

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан физико-математического
факультета



Н.Б. Федорова

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Направление подготовки 16.03.01 Техническая физика

Направленность (профиль) подготовки Физическая электроника

Форма обучения очная

Сроки освоения ОПОП нормативный – 4 года

Факультет (институт) Физико-математический

Кафедра культурологии

Рязань 2020

При разработке рабочей программы дисциплины (модуля)
в основу положены:

1. ФГОС ВО по направлению подготовки 16.03.01 Техническая физика,
утвержденный приказом Минобрнауки России
от «12_» марта 2015 г. №204

2. Учебный план направления подготовки 16.03.01 Техническая физика,,
(указывается код и наименование направления
подготовки)
направленность (профиль) Физическая электроника

одобрен Ученым советом РГУ имени С.А. Есенина
от «_» _____ 20__ Протокол № _____

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры
общей и теоретической физики и МПФ
от «31_» августа 2020 года Протокол №1

Заведующий кафедрой _____ О.Е. Трунина _____

Рабочая программа дисциплины одобрена Учебно-методическим советом физико-
математического факультета
от «31_» _____ августа 2020 Протокол №1

Председатель Учебно-методического совета физико-математического факультета
_____ О.В. Кузнецова
_____)

Разработчики _____ _____

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Целями освоения учебной дисциплины является: рассмотрение специфики культурологической науки как отрасли гуманитарного знания; знакомство студентов с теоретическими основами культурологии и различными подходами к типологии культуры; формирование представления об основных тенденциях современного культурологического знания мира и России.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

Учебная дисциплина «Культурология» относится к вариативной части Блока 1.

2.2. Дисциплина базируется на курсах «История» и «Философия».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

-правоведение

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК):

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	1.главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры; 2.этапы и особенности становления и развития культурологического знания; 3.базовые ценности мировой культуры, законы функционирования и специфику межкультурного взаимодействия в современном мире	1.свободно ориентироваться в полученной информации 2.практически использовать методы и подходы культурологии в профессиональной деятельности; 3.уметь анализировать закономерности и специфику межкультурного взаимодействия в современном мире	1.основами для свободной оценки любого явления, которое связано с культурной деятельностью человека 2.достаточными навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей работать с их учётом; 3. владеть навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры. 4.владеть навыками анализа специфики межкультурного взаимодействия в современном мире
2.	ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1.знать основы мировой культуры, основы информационной культуры; 2.знать специфику современного информационного общества, особенности культуры	1.выявлять источники информационной культуры, раскрывающие культурные потребности различных социальных групп;	1.методами сравнительного культурного различия социокультурных ситуаций; 2.методами изучения особенностей различных социальных групп; 3. владеть навыками анализа

			<p>различных социальных групп;</p> <p>3.знать особенности понимания и потребности различных социальных групп;</p> <p>4.знать особенности этнических и конфессиональных различий в современном мире;</p> <p>5.знать особенности художественного творчества.</p>	<p>2.выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями культуры в прошлом и настоящем;</p> <p>3.анализировать существенные особенности культурных различий.</p>	<p>особенностей этнических, конфессиональных и культурных различий;</p> <p>4.навыками толерантного восприятия этнических, конфессиональных и культурных различий.</p>
3	ОПК-4	<p>способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>1.основные потребности социума в культурно-просветительских программах;</p> <p>2. специфику использования информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>3.возможности современных технологий рассматривать спектр культурно-просветительских программ;</p> <p>4.особенности картины мира отдельных культур, специфику видения социально-значимых проблем, обсуждаемых в разных культурно-просветительских программах.</p>	<p>1.конкретизировать виды и формы культуры;</p> <p>2.выявлять перспективы, ценности, рассматриваемые в ходе обсуждения в разных культурно-просветительских программах;</p> <p>3.находить специфику видения социально-значимых проблем разных культурно-просветительских программ.</p>	<p>1.владеть навыками оценочных действий, благодаря которым выявляются оценки значимости разных культурных явлений и культурно-просветительских программ;</p> <p>2.методами анализа социокультурных явлений в истории мировой культуры;</p> <p>3.владеть навыками применения информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ культурология					
Цель дисциплины	рассмотрение специфики культурологической науки как отрасли гуманитарного знания; знакомство студентов с теоретическими основами культурологии и различными подходами к типологии культуры; формирование представления об основных тенденциях современного культурологического знания мира и России.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);	<p>Знать:</p> <p>1.главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры;</p> <p>2.этапы и особенности становления и развития культурологического знания;</p> <p>3.базовые ценности мировой культуры, законы функционирования и этапы культурного развития общества.</p> <p>Уметь:</p> <p>1.уметь свободно ориентироваться в полученной информации;</p> <p>2.практически использовать методы и</p>	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия, анализ первоисточников	Собеседование, обсуждение на практических занятиях, отчеты по выполнению аналитических заданий, зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ Знания в рамках обозначенных в программе дидактических единиц</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Привлечение дополнительного фактического материала; успешное выполнение заданий аналитического характера</p>

