

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ АРТТЕРАПИИ

Уровень основной профессиональной образовательной программы
Бакалавриат

Направление подготовки **44.03.02 Психолого-педагогическое образова-
ние**

Направленность (профиль) подготовки **Психология образования**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **4 года**

**Факультет (институт): Институт психологии, педагогики и социаль-
ной работы**

Кафедра **общей психологии**

Рязань, 2019 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области знаний основных арт-терапевтических методов и технологий психологической коррекции, развития и психопрофилактики, формировании умений и навыков рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Основы арттерапии» относится к вариативной части блока Б 1.(Б1.В.ОД.18)

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- психологическая коррекция и реабилитация, психологическое консультирование (с практикумом), психотерапия.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- государственная итоговая аттестация.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программой

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--------------------------|--|--|--|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1. | ОПК-1 | способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | перечислять общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | разграничивать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях |
| 2. | ПК-23 | готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи | знать основные рекомендованные и утвержденные методы и технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения | подбирать рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач | применять выбранные рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач |

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ОСНОВЫ АРТТЕРАПИИ

| | |
|------------------------|--|
| Цель дисциплины | Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области знаний основных арт-терапевтических методов и технологий психологической коррекции, развития и психопрофилактики, формировании умений и навыков рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач. |
|------------------------|--|

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общепрофессиональные компетенции:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
|-------------|--|---|--|---|---|
| ИН-ДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ОПК-1 | способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | <p>Знает: общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.</p> <p>Умеет: распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.</p> | Путем проведения лекционных, семинарских и лабораторных аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной работы студентов. | Реферат собеседование ИДЗ Отчет о выполнении лабораторной работы Презентация Экзамен | <p>ПОРОГОВЫЙ</p> знает общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях. <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> способен разграничить, сравнить, оценить общие, специфические закономерности и |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | <p>Владеет: навыками отбора методик, техник и технологий в соответствии с закономерностями и индивидуальными особенностями психического и психофизиологического развития, особенностями регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях</p> | | | <p>индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.</p> |
| Профессиональные компетенции | | | | | |
| ПК-23 | <p>готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи</p> | <p>Знает: основные рекомендованные и утвержденные методы и технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения.</p> <p>Умеет: подбирать и применять рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач.</p> <p>Владеет: использовать навыки применения рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.</p> | <p>Путем проведения лекционных, семинарских и лабораторных аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной работы студентов.</p> | <p>Реферат собеседование ИДЗ Отчет о выполнении лабораторной работы Презентация Экзамен</p> | <p>ПОРОГОВЫЙ готов применять на практике утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи средствами арт-терапии</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ готов обсудить, сравнить, оценить, арттерапевтические инструменты для решения профессиональных задач, способен обосновать адекватность их выбора в соответствии с поставленными задачами и требованиями психокоррекционной работы.</p> |

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|--------------------|------------|------------|
| | | № 8 | |
| | | часов | |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 50 | 50 | |
| В том числе: | | | |
| Лекции (Л) | 10 | 10 | |
| Практические занятия (ПЗ), семинары (С) | 20 | 20 | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 20 | 20 | |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | 58 | 58 | |
| В том числе | | | |
| <i>СРС в семестре</i> | 58 | 58 | |
| Курсовой проект (работа) | - | - | |
| Другие виды СРС | 58 | 58 | |
| Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) | 2 | 2 | |
| Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 8 | 8 | |
| Выполнение индивидуальных домашних заданий | 4 | 4 | |
| Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия | 12 | 2 | |
| Работа с интернет-ресурсами | 4 | 4 | |
| Подготовка реферата | 8 | 8 | |
| Подготовка презентации | 8 | 8 | |
| Подготовка отчета о выполнении лабораторной работы | 12 | 12 | |
| <i>СРС в период сессии</i> | 36 | 36 | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З) | - | - |
| | экзамен (Э) | Э | Э |
| ИТОГО: общая трудоемкость | часов | 144 | 144 |
| | зач. ед. | 4 | 4 |

