

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета экономики

 В.С. Отто

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
Бакалавриат

Направление подготовки – **38.03.01. Экономика**

Профиль подготовки – **Финансы и кредит**

Форма обучения – **заочная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный – 4 года 6 мес.**

Факультет – **экономики**

Кафедра – **философии**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование у студентов необходимых компетенций по основным разделам философии (онтологии, гносеологии, антропологии, истории философии), формирование научно-философского мировоззрения, отвечающего потребностям XXI века и основывающегося на изучении философских идей выдающихся отечественных и зарубежных мыслителей прошлого и настоящего, развитие навыков самостоятельного анализа мировоззренческих проблем современности, привитие гуманистических ценностей Востока и Запада, воспитание любви и уважения к культурному и философскому наследию России, формирование чувства гордости за это наследие и стремления его преумножить.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Философия» относится к дисциплинам базовой части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- История
- Обществознание (школьный курс)

2.3. Знания, умения и владения, полученные в рамках изучения данной дисциплины, необходимы для подготовки ВКР в части методологии научного познания.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--------------------------|--|---|---|--|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | ОК-1 | Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. | Причины возникновения и многовекового существования философского знания, его структуру и функции; основные категории философии; основные идеи и концепции выдающихся философов прошлого и настоящего. | Работать с первоисточниками; проводить сравнительный и контекстуальный анализ философских идей и концепций; уметь ориентироваться на высшие достижения философской мысли в этике, эстетике. | Навыками ориентации на научные и гуманистические ценности в своей личной жизни и общественной деятельности; навыками анализа современных мировоззренческих проблем на основе достижений философии и науки. |

2.5 Карта компетенций дисциплины

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЛОСОФИЯ | | | | | |
| Цель дисциплины | Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование у студентов необходимых компетенций по основным разделам философии (онтологии, гносеологии, антропологии, истории философии), формирование научно-философского мировоззрения, отвечающего потребностям XXI века и основывающегося на изучении философских идей выдающихся отечественных и зарубежных мыслителей прошлого и настоящего, развитие навыков самостоятельного анализа мировоззренческих проблем современности, привитие гуманистических ценностей Востока и Запада, воспитание любви и уважения к культурному и философскому наследию России, формирование чувства гордости за это наследие и стремления его преумножить. | | | | |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие | | | | | |
| Общекультурные компетенции: | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| Индекс | Формулировка | | | | |
| ОК-1 | Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. | <p>Знать: причины возникновения и многовекового существования философского знания, его структуру и функции; основные категории философии; основные идеи и концепции выдающихся философов прошлого и настоящего.</p> <p>Уметь работать с первоисточниками; проводить сравнительный и контекстуальный анализ философских идей и концепций; уметь ориентироваться на высшие достижения философской мысли в этике, эстетике, аксиологии.</p> <p>Владеть навыками ориентации на научные и гуманистические ценности в своей личной жизни и общественной деятельности; навыками анализа современных мировоззренческих проблем на основе достижений философии и науки.</p> | <p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Контрольная работа</p> <p>Экзамен</p> | <p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знает в общих чертах основы философских знаний, умеет использовать основы философских знаний и оперировать ими, владеет навыками изложения основ философских знаний</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Знает детально основы философских знаний, умеет использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, владеет навыками формирования мировоззренческой позиции</p> |

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Курс | | | |
|--|-------------|------------|------------|-------|-------|
| | | 2 | | | |
| | | часов | часов | часов | часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 12 | 12 | | - | - |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции (Л) | 4 | 4 | | | |
| Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) | 8 | 8 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | | | |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | 123 | 123 | | | |
| В том числе | - | - | | - | - |
| <i>СРС в семестре:</i> | | | | | |
| Курсовая работа | КП | | | | |
| | КР | - | - | | |
| <i>Другие виды СРС:</i> | | | | | |
| Выполнение творческих работ | 24 | 24 | | | |
| Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) | 37 | 37 | | | |
| Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 40 | 40 | | | |
| Выполнение индивидуальных домашних заданий | 22 | 22 | | | |
| <i>СРС в период сессии</i> | | | | | |
| | | - | | | |
| Вид промежуточной аттестации | экзамен (Э) | 9 | 9 | | |
| <i>Итого:</i> | | | | | |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | 144 | 144 | | |
| | зач. ед. | 4 | 4 | | |

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (Moodle, Zoom)

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| № курса | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|----------|-----------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | 1. | Философия, ее предмет и роль в духовной культуре. | Философия как форма духовной культуры и целостная мировоззренческая система. Предмет философии. Основные характеристики философского знания и его структура. Функции философии и ее место в современном обществе. |
| | 2. | Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии. | Возникновение философии. Философия древнего мира. Средневековая философия. Философия XVII – XIX веков. Философия XX века. Современные тенденции философии. |
| | 3. | Философская онтология. | Бытие как проблема философии. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии. Проблема сознания в философии. Возникновение и структура сознания. Сознание и самосознание. Проблема идеального. |
| | 4. | Теория познания. | Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Знание и его виды. Познание и творчество. Проблема истины в философии и науке. Истина, оценка, ценность. Познание и практика. Научное и вненаучное знание и познание. Критерии истинности и научности знания. |
| | 5. | Социальная философия и философия истории. | Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера; «свободное общество» Ф. Хайека; нелиберальная теория глобализации). Насилие и ненасилие. Субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории. |
| | 6. | Философская антропология. | Человек и мир в современной философии. Философский смысл космологического антропного принципа. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Экология природы человека. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса. |
| | 7. | Современная цивилизация и глобальные проблемы человечества. | Глобальные проблемы современности: их предыстория, значение, перспективы разрешения. Современные проблемы глобализации. Глобализация и сохранение традиций. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего (в эсхатологических представлениях и в футурологических прогнозах). |

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № ку рс а | № ра зд ел а | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | |
|--------------------|--------------------------|--|---|----|----------|------------|------------|
| | | | Л | ЛР | ПЗ/С | СРС | всего |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 2 | 1. | Философия, ее предмет и роль в духовной культуре. | 1 | - | - | 23 | 24 |
| | 2. | Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии. | 1 | - | - | 23 | 24 |
| | 3. | Философская онтология. | - | - | 4 | 20 | 24 |
| | 4. | Теория познания. | - | - | | 18 | 18 |
| | 5. | Социальная философия и философия истории. | - | - | - | 18 | 18 |
| | 6. | Философская антропология. | 2 | - | 4 | 11 | 17 |
| | 7. | Современная цивилизация и глобальные проблемы человечества. | - | | - | 10 | 10 |
| | | Разделы 1-7 | 4 | | 8 | 123 | 135 |
| 2 | | Контроль (экзамен) | | | | | 9 |
| | | ВСЕГО | | | | | 144 |

