

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю  
Декан факультета  
социологии и управления



О.В. Василенкова  
30 августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**КУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ РЕГИОНА**

Уровень основной образовательной программы **магистратура**

Направление подготовки **39.04.01 Социология**

Направленность (профиль) **Социология культуры**

Форма обучения **очно-заочная**

Срок освоения ОПОП **нормативный, 2 года 6 месяца**

Факультет **социологии и управления**

Кафедра **социологии**

Рязань, 2020

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель: направлена на формирование у обучающихся общекультурных компетенций установленных ФГОС ВО; знакомство с предметом культурной географии, ее основными понятиями и терминами; овладение некоторыми методами культурно-географических исследований, в том числе работой с географической картой, составление образных карт территории; формирование новых географических образов и новых географических знаний о территории.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза:**

**2.1** Дисциплина «Культурная география региона» относится к дисциплине по выбору вариативной части Блока 1 (Б.1.В. ДВ.8).

**2.2.** Для изучения дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины «Философия и методология социальных наук»

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Социология культуры: основные понятия и современные исследования», «Социология и социальная психология искусства», «Социология традиций и российские модернизации», «Образование в поликультурном обществе».

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по учебной дисциплине «Культурная география региона», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-4	Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные научные подходы к исследованию культурных ландшафтов территории.</li> <li>2. Знать факторы формирования культурно-исторических регионов.</li> <li>3. Факторы и условия формирования туристских регионов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применять научные подходы к исследованию культурных ландшафтов территории.</li> <li>2. Применять критерии культурно-географического районирования территории.</li> <li>3. Определять основные регионообразующие факторы территории.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навыками анализа культурных ландшафтов территории.</li> <li>2. Способностью давать культурно-историческую характеристику региону.</li> <li>3. Способностью прогнозировать влияние туризма на развитие региона.</li> </ol>
2.	ПК-7	Способность и готовность к планированию и осуществлению проектных работ в области изучения общественного мнения, организации работы маркетинговых служб, проведения социальной экспертизы политических и научно-технических решений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципы конструирования культурных ландшафтов и управления ими.</li> <li>2. Знать современные этнические процессы и явления.</li> <li>3. Социокультурные функции и статус региона.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применять принципы конструирования культурных ландшафтов.</li> <li>2. Определять противоречия массовых и национальных ценностей в культуре современного общества.</li> <li>3. Определять социокультурные функции и статус своего региона.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципами конструирования культурных ландшафтов своего региона.</li> <li>2. Способами поиска путей решения этнического несогласия.</li> <li>3. Способностью аргументированно обосновывать предлагаемый социокультурный статус своего региона.</li> </ol>

**2.5 Карта компетенций дисциплины**  
**КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ – Культурная география региона**

**Цели изучения дисциплины:** направлена на формирование у обучающихся общекультурных компетенций установленных ФГОС ВО; знакомство с предметом культурной географии, ее основными понятиями и терминами; овладение некоторыми методами культурно-географических исследований, в том числе работой с географической картой, составление образных карт территории; формирование новых географических образов и новых географических знаний о территории.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

**Общекультурные компетенции**

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Ступени уровней освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-4	Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> 1. Основные научные подходы к исследованию культурных ландшафтов территории. 2. Знать факторы формирования культурно-исторических регионов. 3. Факторы и условия формирования туристских регионов. <i>Уметь:</i> 1. Применять научные подходы к исследованию культурных ландшафтов территории. 2. Применять критерии культурно-географического районирования территории. 3. Определять основные регионообразующие факторы	1. лекции и практические занятия; 2. изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; 3. дискуссии и групповые занятия, круглый стол.	1. различные формы опроса; 2. творческое задание.	<i>Пороговый:</i> Применять основные научные подходы к исследованию культурных ландшафтов территории и критерии их культурно-географического районирования. <i>Повышенный:</i> Способность давать культурно-историческую характеристику региону и прогнозировать влияние туризма на развитие региона.