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|------------|-----------|---|--|
| 8 | 1 | Теоретико- | Предпосылки возникновения современных форм и |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>методологические аспекты арт-терапевтической работы</p> | <p>направлений психотерапии. Обзор основных психотерапевтических направлений и школ. Перспективные направления психологической практики.</p> <p>Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии. Очерк истории зарубежной арт-терапии. Отечественная история применения арт-средств в медицинской, психологической, педагогической практике.</p> <p>Арт-терапия: терминологическое поле. Дискуссионные вопросы.</p> <p>Теоретические и методологические основы арт-терапии.</p> <p>Источники арт-терапевтических методов, техник и инструментов.</p> <p>Креативность. Проявление творческих возможностей участников и арт-терапевта.</p> <p>Возможности изобразительных материалов в арт-терапии. Традиционные и нетрадиционные арт-средства. Специфические арт-терапевтические методики и упражнения. Анализ и систематизация материалов, особенностей их использования.</p> <p>Диагностический и терапевтический аспекты применения. Анализ и интерпретация творческих продуктов в арт-терапии. Влияние различных теоретических подходов к интерпретации.</p> <p>Аспекты анализа в зависимости от целей и задач арт-терапии. Особенности выбора ключевых объектов анализа и интерпретации.</p> |
| 2 | <p>Основные виды и формы арт-терапевтической работы</p> | <p>Специфика различных видов и форм работы в арт-терапии. Индивидуальная, парная и групповая арт-терапия.</p> <p>Основные этапы арт-терапевтической работы разных видов.</p> <p>Специфика групповой арт-терапевтической работы.</p> <p>Формы групповой работы: студийная работа, динамическая группа, тематически-ориентированная группа.</p> <p>Структура арт-терапевтической сессии в группе. Возможные осложнения групповой работы. Групповая динамика. Использование групповых форм в арт-терапии.</p> <p>Современные подходы к арт-терапевтической работе. Понятие мультимодальной арт-терапии. Расширение арсенала арт-терапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество. «Родственные» направления.</p> <p>Особенности использования интегративного (мультимодального) подхода.</p> |
| 3 | <p>Применение арт-терапии в практической работе психолога</p> | <p>Профессиональная этика в арт-терапии. Границы компетентности. Этический кодекс психолога и Основные положения Устава РОО Арт-терапевтическая ассоциация.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения. Особенности психотерапевтического процесса в арт-подходе. Триангуляции. Арт-терапевт как наблюдатель и участник.</p> <p>Применение арт-терапии в практической работе психолога: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.</p> <p>Специфика арт-терапевтических методов, приемов и средств в зависимости от группы клиентов. Критерии выбора арт-методов и техник.</p> <p>Арт-работа с различной проблематикой: внутриличностными проблемами, внутренними конфликтами, агрессивностью, коммуникативными проблемами и др.</p> <p>Социально-психологический аспект: оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арт-терапии.</p> <p>Причины и следствия успехов и ошибок в арт-терапии.</p> <p>Возможности и ограничения арт-терапевтической работы.</p> |
|--|--|---|

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам) |
|------------|-----------|---|---|----|------|-----|-------|--|
| | | | Л | ЛР | ПЗ/С | СРС | всего | |
| 8 | 1 | Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы | 4 | 8 | 8 | 22 | 42 | <p>1 неделя собеседование</p> <p>2 неделя собеседование Отчет о лабораторной работе</p> <p>3 неделя собеседование реферат Отчет о лабораторной работе</p> <p>4 неделя собеседование Отчет о лабораторной работе</p> |
| | 2 | Основные виды и формы арт-терапевтической работы | 4 | 8 | 8 | 22 | 42 | <p>5 неделя Реферат. Индивидуальные домашние задания Отчет о лабораторной работе</p> <p>6 неделя собеседование Реферат. Индивидуальные домашние задания Отчет о лабораторной работе</p> <p>7 неделя собеседование Реферат. Индивидуальные домашние задания Отчет о лабораторной работе</p> |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|---|
| | | | | | | | | 8 неделя собеседование Отчет о лабораторной работе Презентация. |
| | 3 | Применение арт-терапии в практической работе психолога | 2 | 4 | 4 | 14 | 24 | 9 неделя собеседование Отчет о лабораторной работе Презентация. 10 неделя собеседование Отчет о лабораторной работе Презентация. |
| | | | 10 | 20 | 20 | 58 | 108 | |
| | | | | | | 36 | 36 | экзамен |
| | | ИТОГО за семестр | 10 | 20 | 20 | 94 | 144 | Экзамен |

