

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

**Уровень основной профессиональной образовательной программы -
бакалавриат**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,

Направленность (профиль) подготовки - психология образования

Форма обучения - очная

Сроки освоения ОПОП- 4 года (нормативный)

Факультет Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра культурологии

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» является: рассмотрение специфики межкультурных коммуникационных процессов современного мира как отрасли культурологического знания и прикладной культурной деятельности; знакомство студентов с теоретическими основами понимания современного этапа развития культуры как поликультурного пространства, наполненного специфическими коммуникативными процессами; знакомство студентов с различными подходами к трактовке поликультурного пространства; особенностями психологии межкультурной коммуникации; формирование представления об основных проблемах межкультурного взаимодействия в русле современного мирового сообщества и России; формирование целостного междисциплинарного представления о взаимоотношениях человека этнического и общества; способствование подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных проблем межкультурной коммуникации и овладению методикой проведения культурологических исследований.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к вариативной части Блока 1. **Б1.В.ОД. 2**

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

история,
философия,
иностранный язык,
социальная психология.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

государственная	итоговая	аттестация
-----------------	----------	------------

2.4.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры; 2.этапы и особенности становления и развития знания по межкультурной коммуникации; 3.базовые ценности мировой культуры, законы функционирования и этапы культурного развития общества.	1.свободно ориентироваться в полученной информации 2.практически использовать методы и подходы знания по межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности; 3.уметь анализировать закономерности и специфику развития современной культуры.	1.основами для свободной оценки любого явления, которое связано с культурной деятельностью человека 2.достаточными навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей работать с их учётом; 3. владеть навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры.
2.	ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1.знать основы мировой культуры, основы информационной культуры; 2.знать специфику современного информационного общества, особенности культуры различных социальных групп; 3.знать особенности понимания и потребности различных социальных групп;	1.выявлять источники информационной культуры, раскрывающие культурные потребности различных социальных групп; 2.выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями культуры в прошлом и настоящем;	1.методами сравнительного культурного различия социокультурных ситуаций; 2.методами изучения особенностей различных социальных, этнических конфессиональных групп; 3. владеть навыками толерантного восприятия этнических, конфессиональных

			4.знать особенности художественного творчества	3.анализировать существенные особенности культурных различий.	х и культурных различий
3	ОПК-1	способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	1.основные потребности социума в межкультурной коммуникации; 2. особенности современной ситуации культурного многообразия в России и мире, ключевые понятия теории и методики исследования поликультурных процессов; 3.особенности картины мира отдельных культур, специфику видения социально-значимых проблем и специфики деятельности человека на различных возрастных ступенях.	1.конкретизировать виды и формы культуры; 2.выявлять перспективы, ценности, рассматриваемые в ходе обсуждения ситуации культурного многообразия в России и мире, ключевые понятия теории и методики исследования поликультурных процессов; 3.находить специфику видения социально-значимых проблем и специфики деятельности человека на различных возрастных ступенях.	1.владеть навыками оценочных действий благодаря которым выявляются оценки значимости форм и моделей межкультурного взаимодействия; 2.методами анализа социокультурных явлений и специфики форм и моделей межкультурного взаимодействия в истории мировой культуры; 3.навыками межкультурного взаимодействия с учётом общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития.
4.	ОПК-9	способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	1.знать социально значимые особенности современной межкультурной коммуникации; 2. научное объяснение процессов существования культурного плюрализма;	1. уметь организовать культурологическое исследование межкультурного взаимодействия в поликультурной среде; 2. уметь анализировать полученные данные,	1. владеть терминологией межкультурной коммуникации; способностью свободно ориентироваться в теории и практике межкультурных

			3.знать научное обоснование инкультурации, аккультурации, культурной интеграции, вопросов «диалога культур».	необходимые источники, делать выводы	отношений; 2.владеть организацией планирования, анализа, оценки научно-исследовательской деятельности в сфере межкультурной коммуникации; 3.основными формами и методами осуществления культурологического исследования поликультурной среды.
--	--	--	--	--------------------------------------	---