		<p>территории.</p> <p><i>Владеть:</i> 1. Навыками анализа культурных ландшафтов территории. 2. Способностью давать культурно-историческую характеристику региону. 3. Способностью прогнозировать влияние туризма на развитие региона.</p>			
ПК-7	<p>Способность и готовность к планированию и осуществлению проектных работ в области изучения общественного мнения, организации работы маркетинговых служб, проведения социальной экспертизы политических и научно-технических решений</p>	<p><i>Знать:</i> 1. Принципы конструирования культурных ландшафтов и управления ими. 2. Знать современные этнические процессы и явления. 3. Социокультурные функции и статус региона.</p> <p><i>Уметь:</i> 1. Применять принципы конструирования культурных ландшафтов. 2. Определять противоречия массовых и национальных ценностей в культуре современного общества. 3. Определять социокультурные функции и статус своего региона.</p> <p><i>Владеть:</i> 1. Принципами конструирования культурных ландшафтов своего региона. 2. Способами поиска путей решения этнического несогласия. 3. Способностью аргументированно</p>	<p>1. лекции и практические занятия;</p> <p>2. изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>3. дискуссии и групповые занятия, круглый стол.</p>	<p>1. различные формы опроса;</p> <p>2. индивидуальное домашнее задание;</p> <p>3. творческое задание.</p>	<p><i>Пороговый:</i> Определять противоречия массовых и национальных ценностей в культуре современного общества и применять принципы конструирования культурных ландшафтов.</p> <p><i>Повышенный:</i> Поиск путей решения этнического несогласия в регионе и способность аргументированно обосновывать предлагаемый социокультурный статус своего региона.</p>

		обосновывать предлагаемый социокультурный статус своего региона.			
--	--	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 2, часов
1	2	3
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	36	36
В том числе		
<b><i>СРС в семестре:</i></b>	36	36
Подготовка к семинарским занятиям; Изучение, конспектирование и реферирование основной и дополнительной литературы; Работа со справочными материалами.	18	18
Подготовка к круглому столу на тему: Новые культурные образы региона	4	4
Подготовка индивидуального домашнего задания и оппонирование на семинаре (отличительные особенности этносов Рязанской области)	2	2
Подготовка творческого задания (составление образной карты региона)	12	12
<b><i>СРС в период сессии:</i></b>		
Подготовка к зачету		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
2	1	Культурная география региона: предмет, основные понятия.	Предмет, структура и место культурной географии среди других наук; карта и картоид и их роль в науке и жизни общества. Географические подходы к созданию историко-культурных образов.
2	2	Культурная география в СССР и постсоветской России	<p>Три «культурные географии» в современной науке: Культурная география, гуманитарная география, поэтическая география (геопэтика): их соотношение. Сакральная география, как один из новых разделов культурной географии.</p> <p>Культурная география в СССР и постсоветской России: история становления и факторы самобытности.</p> <p>Четыре разновидности культурной географии с позиций современного культурологического знания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Макроуровень</i>: [Новая] культурная география ([new] cultural geography)</li> <li>2. <i>Микроуровень</i>: Гуманитарная география (human geography)</li> <li>3. <i>Метауровень</i>: Поэтическая география (геопэтика – geopoetics)</li> <li>4. <i>Сакральный уровень</i>: Сакральная география (sacral geography)</li> </ol> <p>Аналитический обзор источников на русском и иностранном языке. Культурное описание территории: прагматика и метафизика.</p>
2	3	Основные понятия культурной географии	<p>Основные понятия и области их применения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Универсальные (геокультурное пространство, географический образ, геоконцепт). Геокультурное пространство, основной объект культурной географии; свойства геокультурного пространства (центрированность, полимасштабность и анизотропность) и типология.</li> <li>2. Определённые (культурный мир, культурный ландшафт, место (типология мест по фактору сакральности)).</li> </ol>
2	4	Культурный ландшафт	<p>Становление ландшафтной концепции в современной культурной географии (в англо-американской, немецкой, французской и российской научных школах). История развития концепции культурного ландшафта в России.</p> <p>Основные научные подходы к исследованию культурных ландшафтов в российской культурной географии: геоэкологический, феноменологический, информационно-аксиологический, <span style="margin-left: 150px;">имагинально-семантический,</span> перцепционный, <span style="margin-left: 150px;">историко-географический,</span></p>



