

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан естественно-географического
факультета


С.В.Жеглов
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музееведение

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Направление подготовки 05.03.02 География

Направленность (профиль) подготовки Рекреационная география и туризм

Форма обучения очная

Сроки освоения ОПОП нормативный 4 года

Факультет естественно-географический

Кафедра экономической и социальной географии и туризма

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины Музееведение являются ознакомить обучающихся с основами музееведения, сформировать у студентов понимание роли музеев как социально-культурного явления, значения музеев для общества и жизни отдельного человека являются формирование компетенций ФГОС ВО, устойчивого представления о кураторологии как необходимом инструменте в сфере сервиса

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина Музееведение относится к вариативной части Блока Б1.

2.2 Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«История»

«Туристские ресурсы»

«Технология и организация экскурсионных услуг»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Технология и организация выездного туризма»

«Технология и организация въездного туризма»

«Технология и организация внутреннего туризма»

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-7	«способность к самоорганизации и самообразованию»	историю музейного дела и основные виды музеев - основные направления, формы и методы работы в области музейного дела, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия особенности музея как научно-исследовательского учреждения проблемы музееведения	проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка излагать свои взгляды по проблемам музееведения определять свойства музейного предмета;	организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности, навыками научно-исследовательской работы в музее, владеть специальной терминологией (языком науки);

2.	ПК-4	Способностью применять на практике базовые и теоретические знания по туризму, рекреационной географии, объектах природного и культурного наследия, анализировать туристско-рекреационные потребности, а так же рекреационную и туристскую активность населения, виды рекреационной и туристской деятельности, особенности развития туристской инфраструктуры, своеобразие территориальных рекреационных систем России и мира и процессы глобализации в мировом туризме	общие закономерности формирования деятельности музеев, различных музейведческих школ; комплектовании музейных коллекций классификации, систематизации и интерпретации музейных предметов	ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; ориентироваться и уметь самостоятельно исследовать музеологическую литературу, классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.;	применять приобретенные знания и навыки в области новых информационных технологий в своей профессиональной деятельности при решении общих и прикладных задач, навыками научного проектирования музейной экспозиции, навыками проведения музейных экскурсий
----	------	--	--	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины.

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Музееведение					
Цель дисциплины	ознакомить обучающихся с основами музееведения, сформировать у студентов понимание роли музеев как социально-культурного явления, значения музеев для социума и жизни отдельного человека являются формирование устойчивого представления о кураторологии как необходимом инструменте в сфере сервиса				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общеобразовательные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: историю музейного дела и основные виды музеев - основные направления, формы и методы работы в области музейного дела, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия особенности музея как научно-исследовательского учреждения проблемы музееведения Уметь: проводить	Проблемные лекции, лекции с использованием слайд-презентаций, использование активных форм организации практической работы: взаимный опрос с выставлением оценки.	Сб Тсп ЗПР Зэр зачет	ПОРОГОВЫЙ: Знает: историю музейного дела и основные виды музеев - основные направления, формы и методы работы в области музейного дела, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия особенности музея как научно-исследовательского учреждения Умеет: проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка излагать свои взгляды по проблемам музееведения определять свойства музейного предмета ПОВЫШЕННЫЙ: навыками

	<p>анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка излагать свои взгляды по проблемам музееведения определять свойства музейного предмета; Владеть: организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности, навыками научно-исследовательской работы в музее, владеть специальной терминологией (языком науки);</p>		<p>организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности, навыками научно-исследовательской работы в музее, владеть специальной терминологией (языком науки);</p>
--	--	--	---

<p>ПК-4</p>	<p>Способностью применять на практике базовые и теоретические знания по туризму, рекреационной географии, объектах природного и культурного наследия, анализировать туристско-рекреационные потребности, а также рекреационную и туристскую активность населения, виды рекреационной и туристской деятельности, особенности развития туристской инфраструктуры, своеобразие территориальных рекреационных систем России и мира и процессы</p>	<p>Знать: общие закономерности формирования деятельности музеев, различных музееведческих школ; комплектовании музейных коллекций классификации, систематизации и интерпретации музейных предметов Уметь: ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; ориентироваться и уметь самостоятельно исследовать музеологическую литературу, классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.; Владеть: применять приобретенные знания и навыки в области новых информационных технологий в своей профессиональной деятельности при решении общих и прикладных задач, навыками научного</p>	<p>Проблемные лекции, лекции с использованием слайд-презентаций, использование активных форм организации практического занятия: взаимный опрос с выставлением оценки.</p>	<p>Сб Тсп ЗПР Зэр зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ: Знает: общие закономерности формирования деятельности музеев, различных музееведческих школ; комплектовании музейных коллекций классификации, систематизации и интерпретации музейных предметов Умеет: ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; ориентироваться и уметь самостоятельно исследовать музеологическую литературу, классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ: владеет навыками применять приобретенные знания и навыки в области новых информационных технологий в своей профессиональной деятельности при решении общих и прикладных задач, навыками научного проектирования музейной экспозиции, навыками проведения музейных экскурсий</p>
-------------	---	---	---	---	--