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»					
Цель дисциплины	рассмотрение специфики межкультурных коммуникационных процессов современного мира как отрасли культурологического знания и прикладной культурной деятельности; знакомство студентов с теоретическими основами понимания современного этапа развития культуры как поликультурного пространства, наполненного специфическими коммуникативными процессами; знакомство студентов с различными подходами к трактовке поликультурного пространства; особенностями психологии межкультурной коммуникации; формирование представления об основных проблемах межкультурного взаимодействия в русле современного мирового сообщества и России; формирование целостного междисциплинарного представления о взаимоотношениях человека этнического и общества; способствование подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных проблем межкультурной коммуникации и овладению методикой проведения культурологических исследований.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОК-5	<p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: 1.главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры; 2.этапы и особенности становления и развития культурологического знания; 3.базовые ценности мировой культуры, законы функционирования и этапы культурного развития общества.</p> <p>Уметь: 1.свободно ориентироваться в полученной информации 2.практически использовать методы и подходы знания по межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности; 3.уметь анализировать закономерности и специфику развития современной культуры.</p> <p>Владеть: 1.владеть основами для свободной оценки</p>	<p>Лекции, самостоятельная работа, практические занятия, анализ первоисточников</p>	<p>Индивидуальное домашнее задание Защита электронного реферата-презентации . тестирование, собеседование, отчеты по выполнению аналитических заданий, эссе, коллоквиум, зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Знания в рамках обозначенных в программе дидактических единиц</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Привлечение дополнительного фактического материала; успешное выполнение заданий аналитического характера</p>
------	---	--	---	---	---

		любого явления, которое связано с культурной деятельностью человека; 2. достаточными навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей работать с их учётом.			
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать:</p> <p>1. знать основы мировой культуры, основы информационной культуры;</p> <p>2. знать специфику современного информационного общества, особенности культуры различных социальных групп;</p> <p>3. знать особенности понимания и потребности различных социальных групп;</p> <p>4. знать особенности художественного творчества</p> <p>Уметь</p> <p>1. выявлять источники информационной</p>	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия, анализ первоисточников	Индивидуальное домашнее задание Защита электронного реферата-презентации . тестирование, собеседование, отчеты по выполнению аналитических заданий, эссе, коллоквиум, зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ Знания в рамках обозначенных в программе дидактических единиц</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Привлечение дополнительного фактического материала; успешное выполнение заданий аналитического характера</p>

		<p>культуры, раскрывающие культурные потребности различных социальных групп;</p> <p>2. выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями культуры в прошлом и настоящем;</p> <p>3. анализировать существенные особенности культурных различий.</p> <p>Владеть</p> <p>1. методами сравнительного культурного различия социокультурных ситуаций;</p> <p>2. методами изучения особенностей различных социальных, этнических конфессиональных групп;</p> <p>3. владеть навыками толерантного восприятия этнических, конфессиональных и культурных различий</p>			
Общепрофессиональные компетенции					
ОПК–1	способностью учитывать общие, специфические закономерности и	<p>Знать</p> <p>1. основные потребности социума в межкультурной</p>	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия,	Индивидуальное домашнее задание Защита электронного реферата-презентации . тестирование,	ПОРОГОВЫЙ Знания в рамках обозначенных в программе дидактических единиц

	<p>индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях</p>	<p>коммуникации; 2. особенности современной ситуации культурного многообразия в России и мире, ключевые понятия теории и методики исследования поликультурных процессов;</p> <p>3. особенности картины мира отдельных культур, специфику видения социально-значимых проблем и специфики деятельности человека на различных возрастных ступенях.</p> <p>. Уметь</p> <p>1. конкретизировать виды и формы культуры; 2. выявлять перспективы, ценности, рассматриваемые в ходе обсуждения ситуации культурного многообразия в России и мире, ключевые понятия теории и методики исследования поликультурных процессов;</p>	<p>анализ первоисточников</p>	<p>собеседование, отчеты по выполнению аналитических заданий, эссе, коллоквиум, зачет</p>	<p>ПОВЫШЕННЫЙ Привлечение дополнительного фактического материала; успешное выполнение заданий аналитического характера</p>
--	---	--	-------------------------------	---	--