		<p>подходы культурологии в профессиональной деятельности; 3 уметь анализировать закономерности и специфику межкультурного взаимодействия в современном мире.</p> <p>Владеть: 1.владеть основами для свободной оценки любого явления, которое связано с культурной деятельностью человека; 2.достаточными навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей работать с их учётом. 3. владеть навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры. 4..владеть навыками анализа специфики межкультурного взаимодействия в современном мире</p>			
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и	<p>Знать 1.знать основы мировой культуры, основы информационной культуры; 2.знать специфику</p>	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия, анализ первоисточников	Собеседование, обсуждение на практических занятиях, отчеты по выполнению аналитических заданий, зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ Знания в рамках обозначенных в программе дидактических единиц</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p>

	<p>культурные различия (ОК-6);</p>	<p>современного информационного общества, особенности культуры различных социальных групп;</p> <p>3.знать особенности понимания и потребности различных социальных групп;</p> <p>4.знатеь особенности этнических и конфессиональных различий в современном мире;</p> <p>5.знать особенности художественного творчества.</p> <p>Уметь</p> <p>1.выявлять источники информационной культуры, раскрывающие культурные потребности различных социальных групп;</p> <p>2.выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями культуры в прошлом и настоящем;</p> <p>3.анализировать существенные особенности культурных различий.</p> <p>Владеть 1.методами сравнительного</p>			<p>Привлечение дополнительного фактического материала; успешное выполнение заданий аналитического характера</p>
--	------------------------------------	--	--	--	---

		<p>культурного различия социокультурных ситуаций;</p> <p>2. методами изучения особенностей различных социальных групп;</p> <p>3. владеть навыками анализа особенностей этнических, конфессиональных и культурных различий;</p> <p>4. навыками толерантного восприятия этнических, конфессиональных и культурных различий</p>			
ОПК-4	<p>способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-4)</p>	<p>Знать</p> <p>1. основные потребности социума в культурно-просветительских программах;</p> <p>2. специфику использования информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>3. возможности современных технологий рассматривать спектр культурно-просветительских программ;</p>	<p>Лекции, самостоятельная работа, практические занятия, анализ первоисточников</p>	<p>Тест, собеседование, обсуждение на практических занятиях, отчеты по выполнению аналитических заданий, зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знания в рамках обозначенных в программе дидактических единиц</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Привлечение дополнительного фактического материала; успешное выполнение заданий аналитического характера</p>

		<p>4.особенности картины мира отдельных культур, специфику видения социально-значимых проблем, обсуждаемых в разных культурно-просветительских программах.</p> <p>Уметь</p> <p>1.конкретизировать виды и формы культуры;</p> <p>2.выявлять перспективы, ценности, рассматриваемые в ходе обсуждения в разных культурно-просветительских программах;</p> <p>3.находить специфику видения социально-значимых проблем разных культурно-просветительских программ.</p> <p>Владеть</p> <p>1.владеть навыками оценочных действий, благодаря которым выявляются оценки значимости разных культурных явлений и культурно-</p>			
--	--	---	--	--	--