			<p>этнокультурный.</p> <p>Понятие культурного ландшафта как рационально функционирующей природно-хозяйственной системы.</p> <p>Многослойность культурных ландшафтов, их классификация, иерархия и динамика. Принципы конструирования культурных ландшафтов и управления ими.</p>
2	5	<p>Этнические группы, как основа этнокультурного подхода к исследованию культурного ландшафта.</p> <p>Этнокультурное разнообразие.</p>	<p>Понятия этнос-народ-нация и их взаимосвязь. Фигура «другого» и раскол этноцентра. Появление народа. Фигура «героя». Формы творения народа: государство, религия, цивилизация. Нация как особый тип общества. Понятие раса. Современные этнические процессы и явления.</p> <p>Этнические особенности развитых и развивающихся стран. Источники многокультурности США: расовое многообразие, полиэтничность и многонациональность.</p> <p>Культура современного гражданского общества: противоречия массовых и национальных ценностей.</p>
2	6	<p>Россия: география народов, языков и конфессий.</p>	<p>Основные черты этнокультурной географии России.</p> <p>Историко-географические аспекты трансформации этнической структуры населения. Этническая карта современной России. Типология регионов Российской Федерации по степени полиэтничности. Динамика расселения российских этносов.</p> <p>Лингвистическая география России в региональном разрезе. Региональные аспекты конфессиональной географии России</p>
2	7	<p>Регион как социокультурная система.</p>	<p>Понятие региона, стратегия его изучения. Статус региона в обществе. Социокультурные функции региона. Социокультурный атлас России.</p> <p>Культурная идентичность в условиях глобализации. Понятия «культура» и «цивилизация». Специфика и классификация типов культуры. Западная Европа как культурно-исторический регион, ее субрегионы. Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.</p>
2	8	<p>Культурно-географическое районирование России</p>	<p>Российское культурное пространство и его основные свойства. Критерии культурно-географического районирования России. Факторы формирования культурно-исторических регионов (исторические, экономические и политические).</p> <p>Результаты культурно-географического районирования России. Методика характеристики культурно-географического региона. Культурно-исторические регионы России: общая характеристика.</p> <p>География объектов Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО на территории России.</p> <p>Литературная география России. Основные понятия. Литературно-географическое пространство России.</p>
2	9	<p>Туристское регионоведение Рязанского края.</p>	<p>Основные понятия туристического региона. Факторы и условия формирования туристских регионов. Специфика регионального туризма.</p> <p>Туристское регионоведение Рязанского края. Основные</p>

			регионообразующие факторы данной территории. Экономическое положение и региональные органы государственной власти. Культурно-историческое развитие Рязани и области. Памятные места и знаменитые земляки, туристические маршруты. Природно-рекреационный потенциал. Влияние туризма на развитие региона.
--	--	--	--

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	1	Культурная география региона: предмет, основные понятия.	2		1	2	5	
2	2	Культурная география в СССР и постсоветской России	2		1	2	5	
2	3	Основные понятия культурной географии	2		1	2	5	
2	4	Культурный ландшафт	2		2	2	6	
2	5	Этнические группы, как основа этнокультурного подхода к исследованию культурного ландшафта. Этнокультурное разнообразие.	2		2	4	8	
2	6	Россия: география народов, языков и конфессий.	2		4	2	8	
2	7	Регион как социокультурная система.	2		3	8	13	
2	8	Культурно-географическое районирование	2		2	6	10	