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

| № курса | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|----------|-----------|---|--|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | 1. | Философия, ее предмет и роль в духовной культуре. | Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями). | 6 |
| | | | Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 7 |
| | | | Выполнение индивидуальных домашних заданий | 5 |
| | | | Выполнение творческих работ | 5 |
| | | | Всего 23 | |
| | 2. | Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии. | Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) | 6 |
| | | | Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 7 |
| | | | Выполнение индивидуальных домашних заданий | 5 |
| | | | Выполнение творческих работ | 5 |
| | | | Всего 23 | |
| | 3. | Философская онтология. | Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. | 5 |
| | | | Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) | 7 |
| | | | Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 4 |
| | | | Выполнение индивидуальных домашних заданий | 4 |
| | | | Всего 20 | |
| | 4. | Теория познания. | Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), | 5 |
| | | | Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 5 |
| | | | Выполнение индивидуальных домашних заданий | 4 |
| | | | Выполнение творческих работ | 4 |
| | | | Всего 18 | |

| | | | | |
|--------------|----|---|--|---|
| | 5. | Социальная философия и философия истории. | Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями). | 5 |
| | | | Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 5 |
| | | | Выполнение индивидуальных домашних заданий | 4 |
| | | | Выполнение творческих работ | 4 |
| | | | Всего 18 | |
| | 6. | Философская антропология | Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) | 5 |
| | | | Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 4 |
| | | | Выполнение творческих работ | 2 |
| | | | Всего 11 | |
| | 7. | Современная цивилизация и глобальные проблемы человечества. | Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) | 5 |
| | | | Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 5 |
| | | | Всего 10 | |
| ИТОГО | | | 123 | |

3.2. График работы студентов (заполняется для очной формы обучения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Философия: Учебно-методическое пособие. Для всех специальностей. Для всех факультетов /Составители: Р.Я. Подоль, доктор филос. наук, проф., А.Д. Попова, доктор истор. наук, проф., Н.А. Блохина, канд. филос. наук, доц., С.Г. Рюмин. канд. филос. наук, доц., Н.В. Сторчеус. канд. филос. наук, доц. – Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2017.

МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Выбор темы и общие требования. Контрольная работа – это не самый творческий вид студенческих работ. Для его выполнения достаточным будет грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, изучив при этом от 5 до 15 публикаций, и сгруппировав их по точкам зрения. Для контрольной работы будет вполне достаточно, если Вы примете точку зрения одного из авторов и обоснуете ее преимущество.

Объем работы должен составлять 20-25 машинописных страниц через два машинописных интервала (или 1,5 интервала в редакторе Word). Превышать установленный объем не стоит. **Если Вы сдадите работу объемом 40 страниц вместо 25, то преподаватель может вернуть работу, не читая её.**

Выбор темы студентом осуществляется самостоятельно из списка, предложенного преподавателем.

Структура работы включает следующие разделы:

- титульный лист;
- план;
- введение;
- основная часть, состоящая из нескольких глав;
- заключение;
- список литературы и источников.

Титульный лист оформляется по установленному образцу. **Обратите внимание: на титульном листе следует правильно указать название вуза, кафедры, сведения о преподавателе.**

Во **введении** тема не раскрывается. Введение включает следующие элементы: характеристика темы с точки зрения ее актуальности, т.е. ее важности для современного дня, анализ использованной литературы с точки зрения исследованности темы, указание целей и задач.

В **заключении** подводятся итоги в форме кратких положений или резюме, указывается на возможность использования материала реферата в научной, педагогической и других видах деятельности.

Введение и заключение занимают по 2-3 страницы. Глав в работе должно быть от 2 до 4, нецелесообразно делать много глав по 1-2 страницы.

План, введение, заключение, список литературы, каждая глава начинается с новой страницы.

Список литературы (библиографический список) приводится в конце работы. Он может включать не только упомянутые в тексте источники цитат или заимствованных идей, но и те работы, которые так или иначе использовались, но непосредственно в тексте не упоминались. Обязательно соответствие ГОСТ 7.1-2003; для ссылок на электронные ресурсы – ГОСТ 7.82-2001.

Список литературы располагается в конце работы на отдельном листе в строго алфавитном порядке независимо от того, что было использовано – монографии, статьи.

В случае, если книга написана одним автором или авторским коллективом, численность которого не превышает трех человек, её библиографическое описание должно начинаться с указания фамилии и инициалов автора или авторов. При этом фамилия и инициалы автора набираются курсивом, фамилия отделяется запятой, а инициалы ставятся после фамилии через пробел. Далее указывается полное название книги **без кавычек**, снова ставится точка и тире. Вслед за тире идет название города, в котором вышла книга; двоеточие; название выпускавшего книгу издательства (без кавычек); запятая; год издания; точка; тире; общее количество страниц.

Если книга написана большим авторским коллективом или автор вообще не указан, она должна описываться по заглавию. Фамилия редактора тоже выделяется курсивом, но инициалы ставятся перед фамилией.

Если вы использовали материалы статьи, опубликованной в сборнике или периодическом издании, то она описывается так: фамилия; запятая; инициалы автора; название статьи (главы, раздела); две косые линии; название сборника или периодического издания, в котором помещена статья (без кавычек); тире; год издания; точка; номер; точка; тире; номера первой и последней страниц статьи.

Например: *Мигдал, А.Б.* Физика и философия / А.Б. Мигдал // Вопросы философии. – 1990. – № 1. – С. 5-33.

Существуют города, в которых находится много издательств и выпускается большое количество книг. Для названия таких городов в библиографических описаниях приняты специальные сокращения: Москва — М., Санкт-Петербург – СПб, Ленинград – Л., Киев – К., Нью-Йорк — N.Y., Париж — P., Лондон — L., Берлин — В.

Примеры библиографических описаний:

КНИГИ

1. Под автором

- *один автор*

Вахтеров, В. П. Нравственное воспитание и начальная школа / В. П. Вахтеров. – М. : Тип. товарищества И. Н. Кушнерова, 1901. – 241 с.

- *два автора*

Игнатов, В. Г. Профессиональная культура и профессионализм государственной службы: контекст истории и современность / В. Г. Игнатов, В. К. Белолипецкий. – Ростов н/Д: МарТ, 2000. – 252 с.

- *три автора*

Кибанов, А. Я. Управление персоналом: регламентация труда : учеб. пособие для вузов / А. Я. Кибанов, Г. А. Мамед-Заде, Т. А. Родкина. – М. : Экзамен, 2000. – 575 с.

- *четыре и более авторов*

История России : учеб. пособие для студ. всех специальностей / *В. Н. Быков* [и др.] ; отв. ред. В. Н. Сухов ; М-во образования РФ, С.–Петербург. гос. лесотехн. акад. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : СПбЛТА, 2001. – 231 с.

2. Под заглавием

Воспитание будущего учителя : идеи, ценности, ориентации : учеб. пособие / под ред. Л. В. Загрековой, В. В. Николиной, В. В. Фортунатовой. – Нижний Новгород: НГПУ, 2001. – 111 с.

МОНОГРАФИЯ

Блинов, В. И. Аксиологические основания духовного воспитания в отечественной педагогике конца XIX – первой трети XX вв. : моногр. / В. И. Блинов, А. И. Хевронина. – М. : ГИО Изд-во «Прометей» МПГУ, 2005. – 148 с.

СБОРНИКИ

Религия и школа в современной России : доклады, материалы, выступления : сб. материалов / Аппарат Полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе. – М. : Планета, 2003. – 242 с.

