МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю
Декан факультета
социологии и управления

_____ О.В. Василенкова
31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки **39.03.01 Социология**

Направленность (профиль) подготовки **Социология**

Форма обучения **очная**

Сроки освоения ОПОП **нормативный - 4 года**

Факультет **социологии и управления**

Кафедра **социологии**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Социология культуры» являются формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; дать представление обучающимся о теоретических направлениях классической социологии и современных исследованиях культуры, и возможностях их применения в эмпирических исследованиях для объяснения социокультурных явлений общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Социология культуры» относится к вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Основы социологии;
- История мировых цивилизаций;
- Этносоциология.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Социология религии;
- Социальная антропология;
- Социология города;
- Социология молодежи;
- Социология потребления.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1.	ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	теоретические основы жизнедеятельности отраслевых социологических дисциплин; способы работы в команде; характеристики основных категорий: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	применять методы социологического анализа состояния сохранения и развития родной культуры в условиях глобализации; работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	закономерностями и механизмами согласования на основе компромисса основных ценностей, целей, интересов социальных групп, общностей и личностей; навыками работы в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
2.	ОПК-3	способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью	роль культуры как фактора, способствующего консолидации и сплочению общества, преодолению тенденции изоляционизма, выработке национально-этнического самосознания и чувства причастности к историческому процессу; основные теоретические подходы в исследовании	применять полученную методологию в практике исследования социокультурных процессов; выработать личную позицию в процессе реалистического подхода к оценке социокультурного состояния России;	методикой формирования и достижения компромисса; навыками анализа социально-значимых проблем и процессов с беспристрастностью и научной объективностью

			проблем социологии культуры отечественными и зарубежными учеными; характеристики основных категорий: социология культуры, массовая культура, высокая культура, субкультура, контркультура, морфология культуры, цивилизация, социокультурные закономерности и т.д.	анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью	
3.	ПК-8	способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной социальной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности	основные теоретические модели и методы исследования, описывающие социальное действие, социальное восприятие, коммуникацию и взаимодействие на микро-макроуровнях; основные методологические подходы к исследованию проблем культуры	применять соответствующие целям конкретного исследования методы сбора и анализа данных, учитывать их ограничения, оценивать качество социологической информации; анализировать и готовить предложения по развитию уровня профессиональных навыков и основ социологического анализа в познании разных сфер общественной жизни; использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-	методикой социокультурного исследования; методами гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач

				экономических наук при решении профессиональных задач	

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ					
Цель дисциплины	формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных компетенций; дать представление обучающимся о теоретических направлениях классической социологии и современных исследованиях культуры, и возможностях их применения в эмпирических исследованиях для объяснения социокультурных явлений общества.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<u>знать:</u> теоретические основы жизнедеятельности отраслевых социологических дисциплин; способы работы в команде; характеристики основных категорий: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <u>уметь:</u> применять методы социологического анализа состояния сохранения и развития родной культуры в условиях	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия	Собеседование ИДЗ Экзамен	ПОРОГОВЫЙ Показать знания теоретических основы отраслевых социологических дисциплин; азы работы в команде; понимать характеристики основных категорий: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ПОВЫШЕННЫЙ Продемонстрировать навыки социологического анализа состояния сохранения и развития родной

		глобализации; - работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. <u>владеть:</u> закономерностями и механизмами согласования на основе компромисса основных ценностей, целей, интересов социальных групп, общностей и личностей; навыками работы в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия			культуры в условиях глобализации; - навыки работы в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-3	способность	знать:			ПОРОГОВЫЙ

	анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью	роль культуры как фактора, способствующего консолидации и сплочению общества, преодолению тенденции изоляционизма, выработке национально-этнического самосознания и чувства причастности к историческому процессу; основные теоретические подходы в исследовании проблем социологии культуры отечественными и зарубежными учеными; характеристики основных категорий: социология <u>уметь:</u> применять полученную методологию в практике исследования социокультурных процессов;	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия	Собеседование ИДЗ Экзамен	знать факторы и механизмы исторических изменений ПОВЫШЕННЫЙ Уметь использовать гуманитарные знания для решения практических задач

		выработать личную позицию в процессе реалистического подхода к оценке социокультурного состояния России; анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью <u>владеть:</u> методикой формирования и достижения компромисса; навыками анализа социально-значимых проблем и процессов с беспристрастностью и научной объективностью			
Профессиональные компетенции:					
ПК-8	способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной социальной информации для решения	<u>знать:</u> основные теоретические модели и методы исследования, описывающие социальное действие, социальное восприятие,	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия	Собеседование ИДЗ Экзамен	ПОРОГОВЫЙ Показать знания основных теоретических моделей и методов исследования, описывающие социальное действие, социальное

	организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности	коммуникацию и взаимодействие на микро-макроуровнях; основные методологические подходы к исследованию проблем культуры; <u>уметь:</u> применять соответствующие целям конкретного исследования методы сбора и анализа данных, учитывать их ограничения, оценивать качество социологической информации; анализировать и готовить предложения по развитию уровня профессиональных навыков и основ социологического анализа в познании разных сфер общественной жизни; использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-			восприятие, коммуникацию и взаимодействие на микро-макроуровнях ПОВЫШЕННЫЙ Уметь применять методы сбора и анализа данных для правильной аргументации своих выводов, оценивать качество социологической информации.