		просветительских программ; 2. методами анализа социокультурных явлений в истории мировой культуры; 3. владеть навыками применения информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.			
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	семестр
		6 часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего:	32	32
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа студента (всего)	40	40
В том числе		
<i>СРС в семестре</i>	40	40
Курсовой проект (работа)	КП	
	КР	
Другие виды СРС:		
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	10	10
Конспектирование учебных материал, первоисточников, видеозаписей и др.	12	12
Выполнение индивидуальных домашних заданий	10	10
Подготовка эссе	8	8
<i>СРС в период сессии</i>		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3
	экзамен (Э)	
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS Office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
6	1	Культурология как отрасль гуманитарного знания. Типология культур. Культурные нормы и ценности.	<p>Предмет, объект и функции культурологии. Методология исследований.</p> <p>Культурология в системе научных знаний. Основные понятия культурологии: «культура», «культурология», «инкультурация», «паттерн», «ассимиляция», «этнос», «этноцентризм», «нация», «модернизация», «культурогенез».</p> <p>Понятие культуры. Термин «культура» и его историческая судьба. Культура и природа, культура и общество.</p> <p>Три этапа становления культурологии как науки. Первый этап (середина XVIII – первая треть XIX века) – общефилософские и общеисторические интерпретации феномена культуры. Культура и цивилизация. Второй этап (середина XIX – начало XX века) – накопление эмпирического материала. Третий этап (XX век) – возникновение собственно культурологии.</p> <p>Предмет и основные понятия культурологии: функции культуры, культурогенез, морфология культуры, типология культур, динамика культуры, межкультурные коммуникации.</p> <p>Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история мировой культуры, история культуры России.</p> <p>Школы, направления и теории в культурологии. Культура как предмет этносоциологического анализа. Проблемы культурных границ и взаимодействия культур. Язык как основа идентификации и этнический символ.</p> <p>Метод познания как совокупность приемов теоретического освоения действительности. Общенаучные и частнонаучные методы в культурологии. Генетический, компаративный (сравнительно-исторический), системный, структурно-функциональный, социологический, деятельностный, аксиологический, семиотический, герменевтический, биосферный, просветительский методы в культурологии. Культурные универсалии. Культура и цивилизация.</p> <p>Изменение социальной структуры народов Российской Федерации.</p> <p>Культурные аспекты изменения социальной структуры. Основания типологии культуры. Виды культуры. Формы культуры. Отрасли культуры. Культурные нормы. Основные виды культурных норм. Функции культурных норм. Закон и право .</p>

			<p>Ценности, система ценностей. Аксиология – теория ценностей. Нормативная система культуры. Верования, знания, мифы. Нормативные конфликты.</p>
6	2	<p>Формы и механизмы приобщения к культуре Культура как мир знаков и значений. Культурное наследие. Культурная динамика и социокультурные процессы</p>	<p>Социализация и воспитание. Инкультурация как процесс усвоения норм и ценностей, необходимых для жизни в конкретной (родной) культуре. Социализация как процесс усвоения человеком определенных знаний и навыков, необходимых для жизни в качестве полноправного члена общества. Социальные институты культуры.</p> <p>Язык культуры как универсальная форма осмысления реальности, в которую организуются все вновь возникающие или уже существующие представления, восприятия, понятия, образы и другие носители смысла. Символ культуры как индоссказательное выражение определенного содержания, составляющего существо ценностей, норм и идеалов конкретной культуры.</p> <p>Понятие «памятник истории и культуры».</p> <p>Деятельность ЮНЕСКО по охране всемирного культурного наследия. Конвенция ЮНЕСКО 1972 г. «Об охране Всемирного природного и культурного наследия». Участие России в Конвенции ЮНЕСКО. Комитет Всемирного наследия. Фонд охраны Всемирного природного и культурного наследия. Ежегодное расширение Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Объекты мирового культурного и природного наследия в России. Музеи и выставочные залы. Специфика экскурсионно-массовой работы. История отечественной культуроохранной деятельности. Административно-правовые и прикладные аспекты охраны объектов культурного наследия в современной России. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 25 июня 2002 г. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК). Состояние памятников истории и культуры Российской Федерации. Памятники истории и культуры Рязанского края.</p> <p>Зарождение культуры. Модели динамики культуры. Типы динамики культуры. Прогресс в культуре и его критерии. Источники культурной динамики: инновации, культурные традиции, диффузия культуры и культурные заимствования, синтез. Факторы культурной динамики. Модернизация традиционных обществ и культур.</p> <p>Глобализация современного мира. Культура и глобальные проблемы современности. Культурная картина мира как система образов, представлений, знаний об устройстве мира и месте человека в этом мире. В узком значении – культурная картина мира включает национальные архетипы, ментальность, характерные способы восприятия времени и пространства. В широком – также и научные знания.</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
4	1	Культурология как отрасль гуманитарного знания Типология культур. Культурные нормы и ценности.	8		8	20	36	1-9неделя собеседование
4	2	Формы и механизмы приобщения к культуре Культура как мир знаков и значений. Культурное наследие. Культурная динамика и социокультурные процессы	8		8	20	36	10-18 неделя анализ ситуаций, презентации.
		ИТОГО за семестр	16		16	40	72	

