МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор юридического института
_____ Л.Ю. Ларина

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) подготовки: государственно-правовой

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 4 года 6 месяцев

Институт: юридический

Кафедра: русского языка и методики его преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций (ОК-5, ОПК-5) в области современного русского языка и культуры речи бакалавра юриспруденции на основе изучения теоретических основ культуры речи, овладения нормами литературного языка и формирования элитарного, или эталонно-литературного (супервысокого), типа языковой и речевой культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Дисциплина относится к **Базовой части Блока 1.**

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате изучения предшествующих дисциплин: не имеется.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *Делопроизводство и документооборот в профессии юриста.*

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
1.	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основные признаки понятия «литературный язык» нелитературные формы национального языка особенности функциональных стилей современного русского литературного языка особенности устной публичной речи нормы современного русского литературного языка	готовить аннотацию научного текста, оформлять библиографию по тематике проводимых исследований оформлять деловую документацию различных жанров оптимально использовать языковые средства при устном и письменном общении в типичных для профессиональной деятельности ситуациях реализовать коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка	нормами русского литературного языка базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов русским языком в условиях разных стилей правильной устной (ударение, произношение) и письменной (орфография, пунктуация) речью на основе норм русского литературного языка

2.	ОПК -5	способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	коммуникативные качества хорошей речи; основные виды речевых, стилистических и грамматических ошибок; основные понятия риторики; основные виды аргументов, используемых в публичной речи и в дискуссии;	создавать и редактировать тексты профессионального назначения строить устное публичное выступление с учетом целевых, жанровых особенностей текста и особенностей коммуникативного замысла	риторическими приемами публичной речи, в частности научной; средствами убеждения и воздействия в речи, основными элементами спора и аргументации; навыками редактирования текстов

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Русский язык и культура речи					
Цель дисциплины: формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций (ОК-5, ОПК-5) в области современного русского языка и культуры речи бакалавра юриспруденции на основе изучения теоретических основ культуры речи, овладения нормами литературного языка и формирования элитарного, или эталонно-литературного (супервысокого), типа языковой и речевой культуры.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		**Перечень компонентов**	**Технологии формирования**	**Форма оценочного средства**	**Уровни освоения компетенции**
ИНДЕКС	**ФОРМУЛИРОВКА**				
ОК-5	способностью к коммуникации в	**Знать:** основные признаки понятия «литературный язык»;	Лекции, практические	Собеседование, индивидуальное	ПОРОГОВЫЙ уметь строить

	устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	нелитературные формы национального языка; особенности функциональных стилей современного русского литературного языка; особенности устной публичной речи; нормы современного русского литературного языка **Уметь**: готовить аннотацию научного текста, оформлять библиографию по тематике проводимых исследований; оформлять деловую документацию различных жанров; оптимально использовать языковые средства при устном и письменном общении в типичных для профессиональной деятельности ситуациях; реализовать коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка **Владеть:** нормами русского литературного языка; базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов; русским языком в условиях разных стилей;	занятия, подготовка сообщения-презентации, подготовка аннотации научной статьи, подготовка библиографического описания	домашнее задание (аннотация научной статьи, библиографическое описание), тестирование, контрольная работа, работа над ошибками, допущенными в контрольной работе, устное публичное вступление	высказывания устного и письменного типа в соответствии с нормами русского языка и стилистическими требованиями ПОВЫШЕННЫЙ владеть навыками подготовки научной речи в соответствии с жанровыми и стилистическим требованиями, нормами русского языка

		правильной устной (ударение, произношение) и письменной (орфография, пунктуация) речью на основе норм русского литературного языка			
ОПК-5	способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	ЗНАТЬ: коммуникативные качества хорошей речи; основные виды речевых, стилистических и грамматических ошибок; основные понятия риторики; основные виды аргументов, используемых в публичной речи и в дискуссии; УМЕТЬ: создавать и редактировать тексты профессионального назначения, строить устное публичное выступление с учетом целевых, жанровых особенностей текста и особенностей коммуникативного замысла ВЛАДЕТЬ: риторическими приемами публичной речи, в частности научной; средствами убеждения и воздействия в речи, основными элементами спора и аргументации; навыками редактирования текстов	Лекции, практические занятия, подготовка устного публичного выступления	Собеседование, тестирование, устное публичное выступление, контрольная работа, работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	ПОРОГОВЫЙ уметь строить устное и письменное высказывание в соответствии с требованиями основных логических законов, уметь подбирать аргументы разных типов для доказательства тезиса ПОВЫШЕННЫЙ уметь строить устное публичное выступление в соответствии с коммуникативным замыслом, использовать средства убеждения и