		экономических наук при решении профессиональных задач. <u>владеть:</u> методикой социокультурного исследования; методами гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач			

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
			часов	часов	часов	часов
1.Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		48				48
В том числе:						
Лекции (Л)		16				16
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		32				32
Лабораторные работы (ЛР)		-				-
3. Самостоятельная работа студента (всего)		60				60
В том числе						
СРС в семестре:						
Курсовая работа	КП					
	КР					
Другие виды СРС:		60				60
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям		20				20
Работа с первоисточниками (изучение и конспектирование)		8				8
Выполнение индивидуальных домашних заданий		18				18
Выполнение исследовательской работы		14				14
СРС в период сессии						
Вид промежуточной аттестации	Зачет (З)	-		-	-	-
	Экзамен (Э)	36				36
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	144				144
	зач. ед.	4				4

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (вебинарная платформа Zoom, система электронного обучения Moodle).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
4	1	Морфология и типология культуры	Место социологии культуры в системе социальных и гуманитарных наук. Исторические этапы развития социологии культуры. Развитие социологии культуры в России. Культура как объект изучения социологии. Типология культур общества. Уровни культуры. Основные элементы культуры. Высокая, элитарная культура. Субкультура и контркультура. Культура повседневности. Народная и национальная культура. Сельская и городская культура. Политическая культура. Массовая культура как феномен современности.
4	2	Социокультурные процессы в обществе	Личность как субъект социокультурных процессов. Природа и социальные механизмы творчества. Книга как культурный феномен. Социокультурная динамика и культурные конфликты. Культура «информационного общества». Методы социокультурного исследования. Социокультурная политика и управление культурой.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (*по неделям семестра*)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
4	**1**	**Морфология и типология культуры**	**8**	**-**	**16**	**30**	**54**	
4	1.1	Место социологии культуры в системе социальных и гуманитарных наук.	2		2	4	8	*2 неделя* Собеседование
4	1.2	Исторические этапы развития социологии культуры. Развитие социологии культуры в России.	2		4	8	14	
4	1.3	Социальная морфология культуры. Уровни культуры.	2		2	4	8	*4неделя* ИДЗ
4	1.4	Виды и формы культур в обществе	2		6	10	18	
4	1.5.	Массовая культура как феномен современности	-		2	4	6	*10 неделя* Собеседование
4	**2**	**Социокультурные процессы в обществе**	**8**		**16**	**30**	**54**	
4	2.1.	Личность как субъект социокультурных процессов	2		4	6	12	*12 неделя* ИДЗ
4	2.2.	Социокультурная динамика и культурные конфликты.	2		4	6	12	
4	2.3.	Культура «информационного общества».	-		2	4	6	*14 неделя* Собеседование
4	2.4.	Методы социокультурного исследования	2		4	10	16	
4	2.5.	Социокультурная политика и управление культурой	2		2	4	8	*16 неделя* ИДЗ
		Разделы дисциплины №1-№2				60	108	ПрАт
		Экзамен					36	

		ИТОГО	16		32	60	144	

2.3. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
4	1	Морфология и типология культуры	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (2*5) Работа с первоисточниками, дополнительной литературой (изучение и конспектирование) (2*2) Выполнение индивидуальных домашних заданий (2*5) Выполнение исследовательской работы (2*3) Всего:	10 4 10 6 **30**
4	2	Социокультурные процессы в обществе	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (2*5) Работа с первоисточниками, дополнительной литературой (изучение и конспектирование) (2*2) Выполнение индивидуальных домашних заданий (2*4) Выполнение исследовательской работы (2*4) Всего:	10 4 8 8 **30**
ИТОГО в семестре:				60

ИТОГО	60

3.2. График работы студента

Семестр № 4

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
Собеседование	Сб		+								+				+							
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ				+								+				+					

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения дисциплины «Социология культуры».

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций.

Практические занятия проводятся с целью более полного усвоения основных понятий и определений и развития практических навыков по важнейшим и доступным в ходе учебного процесса аспектам социологии культуры и соответствующим исследованиям в сфере культуры.

Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа и др.
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, подготовка практических заданий и др.
- для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий, подготовка проектных работ, исследовательских срезов, подготовка групповых самостоятельных работ и т.д.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ***(см. Фонд оценочных средств)***

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (не используется).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Ионин, Л. Г. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/C1BCE73F-5C6C-43A9-BB1E-3A26DA403A63/sociologiya-kultury (дата обращения: 27.08.2020).	1-2	4	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Багдасарьян, Н. Г. Социология [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян, М. А. Козлова, Н. Р. Шушанян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 448 с. – Режим доступа: ttps://biblio-online.ru/book/9D885D14-793A-41F3-B204-D183C3504EF0/sociologiya (дата обращения: 27.08.2020).	1-2	4	ЭБС	
2.	Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — Режим	1-2	4	ЭБС	

	достура: https://www.biblio-online.ru/bcode/434296 (дата обращения: 27.08.2020).				
3.	Культурология [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/433755 (дата обращения: 27.08.2020).	2	4	ЭБС	
4.	Культурология [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 503 с. — Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/431076 (дата обращения: 27.08.2020).	1-2	4	ЭБС	
5.	Шендрик, А.И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / А.И. Шендрик. - М. : ЮНИТИ, 2005. - 495 с.	1-2	4	50	1

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: http://polpred.com (дата обращения: 27.08.2020).
2. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 27.08.2020).
3. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: http://library.rsu.edu.ru/marc, свободный (дата обращения: 27.08.2020).
4. ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru (дата обращения: 27.08.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. Elibrary.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: https://elibrary.ru/defaultx.asp, свободный (дата обращения: 27.08.2019).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru, свободный (дата обращения: 27.08.2020).
3. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: https://wciom.ru/about/aboutus/, свободный (дата обращения: 27.08.2020).
4. Россия в цифрах [Электронный ресурс]: официальный сайт. - Режим доступа: http://www.gks.ru/, свободный (дата обращения: 27.08.2020).
5. Россия. Статистический справочник [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: http://www.gks.ru, свободный (дата обращения: 27.08.2020).
6. ФОМ (Фонд общественное мнение) [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: http://fom.ru/, свободный (дата обращения: 27.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.
6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office __: Word, Excel, PowerPoint и др.
6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Готовиться к практическим занятиям можно как индивидуально, так и в составе малой группы. Подготовка к каждому практическому занятию должна начаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. При подготовке к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Индивидуальные задания (защита /презентация выполненной работы)	Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. чтение лекций с использованием слайд-презентаций;
2. распространение домашнего задания, его проверка и консультирование посредством электронной почты;
3. консультирование обучающихся и интерактивное общение в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет (электронная почта).

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Название ПО	**№ лицензии**
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с частичным применением дистанционных образовательных технологий используются:

Вебинарная платформа Zoom	Договор б/н от 10.10.2020 г.
Система электронного обучения Moodle	Свободно распространяемое ПО

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю
Декан факультета
социологии и управления

_____ О.В. Василенкова
31 августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология культуры»

Направление подготовки
39.03.01 Социология

Направленность (профиль)
Социология

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Социология культуры» является формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; дать представление обучающимся о теоретических направлениях классической социологии и современных исследованиях культуры, и возможностях их применения в эмпирических исследованиях для объяснения социокультурных явлений общества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 2 курсе (4 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	теоретические основы жизнедеятельности отраслевых социологических дисциплин; способы работы в команде; характеристики основных категорий: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	применять методы социологического анализа состояния сохранения и развития родной культуры в условиях глобализации; работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	закономерностями и механизмами согласования на основе компромисса основных ценностей, целей, интересов социальных групп, общностей и личностей; навыками работы в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
2.	ОПК-3	способность анализировать социально-	роль культуры как фактора, способствующего	применять полученную методологию в	методикой формирования и достижения

		значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью	консолидации и сплочению общества, преодолению тенденции изоляционизма, выработке национально-этнического самосознания и чувства причастности к историческому процессу; основные теоретические подходы в исследовании проблем социологии культуры отечественными и зарубежными учеными; характеристики основных категорий: социология культуры, массовая культура, высокая культура, субкультура, контркультура, морфология культуры, цивилизация, социокультурные закономерности и т.д.	практике исследования социокультурных процессов; выработать личную позицию в процессе реалистического подхода к оценке социокультурного состояния России; анализировать социально-значимые проблемы и процессы с беспристрастностью и научной объективностью	компромисса; навыками анализа социально-значимых проблем и процессов с беспристрастностью и научной объективностью
3.	ПК-8	способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной социальной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности	основные теоретические модели и методы исследования, описывающие социальное действие, социальное восприятие, коммуникацию и взаимодействие на микро-макроуровнях; основные методологические подходы к	применять соответствующие целям конкретного исследования методы сбора и анализа данных, учитывать их ограничения, оценивать качество социологической информации; анализировать и готовить предложения по развитию уровня профессиональных	методикой социокультурного исследования; методами гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач

			исследованию проблем культуры	навыков и основ социологического анализа в познании разных сфер общественной жизни; использовать основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук при решении профессиональных задач	

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Экзамен (4 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.