		<p>3.находить специфику видения социально-значимых проблем и специфики деятельности человека на различных возрастных ступенях.</p> <p>Владеть</p> <p>1.владеть навыками оценочных действий благодаря которым выявляются оценки значимости форм и моделей межкультурного взаимодействия;</p> <p>2.методами анализа социокультурных явлений и специфики форм и моделей межкультурного взаимодействия в истории мировой культуры;</p> <p>3. навыками межкультурного взаимодействия с учётом общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития.</p>			
--	--	---	--	--	--

ОПК-9	способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	<p>Знать 1.знать социально значимые особенности современной межкультурной коммуникации; 2. научное объяснение процессов существования культурного плюрализма; 3.знать научное обоснование инкультурации,аккультурации, культурной интеграции, вопросов «диалога культур».</p> <p>Уметь:</p> <p>1.уметь организовать культурологическое исследование межкультурного взаимодействия в поликультурной среде; 2.уметь анализировать полученные данные, необходимые источники, делать выводы</p> <p>владеть</p> <p>1.владеть терминологией межкультурной коммуникации;</p>	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия, анализ первоисточников	Индивидуальное домашнее задание Защита электронного реферата-презентации . тестирование, собеседование, отчеты по выполнению аналитических заданий, эссе, коллоквиум, зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знания в рамках обозначенных в программе дидактических единиц</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Привлечение дополнительного фактического материала; успешное выполнение заданий аналитического характера</p>

		<p>способностью свободно ориентироваться в теории и практике межкультурных отношений;</p> <p>2.владеть организацией планирования, анализа, оценки научно-исследовательской деятельности в сфере межкультурной коммуникации;</p> <p>3.основными формами и методами осуществления культурологического исследования поликультурной среды.</p>			
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			№ 8 часов	№ часов	№ часов	№ часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего:		30	30			
В том числе:						
Лекции (Л)		10	10			
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		20	20			
Лабораторные работы (ЛР)						
Самостоятельная работа студента (всего)		42	42			
В том числе						
<i>СРС в семестре</i>		42	42			
Курсовой проект (работа)	КП					
	КР					
Другие виды СРС:		42	42			
Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия		8	8			
Выполнение индивидуальных домашних заданий		4	4			
Подготовка к тестированию		9	9			
Подготовка реферата-презентации		6	6			
Подготовка к коллоквиуму		3	3			
Подготовка эссе		4	4			
Выполнение аналитических заданий		4	4			
Подготовка к контрольной работе		2	2			
Подготовка к зачету		2	2			
<i>СРС в период сессии</i>						
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	3			
	экзамен (Э)					
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72	72			
	зач. ед.	2	2			

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
8	1	Межкультурная коммуникация как направление культурологического знания	<p>Межкультурная коммуникация как отрасль культурологического знания. Цели и задачи предмета. Основные концепции понимания современного поликультурного пространства. Методология исследований. Проблемы обсуждения аспектов глобализации культуры. Вопросы исследования специфики современного поликультурного пространства. Обоснование научной и политической концепции мультикультурализма. Исследования разных аспектов поликультурных процессов (А. А. Борисов, В. П. Большаков, Т. Ф. Кузнецова), а также проблем культурной политики, отражающей поликультурные тенденции (О. Н. Астафьева, А. И. Куропятник), формирующие основания для последующего анализа специфики культурных реалий. Анализ ключевых проблем: межкультурного диалога (Э. В. Баркова, М. М. Бахтин, В. С. Библер, М. С. Каган и др.) и культурного плюрализма (Г. Д. Гачев, И. Е. Видт, А. Я. Флиер).</p> <p>Актуализация идей поликультурного пространства в сфере образования. Межкультурная коммуникация в системе научных знаний и практического решения вопросов межкультурного общения. Теории межкультурной коммуникации. «Романтический» подход к пониманию межкультурной коммуникации - (Гумбольдт, Потенбня, Фослер) ; Структуралистский подход к пониманию межкультурной коммуникации – (Де Соссюр, Якобсон).</p> <p>Ознакомление с основами межкультурной коммуникации и изучение понятий коммуникативной компетенции и компетентности. Последствия взаимодействия культур, знаковая коммуникация, интерпретационные модели.</p> <p>Условия возникновения отдельной дисциплины «Межкультурная коммуникация; межкультурные контакты и взаимодействия, влияние культуры при межкультурной коммуникации, взаимосвязь поведения и</p>