2.3. Лабораторный практикум

| | Раздел | Тема и содержание лабораторной работы | Количество часов |
|---|-------------|---|------------------|
| 1 | Раздел I. | Лабораторная работа №1. Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Выбор тематики и проблематики, категории клиентов. | 4 |
| | | Лабораторная работа №2. Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Обоснование актуальности программы. | 4 |
| 2 | Раздел II | Лабораторная работа №3. Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Организационно-методическое обеспечение программы: выбор арт-терапевтических методов и средств, обоснование формы, продолжительности, условий проведения программы. | 4 |
| | | Лабораторная работа №4. Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Формулирование целей и задач программы. Определение предполагаемого результата. | 4 |
| 3 | Раздел III. | Лабораторная работа №5. Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Разработка тематического | 2 |

| | | | |
|--|--------------|---|-----------|
| | | плана программы. | |
| | | Лабораторная работа №6. Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Формирование содержания программы в соответствии с целями, задачами и на основании тематического плана. | 1 |
| | | Лабораторная работа №7. Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Апробация программы, внесение изменений. | 1 |
| | ИТОГО | | 20 |

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|------------|-----------|--|---|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 | 1. | Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы | Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 4 |
| | | | Работа со справочными материалами | 2 |
| | | | Подготовка реферата | 4 |
| | | | Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия | 4 |
| | | | Подготовка к лабораторной работе | 4 |
| | | | Работа с интернет-ресурсами | 4 |
| | 2. | Основные виды и формы арт-терапевтической работы | Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. | 2 |
| | | | Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия | 4 |
| | | | Подготовка к лабораторной работе | 4 |
| | | | Подготовка реферата | 4 |
| | | | Подготовка презентации | 4 |
| | | | Выполнение индивидуальных домашних заданий | 4 |
| | 3. | Применение арт-терапии в практической работе психолога | Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия | 4 |
| | | | Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 2 |

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по модулю

Методические рекомендации по подготовке к семинару

Подготовка к семинарским занятиям включает: 1) прочтение конспекта лекции; 2) чтение соответствующих глав учебника; 3) чтение первоисточников, рекомендованных к семинару; 4) конспектирование литературы; 5) ознакомление с дополнительной литературой.

Для более полного уяснения содержания социально-психологических терминов следует обращаться к психологическим словарям, энциклопедиям, справочникам.

Методические рекомендации по подготовке реферата

К избранной или рекомендуемой теме реферата следует подобрать необходимую литературу. Рекомендуется выписывать (на карточки и в конспектах) данные об изучаемых источниках: фамилию, инициалы автора, название работы, место и год издания. Для статей, заметок, кроме того, указывается название журнала, сборника или собрания сочинений, том, выпуск, серия, а также место и год издания источника. Такая картотека поможет правильно составить список использованной литературы, помещаемый в конце реферата. Предлагаем также делать краткие записи (конспекты) основных идей, отмечая возможность использования отдельных положений в реферате. Во время проработки материала продумывается и составляется план реферата, включающий введение, основную часть, заключение (выводы) и список литературы. План и подготовленный первый вариант текста следует обсудить с преподавателем.

План (оглавление) приводится в начале работы, после титульного листа, с указанием страниц выделенных рубрик и разделов (параграфов). Введение может иметь различную форму. По объему оно может быть кратким, однако следует обосновать актуальность и выбор данной темы, определить ее место среди философских проблем, степень разработанности исследуемой проблемы (указать предшественников и по желанию дать краткий обзор их идей), сформулировать цель и задачи реферата.

Основное содержание выделяется несколькими (двумя или более) пунктами-параграфами плана, которые также приводятся на соответствующих страницах текста, указанных в оглавлении (плане). В выделенных разделах раскрывается философский смысл исследуемой проблемы, показываются различные подходы и точки зрения в попытках решения тех или иных ее аспектов, вопросов, высказывается собственное отношение к ним автора реферата. В зависимости от выбранной темы, цели и задач основная часть может носить характер обобщения или рецензирования — обзора актуальных философских работ.