ТЕЗИСЫ, МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИЙ

Владимир (Правдолюбов В. ; прот.). К вопросу о совместимости науки и православия / прот. Владимир Правдолюбов // Философско-педагогические и религиозные основания образования в России: история и современность : шестые Междунар. Покровские образовательные чтения, 23-25 октября 2007 г. / под ред. В. А. Беляевой, Ю. В. Орловой. – Рязань, 2008. – С. 84-92.

ДИССЕРТАЦИИ

Акутина, С. П. Воспитание нравственных ценностей у старшеклассников как направление деятельности классного руководителя в условиях целостного учебно-воспитательного процесса : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / С. П. Акутина. – Нижний Новгород, 2003. – 209 с.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Важеркина, И. В. Философско-педагогические идеи Игнатия Брянчанинова в контексте современных проблем духовно-нравственного воспитания : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / И. В. Важеркина. – Рязань, 2010. – 20 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ (Электронные ресурсы удаленного доступа)

Под автором

Бердяев, Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма [Электронный ресурс] / Н. А. Бердяев. – Париж: YMCA-Press, 1955. – Режим доступа: [http:// www.magister.msk.ru/library/philos/berdyayev/berdn015.htm](http://www.magister.msk.ru/library/philos/berdyayev/berdn015.htm). – (дата обращения: 27.08.2009)

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ (Электронные ресурсы удаленного доступа)

Под заглавием

Двенадцатый Всемирный Русский Народный Собор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.vrns.ru/syezd/list.php?binn_rubrik_pl_news=382](http://www.vrns.ru/syezd/list.php?binn_rubrik_pl_news=382). – (дата обращения: 08.04.2011)

СТАТЬЯ ИЗ ЖУРНАЛА

Баркова, Н. Н. Нравственный идеал в русской педагогике (вторая половина XIX – начало XX в.) / Н. Н. Баркова // Педагогика. – 1998. – № 2. – С. 70-75.

СТАТЬЯ ИЗ ГАЗЕТЫ

Кирилл (Гундяев В. М. ; патриарх ; 1946-). Педагогика – это область аскетики [Электронный ресурс] / патриарх Московский и всея Руси Кирилл // Русь Державная. – 2010. – № 192. – Режим доступа: [http:// www.rusderjavnaya.info/archive.php?year=2010&iss_id=192](http://www.rusderjavnaya.info/archive.php?year=2010&iss_id=192). – (дата обращения: 13.06.2011).

СТАТЬЯ ИЗ СБОРНИКА

Метлик, И. В. Религиозное и религиоведческое образование: уточнение дефиниций и особенностей / И. В. Метлик // Взаимодействие государства и религиозных объединений в

сфере образования : материалы науч. –практ. конф., 10-11 октября 2002 г. / М-во образования РФ, Ком. по делам обществ. об-ний и религиоз. орг. Го с. Думы РФ, Межрелигиоз. совет России. – М., 2003. – С. 92-114.

РАЗДЕЛ, ГЛАВА

Голиков, И. И. Статьи, заключающие в себе характеристику Петра Великого и суждения о его деятельности / И. И. Голиков // Петр Великий: Pro et contra: личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей : антология / предисл. Д. К. Бурлаки, Л. В. Полякова ; послесл. А. А. Кара-Мурзы ; библиогр. указ. К. Е. Нетужилова. – СПб., 2001. – С. 82-99.

ОТДЕЛЬНЫЙ ТОМ МНОГОТОМНОГО ИЗДАНИЯ

Ушинский, К. Д. Собр. соч. : в 11 т. / К. Д. Ушинский ; под. ред. М. А. Еголина, Е. Н. Медынского, В. Я. Струминского. – М. –Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949. – Т. 5. Методические статьи и материалы к «Детскому миру». – 592 с.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

О свободе совести и о религиозных объединениях [Электронный ресурс] : федеральный закон от 26.09.1997 г., № 125-ФЗ. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/171640/1/#999>. – (дата обращения: 25.02.2010 г.)

Стоит особо обратить внимание на следующее обстоятельство: в списке литературы **студент указывает только те работы, которые он непосредственно читал сам**, а не все работы подряд по этой теме. К сожалению, студенты часто делают эту ошибку: вписывают в список литературы те работы, которые они не читали. Советуем на это обратить особое внимание. Преподаватель всегда может проверить, что студент читал на самом деле. Для этого достаточно небольшой беседы.

Важным атрибутом научной работы также являются **сноски** (ссылки) на первоисточники. В сносках должны указываться только те работы, которые студенты действительно читали. Здесь следует сказать еще об одной распространенной ошибке в контрольных работах: студенты часто переписывают подряд из учебников и монографий сноски на работы, на которые ссылаются авторы этих учебников и монографий. По сноскам порой получается, что студент лично работал в центральных архивах, читал издания, которые есть только в центральных библиотеках, читал исследования на нескольких языках. Потом на замечания преподавателя говорит: «А там было так написано». Фактически получается, что студент просто присваивает себе результаты чужого труда – авторы этих монографий и учебников читали различные труды, а студент приписывает эту работу себе. Это называется плагиатом.

В сносках, как и в списке литературы, можно указывать только те работы, которые студент читал лично.

Сноски помещают или в конце работы (обычно они называются «примечания»), или внизу страницы. В первом случае сноски называют концевые, во втором – постраничные. Все сноски нумеруются, нумерация может начинаться на каждой странице заново, а может быть сквозной – т.е. быть единой на всю работу. Для выполнения сносок при наборе текста на компьютере в Word есть специальная функция, которая автоматически расставляет нумерацию сносок и выделяет для них место. В сносках должны быть указаны все используемые работы и первоисточники.

Когда следует делать сноску? Обычно сноска ставится по усмотрению автора, но обязательно нужно ее сделать при прямом цитировании, указании чьего-то мнения, цифрового материала, утверждения, которое может вызвать дискуссию.

Сколько нужно сносок? Для студенческого реферата или контрольной работы в 20 страниц достаточно минимум 12 сносок.

После **цитаты** всегда ставится сноска. Наиболее распространенная форма цитаты — прямая. Это означает, что приводимое высказывание из источника оформляется внутри текста по существующим правилам цитирования: 1) вначале идут так называемые «слова автора» — часть предложения, в которой Вы сообщаете, кто и в какой работе, по какому поводу написал то, что Вы сейчас собираетесь процитировать. Эта часть предложения еще относится к Вашему собственному тексту, без него делать цитату нельзя. 2) Далее ставится двоеточие, открываются кавычки и, с большой буквы приводится целиком авторское высказывание. После того как закроются кавычки, ставится точка. Например:

В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал: «В гражданском обществе каждый для себя — цель, все остальное для него ничто».

Слова «*В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал*» являются Вашим авторским тестом, все остальное — цитируемый текст. Его надо переписывать дословно, ничего не меняя, можно только удалить часть предложения, вместо пропущенных слов ставится многоточие.

3) После того, как закрылись кавычки, надо поставить сноску и в ней указать, откуда взялась цитата.

Сноска оформляется так же, как работа в списке литературы, т.е. строго по ГОСТу, только указывается не количество страниц в книге, а номер страницы, откуда взята цитата. **Указание номера страницы книги, откуда взята цитата — обязательно, без этого ссылка не имеет «юридической силы».** Это выглядит так:

Гегель, Г.В. Философия права. — М., 1990. — С. 228.