	глобализации в мировом туризме	проектирования музейной экспозиции, навыками проведения музейных экскурсий			
--	--------------------------------	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	семестры
			№5
			часов
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		54	54
В том числе:			
Лекции (Л)		18	18
Семинары (С)		36	36
2. Самостоятельная работа студента (всего)		54	54
В том числе			
<i>СРС в семестре:</i>			
Другие виды СРС:			
Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам		22	22
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам		20	20
Подготовка к защите презентации-реферата		10	10
Подготовка к тестированию знаний фактического материала		2	2
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	108	108
	Зачетных единиц	3	3

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий на платформах ZOOM, Skype, Moodle, Microsoft Teams.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

семестра №	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
5	1	Музееведение как наука	Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения. Основные этапы развития и становления. Прикладной и теоретический характер дисциплины.
5	2	История музейного дела	Собирательство предметов в первобытном обществе. Домузейные собрания древних цивилизаций (Египет, Ассирия, Вавилон). Собрания произведений искусства (картины, скульптура, художественная керамика, декоративно-прикладное искусство) в Древней Греции. Храмы как прообразы художественных музеев. Мусейон. Античные домузейные собрания и публика. Возникновение музея как социального института в период Возрождения. Коллекции Медичи во Флоренции, пап в Риме, мюнхенский «Антикварий», собрание Габсбургов, Валуа, других правящих династий Европы. Оружейная палата в Москве. Музей в Новое время. Возникновение первых природоведческих и анатомических музеев. Формирование музея как социального института в эпоху Просвещения. Роль художественных коллекций (А. Ришелье, Д. Мазарини, Карла I, Филиппа IV, Максимилиана II Эммануэля, Фридриха Августа II, Рудольфа II Габсбурга.) Эрмитаж как новый тип музея, основанный на закупках произведений искусства. Роль развития Эрмитажа в развитии русской художественной культуры.

5	3	Основные виды музеев	Основные виды музеев. Классификация музеев по характерным признакам и профилю. Образовательные, краеведческие и иные типы музеев, их специфика и особенности
5	4	Развитие музейного дела в СССР и постсоветской России	Деятельность советских музеев в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время. Определение основных направлений деятельности музеев: комплектование и популяризация природного и культурного наследия. Создание музеев-заповедников. Расширение и структура музейной сети в 70-80-е гг. XX в. Рост сети художественных, исторических, природоведческих, литературных музеев системы Министерства культуры. Возникновение музеев новых профилей. Создание централизованных музейных систем, музейных объединений. Рост числа ведомственных музеев. Общественные и народные музеи. Деидеологизация советских музеев в начале 90-х гг. XX в. Переоценка сущностных ориентиров музейной работы в начале XXI века. Урбанистические проблемы и музей. Роль музейных систем в структуре больших европейских городов: традиция и современность. Новые формы деятельности музеев.
5	5	Музейный менеджмент	Музеи в условиях рыночной экономики. Партнерство культуры экономики как важнейший элемент развития современного музейного дела. Системы управления в сфере музейного дела. Основные функции музейного менеджмента. Планирование деятельности музея. Стратегическое планирование в условиях изменений внешней среды. Организация деятельности современного музея и организационные структуры управления. Управление персоналом музея. Система мотивации персонала музея. Корпоративная культура и бренд-интегрированный менеджмент в музейной деятельности. Учет,