В заключении (выводы) подводятся итоги в форме кратких положений или резюме и указывается на возможность использования материала реферата в научной, педагогической и других видах деятельности.

Список использованной литературы (библиография) приводится в конце

работы. Он может включать не только упомянутые в тексте источники цитат или заимствованных идей, но и те работы, которые использовались, но непосредственно в тексте не упоминались.

На первой странице (титульном листе) реферата указывают полное название университета, фамилию и инициалы автора, фамилию и инициалы руководителя работы (преподавателя), место и год написания реферата.

3.3.1.Контрольные работы/рефераты

Темы рефератов:

1. Проблема методологии арт-терапии.
2. Классификация представлений о содержании понятия «арт-терапия».
3. Основные этапы развития арт-терапии в России 19-21 в.в.
4. Обзор отечественной и переводной литературы по прикладной арт-терапии.
5. Подходы к анализу продуктов творческой деятельности в арт-терапии.
6. Цвет, форма, структура образа в арт-терапии.
7. Использование различных изобразительных материалов в арт-терапевтической работе: диагностические и терапевтические возможности.
8. Библиотерапия, либротерапия.
9. Применение драматерапии в психологической практике.
10. Танцевально-двигательная терапия.
11. Кинотерапия. Видеоарт.
12. Фототерапия.
13. Фольклорная арт-терапия.
14. Ландшафтная арт-терапия.
15. Бодиарт-терапия.
16. Арт-терапия с использованием цифровых технологий.
17. Возможности применения арт-терапии в психологическом консультировании.
18. Особенности арт-терапевтической работы с детьми.
19. Применение арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ.
20. Применение арт-терапии в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ.
21. Арт-терапия в психологическом сопровождении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
22. Арт-терапия в психологическом сопровождении приемных семей.
23. Применение арт-терапии в работе с беременными.
24. Арт-терапия в геронтологической практике.
25. Арт-терапия в психологическом консультировании клиентов с ОСР, ПТСР.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Никитин, В. Н. Арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Никитин. - М. : Когито-Центр, 2014. - 336 с. : ил. - (Университетское психологическое образование). - Библиогр.: с. 316-326. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271657&sr=1 (дата обращения: 15.06.2019) | 1-3 | 8 | ЭБС | |
| 2 | Практическая арт-терапия [Электронный ресурс] : лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А. И. Копытина. - М. : Когито-Центр, 2008. - 288 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56452&sr=1 (дата обращения: 15.06.2019) | 1-3 | 8 | ЭБС | 1 |

5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|---|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Будич, Н. Ю. Психологическая коррекция личностного самоопределения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Ю. Будич. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 79 с. –Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232218 (дата обращения:) | 1-3 | 8 | ЭБС | - |

| | | | | | |
|---|---|-----|---|-----|---|
| | 15.06.2019) | | | | |
| 2 | <p>Никитин, В. Н. Пластикодрама [Электронный ресурс] : новые направления в арттерапии / В. Н. Никитин. - М. : Когито-Центр, 2003. - 193 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56438 (дата обращения: 15.06.2019)</p> | 1-3 | 8 | ЭБС | - |
| 3 | <p>Современное состояние и тенденции развития специальной педагогики и психологии [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научной конференции молодых ученых (28–30 марта 2016 г., дефектологический факультет МПГУ) : сборник статей / под ред. А. В. Кротковой, И. Н. Нурлыгаянова, Т. А. Соловьевой. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 337 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437306 (дата обращения: 15.06.2019)</p> | 1-3 | 8 | ЭБС | - |
| 4 | <p>Тюрина, Э. И. Технологии социокультурной работы с семьей [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. И. Тюрина. - СПб. : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. - 164 с. : ил. - Библиогр.: с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277350 (дата обращения: 15.06.2019)</p> | 1-3 | 8 | ЭБС | - |
| 5 | <p>Элькин, В. М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей [Электронный ресурс] : цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности / В. М. Элькин. - СПб. : Издательский дом «Петрополис», 2005. - 292 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253949 (дата обращения: 15.06.2019)</p> | 1-3 | 8 | ЭБС | - |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.06.2019).

2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php> (дата обращения: 15.06.2019).

3. Znaniium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znaniium.com> (дата обращения: 15.06.2019).

4. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.06.2019).

5. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.06.2019).

6. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.06.2019).

7. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.06.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Портал психологических изданий [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

2. Психология на русском языке [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.psychology.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

3. Журнал «Вопросы психологии» [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

4. Портал академическая психология-практике [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://portal-psychology.ru/> , сво-

бодный (дата обращения: 15.06.2019)

5. Московский психологический журнал [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://magazine.mospsy.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

6. Сибирский психологический журнал [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://journals.tsu.ru/psychology/> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

7. А. Я. Психология: описания психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://azps.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

8. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.psyedu.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

9. Книги и статьи по психологии [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://litpsy.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office __: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---------------------|---|
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые |

| | |
|---|--|
| | вые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др. |
| Практические занятия | Проработать рабочую программу дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др. |
| Контрольная работа/индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. |
| Реферат | Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. |
| Лабораторная работа | Повторить теоретический материал по конспекту и рекомендованной литературе. Проанализировать задания лабораторной работы, определить средства, необходимые для их выполнения. Спланировать последовательность выполнения и содержание работы. Изучить практические материалы, произвести отбор необходимых, после выполнения заданий подготовить отчет. |
| Презентация | Составление плана презентации, подготовка конспекта выбранной темы, оформление содержания в виде слайдов, подбор иллюстративных материалов, структурирование содержания в соответствии с планом. |
| Подготовка к экзамену | При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. |

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

| Название ПО | № лицензии |
|---|--|
| Операционная система Windows Professional 7 | (Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.); |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | (договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019 г.); |
| Офисное приложение LibreOffice | (свободно распространяемое ПО); |
| Архиватор 7-zip | (свободно распространяемое ПО); |
| Браузер изображений Fast Stone Image Viewer | (свободно распространяемое ПО); |
| PDFридер Foxit Reader | (свободно распространяемое ПО); |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer | (свободно распространяемое ПО); |
| Запись дисков ImageBurn | (свободно распространяемое ПО); |
| DJVU браузер DjVu Browser Plugin | (свободно распространяемое ПО); |

11. Иные сведения

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции) или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 1. | Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы. | ОПК-1, ПК-23 | Экзамен |
| 2. | Основные виды и формы арт-терапевтической работы. | ОПК-1, ПК-23 | Экзамен |
| 3. | Применение арт-терапии в практической работе психолога. | ОПК-1, ПК-23 | Экзамен |

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

| Индекс компетенции | Содержание компетенции | Элементы компетенции | Индекс элемента |
|--------------------|--|--|-----------------|
| ОПК-1 | способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | знать | |
| | | 1) общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития на различных возрастных ступенях | ОПК-1-31 |
| | | 2) особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | ОПК-1-32 |
| | | уметь | |
| | | 1) распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, на различных возрастных | ОПК-1-У1 |

| | | | |
|-------|---|--|----------|
| | | степенях | |
| | | 2) распознавать особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | ОПК-1-У2 |
| | | владеть | |
| | | 1) разграничивать общие и специфические закономерности психического и психофизиологического развития, на различных возрастных ступенях | ОПК-1-В1 |
| | | 2) разграничивать общие закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития на различных возрастных ступенях | ОПК-1-В2 |
| | | 3) разграничивать особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | ОПК-1-В3 |
| | | знать | |
| ПК-23 | готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи | 1) основные рекомендованные и утвержденные методы арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения | ПК23-31 |
| | | 2) основные рекомендованные технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения | ПК23-32 |
| | | уметь | |
| | | 1) обоснованно подбирать утвержденные методы и методики арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач | ПК23-У1 |
| | | 2) обоснованно отбирать | ПК23-У2 |

| | | | |
|--|--|--|---------|
| | | утвержденные технологии арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач | |
| | | владеть | |
| | | 1) применять выбранные утвержденные методы и методики арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач | ПК23-B1 |
| | | 2) применять выбранные утвержденные технологии арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач | ПК23-B2 |