Надо помнить, что прямые цитаты, как и соль, должны использоваться в меру, обилие прямых цитат, оставляет ощущение компиляции, т.е. механического соединения кусков чужого текста. И уж конечно нельзя весь реферат составлять из кусков чужих работ. Обычно прямые цитаты используют, когда надо передать наиболее яркий, выдающийся отрывок источника или особо подчеркнуть чужое мнение. Например:

Отечественный философ С.Л. Франк считал, что не стоит радикально противопоставлять гражданское общество государству. По его мнению, гражданское общества не только предполагает государство, но «в лице права и само внутренне пронизано государственным началом».

После закрытия кавычек ставится номер сноски, и в сноске указываются выходные данные цитаты:

Франк, С.Л. Духовные основы общества. — М., 1992. — С. 145.

Кроме прямых цитат используют и косвенные, т.е. пересказ своими словами чужого мнения. Например:

Философ Г. Гегель особо подчеркивал большое значение независимого и справедливого суда для становления гражданского общества, так как именно суд уравнивает всех, обеспечивая рассмотрение споров и конфликтов на основе права. И член гражданского общества, по его мнению, только через суд может оспаривать свои права.

В таких случаях тоже ставится сноска, с указанием автора и название работы, выходных данных и страницы:

Гегель, Г.В. Философия права. — М., 1990. — С. 258.

Можно ли использовать чужую цитату? Например, в учебнике или монографии вы прочитали интересную цитату из какой-либо работы, которую вы сами не читали, а цитата очень хорошо подходит для вашей контрольной. Есть определенные правила, которые регулируют данную ситуацию, не нарушая интересы авторов учебника или монографии: сноска ставится на учебник или монографию, которую вы читали. Делается это в следующей форме. Например, вы пишете контрольную работу, посвященную взглядам Гегеля, и в

учебнике В.В. Ильина нашли цитату из работы этого выдающегося философа, в которой он подчеркивает закономерность всемирного исторического процесса. Вам хочется украсить свой текст этой цитатой. Как это сделать? В контрольной работе вы пишете:

Рассуждая о всемирном историческом процессе, Гегель отмечал, что ход мировой истории является закономерным: «Во всемирной истории благодаря действиям людей вообще получаются еще и несколько иные результаты, чем те, к которым они стремятся и которых они достигают, чем те результаты, о которых они непосредственно знают и которых они желают».

Сноска на эту цитату оформляется так: пишется «Цит. по», а далее дается полное библиографическое описание работы, которую вы использовали. Выглядит это так:

Цит. по: *Ильин, В.В.* История философии: учеб. для вузов. – СПб.: Питер, 2005. – С. 330.

Библиографическое описание используемых работ в списке литературы и сносках может быть практически одинаково, но есть одно существенное отличие: **если в списке использованных работ указывается полное число страниц в книге или статье, то в сносках четко указывается одна страница, на которой помещается цитата или информация, которую Вы используете.**

Например, в списке литературы работы одного автора оформляются так:

Иванов, В.Г. Этика / В.Г. Иванов. – СПб.: Питер, 2006. – 176 с.

А в сноске это выглядит так:

Иванов, В.Г. Этика / В.Г. Иванов. – СПб.: Питер, 2006. – С. 51.

Для экономии места при оформлении сносок допускается использовать несколько упрощенные правила ГОСТа: без указания издательства, однако обязательно надо указывать фамилию автора, его инициалы, полное название работы, место и год издания книги. Например:

¹ Иванов, В.Г. Этика. – СПб., 2006. с. 194.

² Полонский, В. М. Понятийно-терминологический аппарат педагогики // Педагогическая наука и ее методология в контексте современности: сб. науч. ст. М., 2001. с. 188.

³ Цит. по: *Зубов, А.* Размышления над причинами революции в России (царствование Александра I) // Новый мир. 2006. № 7. с.158.

Нередко сноски следует подряд на одну и тоже работу, в этом случае в сноске нет необходимости повторять все данные о работе, в таких случаях ставят:

Там же. – С. 107.

Для иностранных работ в таких случаях используется: «Ibid»

Если нужно сослаться на работу уже цитируемую, но сноски на одну работу идут не подряд, то в таких случаях указывают фамилию автора и пишут «Указ. соч.»:

Иванов, К.П. Указ. соч. – С. 156.

Для иностранных работ используется: «Op. Cit»

Подбор литературы. Начинать изучение темы следует с усвоения базового материала, т.е. со знакомства с материалом учебника. Для этого рекомендованы следующие учебные издания:

1. *Игнатъев, В.А.* Философия: учеб. пособие для студентов заочного отделения. – Рязань, 2006. – 112 с.

2. *Алексеев, П. В.* Философия : учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – М. : Проспект: Московский университет, 2014. – 592 с.

Следует помнить, что при написании реферата или контрольной работы нельзя использовать только учебники, обязательно нужно использовать и научную литературу, т.е. монографии и научные статьи. Поэтому знакомство с учебником – это только первый шаг. Подбор научной литературы осуществляется студентом самостоятельно.

В этом пособии предлагаются списки рекомендуемой литературы, которыми может воспользоваться студент, выполняющий контрольную работу. Также целесообразно обратиться в библиотеку, чтобы поработать с систематическим общим каталогом и каталогом журнальных и газетных статей для самостоятельного подбора материала (в читальный зал областной библиотеки имени М. Горького записывают даже иногородних). Если студент живет не в областном центре, и по его месту жительства нет крупной библиотеки, то стоит собрать материал для контрольной во время сессии.

Особо следует оговорить использование Интернет-ресурсов. С одной стороны, у преподавателей использование этих ресурсов нередко вызывает вполне обоснованное возражение, т.к. студенты бездумно скачивают готовые рефераты и обращаются к ненаучным текстам. С другой стороны – полностью игнорировать возможности всемирной сети тоже не стоит. Поэтому если обращаться к Интернету, то делать это надо правильно. Однако первоочередным материалом является материал, напечатанный на бумажных носителях.

При возникновении необходимости использовать Интернет-ресурсы, следует учесть несколько моментов.

Первый. Надо тщательно отбирать, чем пользоваться. Часто студенты используют готовые рефераты неизвестных авторов, популярную энциклопедию Википедию, статью в которой может написать абсолютно любой пользователь. В Интернете, как и в библиотеке следует обращать внимание на авторство. Можно воспользоваться электронным учебником, если назван его автор и даны сведения о нем. Например, указана ученая степень, место работы. Использование ресурса не будет вызывать возражений, если будет указано, что автор является преподавателем вуза, имеет ученую степень. Не будет вызывать возражений обращение к сайтам ведущих научных журналов и использование электронных версий статей, опубликованных в этих журналах. В данном случае также ясно авторство. Можно использовать и сами оригинальные произведения отечественных и зарубежных философов. Есть ряд сайтов, где можно найти работы классиков философской мысли (см. раздел «*Электронные ресурсы*»).