		отчетность и контроль деятельности музея
--	--	--

2.2 Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости				
			Л	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	9
5	1	Музееведение как наука	2	4	10	16	<i>1-2-я неделя (практические)</i> Индивидуальное собеседование, защита практической работы,
	2	История музейного дела	8	20	10	38	<i>3-12неделя: (практические):</i> Индивидуальное собеседование, защита практической работы, защита реферата-презентации
	3	Основные виды музеев	2	6	14	22	<i>13 -15 неделя(практические)</i> Индивидуальное собеседование, защита практической работы, защита реферата-презентации
	4	Развитие музейного дела в СССР и постсоветской России	4	4	10	18	<i>16 -17 неделя (практические):</i> Индивидуальное собеседование, защита практической работы,
	5	Музейный менеджмент	2	2	10	14	<i>18 неделя</i> защита практической работы, тестирование
		Разделы дисциплины №- № 1 - 5	18	36	54	108	Зачет
		ИТОГО за семестр	18	36	54	108	зачет

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
5	1	Музееведение как наука	1.Подготовка к индивидуальному собеседованию по теоретическим разделам 2.Подготовка к защите отчетов по практическим работам (работа с литературой, сайтами)	4 4+2
5	2	История музейного дела	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию по теоретическим разделам 2.Подготовка к защите практических работ (работа с литературой, сайтами) 3.Подготовка к защите реферата-презентации	4 4 2
5	3	Основные виды музеев	1 Подготовка к индивидуальному собеседованию по теоретическим разделам 2.Подготовка к защите отчетов по	4

			практическим работам (работа с литературой, сайтами) 3 Подготовка к защите реферата-презентации	4+2 4
5	4	Развитие музейного дела в СССР и постсоветской России	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к защите письменных отчетов по практическим работам (работа с литературой, картами) 3. Подготовка к защите реферата-презентации	4 2 4
5	5	Музейный менеджмент	1. Подготовка к индивидуальному собеседованию 2. Подготовка к защите отчета по практическим работам 3. Подготовка к тестированию знаний фактического материала	4 4 2
		ИТОГО в семестре:		54

3.2. График работы студента

Семестр № 5

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																		
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Собеседование	Сб		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Тестирование письменное	Тсп																			+
Защита практических работ	ЗПР		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Защите электронного реферата-презентации	Зэр				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методические материалы

1. Белолипецкая, Н. П. Трансформация музейных функций в условиях информатизации общества [Текст] / Наталья Белолипецкая// Мир музея. - 2012. - № 1. - С. 22-25.
2. Майоров, А. В. Третья международная научная конференция "Музеология - музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания" [Текст] / А. В. Майоров, В. Г. Ананьев, С. Б. Чебаненко// Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2, История. - 2012. - Вып. 4. - С. 259-263.
3. Чувилова, И. Музееведение в современной системе власти [Текст] = Museology in the power system / Ирина Чувилова, Ольга Черкаева// Музей. - 2014. - № 4. - С. 58-59.
4. Гольдин, П. Итальянское музееведение: Антонелло Маротта [Текст] / Павел Гольдин// Музей. - 2011. - N 5. - С. 64-67.
5. Базарова, Э. Л. История музееведения в России в документах и материалах [Текст] / Э. Л. Базарова// Библиография. - 2011. - N 4. - С. 88-89.
6. Майоров, А. В. Музей - образование - культура [Текст] = Museum - Education - Culture: on outcomes of international academic conference : к итогам Междунар. науч. конф. / А. В. Майоров, В. Г. Ананьев// Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2, История. - 2010. - Вып. 4. - С. 161-163
7. Сапанжа, О. С. Музееведение в пространстве культурологического дискурса [Текст] : (некоторые размышления об итогах работы секции в рамках III Российского культурологического конгресса) / О. С. Сапанжа// Вопросы культурологии. - 2011. - N 3 (март). - С. 8-11.
8. Захарченко, И. Н. Музеи мира. Программа спецкурса для студентов вузов [Текст] / И. Н. Захарченко// Вопросы культурологии. - 2008. - N 1 (январь). - С. 39-41. - Библиогр.: с. 41.

Справочно-энциклопедические материалы

1. Турскова, Г.А. Музеи мира. - М.: Терра, 2001. - 352с. : ил. -
(Популярная энциклопедия)

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине
Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1 Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456316 (дата обращения: 25.04.2020).