			<p>культуры, сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации, культурные нормы и их роль в культуре. Цели исследований в области межкультурной коммуникации, основные функции культуры, сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации, основы профессиональной психологической деятельности в сфере межкультурной коммуникации.</p> <p>Использование теоретических основ межкультурной коммуникации в процессе обучения, влияния культуры на человеческую деятельность, определение взаимосвязи культуры и коммуникации, определение взаимосвязи поведения и культуры, анализ культурно обусловленной специфики мышления, психологический дискурс представителей разных культур.</p>
8	2	. Процессы межкультурной коммуникации и вопросы взаимодействия	<p>Открытость для межкультурных контактов и нацеленность на взаимопонимание - ведущие идеи современного образовательного процесса(Е.В.Бондаревская В. П. Борисенков, А. П. Валицкая, О. В. Гукаленко, А. Я. Данилюк, А. Н. Джурицкий, Н. Б. Крылова, А. П. Лиферов, В. М. Розин). Влияние условий поликультурного пространства вуза на формирование позиции личности студента – субъекта культуры; культурно-образовательная модель развития культуры личности в образовательном пространстве вуза;межкультурная коммуникация, рефлекслируемая в разных формах художественной деятельности: (В. М. Дианова, М. С. Уваров, Е. Н. Устюгова); коммуникация как «взаимодействие говорящих сознаний» (М.М. Бахтин).</p> <p>Межэтнические отношения и проблема толерантности.Формирование коммуникативной компетенции будущих психологов необходимое не только в рамках родной культуры, но также и при межкультурных контактах.</p> <p>Овладение навыками коммуникации при межкультурных контактах, навыками коммуникации с учетом изменений и развития общественной культуры, навыками выявления стереотипного поведения, навыками учета этностереотипов при межкультурной коммуникации, навыками адаптации личности к чужой культуре, навыками коммуникации в социально-психологической сфере.</p>
8	3	. Культурно-художественная	Культурно-художественная коммуникация, развитие и тренировка

		коммуникация	<p>художественного мышления, освоение артосферы, сотрудничество со сверстниками – представителями других культур, интерактивные формы взаимодействия с художественно-творческим потенциалом региона.</p> <p>Особенности использования культурных заимствований из разных культур в современном мире. Понятие «памятник истории и культуры». Деятельность ЮНЕСКО по охране всемирного культурного наследия.</p> <p>Конвенция ЮНЕСКО 1972 г. «Об охране Всемирного природного и культурного наследия». Участие России в Конвенции ЮНЕСКО. Комитет Всемирного наследия. Фонд охраны Всемирного природного и культурного наследия. Ежегодное расширение Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Объекты мирового культурного и природного наследия в России. Музеи и выставочные залы. Специфика экскурсионно-массовой работы. История отечественной культуроохранной деятельности. Административно-правовые и прикладные аспекты охраны объектов культурного наследия в современной России. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 25 июня 2002 г. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК). Состояние памятников истории и культуры Российской Федерации. Памятники истории и культуры Рязанского края.</p>
--	--	--------------	---

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра)
			Л	ПЗ	СРС	всего	
8	1	Раздел 1. Межкультурная коммуникация как направление культурологического знания	6	10	14	30	
8	1.1	Основные понятия культуры и межкультурной коммуникации	2	2	3	7	1 неделя собеседование

8	1.2	Теоретические концепции межкультурной коммуникации	1	2	3	6	2 неделя Защита электронного реферата-презентации
8	1.3	Социально-культурные проблемы взаимодействия разных культур в едином мировом пространстве	1	2	3	6	3 неделя Индивидуальное домашнее задание Контрольная работа
8	1.4	Анализ ключевых проблем: межкультурного диалога и культурного плюрализма	2	4	5	11	4 неделя Тестирование 5 неделя собеседование
8	1.5	Ознакомление с основами межкультурной коммуникации и изучение понятий коммуникативной компетенции и компетентности					
8	2	Процессы межкультурной коммуникации и вопросы взаимодействия	2	5	12	19	
8	2.1	Открытость для межкультурных контактов и нацеленность на взаимопонимание - ведущие идеи современного образовательного процесса		2	3	5	6 неделя Коллоквиум
8	2.2	Межэтнические отношения и проблема толерантности		2	3	5	7 неделя Защита электронного реферата-презентации
8	2.3	Культурная картина мира	2	1	6	9	8 неделя Тестирование
8	3	Культурно-художественная коммуникация	2	5	16	23	
8	3.1	Культурно-художественная коммуникация в образовательном пространстве вуза, сотрудничество со сверстниками – представителями других культур.		1	4	6	8 неделя Эссе
8	3.2	Интерактивные формы взаимодействия с художественно-творческим потенциалом региона.		2	4	5	9 неделя Аналитическое задание по художественной выставке