Второй. Ресурсы Интернета надо правильно использовать. Часто студенты механически копируют куски текста и вставляют их в свою работу. **Этого делать не стоит.** Во-первых, это нарушат права автора текста, выложенного в сети. Фактически это следует назвать плагиатом. Во-вторых, после такого копирования студент плохо понимает содержание текста и у него могут возникнуть сложности, если преподаватель захочет побеседовать по тексту контрольной работы. С текстами из Интернета надо работать также как и с печатными изданиями: **излагать их содержание своими словами.** Для удобства нужный файл можно распечатать.

Третий. Надо правильно оформить сноски и включить использованные материалы в списки источников и литературы. На ресурсы сети, также как и на печатные издания, в обязательном порядке оформляются сноски. При их оформлении надо обязательно указать автора произведения, название работы, название ресурса, его электронный адрес (режим доступа) и время доступа. Это выглядит так:

Бердяев, Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма [Электронный ресурс] / Н. А. Бердяев. – Париж: YMCA-Press, 1955. – Режим доступа: [http:// www.magister.msk.ru/library/philos/berdyaev/berdn015.htm](http://www.magister.msk.ru/library/philos/berdyaev/berdn015.htm). – (дата обращения: 30.05.2016)

Таким же образом оформляется библиографическое описание работы, помещенной в Интернете в списке литературы.

Оформление работы. Все рефераты (контрольные работы) пишутся или печатаются на стандартной бумаге формата А4 шрифтом TimesNewRoman 14 размера с полуторным интервалом или пишется на одной стороне листа писчей бумаги (или заменяющих ее двойных листах тетради) ясно, разборчиво, без сокращения слов, фамилий (допускаются лишь общепринятые сокращения), с интервалом между строчками.

Если текст пишется от руки, то писать надо черной или синей ручкой, разборчивым почерком, соблюдая все требования ГОСТа для печатного текста. Писать надо аккуратно, чтобы строчки не налезали друг на друга, для этого под лист, на котором пишут, рекомендуется положить разлинованный листок. Делать разлиновку на каждом листе карандашом не надо. Не надо делать рамочки на листах. Обязательно должны быть поля:

- справа – 10-5 мм;
- слева – 25-30 мм;
- сверху – 20 мм;
- снизу – 20 мм.

Академический текст должен выглядеть строго, поэтому здесь не допускаются школьные атрибуты рефератов – картинки, рамочки, ленточки. Работа должна быть прошита, т.е. проколота слева дыроколом и скреплена скоросшивателем или ниткой.

Страницы работы должны быть пронумерованы, **номер страницы в рукописи ставится в правом верхнем углу.** Нумерация идет сквозная, при этом на титульном листе, на листе где начинается глава или написано содержание номер не ставится, но они включаются в общий счет страниц.

Главы и параграфы должны иметь заголовки, но слово «глава» или «параграф» не ставится, ставится только знак параграфа. В заглавиях не допустим перенос строк, заголовок всегда располагается по центру, **точка после заголовка не ставится.** Между заголовком и текстом должен следовать интервал.

Если в работе используются таблицы, графики, то они снабжаются единой нумерацией и читателя отправляют к ним следующими словами: «См. таблицу 1». Если таблицы и графики располагаются не в тексте, а в виде приложений, то и писать лучше «См. приложение 2».

При наборе нужно соблюдать следующие требования оформления машинописного текста: после знака препинания (но не перед ним) ставится пробел; между знаком скобочек или кавычек и текстом, который в них заключается пробел не ставится («новый период», а не «новый период »); между инициалами и фамилией следует пробел; в тексте инициалы идут перед фамилией, в сносках и списке литературы – после фамилии.

Новый абзац начинается с красной строки, при этом отступ составляет три знака.

В современном компьютере кавычки могут указываться двумя способами: «птичками» или ”запятыми”. Рекомендуется использовать именно «птички», а не “запятые”. «Запятые» используются только тогда, когда в кавычки надо взять слово или выражение, уже взятое, в кавычки. Например, указывается тема работы: «Смысл слова “свобода” в документах Французской буржуазной революции». Или название монографии «“Правда и милость да царствуют в судах” (из истории реализации судебной реформы 1864 г.)». Здесь в заголовок внесена цитата, слова императора Александра II, поэтому они выделяются дополнительными кавычками.

Многочисленные числительные пишут через интервал через каждые три цифры (отсчитывая с конца: не 283 67, а 28 367).

В соответствии с ГОСТом оформляются и различные сокращения. Всегда сокращаются слова «век» и «год»: 1917 г., XX в., а не 1917 год и XX век. Когда речь идет о нескольких годах или веках ставится две буквы: 1864-1881 гг., X-XX вв. **Обратите внимание: номер века пишется только римскими цифрами.** Стандартными сокращениями являются: «до н.э.» – «до нашей эры», «н.э.» – «нашей эры».

Для сложных названий организаций, учреждений, политических партий, стран принято делать сокращение в виде аббревиатуры – перечня первых букв каждого слова,

входящего в название. При этом точки после этих букв не ставятся – КПСС, СССР, МГУ. Названия, известные каждому расшифровки не требуют, если название малоизвестно, или аббревиатура создана автором (а это допускается), то при первом ее употреблении ее надо расшифровать.

В тексте используются и стандартные сокращения некоторых оборотов: «и др.» (и другие), «и т.п.» (тому подобное), «и т.д.» (и так далее), «и пр.» (и прочее). Эти сокращения могут присутствовать только в конце предложения, но не в середине.

Строгие правила установлены для названий единиц измерения: оставляется первая буква названия единицы измерения, точка после нее не ставится: 5 л (пять литров), 8 м (восемь метров).

Порядковые числительные – «второй», «шестой» пишутся словами, а не цифрами. Если порядковое числительное входит в состав сложного слова, оно записывается цифрой, а рядом через дефис пишется вторая часть слова: «20-летний стаж работы». Однозначные количественные числительные пишутся словами: в «течении пяти лет», многозначные – цифрами «234 человека». Количественные числительные в падежах, кроме именительного, если записываются цифрами, требуют добавления через дефис падежного окончания: «в 18-ти». Порядковые числительные, также требуют падежных окончаний, которые состоят из одной буквы, когда числительное оканчивается на одну или две согласные: «8-я категория», или из двух, когда числительные оканчиваются на согласную и гласную: «2-го числа». Порядковые числительные, записанные римскими цифрами, **не имеют падежных окончаний**: «на XX съезде», а не «на XX-ом съезде».

Наиболее распространенные ошибки, допускаемые студентами при написании рефератов (контрольных работ) по философии:

1. Текст работы не соответствует заявленной теме.
2. Текст работы заимствован из Интернета или отсканирован с учебника.
3. Содержание введения (заключения) не соответствует теме работы.
4. Отсутствуют сноски или в сносках не указывается номер страницы.
5. Работы, указанные в сносках и в списке литературы, не совпадают.
6. В список литературы включены работы, которые студент не читал.
7. Сноски делаются не на работы, которые читал студент, а просто переписываются из монографий и учебников.
8. Текст работы, сноски или список литературы оформлены не по ГОСТу.
9. Объем работы или слишком мал (до 15 страниц), или чрезмерно большой (более 35 страниц).

Перед сдачей реферата (контрольной работы) преподавателю тщательно проверьте правильность цитат и ссылок, список литературы, нумерацию страниц, исправьте обнаруженные ошибки.