5.2 Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учебное пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2015. — 152 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614 (дата обращения: 25.04.2020). — Библиогр.: с. 99-101. — ISBN 978-5-8154-0318-5. — Текст : электронный.
2	Калугина, Т.П. Художественный музей как феномен культуры : монография / Т.П. Калугина. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. — 244 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253850 (дата обращения: 25.04.2020). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9676-0146-5. — Текст : электронный.
3	Левочкина, Н.А. Музейный менеджмент : курс лекций / Н.А. Левочкина. — 2-е изд., стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. — 120 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613 (дата обращения: 25.04.2020). — Библиогр.: с. 90-94. — ISBN 978-5-4475-9016-1. — DOI 10.23681/457613. — Текст : электронный.
4	Лысикова, О. В. Музеи мира : учебное пособие / О. В. Лысикова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-89349-184-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122647 (дата обращения: 25.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей

5	Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: Сборник документов и материалов / отв. ред. Э.А. Шулепова. – Москва : Этерна, 2010. – 960 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277871 (дата обращения: 25.04.2020). – ISBN 978-5-480-00223-2. – Текст : электронный.
6	Музеи и новые технологии : практическое пособие / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин ; Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия Наук, Российский институт культурологии. – Москва : Прогресс-Традиция, 1999. – 224 с. : табл. – (На пути к музею XXI века). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444754 (дата обращения: 25.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89826-037-4. – Текст : электронный.
7	Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей : публицистика / ред. А.М. Кулемзин. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – Вып. 3. – 286 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132891 (дата обращения: 26.04.2020)
8	Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-2076-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113995 (дата обращения: 25.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9	Именнова, Л.С. Музейная дестинация в системе культурного туризма: социокультурный анализ / Л.С. Именнова. – Москва : Логос, 2011. – 228 с. – (Туристика: монографические исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258424 (дата обращения: 25.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98704-561-9. – Текст : электронный.
10	Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. — 2-е изд. — М.: Академический Проект, 2004.— 560 с. — («Gaudeamus»).

5.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.book.ru/> (дата обращения: 14.04.2020).
2. LIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационно-справочный портал. – Режим доступа: <http://www.library.ru>, свободный (дата обращения: 14.04.2020).
3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 14.04.2020).
4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 14.04.2020).
5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/> свободный (дата обращения: 14.04.2020).

6. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 14.04.2020).
7. Лань [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 14.04.2020).
8. Академия Google – поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-оформлении академических журналов и материалах, прошедших экспертную оценку <https://scholar.google.ru/> (дата обращения: 14.04.2020).
9. Российское образование – федеральный портал, где представлены нормативные документы, государственные образовательные стандарты, публикации - Режим доступа: <http://www.edu.ru/> свободный (дата обращения: 14.04.2020).
10. Лица России [Электронный ресурс] : мультимедийный проект. - Режим доступа: <https://www.rgo.ru/ru/event/lica-rossii>, свободный (дата обращения: 14.04.2020).
11. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <https://polpred.com/> (дата обращения: 14.04.2020).
12. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 14.04.2020).

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Портал «Музеи России». Каталог российских музеев. Краткий обзор музеев мира. Новости и афиша. Рейтинги музейных сайтов. Фотогалерея экспозиций. Режим доступа: <http://www.museum.ru> (дата обращения: 14.04.2020).
2. Сайт «Музеи мира» Все величайшие музеи мира на одном сайте. Красочные фотографии, описание и видеоролики всех самых знаменитых музеев. Режим доступа: <http://muzei-mira.com> (дата обращения: 14.04.2020).
3. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных

и образовательных учреждений, а также правообладателей Режим доступа : <http://www.nns.ru/> . (дата обращения: 14.04.2020).

4. Всемирная туристская организация [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Всемирная туристская организация, ЮНВТО, ВТООН — учреждение ООН, занимающаяся развитием устойчивого и общедоступного туризма. Ведущая международная организация в сфере туризма. Режим доступа: <http://www.world-tourism.org> (дата обращения: 14.04.2020).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Для проведения занятий необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории, в том числе, для проведения лекций с использованием мультимедийных и интерактивных технологий. Лекционные аудитории должны быть оснащены: видеопроектором, экраном, ноутбуком с необходимым программным обеспечением (MS Office 10: Word, Excel, PowerPoint), затемненными окнами, периферией к оборудованию, интерактивной доской с периферией.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Рабочее место преподавателя и студента должно быть оснащено: стационарным компьютером или ноутбуком с периферией и необходимым программным обеспечением (MS Office 10: Word, Excel, PowerPoint).