8	3.3	Особенности использования культурных заимствований из разных культур в современном мире	2	2	8	12	10 неделя Аналитическое задание в художественном музее Тестирование
ИТОГО			10	20	42	72	Зачет

2.3 Лабораторный практикум – не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ

-не предусмотрено

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
8	1	Межкультурная коммуникация как направление культурологического знания	Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия Выполнение ИДЗ Подготовка реферата-презентации Подготовка к тестированию Подготовка к контрольной работе	3 4 3 2 2 14
			Всего:	
8	2	Процессы межкультурной коммуникации и вопросы взаимодействия	Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия Подготовка реферата-презентации Подготовка к коллоквиуму Подготовка к тестированию	3 3 3 3 12
			Всего:	
8	3	Культурно-художественная коммуникация	Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия Подготовка к эссе Выполнение аналитических заданий (групповых или индивидуальных) Подготовка к тестированию Подготовка к зачету	2 4 4 4 2 16
			Всего:	
ИТОГО в семестре				42

3.2. График работы студента

Семестр № 8

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Тестирование письменное	ТСп				+				+		+
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ			+							
Аналитическое задание	Ас									+	+
Эссе	Э								+		
Реферат-презентация	Пр		+					+			
Собеседование	Сб	+				+					
Коллоквиум	Кл						+				
Контрольная работа	Кр			+							

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» .

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий.

В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.

При подготовке к зачету повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

3.3.1. Примерные темы рефератов/контрольных работ:

1. «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» как учебный предмет современного гуманитарного образования.
2. Понятие «культура» и его эволюция.
3. Культура как мир знаков и значений.
4. Основные теории межкультурной коммуникации.
5. Межкультурная коммуникация в узком и широком смыслах.
6. Исследования по межкультурной коммуникации в 60-е гг. 20в. под рук. Э. Т. Холла, Э. М. Роджерса.
7. Понятия «межкультурный», «кросскультурный», «мультикультурный»

8. Межкультурная коммуникация как тема исследования в Германии, США, России.
9. Этническая и национальная культура в современном мире.
10. Национальные особенности речевого и коммуникативного поведения субъектов-носителей разных культур (европейской, восточной, американской, финно-угорской, славянской/русской).
11. Основные понятия и категории межкультурной коммуникации.
12. Понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.
13. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.
14. Психологические проблемы межкультурной коммуникации.
15. Модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций.
16. Правильная интерпретация конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.
17. Анализ коммуникативных ситуаций в условиях межкультурного общения.
18. Нормы, правила и стили межкультурной коммуникации.
19. Ментальные особенности представителей разных культур.
20. Особенности Западной культуры.
21. Особенности Восточной культуры.
22. Дихотомия «Запад-Восток»
23. Архетип в мышлении представителей разных культур.
24. «Диалог культур» как теоретико – практическая концепция.
25. «Диалог культур» как форма межкультурного взаимодействия.
26. Поликультурное пространство современных реалий.
27. Мультикультурализм.
28. Стратегии и модели достижения взаимопонимания в условиях межкультурной коммуникации.
29. Формы межкультурного взаимодействия.
30. Культура в аспекте межкультурной деловой коммуникации.
31. Варьирование культурных стандартов и их проявлений в различных группах – субкультурах обществ.
32. Особенности «Культурной картины мира» у представителей разных культур.
33. Схемы и модели межкультурного взаимодействия.
34. Понятие культурного стандарта как признак универсальной системы ориентирования для общества, нации, организации или группы.
35. Культурно-художественная коммуникация.
36. Разграничение Э. Холлом культур с «сильным контекстом» и культур со «слабым контекстом», культур с преобладающим монокронным или преобладающим полихронным использованием времени.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Культурология [Электронный ресурс] : учебник для вузов / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Каган. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 566 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/C78F440F-7249-4CC2-A49D-6249B535C5EF (дата обращения: 07.06.2019)	1-3	8	ЭБС	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под ред. Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/38FEC208-90B2-4A5C-80D3-D345F8F29F7F . (дата обращения: 07.06.2019).	1-3	8	ЭБС	-