		России						
2	9	Туристское регионоведение Рязанского края.	2		2	8	12	
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	

**2.3 . Лабораторный практикум:** Не предусмотрен

**2.4. Примерная тематика курсовых работ:** Не предусмотрены

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестр	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
2	1	Культурная география региона: предмет, основные понятия.	1. Подготовка к семинарским занятиям. Изучение, конспектирование и реферирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами.	2
2	2	Культурная география в СССР и постсоветской России	1. Подготовка к семинарским занятиям. Изучение, конспектирование и реферирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами.	2
2	3	Основные понятия культурной географии	1. Подготовка к семинарским занятиям. Изучение, конспектирование и реферирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами.	2
2	4	Культурный ландшафт	1. Подготовка к семинарским занятиям. Изучение, конспектирование и реферирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами.	2
2	5	Этнические группы, как основа этнокультурного подхода к исследованию культурного ландшафта. Этнокультурное разнообразие.	1. Подготовка к семинарским занятиям. Изучение, конспектирование и реферирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами.	2
			2. Подготовка индивидуального домашнего задания (отличительные особенности этносов Рязанской области).	2
2	6	Россия: география народов, языков и конфессий.	1. Подготовка к семинарским занятиям. Изучение, конспектирование и реферирование основной и	2

			дополнительной литературы. Работа со справочными материалами.	
2	7	Регион как социокультурная система.	1. Подготовка к семинарским занятиям. Изучение, конспектирование и реферирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами.	2
			2. Подготовка творческого задания: составление образной карты региона по известным фактам	6
2	8	Культурно-географическое районирование России	1. Подготовка к семинарским занятиям. Изучение, конспектирование и реферирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами.	2
			2. Подготовка к круглому столу: новые культурные образы территории	4
2	9	Туристское регионоведение Рязанского края.	1. Подготовка к семинарским занятиям. Изучение, конспектирование и реферирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами..	2
			2. Подготовка творческого задания: составление образной карты региона по новым культурным объектам	6
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>36</b>

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурная география региона».

При изучении данной дисциплины студенты выполняют различные виды самостоятельной работы: подготовка к практическим занятиям, изучение, конспектирование и реферирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами; выполнение индивидуальных и творческих заданий; зачёт.

При выполнении всех форм самостоятельной работы студенты пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы, а также интернет ресурсами.

Самостоятельная работа выполняется студентами в процессе изучения всех учебных дисциплин. Она направлена на овладение обучающимися фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, умениями работы с литературными источниками, практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развитие познавательных способностей.

#### 3.3.1. Контрольные работы / рефераты

Контрольные работы / рефераты по данной учебной дисциплине не предусмотрены

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. фонд оценочных средств)

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров	
					В библиотеке	На кафедре
	2	3	4	5	6	7
1.	Культурная география России: Учебное пособие [Электронный ресурс]	Калуцков В.Н.	2016, М., МГУ	1,3,6,8	3 Режим доступа <a href="http://www.ecoross.ru/files/books2016/Kaluzkov,%202016.pdf">http://www.ecoross.ru/files/books2016/Kaluzkov,%202016.pdf</a>	

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров	
					В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6	7