6.3. Требования к специализированному оборудованию: Специализированное оборудование не требуется.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Во время лекции студенты должны внимательно слушать преподавателя, не отвлекаться. Во время чтения лекции преподавателем студенты составляют конспект: кратко, схематично, последовательно фиксируют основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечают важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При работе с лекцией необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии. Уделить внимание основным понятиям.
Практическая работа	Практические занятия по «музееведению» учат студентов работать с различными источниками географической информации и закрепить знания, полученные при изучении теоретического курса. Практические занятия проводятся в форме индивидуального выполнения заданий с последующей защитой всего объема работы и устным индивидуальным собеседованием по данной теме.
Контрольная работа/тестирование	Перед тем как приступить к подготовке, необходимо ознакомиться с темами, которые будут включены в тестирование и ответить на рекомендуемые вопросы. Нужно изучить содержание учебника и прочесть темы раздела, которые будут проверяться на тесте. Вместе с текстом учебного пособия нужно прочесть лекции по данной теме и повторить содержание лабораторных работ. Повторение тем следует начинать от сложных к простым. Перед контрольной необходимо научиться свободно пользоваться картой – значительный объем информации, что необходима для написания работы находится на страницах атласов и карт. Каждая страница атласа посвящена отдельной тематике. Быстрое умение находить нужную карту, по нужному вопросу позволит сэкономить время на написание самого теста.
Подготовка реферата-презентации	При подготовке реферата – презентации, студент работает с источниками литературы, анализирует, выбирает необходимые сведения. Излагает мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; Отражает основные аспекты вопроса. Учиться выступать публично. Отвечать на задаваемые вопросы.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо изучить вопросы или задания, предложенные преподавателем. При подготовке необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, материалы выполненных лабораторных работ, материалы подготовленных рефератов.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем *(при необходимости)*

1. Использование на занятиях слайд-презентаций
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC	Свободно распространяемое ПО

mediaplayer	
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного
контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Музееведение как наука	ОК-7,ПК-4	зачет
2	История музейного дела		
3	Основные виды музеев		
4	Развитие музейного дела в СССР и постсоветской России		
5	Музейный менеджмент		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента	
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать:		
		1.	историю музейного дела и основные виды музеев	ОК-7 З1
		2.	- основные направления, формы и методы работы в области музейного дела, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия особенности музея как научно-исследовательского учреждения	ОК-7 З2
		3.	проблемы музееведения	ОК-7 З3
		Уметь:		
		1.	проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка	ОК-7 У1
		2.	излагать свои взгляды по проблемам музееведения	ОК-7 У2
		3	определять свойства музейного предмета	ОК-7 У3
		Владеть		
		1.	Навыками организации деятельности музеев в контексте социально-культурной деятельности,	ОК-7 В1
		2.	навыками научно-исследовательской работы в музее,	ОК-7 В2

		3.	владеть специальной терминологией (языком науки);	ОК-7 В3
ПК-4	Способностью применять на практике базовые и теоретические знания по туризму, рекреационной географии, объектах природного и культурного наследия, анализировать туристско-рекреационные потребности, а также рекреационную и туристскую активность населения, виды рекреационной и туристской деятельности, особенности развития туристской инфраструктуры, своеобразие территориальных рекреационных систем России и мира и процессы глобализации в мировом туризме		Знать:	
		1	общие закономерности формирования деятельности музеев,	ПК-4 З1
		2	различные музееведческие школы; комплектования музейных коллекций	ПК-4 З2
		3	классификации, систематизации и интерпретации музейных предметов	ПК-4 З3
			Уметь:	
		1	ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения;,	ПК-4 У1
		2	ориентироваться и уметь самостоятельно исследовать музеологическую литературу	ПК-4 У2
		3	классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.;	ПК-4 У3
			Владеть:	
		1	применять приобретенные знания и навыки в области новых информационных технологий в своей профессиональной деятельности при решении общих и прикладных задач,	ПК-4 В1
		2	навыками научного проектирования музейной экспозиции,	ПК-4 В2
3	навыками проведения музейных экскурсий	ПК-4 В3		

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	2	3
1	Раскройте Музейный предмет в теоретическом контексте музейного дела.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 33 ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, ПК-4 32, ПК-4 33, ПК-4 У1, ПК-4 У2, ПК-4 У3, ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
2	Охарактеризуйте теоретический базис деятельности музея.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 ПК-4 У3, ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
3	Дайте определение Объекту, предмету и методам музееведения.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, ПК-4 32, ПК-4 33,
4	Охарактеризуйте структуру музееведения.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, ПК-4 32, ПК-4 33, ПК-4 У1, ПК-4 У2, ПК-4 У3, ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
5	Раскройте музееведение в системе наук.	ОК-7 31, ПК-4 31, ПК-4 32, ПК-4 33, ПК-4 У1, ПК-4 У2, ПК-4 У3, ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
6	проанализируйте коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция, Древний Рим.	ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, ПК-4 32, ПК-4 У3, ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
7	Охарактеризуйте Европейское Средневековье. Средневековой Восток.	ОК-7 31, , ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, ПК-4 32, ПК-4 33,