2	Культурология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / сост. Д. В. Думанский. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 32 с. : табл. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227841 (дата обращения: 07.06.2019).	1-3	8	ЭБС	-
3.	Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебник / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - (Cogito ergo sum). – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115030&sr=1 (дата обращения: 07.06.2019).	2-3	8	ЭБС	-
4	Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / авт.-сост. В. Л. Нестерова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки РФ. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997 (дата обращения: 07.06.2019).	1-3	8	ЭБС	-
5	Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 410 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/DC5B11E3-1ACE-47ED-82B2-D3AFC6EDBB9C (дата обращения: 07.06.2019)	1-3	8	ЭБС	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 07.06.2019).
2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php> (дата обращения: 07.06.2019).

3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 07.06.2019).
4. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 07.06.2019).
5. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 07.06.2019).
6. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 07.06.2019).
7. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 07.06.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. Энциклопедия народов мира [Электронный ресурс] // <http://www.etnolog.ru/> (дата обращения: 07.06.2019).
2. Библиотека Гумер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php (дата обращения: 07.06.2018).
3. Единый образовательные портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=3965 (дата обращения: 07.06.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office __: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ не предусмотрены для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Проблемная лекция – изложение материала через проблемность вопроса, задачи или ситуации. Задача преподавателя – создав проблемную ситуацию, побудить студентов к поискам решения проблемы, шаг за шагом подводя их к искомой цели. При этом процесс познания приближается к исследовательской деятельности.

Практические занятия - проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму.

Дискуссия – это групповое обсуждение проблем по заранее заданной теме. Участие в дискуссии обязательно для каждого студента. Студент должен изучить учебную и научную литературу по теме дискуссии, ориентироваться в действующем законодательстве. Оцениваться будет не только степень активности в форуме, но, прежде всего, аргументированная позиция студента относительно поставленного в дискуссии вопроса. Подготовка рефератов, презентаций и выступление студентов с докладами по определенной теме во всех случаях предусматривают последующее обсуждение в форме дискуссии.

Подготовка зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций и видео- аудио- материалов при проведении лекционных и практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Перечень информационных технологий (лицензионное программное

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Professional 7	(Подписка Dream Spark договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор№02-ЗК-2019 от 15.04.2019 г.);
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО);
PDFридер Foxit Reader	(свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC media player	(свободно распространяемое ПО);
Запись дисков ImageBurn	(свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	(свободно распространяемое ПО);

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Межкультурная коммуникация как направление культурологического знания	ОК-5,ОК-6,ОПК-1,ОПК-9.	Зачёт
2	Процессы межкультурной коммуникации и вопросы взаимодействия	ОК-5,ОК-6,ОПК-1,ОПК-9.	Зачёт
3	Культурно-художественная коммуникация	ОК-5,ОК-6,ОПК-1,ОПК-9.	Зачёт

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ЗНАТЬ 1.главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры;	ОК-5, 3-1
		2.знать этапы и особенности становления и развития знания по межкультурной коммуникации;	ОК-5, 3-2
		3.базовые ценности мировой культуры, законы функционирования и этапы культурного развития	ОК-5,3-3