1.	Характеристика территории в культурной географии // Науки о культуре – шаг в XXI век: Сб. материалов ежегодной конференции-семинара молодых учёных. Т. 6. С. 121-124. [Электронный ресурс]	Митин И.И.	2006, М.: Рос. ин-т культурологии	2	Режим доступа <a href="https://ru.b-ok.cc/ireader/3301833">https://ru.b-ok.cc/ireader/3301833</a>	
2.	Культурная география в СССР и постсоветской России: история (вог) становления и факторы самобытности // Журнальный клуб «Интелрос» «Международный журнал исследований культуры» №4. С. 19-25 [Электронный ресурс]	Митин И.И.	2011, М.: «Эйдос»	2	Режим доступа <a href="https://cyberleninka.ru/article/v/kulturnaya-geografiya-v-sssr-i-postsovetskoy-rossii-istoriya-vos-stanovleniya-i-factory-samobytnosti">https://cyberleninka.ru/article/v/kulturnaya-geografiya-v-sssr-i-postsovetskoy-rossii-istoriya-vos-stanovleniya-i-factory-samobytnosti</a>	
3.	Культурная география в культурологической перспективе (аналитический обзор). // Журнальный клуб «Интелрос» «Международный журнал исследований культуры» №4. С. 6-18 [Электронный ресурс]	Уваров М.С.	2011, М.: «Эйдос»	2	Режим доступа <a href="http://www.culturalresearch.ru/files/open_issues/04_2011/IJCR_04(5)_2011_Uvarov.pdf">http://www.culturalresearch.ru/files/open_issues/04_2011/IJCR_04(5)_2011_Uvarov.pdf</a>	
4.	Ландшафт в культурной географии: монография	Калуцков В.Н.	2008, М.: Новый хронограф	4	1	0
5.	Культурная география: шаг к истокам? // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 7. Геология. География, вып. 3. С. 60-72 [Электронный ресурс]	Григорьев Ал. А., Паранина Г.Н.	2011, Спб.	2	Режим доступа <a href="https://cyberleninka.ru/article/v/kulturnaya-geografiya-shag-k-istokam">https://cyberleninka.ru/article/v/kulturnaya-geografiya-shag-k-istokam</a>	
6.	Основные подходы к исследованию культурных ландшафтов в российской культурной географии. // Вестник Арго. Социально-экономическая география. № 4. С. 24-37 [Электронный ресурс]	Дирин Д.А.	2015, Ростов-на-Дону	4	Режим доступа <a href="http://www.vestnik-argo.sfedu.ru/sites/default/files/3.%20D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BD.pdf">http://www.vestnik-argo.sfedu.ru/sites/default/files/3.%20D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BD.pdf</a>	
7.	Теоретико-методологические и практические вопросы концепции культурного ландшафта // Ползуновский вестник № 2. С. 169-175 [Электронный ресурс]	Дирин Д.А.	2006, Барнаул	4	Режим доступа <a href="http://elib.altstu.ru/elib/books/Files/pv2006_02_1/pdf/169dirin.pdf">http://elib.altstu.ru/elib/books/Files/pv2006_02_1/pdf/169dirin.pdf</a>	
8.	Этносоциология: монография.	Дугин А.Г.	2011, М.: Академический Проект	5	В библиотеке: 3 Режим доступа <a href="http://socioline.ru/files/5/44/dugin_a.g._etnosociologiya_-_2011.pdf">http://socioline.ru/files/5/44/dugin_a.g._etnosociologiya_-_2011.pdf</a>	
9.	Историко-географические аспекты трансформации этнической структуры населения	Орлов А.Ю.	2013, Смоленск	6	Режим доступа <a href="http://www.shu.ru/pages/mag/RI_2013_02%28">http://www.shu.ru/pages/mag/RI_2013_02%28</a>	

	Российской Федерации // Региональные исследования № 2 (40). С. 120-124 [Электронный ресурс]				<a href="#">40%29.pdf</a>	
10	Культурный ландшафт: основные концепции в российской географии // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. № 1. С. 62-70 [Электронный ресурс]	Каганский В.Л.	2009, М.: ФГБУ «РГБ»	4	Режим доступа <a href="http://www.intelros.ru/intelros/reiting/rejting_09/material_sofi/7853_kulturnyj-landshaft-osnovnye-konceptii-v-rossijskoj-geografii.html">http://www.intelros.ru/intelros/reiting/rejting_09/material_sofi/7853_kulturnyj-landshaft-osnovnye-konceptii-v-rossijskoj-geografii.html</a>	
11	Закат Европы [Текст]: Очерки морфологии мировой истории: В 2 т.	Шпенглер О.Ш., Пер. с нем. под ред. А. А. Франковс кого.	1993, М.: Мысль	5	8	0