Работы, носящие заимствованный характер, не рецензируются.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Курс | Количество экземпляров | |
|-------|--|------------------------------------|------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Батурин, В. К. Философия [Электронный ресурс] : [учебник для бакалавров] / В. К. Батурин. - Москва : ЮНИТИ, 2016. - 343 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=426490 (дата обращения: 31.08.2019) | 1 – 7 | 2 | ЭБС | |
| 2 | Гусев, Д. А. Курс лекций по философии [Электронный ресурс] / Д.А. Гусев. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 520 с. – Режим доступа. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226046 (дата обращения: 31.08.2019) | 1 – 7 | 2 | ЭБС | |
| 3 | Стоцкая, Т. Г. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Стоцкая. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. - 146 с. – Режим доступа : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256153 (дата обращения: 31.08.2019) | 1 – 7 | 2 | ЭБС | |

5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Античная философия [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь / Российская академия наук, Институт философии ; отв. ред. М.А. Солопова. - М. : Прогресс-Традиция, 2008. - 896 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444423 (дата обращения: 31.08.2019) | 1 – 7 | 2 | ЭБС | |
| 5 | Лавриненко, В. Н. Философия : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. | 1 – 7 | 2 | ЭБС | |

| | | | | | |
|---|--|-------|---|-----|--|
| | Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под ред. В. Н. Лавриненко. – 7-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. -711 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/4A811CE9-41BD-497F-9AB0-AD9A007659FB (дата обращения: 31.08.2019) | | | | |
| 6 | Учебно-методический комплекс по философии [Электронный ресурс] / авт.-сост. А. Д. Попова. – Рязань: РГУ, 2011. – 128 с. – Режим доступа: http://www.rsu.edu.ru/wordpress/wpcontent/uploads/users/o.zimina/UMK/Doc._A._D._Popova._UMK_po_filosofii_%28bakalavriat%29-1.pdf (дата обращения: 31.08.2019). | 1 – 7 | 2 | ЭБС | |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. East View [Электронный ресурс] : полнотекстовая база журнальных статей. – Доступ к журналам из сети РГУ имени С. А. Есенина, по паролю вне стен университета. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 31.08.2019).
2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 31.08.2019).
3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 31.08.2019).
4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 31.08.2019).
5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 31.08.2019).
6. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 31.08.2019).

5.4. Интернет-ресурсы, необходимые для изучения дисциплины:

1. LIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационно-справочный портал. - Режим доступа: <http://www.library.ru/> (дата обращения: 31.08.2019).
2. PHILOSOPHY.RU [Электронный ресурс] : электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>, свободный (дата обращения: 31.08.2019).
3. Библиотека философской антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>, свободный (дата обращения: 31.08.2019).
4. Философский факультет МГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philos.msu.ru/>, свободный (дата обращения: 31.08.2019).
5. Восточная литература [Электронный ресурс] : средневековые исторические источники Востока и Запада. – Режим доступа: <http://www.vostlit.info/haup>

6. [Dateien/index-Dateien/A.phtml](#), свободный (дата обращения: 31.08.2019).
6. Институт философии и права Сибирского отделения РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.philosophy.nsc.ru>, свободный (дата обращения: 31.08.2019).
7. Философия и атеизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://books.atheism.ru/>, свободный (дата обращения: 31.08.2019).
8. Философская библиотека Средневековья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>, свободный (дата обращения: 31.08.2019).
9. Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>, свободный (дата обращения: 31.08.2019).

5.5. Периодические издания

1. Вопросы философии: Режим доступа: <http://vphil.ru/>, свободный (дата обращения 30.08.2020).
2. Философия и общество: Режим доступа: <https://www.socionauki.ru/journal/fio/archive/>, свободный (дата обращения 30.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: Стандартно оборудованные лекционные аудитории и аудитории для проведения практических занятий.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной или стационарный экран. В аудиториях должны быть установлены средства LibreOffice или аналогичные.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(заполняется только для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|----------------------|--|
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др. |
| Практические занятия | Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др. |

| | |
|-----------------------|--|
| Контрольная работа | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. |
| Подготовка к экзамену | При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и программные вопросы к экзамену. |

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Чтение лекций и проведение семинаров с использованием слайд-презентаций; просмотр видеоматериалов из Интернета;; организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты; использование материалов сайта кафедры философии и индивидуальной страницы преподавателя на этом сайте.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

| Название ПО | № лицензии |
|--|--------------------------------------|
| Операционная система WindowsPro | Договор №65/2019 от 02.10.2019 |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г. |
| Офисное приложение Libre Office | Свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | Свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer | Свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер Foxit Reader | Свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer | Свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков Image Burn | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in | Свободно распространяемое ПО |

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

| Название ПО | № лицензии |
|--|--------------------------------------|
| Операционная система Windows ¹ | |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г. |
| Офисное приложение Libre Office | Свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | Свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer | Свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер Foxit Reader | Свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer | Свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков Image Burn | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in | Свободно распространяемое ПО |

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

¹ Информация об операционной системе Windows, установленной на кафедральных ноутбуках, размещена на лицензионных наклейках на ноутбуках.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции) или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|--|---|----------------------------------|
| 1. | Философия, ее предмет и роль в духовной культуре. | ОК-1 | Экзамен |
| 2. | Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии. | | |
| 3. | Философская онтология. | | |
| 4. | Теория познания. | | |
| 5. | Социальная философия и философия истории. | | |
| 6. | Философская антропология. | | |
| 7. | Современная цивилизация и глобальные проблемы человечества. | | |

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

| Индекс компетенции | Содержание компетенции | Элементы компетенции | Индекс элемента |
|---|--|--|-----------------|
| ОК-1 | Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. | Знать: | |
| | | 1. причины возникновения и многовекового существования философского знания, его структуру и функции; | 31 |
| | | 2. основные категории философии; | 32 |
| | | 3. основные идеи и концепции выдающихся философов прошлого и настоящего. | 33 |
| | | Уметь | |
| | | 1. работать с первоисточниками; | У1 |
| | | 2. проводить сравнительный и контекстуальный анализ философских идей и концепций; | У2 |
| | | 3. ориентироваться на высшие достижения философской мысли в этике, эстетике, аксиологии. | У3 |
| | | Владеть | |
| | | 1. навыками ориентации на научные и гуманистические ценности в своей личной жизни и общественной деятельности; | В1 |
| 2. навыками анализа современных мировоззренческих проблем на основе достижений философии и науки. | В2 | | |