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЭКЗАМЕН)**

| № | *Содержание оценочного средства | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|---|---|---|
| 1 | Проблема определения понятия «арт-терапия». | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 2 | Арт-терапия в зарубежной и отечественной науке и практике: психотерапия или психокоррекция? | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 3 | Арттерапия и арт-терапия: многообразие подходов. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |

| | | |
|----|---|---|
| 4 | Сущность и специфика арт-терапии. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 5 | Функции арт-терапии. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 6 | Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 7 | История становления арт-терапии за рубежом. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 8 | История становления арт-терапии в России. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 9 | Теоретические и методологические основы арт-терапии. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 10 | Этические нормы в арт-терапии. Принципы и правила работы. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 11 | Возможности и ограничения арт-терапевтической | ОПК1-31 |

| | | |
|----|---|---|
| | работы. | ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 12 | Возможные осложнения в арт-терапевтической работе и их преодоление. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 13 | Психодиагностический и психокоррекционный аспекты арт-терапии. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 14 | Специфика импрессивной и экспрессивной арт-терапии. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 15 | Возможности изобразительных материалов в арт-терапии. | ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 16 | Особенности использования различных методов и приемов арт-терапевтической работы. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 17 | Психокоррекционные и терапевтические факторы в процессе арт-терапии. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 |
| 18 | Анализ и интерпретация творческих продуктов в арт-терапии. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 19 | Анализ и интерпретация в арт-терапии и в проектив- | ОПК1-31 |

| | | |
|----|---|---|
| | ной психодиагностике: сходства и различия. | ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 20 | Построение отношений в арт-терапевтическом процессе. Триангуляция. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 21 | Роли и функции арт-терапевта. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 |
| 22 | Основные этапы арт-терапевтического процесса. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 |
| 23 | Основные формы арт-терапевтической работы. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 24 | Особенности и возможности индивидуальной арт-терапевтической работы. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 |
| 25 | Групповая арт-терапевтическая работа: факторы и специфические эффекты. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 |
| 26 | Основные виды групповой арт-работы. Критерии выбора того или иного вида работы. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В3 |
| 27 | Группа-студия: особенности, применение, организация, требования к ведущему. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В3 |
| 28 | Закрытая аналитическая группа: особенности, при- | ОПК1-31 |

| | | |
|----|--|---|
| | менение, организация, требования к ведущему. | ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В3 |
| 29 | Тематически ориентированная группа: особенности, применение, организация, требования к ведущему. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В3 |
| 30 | Расширение арсенала арт-терапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество и др. «Родственные» направления. | ОПК1-31 ОПК1-32 |
| 31 | Мультимодальная арт-терапия как интегративная практика. | ОПК1-31 ОПК1-32 |
| 32 | Структура и логика прикладной арт-терапевтической программы. | ПК23-31 ПК23-32 ПК23-У1 ПК23-У2 |
| 33 | Применение арт-терапии в практике: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 34 | Особенности применения арт-терапии в работе с детьми. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 35 | Возможности арт-терапии в психологической работе с подростками. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 36 | Арт-терапия в работе с семьями и парами. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 37 | Применение арт-терапии в работе с психологической травмой. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 38 | Арт-терапевтическая работа с личностной проблематикой, внутриличностными конфликтами. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 39 | Арт-терапевтическая работа с эмоциональным состоянием, тревожностью, страхами. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 40 | Арт-терапевтическая работа с коммуникативными проблемами. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 |

| | | |
|----|---|---|
| | | ПК23-В2 |
| 41 | Арт-терапевтическая работа с агрессивностью. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 42 | Применение арт-терапии в работе с парой и семьей. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 43 | Арт-подход в работе с детско-родительскими отношениями. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 44 | Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 45 | Арт-подход в психологической поддержке родителей «особых» детей и их семей. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 46 | Социально-психологический аспект: оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арт-терапии. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 47 | Применение арт-терапии в организационном консультировании и работе с персоналом. | ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 48 | Арт-терапия в ряду современных направлений прикладной психологии и психотерапии: особенности и ресурсы | ОПК1-31 ОПК1-32 ПК23-31 ПК23-32 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 49 | Новый арт-терапевтический инструментарий: метафорические ассоциативные карты. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 ПК23-В1 ПК23-В2 |
| 50 | Перспективы арт-терапии: теория, методология, практика. | ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 ПК23-В1 ПК23-В2 |

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ на экзамене

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Основы арттерапии» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.