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ООО «ИВИС» [Электронный ресурс] : база данных. – Доступ к полным текстам только в локальной сети университета. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 22.08.2020).
2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 22.08.2020).
3. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 22.08.2020).
4. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 22.08.2020).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля):

- eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 22.08.2020).
- Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: [www.wciom.ru](http://www.wciom.ru), свободный (дата обращения 22.08.2020).
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2020).
- Единый архив экономических и социологических данных [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://sophist.hse.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2020).
- Журнал социологии и социальной антропологии (ЖССА) [Электронный ресурс] : научный журнал / учредители : Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ), Социологический институт РАН (СИ РАН), Международный Фонд поддержки социогуманитарных исследований и

образовательных программ «Интерсоцис». – 1998 - . – Санкт-Петербург, 1998 - . – 5 раз в год. – ISSN 2306-6946 // eLIBRARY.RU. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=7800> (дата обращения: 22.08.2020).

- КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru. свободный> (дата обращения: 22.08.2020).
- КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2020).
- Левада-центр [Электронный ресурс] : аналитический центр Юрия Левады. – Режим доступа: <http://www.levada.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2020).
- Мир России. Социология. Этнология [Электронный ресурс] : [научный журнал] / учредитель : Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – 1992 - . – Москва, 1992 - . – Ежекварт. – ISSN 1811-0398. – Режим доступа: <https://mirros.hse.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2020).
- Социологический журнал [Электронный ресурс] : [научный журнал] / [учредители : Федеральное государственное бюджетное учреждение науки, Институт социологии Российской академии наук]. – 1994 - . – Москва, 1994 - . – Ежекварт. – ISSN ISSN 1684-1581 // eLIBRARY.RU. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8228> (дата обращения: 22.08.2020).
- Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.gks.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2020).
- ФОМ. Фонд Общественное мнение [Электронный ресурс]: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.fom.ru>, свободный (дата обращения: 22.08.2020).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office или аналогичные.

### 6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание



занятия	целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Индивидуальное домашнее задание	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, необходимые для раскрытия заданной темы. Выбранный материал должен содержать информацию о принципиальных отличиях выбранного этноса от других. Подготовка выступления студентов во всех случаях предусматривают последующее обсуждение в форме дискуссии.
Творческое задание: составление образной карты региона	При подготовке творческого задания необходимо следовать ряду правил: 1. определить тип картографического изображения территории (карта или картоид); 2. выявить перечень культурных объектов, характеризующих регион; 3. выбранные объекты должны подчёркивать уникальность образа региона; 4. объекты не должны наслаиваться друг на друга. 5. образная карта региона может быть представлена в виде презентации или иных компьютерных технологий, или в виде графического изображения на бумажном носителе.
Подготовка к зачёту	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, материалы практических занятий и выполненные индивидуальные и творческие задания и др.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- применение средств мультимедиа (презентаций) в образовательном процессе.

## 10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

### Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows <sup>1</sup>	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

## 11. Иные средства.

<sup>1</sup> Информация об операционной системе Windows, установленной на кафедральных ноутбуках, размещена на лицензионных наклейках на ноутбуках. При необходимости, можно обратиться за консультацией к начальнику отдела программно-технического обеспечения Солдатову Г. и/ или начальнику УИУ Захаркину И.А.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции или её части	Наименование оценочного средства
1	Культурная география региона: предмет, основные понятия.	ОПК-4 31, У1, В1; ПК-7 31, У1, В1.	зачет
2	Культурная география в СССР и постсоветской России	ОПК-4 31, У1, В1; ПК-7 31, У1, В1.	зачет
3	Основные понятия культурной географии	ОПК-4 31, У1, В1; ПК-7 31, У1, В1.	зачет
4	Культурный ландшафт	ОПК-4 31, У1, В1; ПК-7 31, У1, В1.	зачет
5	Этнические группы, как основа этнокультурного подхода к исследованию культурного ландшафта. Этнокультурное разнообразие.	ПК-7 32, У2, В2.	зачет
6	Россия: география народов, языков и конфессий.	ПК-7 32, У2, В2.	зачет
7	Регион как социокультурная система.	ПК-7 33, У3, В3.	зачет
8	Культурно-географическое районирование России	ОПК-4 32, У2, В2.	зачет
9	Туристское регионоведение Рязанского края.	ОПК-4 33, У3, В3	зачет