		ПК-4 У1, ПК-4 У2, ПК-4 У3, ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
8	Раскройте исторические предпосылки возникновения музеев.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ПК-4 У2, ПК-4 У3, ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
9	Охарактеризуйте Кабинеты и галереи эпохи возрождения.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ПК-4 У3, ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
10	Охарактеризуйте Западноевропейские музеи в 18 веке.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, ПК-4 32, ПК-4 33, ПК-4 У1, ПК-4 У2,
11	объясните Возникновение российских музеев.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ПК-4 У2, ПК-4 У3, ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
12	Охарактеризуйте Развитие европейских музеев в 19 веке.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31
13	Раскройте Новые тенденции в развитии музейной сферы.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, , ПК-4 У3, ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
14	Опишите Культурные центры.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 В3
15	Охарактеризуйте Детские музеи.Экомузеи.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, , ПК-4 У2, ПК-4 У3, ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
16	Охарактеризуйте Интегрированные музей	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1,

		ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, ПК-4 32, , ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
17	раскройте Понятие музей.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, ПК-4 32,
18	Раскройте Музейный предмет и его свойства.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
19	Раскройте социальные функции музея.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, ПК-4 32,
20	Дайте определение музейная коммуникация.	ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, ПК-4 32, ПК-4 33, ПК-4 У1, ПК-4 У2, ПК-4 У3,
21	Проведите классификацию музеев.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, ПК-4 32, ПК-4 33, ПК-4 У1,
22	раскройте понятия Профиль музея, типология, принципы классификации.	, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, ПК-4 32, ПК-4 33, ПК-4 У1, ПК-4 У2, ПК-4 У3, ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
23	Охарактеризуйте частные музеи.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, , ПК-4 У2, ПК-4 У3, ПК-4 В1, ПК-4 В2, ПК-4 В3
24	Раскройте понятие государственная музейная сеть и ее современное состояние.	ОК-7 31, ОК-7 32, ОК-7 У1, ОК-7 У2, ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, ПК-4 32, ПК-4 33, ПК-4 У1,
25	Оцените организацию научно-исследовательской деятельности в музее.	ОК-7 У3, ОК-7 В1, ОК-7 В2, ОК-7 В3, ПК-4 31, ПК-4 32, ПК-4 33, ПК-4 У1,

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан естественно-географического
факультета



С.В. Жеглов
« 31 » августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Музееведение»**

Направление подготовки
05.03.02 География

Направленность (профиль)
Рекреационная география и туризм

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Музееведение являются ознакомить обучающихся с основами музееведения, сформировать у студентов понимание роли музеев как социально-культурного явления, значения музеев для в социума и жизни отдельного человека являются формирование устойчивого представления о кураторологии как необходимом инструменте в сфере сервиса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 3 курсе (5 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-7	«способность к самоорганизации и самообразованию»	историю музейного дела и основные виды музеев - основные направления, формы и методы работы в области музейного дела, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия особенности музея как научно- исследовательского учреждения проблемы музееведения	проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка излагать свои взгляды по проблемам музееведения определять свойства музейного предмета;	организации деятельности музеев в контексте социально- культурной деятельности, навыками научно- исследовательской работы в музее, владеть специальной терминологией (языком науки);

2.	ПК-4	Способностью применять на практике базовые и теоретические знания по туризму, рекреационной географии, объектах природного и культурного наследия, анализировать туристско-рекреационные потребности, а так же рекреационную и туристскую активность населения, виды рекреационной и туристской деятельности, особенности развития туристской инфраструктуры, своеобразие территориальных рекреационных систем России и мира и процессы глобализации в мировом туризме	общие закономерности формирования деятельности музеев, различных музееведческих школ; комплектовании музейных коллекций классификации, систематизации и интерпретации музейных предметов	ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; ориентироваться и уметь самостоятельно исследовать музеологическую литературу, классифицировать музеи по профилям, типам и т.д.;	применять приобретенные знания и навыки в области новых информационных технологий в своей профессиональной деятельности при решении общих и прикладных задач, навыками научного проектирования музейной экспозиции, навыками проведения музейных экскурсий
----	------	--	--	--	--

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы)
прохождения**

зачет 5 семестр

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.