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЭКЗАМЕН)**

| № | *Содержание оценочного средства | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|----|--|---|
| 1 | Специфика философского знания и его основные функции. Структура (сферы, или области) философского знания. | OK1 31; |
| 2 | Становление философии. Миф, религия, философия как исторические типы мировоззрения. | OK1 31; |
| 3 | Философия Древнего Востока: первые школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство и др. Зарождение ведической философии в Древней Индии (школы индуизма, джайнизм, буддизм, локаята/чарвака). | OK1 32; OK1 33; OK1 Y1; OK1 Y2; OK1 Y3; |
| 4 | Философия Древней Индии и Древнего Китая. Сравнительная характеристика. | OK1 32; OK1 33; OK1 Y1; OK1 Y2; OK1 Y3; |
| 5 | Космоцентризм ранней греческой философии. Поиски вещественных субстанций в милетской школе. Атомизм Демокрита. Философские воззрения элеатов и школы Пифагора. | OK1 32; OK1 33; OK1 Y1; OK1 Y2; |
| 6 | «Человек по натуре добр»: этический рационализм Сократа. | OK1 32; OK1 33; OK1 Y1; OK1 Y2; OK1 Y3 |
| 7 | Платон как основатель объективного идеализма. | OK1 32; OK1 Y1; OK1 Y2; OK1 33 |
| 8 | Аристотель, его учение и вклад в развитие мировой философской мысли. | OK1 32; OK1 33; OK1 Y1; OK1 Y2; OK1 Y3 |
| 9 | Христианство как основной источник развития философии в средневековой Европе: его значение как этической системы. Основные мировоззренческие принципы средневековой философии: теоцентризм, монотеизм, креационизм, провиденциализм. | OK1 32; OK1 33; OK1 Y1; OK1 Y2; OK1 Y3 |
| 10 | Патристика и схоластика как важнейшие исторические периоды христианской философии, их проблематика и представители. | OK1 32; OK1 33; OK1 Y1; OK1 Y2; OK1 Y3 |
| 11 | Общая характеристика эпохи Возрождения: антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения. Формирование гелиоцентрической картины мира (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). | OK1 32; OK1 33 |
| 12 | Социально-философские концепции эпохи Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла). | OK1 32; OK1 33 |
| 13 | Проблема познания в философии Нового времени как предпосылка зарождения классической науки. | OK1 32; OK1 33; OK1 Y1; OK1 Y2 |
| 14 | Английский эмпиризм (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк). Рационализм Р. Декарта и его последователи (Б. Спиноза, Г. Лейбниц). Агностицизм и его представители (Д. Беркли и Д. Юм). | OK1 32; OK1 33; OK1 Y1; OK1 Y2 |
| 15 | Философия Просвещения: представления о природе, идеале личности и путях социального прогресса. Критика культуры, противостояние культуры и природы; проблема отчуждения. Механистический характер материализма (П. Гольбах, Ж. Ламетри, К. Гельвеций). | OK1 32; OK1 33; OK1 Y1; OK1 Y2; OK1 Y3 |
| 16 | И. Кант – основоположник классической (трансцендентальной) немецкой философии. | OK1 32; OK1 33; OK1 Y1; OK1 Y2; OK1 Y3 |
| 17 | Идеалистическая система и диалектический метод Г. В.Ф. Гегеля. | OK1 32; OK1 33; OK1 Y1; OK1 Y2 |
| 18 | И.Г. Фихте: философ и общественный деятель, представитель немецкого классического идеализма. | OK1 32; OK1 33; OK1 Y1; OK1 Y2 |
| 19 | Л. Фейербах: «Ничто человеческое мне не чуждо». | OK1 32; OK1 33; OK1 |

| | | |
|----|--|--|
| | Антропологический принцип его философии. | У1; ОК1 У2; ОК1 У3 |
| 20 | Становление русской философии (XI –XVIII вв.): первые Философы Руси: первосвятитель Кирилл, Максим Грек и др. | ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2 |
| 21 | Возникновение и развитие светской философии в России: «Корпускулярная философия» М.В. Ломоносова. Философия человека А.Н. Радищева и его социальные воззрения. | ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3 |
| 22 | П.Я. Чаадаев как родоначальник философии истории в России, его значение на развитие философии в России и формирование специфики русского философствования. | ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3 |
| 23 | Историософская полемика «славянофилов» и западников (А. С. Хомяков, И.В. Киреевский, В.Г.Белинский, М.А.Бакунин, А.И.Герцен). | ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3 |
| 24 | Религиозно-нравственные искания Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. | ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3 |
| 25 | Философия всеединства В.С. Соловьева | ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3 |
| 26 | Философия «русского космизма» (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский и В.И. Вернадский). | ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3 |
| 27 | Русская религиозная философия 1-й половины XX века: Н. А. Бердяев, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, Л.С. Шестов, И.А. Ильин. | ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3 |
| 28 | Возникновение неклассической философии в Европе (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр). | ОК1 32; ОК1 33; ОК1 У1; ОК1 У2; ОК1 У3 |
| 29 | Философское учение о бытии. Формы бытия. Понятие субстанции. Понятия материального и идеального. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия. Организация и самоорганизация бытия. Синергетика. | ОК1 32; ОК1 В2 |
| 30 | Материя как философская категория. Атрибуты материи: движение, пространство, время. Формы движения материи, их единство и взаимосвязь. | ОК1 32; ОК1 В2 |
| 31 | Движение и развитие. Диалектика. Категории диалектики как наиболее общие законы развития; понятия, отражающие существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений действительности. | ОК1 32; ОК1 В2 |
| 32 | Проблема идеального. Сознание как субъективная реальность. Сознательное и бессознательное в психике человека. | ОК1 32; ОК1 В2 |
| 33 | Мышление, разум и рассудок в структуре человеческого сознания. | ОК1 32; ОК1 В2 |
| 34 | Действительность, мышление, логика и язык: основные представления философских учений. | ОК1 32; ОК1 В2 |
| 35 | Познание. Формы чувственного и рационального познания, их взаимодействие. Познание и творчество. | ОК1 32; ОК1 В2 |
| 36 | Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности (в процессах воображения, интуиции, логического мышления). | ОК1 32; ОК1 В2 |
| 37 | Проблема истины и её критериев: концепции истины в истории философии. Истина и ценность (оценка, польза). Истина и правда. Практика как критерий истины. Вера и знание. Понимание и объяснение. | ОК1 32; ОК1 В2 |
| 38 | Культура и цивилизация. Культура как мера человеческого в человеке Цивилизация и варварство. Насилие и ненасилие. Значение идей ненасилия и толерантности в современном мире. | ОК1 32; ОК1 В2; ОК1 В1 |
| 39 | Понятие ценностей. Мораль и право как культурные ценности, нравственные ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. | ОК1 32; ОК1 В1; ОК1 В2 |

| | | |
|----|---|------------------------|
| 40 | Человек и природа. Природное (биологическое) и социальное в человеке. Представления о совершенном человеке (идеале) в различных культурах. Смысл человеческого бытия. | OK1 32; OK1 B1; OK1 B2 |
| 41 | Человек и исторический процесс. Личность и массы. Роль личности в истории. | OK1 32; OK1 B1; OK1 B2 |
| 42 | Свобода и ответственность. Свобода и необходимость. Проблема индивидуальной свободы и социальной ответственности. | OK1 32; OK1 B1; OK1 B2 |
| 43 | Общество и его структура. Подсистемы общества: экономическая, духовная, социальная, политическая. | OK1 32; OK1 B1; OK1 B2 |
| 44 | Виды социальных общностей. Основные концепции дифференциации общества (классы, группы, страты). | OK1 32; OK1 B1; OK1 B2 |
| 45 | Государство как социальный институт. Основные концепции происхождения и сущности государства. | OK1 32; OK1 B1; OK1 B2 |
| 46 | Гражданское общество и государство. Социальная справедливость в современном мире. | OK1 32; OK1 B1; OK1 B2 |
| 47 | Философские концепции общественного прогресса. Доминанты и детерминанты исторического процесса | OK1 32; OK1 B1; OK1 B2 |
| 48 | Формационная и цивилизационные концепции общественного развития. | OK1 32; OK1 B1; OK1 B2 |
| 49 | Глобальные проблемы современности: их предыстория, значение, перспективы разрешения. | OK1 32; OK1 B1; OK1 B2 |
| 50 | Проблемы глобализации и сохранение традиций. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего (в эсхатологических представлениях и в футурологических прогнозах). | OK1 32; OK1 B1; OK1 B2 |