		общества;	
		УМЕТЬ 1. уметь свободно ориентироваться в полученной информации; 1. свободно ориентироваться в полученной информации	ОК-5,У-1
		2. практически использовать методы и подходы знания по межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности;	ОК-5,У-2
		3. уметь анализировать закономерности и специфику развития современной культуры	ОК-5,У-3
		ВЛАДЕТЬ 1. основами для свободной оценки любого явления, которое связано с культурной деятельностью человека;	ОК-5,В-1
		2. достаточными навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей работать с их учётом;	ОК-5,В-2
		3. владеть навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры.	ОК-5,В-3
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знать. 1. знать основы мировой культуры, основы информационной культуры;	ОК-6,3- 1
		2. знать специфику современного информационного общества, особенности культуры различных социальных групп;	ОК-6,3- 2
		3. знать особенности понимания и потребности различных социальных групп;	ОК-6,3- 3

		4. знать особенности художественного творчества	ОК-6, 3-4
		уметь	
		1. выявлять источники информационной культуры, раскрывающие культурные потребности различных социальных групп;	ОК-6,У-1
		2. выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями культуры в прошлом и настоящем;	ОК-6, У-2
		3. анализировать существенные особенности культурных различий.	ОК-6, У-3
		владеть	
		1. 1.методами сравнительного культурного различия социокультурных ситуаций;	ОК-6,В-1
		2. методами изучения особенностей различных социальных, этнических конфессиональных групп.	ОК-6,В-2
		3. владеть навыками толерантного восприятия этнических, конфессиональных и культурных различий	ОК-6, В-3
ОПК–1	способностью учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	ЗНАТЬ 1. основные потребности социума в межкультурной коммуникации;	ОПК–1, 3-1.
		2. особенности современной ситуации культурного многообразия в России и мире, ключевые понятия теории и методологии исследования поликультурных процессов;	ОПК–1 , 3 -2

		.3.особенности картины мира отдельных культур, специфику видения социально-значимых проблем и специфики деятельности человека на различных возрастных ступенях.	ОПК-1, 3-3
		УМЕТЬ 1.конкретизировать виды и формы культуры;	
		2.выявлять перспективы, ценности, рассматриваемые в ходе обсуждения ситуации культурного многообразия в России и мире, ключевые понятия теории и методики исследования поликультурных процессов;	ОПК–1, У-2.
		3. находить специфику видения социально-значимых проблем и особенностей деятельности человека на различных возрастных ступенях.	ОПК–1, У-3
		ВЛАДЕТЬ 1 Владеть навыками оценочных действий благодаря которым выявляются оценки значимости форм и моделей межкультурного взаимодействия;	ОПК–1,В-1.
		2.методами анализа социокультурных явлений и специфики форм и моделей межкультурного взаимодействия в истории мировой культуры.	ОПК–1,В-2.

		3. навыками межкультурного взаимодействия с учётом общих, специфических закономерностей и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития.	ОПК-1,В-3.
ОПК-9	способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	ЗНАТЬ 1.знать социально значимые особенности современной межкультурной коммуникации;	ОПК-9,3-1
		2. знать научное объяснение процессов существования культурного плюрализма;	ОПК-9,3-2
		3.знать научное обоснование инкультурации,аккультурации , культурной интеграции, вопросов «диалога культур».	ОПК-9,3-3
		УМЕТЬ 1.уметь организовать культурологическое исследование межкультурного взаимодействия в поликультурной среде;	ОПК-9,У-1
		2. уметь анализировать полученные данные, необходимые источники, делать выводы.	ОПК-9,У-2
		ВЛАДЕТЬ 1.владеть терминологией межкультурной коммуникации; способностью свободно ориентироваться в теории и практике межкультурных отношений;	ОПК-9,В-1
		2.владеть организацией планирования, анализа, оценки научно-исследовательской деятельности в сфере межкультурной коммуникации;	ОПК-9,В-2

		3.основными формами и методами осуществления культурологического исследования поликультурной среды	ОПК-9,В-3
--	--	--	------------------

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(Зачёт)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
Раздел 1		
Межкультурная коммуникация как направление культурологического знания ОК-5,ОК-6,ОПК-1,ОПК-9.		
1	Определите объект, предмет, цели и задачи дисциплины«Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» как учебного предмета современного гуманитарного образования.	ОК-5, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2, В-3 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2
2	Проанализируйте специфику понятия «Культура» как многосмыслового понятия. Знать историю понятия «культура» и его эволюцию.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2
3	Охарактеризуйте культуру как мир знаков и значений.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2
4	Определите специфику понимания основных теорий межкультурной коммуникации	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОПК-1, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2, В-3 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2