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК-4	Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного	<b>знать</b>	

	профиля своей профессиональной деятельности		
		1. Основные научные подходы к исследованию культурных ландшафтов территории.	ОПК-4 З1
		2. Знать факторы формирования культурно-исторических регионов.	ОПК-4 З2
		3. Факторы и условия формирования туристских регионов.	ОПК-4 З3
		<b>уметь</b>	
		1. Применять научные подходы к исследованию культурных ландшафтов территории.	ОПК-4 У1
		2. Применять критерии культурно-географического районирования территории.	ОПК-4 У2
		3. Определять основные регионообразующие факторы территории.	ОПК-4 У3
		<b>владеть</b>	
		1. Навыками анализа культурных ландшафтов территории.	ОПК-4 В1
		2. Способностью давать культурно-историческую характеристику региону.	ОПК-4 В2
		3. Способностью прогнозировать влияние туризма на развитие региона.	ОПК-4 В3
ПК-7	Способность и готовность к планированию и осуществлению проектных работ в области изучения общественного мнения, организации работы маркетинговых служб, проведения социальной экспертизы политических и научно-технических решений	<b>знать</b>	
		1. Принципы конструирования культурных ландшафтов и управления ими.	ПК-7 З1

		2. Знать современные этнические процессы и явления.	ПК-7 32
		3. Социокультурные функции и статус региона.	ПК-7 33
		<b>уметь</b>	
		1. Применять принципы конструирования культурных ландшафтов.	ПК-7 У1
		2. Определять противоречия массовых и национальных ценностей в культуре современного общества.	ПК-7 У2
		3. Определять социокультурные функции и статус своего региона.	ПК-7 У3
		<b>владеть</b>	
		1. Принципами конструирования культурных ландшафтов своего региона.	ПК-7 В1
		2. Способами поиска путей решения этнического несогласия.	ПК-7 В2
		3. Способностью аргументированно обосновывать предлагаемый социокультурный статус своего региона.	ПК-7 В3

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(ЗАЧЕТ)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Культурная география региона: предмет, основные понятия.	ОПК-431
2	Виды и различия картографических изображений территории.	ОПК-432; ОПК-4У1
3	Географические подходы к созданию историко-культурных образов.	ОПК-4У3; ОПК-4В2
4	История становления культурной географии.	ОПК-431; ОПК-4В1
5	Основные понятия культурной географии.	ОПК-431; ОПК-4В3
6	Понятие геокультурного пространства и его свойства.	ОПК-432; ОПК-4У1
7	Понятие культурного ландшафта.	ОПК-431; ОПК-4 31
8	Культурное описание территории.	ОПК-4У1; ОПК-4 В1; ПК-7 У1
9	Становление ландшафтной концепции в современной культурной географии.	ОПК-432; ОПК-4У2; ОПК-4 У1; ПК-7 31
10	Понятия этнос-народ-нация и их взаимосвязь.	ОПК-431
11	Этнические особенности развитых стран.	ОПК-433; ПК-7 32
12	Этнические особенности развивающихся стран.	ОПК-433; ПК-7 32
13	Отличительные особенности одного этноса Рязанской области	ОПК-4У3; ОПК-4В1; ПК-7 В2