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Философия» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

| Оценка | Критерии |
|--------------------------|--|
| Отлично | Студент твердо знает программный материал, грамотно и правильно отвечает на вопросы билета, показывает умение свободно логически, четко и ясно излагать ответы на дополнительные вопросы, обнаруживает навыки и умение актуализировать теоретические знания |
| Хорошо | Студент обнаруживает полное знание программного материала, успешно, без существенных недочетов, отвечает на вопросы экзаменационного билета, при ответах на дополнительные вопросы обнаруживает знания логических связей вопросов с другими разделами курса, предоставляя, однако, недостаточно четкие ответы |
| Удовлетворительно | Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали и допускает ошибки принципиального характера по основным и дополнительным вопросам, справляется с вопросами, предусмотренными программой, но допускает погрешности в ответе, при ответах на дополнительные вопросы не может увязать материал со смежными разделами курса |

| | |
|----------------------------|--|
| Неудовлетворительно | Студент обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, допускает принципиальные ошибки в основных и дополнительных экзаменационных вопросах, не способен к их исправлению без дополнительных занятий по дисциплине |
|----------------------------|--|

| № | Контрольная работа по итогам изучения раздела 2 | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|----|--|---|
| 1 | Основные представления о бытии, начиная с философии древней Греции до русской религиозной философии конца 19 – начала 20 веков. | ОК1 31; ОК132; ОК133; ОК1У1; ОК1У2; ОК1У3; ОК1В1; ОК1В2. |
| 2 | В чём схожесть и различие философских взглядов Платона и Аристотеля на мир, познание и общество? | |
| 3 | «Существовать, значит быть в восприятии» (Дж. Беркли). Ваши комментарии. | |
| 4 | Теория естественных прав и договорная концепция происхождения государства в философии Нового времени. Их актуальность для нашего времени. | |
| 5 | Гедонизм, эвдемонизм, эпикуреизм: сходство и различие. | |
| 6 | Чем «естественное состояние» во взглядах Томаса Гоббса отличается от «естественного состояния» в теории Жан-Жака Руссо? Какие следствия для понимания общества, государства, истории и воспитания вытекают из различия этих понятий у двух философов? | |
| 7 | В чём проявляется связь идей Серена Кьеркегора и Н.А Бердяева на экзистенциализм? Творчество Ф.. Достоевского и экзистенциализм. | |
| 8 | «Мыслю, следовательно существую» (Р. Декарт). Ваши комментарии. | |
| 9 | В чём отличие материализма французских мыслителей 18 века Гольбаха, Гельвеция и Ламетри от материализма Л.Фейербаха и Н.Г. Чернышевского? | |
| 10 | Споры о происхождении и основных чертах русской философии. Почему не существует единого мнения на этот счёт? | |
| 11 | В чём проявляется влияние идей Платона и неоплатоников на философию В.С. Соловьёва? | |
| 12 | Почему в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд утверждает, что Кант разрушил пять доказательств бытия Бога, но измыслил шестое? Как религия и мораль связаны в учении Канта? | |
| 13 | Основные категории диалектики. Отличие диалектики Г.-В.-Ф. Гегеля от диалектики К. Маркса? | |
| 14 | Как Иммануил Кант разрешил спор рационалистов и эмпириков в теории и методологии познания? | |
| 15 | В чём различие подходов к познанию гносеологических оптимистов, скептиков и агностиков? | |
| 16 | «Я знаю, что ничего не знаю» (Сократ). Ваши комментарии. | |
| 17 | Как идеи философии периода античности повлияли на становление средневековой философии? Назовите философов и школы философии, которые сделали это наиболее явно. Сенсуализм и эмпиризм: сходство и различие. Изложите взгляды основных представителей этих течений. | |
| 19 | Идеал человека в философии древней Греции и Рима. Существует ли такой идеал человека в наше время? | |
| 20 | «Всё течёт, всё изменяется!» (Гераклит). Какие философии развили эту идею в последующие столетия? | |

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

По результатам проверки контрольной работы выставляется оценка «зачтено» / «не зачтено».

Оценка **«зачтено»** ставится, если контрольная работа отвечает следующим критериям: работа написана студентом самостоятельно, в ней в полном объеме раскрыты вопросы контрольных заданий, использована монографическая и специальная литература, работа содержит правильную формулировку понятий и категорий, в освещении вопросов заданий не содержится грубых ошибок, сделаны правильные и аргументированные выводы.

Оценка **«не зачтено»** выставляется обучающемуся, который демонстрирует непонимание проблемы, не раскрывает тему в ее основных содержательных аспектах или использует слишком большой объем материала, не имеющего отношения к теме, не соблюдает требования к структуре контрольной работы, использует прямое заимствование текста целиком из одного источника. При защите контрольной работы студент не отвечает на поставленные вопросы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета экономики

 В.С. Отто

«31» августа 2020 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЛОСОФИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
Бакалавриат

Направление подготовки – **38.03.01. Экономика**

Профиль подготовки – **Финансы и кредит**

Форма обучения – **заочная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный – 4,5 года**

Факультет – **экономики**

Кафедра – **философии**

Рязань, 2020

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование у студентов необходимых компетенций по основным разделам философии (онтологии, гносеологии, антропологии, истории философии), формирование научно-философского мировоззрения, отвечающего потребностям XXI века и основывающегося на изучении философских идей выдающихся отечественных и зарубежных мыслителей прошлого и настоящего, развитие навыков самостоятельного анализа мировоззренческих проблем современности, привитие гуманистических ценностей Востока и Запада, воспитание любви и уважения к культурному и философскому наследию России, формирование чувства гордости за это наследие и стремления его преумножить.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Философия» относится к дисциплинам базовой части Блока 1.

Дисциплина изучается на 2 курсе (2з, 2л семестр)

3. Трудоемкость дисциплины: 4 зачетных единиц, 144 академических часа.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения Экзамен (2 курс, 2л семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--------------------------|--|---|---|--|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | ОК-1 | Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. | Причины возникновения и многовекового существования философского знания, его структуру и функции; основные категории философии; основные идеи и концепции выдающихся философов прошлого и настоящего. | Работать с первоисточниками; проводить сравнительный и контекстуальный анализ философских идей и концепций; уметь ориентироваться на высшие достижения философской мысли в этике, эстетике. | Навыками ориентации на научные и гуманистические ценности в своей личной жизни и общественной деятельности; навыками анализа современных мировоззренческих проблем на основе достижений философии и науки. |