5	Опишите особенности межкультурной коммуникации в узком и широком смыслах.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОПК-1, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2
6	Проанализируйте специфику исследований по межкультурной коммуникации в 60-е гг. 20в. под рук. Э. Т. Холла, Э. М. Роджерса.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОПК-1, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2
7	Раскройте суть понятий «межкультурный», «кросскультурный», «мультикультурный»	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2
8	Проанализируйте проблемы межкультурной коммуникации как темы исследования в Германии, США, России.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2
9	Опишите особенности научных взглядов на этническую и национальную культуру в современном мире; знать определения и примеры в нынешних реалиях.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОПК-1, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2, В-3
10	Раскройте специфику национальных особенностей речевого и коммуникативного поведения субъектов-носителей разных культур (европейской, восточной, американской, славянской/русской).	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2
РАЗДЕЛ 2. Процессы межкультурной коммуникации и вопросы взаимодействия ОК-5,ОК-6,ОПК-1,ОПК-9.		
11	Дайте объяснение основных понятий и категорий межкультурной коммуникации.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2

		<p>ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2</p>
12	<p>Раскройте основные положения понятийного аппарата теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.</p>	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2</p> <p>ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2</p>
13	<p>Проанализируйте проблемы понимания в межкультурной коммуникации</p>	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2</p>
14	<p>Проанализируйте специфику психологических проблем межкультурной коммуникации.</p>	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2</p> <p>ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2</p>
15	<p>Определите особенности моделей развития коммуникативных и социокультурных ситуаций.</p>	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2</p> <p>ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p>
16	<p>Представьте правильную интерпретацию конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.</p>	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p>

17	Проанализируйте разные коммуникативные ситуации в условиях межкультурного общения.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3 ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2
18	Определите понимание специфики норм, правил и стилей межкультурной коммуникации.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3 ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2
19	Охарактеризуйте ментальные особенности представителей разных культур.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2
20	Охарактеризуйте особенности Западной культуры.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3 ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3
21	Представьте характерные особенности Восточной культуры.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3 ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-

		2,В-1,В-2,В-3
22	Определите суть понимания дихотомии «Запад-Восток»	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В_3 ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3 ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3
23	Охарактеризуйте архетип в мышлении представителей разных культур.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2 ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2
24	Раскройте суть научных положений «Диалога культур» как теоретико –практической концепции.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3 ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3 ПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2
25	Охарактеризуйте «Диалог культур» как форму межкультурного взаимодействия.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3 ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В_3 ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3 ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3
26	Раскройте специфику описания поликультурного пространства современных реалий.	ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3 ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-

		<p>2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В_3</p>
27	Охарактеризуйте понятие «Мультикультурализм».	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p>
28	Раскройте особенности стратегии и моделей достижения взаимопонимания в условиях межкультурной коммуникации.	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p>
29	Охарактеризуйте формы межкультурного взаимодействия в современном мире.	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p>
30	Опишите особенности культуры в аспекте межкультурной деловой коммуникации.	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p>
31	Охарактеризуйте варьирование культурных стандартов и их проявлений в различных группах – субкультурах обществ.	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p>

32	Составьте представления об особенностях «Культурной картины мира» у представителей разных культур.	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p>
РАЗДЕЛ 3. Культурно-художественная коммуникация. ОК-5,ОК-6,ОПК-1,ОПК-9		
33	Охарактеризуйте схемы и модели межкультурного взаимодействия.	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p>
34	Охарактеризуйте понятие культурного стандарта как признака универсальной системы ориентирования для общества, нации, организации или группы.	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p>
35	Определите специфику культурно-художественной коммуникации: аспекты взаимодействия	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p>
36	Охарактеризуйте разграничение Э. Холлом культур с «сильным контекстом» и культур со «слабым контекстом», культур с преобладающим монохронным или преобладающим полихронным использованием времени.	<p>ОК-5, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОК-6, 3-1, 3-2,3-3, У-1,У-2,В-1,В-2,В-3</p> <p>ОПК-1, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-2, У-3,В-1,В-2, В-3</p> <p>ОПК-9, 3-1,3-2,3-3, У-1,У-</p>

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ на зачете

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.