14	Этническая карта современной России.	ОПК-433; ОПК-4У1; ОПК-4У3; ПК-7 У2
15	Региональные аспекты конфессиональной географии России	ОПК-4В1
16	Понятие региона, стратегия его изучения.	ОПК-431; ПК-7 33
17	Западная Европа как культурно-исторический регион, ее субрегионы.	ОПК-433; ОПК-4У1; ОПК-4У3
18	Культурная идентичность в условиях глобализации.	ОПК-4В1
19	Составить образную карту региона по заданным параметрам	ОПК-4В2; ОПК-4В3; ПК-7 В1
20	Культурно-географическое районирование России.	ОПК-433; ОПК-4У1; ОПК-4 У2
21	Культурно-исторические регионы России.	ОПК-433; ОПК-4У2; ОПК-4 32; ОПК-4 В2
22	Литературная география России.	ОПК-4У3; ОПК-4В1; ОПК-4В3
23	Природно-рекреационный потенциал Рязанской области.	ОПК-4У1; ОПК-4У2; ОПК-4 33
24	Пути культурно-исторического развития Рязани и области.	ОПК-4У1; ОПК-4У3; ОПК-4В1; ОПК-4 В3; ПК-7 В3
25	Культурно-географический потенциал региона.	ОПК-4У1; ОПК-4У2; ОПК-4В1; ОПК-4 У3; ПК-7 У3

#### ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по данной дисциплине.

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

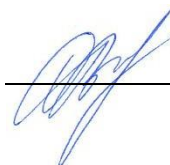
«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю  
Декан факультета социологии и  
управления



О.В. Василенкова  
31 августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

**«КУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ РЕГИОНА»**

Направление подготовки  
39.04.01 Социология

Направленность (профиль)  
Социология культуры

Квалификация  
Магистр

Форма обучения  
Очно-заочная

Рязань, 2020

### 1. Цель освоения дисциплины

Цель: направлена на формирование у обучающихся общекультурных компетенций установленных ФГОС ВО; знакомство с предметом культурной географии, ее основными понятиями и терминами; овладение некоторыми методами культурно-географических исследований, в том числе работой с географической картой, составление образных карт территории; формирование новых географических образов и новых географических знаний о территории.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза:

Дисциплина «Культурная география региона» относится к дисциплине по выбору вариативной части Блока 1 (Б.1.В. ДВ.8).

Дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр).

### 3. Трудоемкость дисциплины:

2 зачетных единицы, 72 академических часа.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-4	Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного о профиля своей профессиональной деятельности	1. Основные научные подходы к исследованию культурных ландшафтов территории. 2. Знать факторы формирования культурно-исторических регионов. 3. Факторы и условия формирования туристских регионов.	1. Применять научные подходы к исследованию культурных ландшафтов территории. 2. Применять критерии культурно-географического районирования территории. 3. Определять основные регионообразующие факторы территории.	1. Навыками анализа культурных ландшафтов территории. 2. Способностью давать культурно-историческую характеристику региону. 3. Способностью прогнозировать влияние туризма на развитие региона.
2.	ПК-7	Способность и готовность к планированию и осуществлению проектных работ в области изучения общественного мнения, организации работы маркетинговых служб,	1. Принципы конструирования культурных ландшафтов и управления ими. 2. Знать современные этнические процессы и явления. 3.	1. Применять принципы конструирования культурных ландшафтов. 2. Определять противоречия массовых и национальных ценностей в культуре	1. Принципами конструирования культурных ландшафтов своего региона. 2. Способами поиска путей решения этнического несогласия. 3. Способностью

	проведения социальной экспертизы политических и научно-технических решений	Социокультурные функции и статус региона.	современного общества. 3. Определять социокультурные функции и статус своего региона.	аргументированно обосновывать предлагаемый социокультурный статус своего региона.
--	--	---	--	---

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения**  
Зачёт (2 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.