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов	
4	1	Культурология как отрасль гуманитарного знания Типология культур. Культурные нормы и ценности.	Подготовка к семинарам (работа с конспектом лекций)	10	
			Выполнение заданий (групповых или индивидуальных)	10	
			Всего:	20	
4	2	Формы и механизмы приобщения к культуре Культура как мир знаков и значений. Культурное наследие. Культурная динамика и социокультурные процессы	Подготовка к семинарам (работа с конспектом лекций)	7	
			Выполнение заданий (групповых или индивидуальных)	7	
			Подготовка презентаций	6	
			Всего:	20	
		ИТОГО в семестре			40

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «Культурология».

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий.

В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.

При подготовке к зачету повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для оптимизации организации и повышения качества обучения по дисциплине «Культурология» студентам рекомендуется руководствоваться следующими методическими рекомендациями, имеющимися на кафедре культурологии и официальном сайте:

1. В.В. Страхов Е.Н. Горохова Т.В. Кременецкая Формы организации учебного процесса в вузе // <http://www.rsu.edu.ru/official/methodical/methodological-support>

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

ё

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / авт.-сост. В.Л. Нестерова. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 206 с. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997 (дата обращения: 14.08.2020).	1-4	6	ЭБС	
2.	Культурология [Электронный ресурс]: методическое указание / сост. Е.В. Подзюбан. – Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2013. – 26 с.– Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230485 (дата обращения: 14.08.2020).	1-4	6	ЭБС	
3	Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / ред. С.А. Хмелевской. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 143 с. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233229 (дата обращения: 14.11.2018).	1-4	6	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	6	5	6
1.	Культурология и глобальные вызовы современности: к разработке гуманистической идеологии самосохранения человечества [Электронный ресурс] / ред. А.В. Бондарева, Л.М. Мосоловой. – СПб.: Издательство «СПбКО», 2010. – 152 с. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209804 (дата обращения: 14.08.2020).	1-4	6	ЭБС	
2.	Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Б. Есин. – М.: Издательство «Флинта», 2017. – 352 с. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678 (дата обращения: 14.08.2020).	1-4	6	ЭБС	

3.	Садохин, А.П. Культурология: теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 365 с. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400 (дата обращения: 14.08.2020).	1-4	6	ЭБС	
4	Садохин, А.П. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 295 с. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388 (дата обращения: 14.08.2020).	1-4	6	ЭБС	
5	Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 560 с. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402 (дата обращения: 14.08.2020).	1-4	6	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONUNE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 15.04.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. Институт этнологии и антропологии РАН (ИЭА РАН) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://iea-ras.ru/> (дата обращения: 14.08.2020).
2. Лица России [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.rusnations.ru/etnos> (дата обращения: 14.08.2020).
3. Энциклопедия народов мира [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.etnolog.ru/> (дата обращения: 14.08.2020).
4. UNESCO: Объекты наследия [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://whc.unesco.org/ru/list/> (дата обращения: 14.08.2020).
5. Энциклопедия «Вокруг света» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php> (дата обращения: 14.08.2020).
6. Культура веры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://religiocivilis.ru/> (дата обращения: 14.08.2020).
7. Культура и культурология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.artap.ru/cult/index.htm>
8. Культуролог - сайт о культуре вообще и современной культуре в частности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://culturolog.ru/>
9. Культура и культурология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.ru/CULTURE/>
10. Библиотека Гумер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
11. Единый образовательные портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=3965
12. Журнал социологии и социальной антропологии URL <http://www.jourssa.ru/?q=ru/all-issues> (дата обращения: 20.08.2020)
13. Мир России: социология, этнология URL : <http://www.mirrossii.ru/> (дата обращения: 20.08.2020)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть

установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>культурология, культура</i>)
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, просмотр рекомендуемой литературы
Творческое эссе	Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, а также включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, который рассматривается в рамках дисциплины, выводы, отражающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Объем эссе не должен превышать пяти страниц машинописного текста (10 тысяч знаков).
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.

Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.
---------------------	--

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет);
- распространение домашнего задания, его проверка и консультирование посредством электронной почты;
- применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео);
- консультирования обучающихся и интерактивное общение в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет (соцсеть «ВКонтакте»).

• 10. Требования к программному обеспечению учебного процесса.

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2020 от 02.10.2020
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО
вебинарная платформа Zoom;	договор б/н от 10.10.2020г.
Набор веб-сервисов MS Office365 (бесплатное ПО для учебных заведений https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office)	Свободно распространяемое ПО
Система электронного обучения Moodle	Свободно распространяемое ПО

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан физико-математического
факультета



Н.Б. Федорова

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Прикладная статистика»

Направление подготовки
16.03.01 Техническая физика

Направленность (профиль)
Физическая электроника

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

рассмотрение специфики культурологической науки как отрасли гуманитарного знания; знакомство студентов с теоретическими основами культурологии и различными подходами к типологии культуры; формирование представления об основных тенденциях современного культурологического знания мира и России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 3 курсе (6 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единиц, 72 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	1.главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры; 2.этапы и особенности становления и развития культурологического знания; 3.базовые ценности мировой культуры; 4.законы функционирования и специфику межкультурного взаимодействия в современном мире	1.свободно ориентироваться в полученной информации 2.практически использовать методы и подходы культурологии в профессиональной деятельности; 3.уметь анализировать закономерности и специфику межкультурного взаимодействия в современном мире	1.основами для свободной оценки любого явления, которое связано с культурной деятельностью человека 2.достаточными навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей и работать с их учётом; 3.владеть навыками анализа особенностей закономерностей развития культуры. 4.владеть навыками анализа специфики межкультурного взаимодействия в современном мире
2.	ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	1.знать основы мировой культуры, основы информационной культуры; 2.знать специфику современного информационного общества, особенности культуры различных культурных групп;	1.выявлять источники информационной культуры, раскрывающие культурные потребности различных социальных групп;	1.методами сравнительного культурного различия социокультурных ситуаций; 2.методами изучения особенностей различных социальных групп;

			социальных групп; 3.знать особенности понимания и потребности различных социальных групп; 4.знать особенности этнических и конфессиональных различий в современном мире; 5.знать особенности художественного творчества.	2.выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями культуры в прошлом и настоящем; 3.анализировать существенные особенности культурных различий.	3. владеть навыками анализа особенностей этнических, конфессиональных и культурных различий; 4.навыками толерантного восприятия этнических, конфессиональных и культурных различий.
3	ОПК-4	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	1.основные потребности социума в культурно-просветительских программах; 2. специфику использования информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; 3.возможности современных технологий рассматривать спектр культурно-просветительских программ; 4.особенности картины мира отдельных культур, специфику видения социально-значимых проблем, обсуждаемых в разных культурно-просветительских программах.	1.конкретизировать виды и формы культуры; 2.выявлять перспективы, ценности, рассматриваемые в ходе обсуждения в разных культурно-просветительских программах; 3.находить специфику видения социально-значимых проблем разных культурно-просветительских программ.	1.владеть навыками оценочных действий, благодаря которым выявляются оценки значимости разных культурных явлений и культурно-просветительских программ; 2.методами анализа социокультурных явлений в истории мировой культуры; 3.владеть навыками применения информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения Зачет (6 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.