					воздействия как в устной, так и в письменной речи

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		**Всего часов**	**курс**
			№ 1
			часов
1		2	3
1.Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		**8**	**8**
В том числе:		**8**	**8**
Лекции (Л)		4	4
Практические занятия (ПЗ)		4	4
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
2.Самостоятельная работа студента (всего)		**64**	**64**
В том числе			
СРС в семестре:		**64**	**64**
Курсовая работа	КП		
	КР		
Другие виды СРС:		60	60
Изучение основной и дополнительной литературы		23	23
Выполнение индивидуального домашнего задания (аннотация к статье)		7	7
Подготовка к тестированию		4	4
Подготовка к контрольной работе		3	3
Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе		2	2
Подготовка устного публичного выступления		2	2
Ответы на контрольные вопросы, вопросы самопроверки		19	19
Подготовка к зачёту		4	4
СРС в период сессии:			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)		**З**
	экзамен (Э)	-	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	**часов**	**72**	**72**
	зач. ед.	**2**	**2**

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	1	Стилистика.	Понятие литературного языка. Книжный (кодифицированный) литературный язык. Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Речевое взаимодействие. Устная и письменная разновидности литературного языка. Стиль и виды стилистической окраски. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль, подстили, жанры. Официально-деловой стиль, сферы его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Понятие канцеляризма. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Разговорно-бытовой стиль. Русская разговорная речь. Сферы функционирования. Роль неязыковых факторов. Стилистические ресурсы лексического богатства русского языка. Полисемия, омонимия, синонимия, типы синонимов, антонимия. Лексика русского языка ограниченного употребления. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы; понятие старославянизма. Виды неологизмов.
1	2	Нормы современного русского языка	Понятие культуры речи. Информативная насыщенность, смысловая полнота, точность и ясность речи, богатство и разнообразие, логичность, чистота, уместность речи. Выразительность речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
1	3	Основы риторики	Особенности устной публичной речи, требования к публичному выступлению. Основные законы современной риторики. Риторический канон. Оратор и аудитория. Культура устной речи. Техника речи. Композиция публичной речи. Основные виды аргументов и аргументация. Подготовка презентации. Беседа: виды беседы, подготовка, этапы проведения. Искусство спора. Анализ выступления как обязательный посткоммуникативный этап

			риторического канона.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего
1	1	**1.Стилистика.**	**2**	**-**	**2**	**21**	**25**
1	2	**Нормы современного русского языка.**	**2**	**-**	**1**	**23**	**26**
1	3	**3.Основы риторики**	**-**	**-**	**1**	**16**	**17**
		Подготовка к зачету	**-**	**-**	**-**	**4**	**4**
		ИТОГО за семестр	**4**	**-**	**4**	**64**	**72**

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	1	**Стилистика**	Изучение основной и дополнительной литературы	8
			Индивидуальное домашнее задание (написание аннотации научной статьи)	7
			Ответы на контрольные вопросы, вопросы самопроверки	6
1	2	**Нормы современного русского языка**	Подготовка к тестированию	4
			Изучение основной и дополнительной литературы	8
			Ответы на контрольные вопросы, вопросы самопроверки	6
			Подготовка к контрольной работе	3
			Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	2
1	3		Подготовка устного публичного выступления	2

		Основы риторики	Ответы на контрольные вопросы, вопросы самопроверки	7
			Изучение основной и дополнительной литературы	7
Подготовка к зачёту				4
ИТОГО				**64**

3.2. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, выполнение заданий преподавателя. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем.

Изучение лекционного материала, основной и дополнительной литературы проверяются собеседованием (устным опросом).

Каждый студент должен выполнить индивидуальное домашнее задание:

- каждый студент должен выбрать и изучить научную статью (в соответствии с научными интересами студента), составить аннотацию на эту статью.

Тестирование проводится по следующим темам: орфоэпические нормы, акцентологические нормы, морфологические нормы. Для подготовки к тестированию необходимо обратить внимание на те нормы (а также конкретные слова, формы слов и словосочетания), которые разбирались на лекционных и практических занятиях, так как именно они включены в тест.

Основным средством проверки знаний, умений и навыков студентов по разделу «Основы риторики» является небольшое (5 минут) **устное публичное выступление**. Готовясь к нему, необходимо:

1) проанализировать предложенную тему, определить, какие её аспекты могут заинтересовать аудиторию;
2) определить цель речи;
3) сформулировать тезис;
4) подобрать и изучить материал для выступления;
5) продумать композицию речи;
6) продумать используемые аргументы, классифицировать их по силе воздействия на аудиторию, определить порядок их расположения;
7) написать текст речи;
8) запомнить текст речи.

Темы для подготовки устного публичного выступления:

1. Достоинства и недостатки современной системы высшего образования в России.
2. Надо ли нам стремиться к европейскому стандарту образования?
3. Проблемы современного высшего образования в России глазами студента.
4. Помогает ли человеку в жизни образование?
5. Зависит ли наше будущее от образования?

Студент может выбрать тему из предложенных, а может сформулировать тему самостоятельно в соответствии со своими интересами

Подготовка к зачёту осуществляется по вопросам, представленным в данной программе. Необходимо тщательно изучить формулировку каждого вопроса, составить план ответа.

3.2.1.Контрольные работы/рефераты

Не предусмотрены

3.3.2 Лабораторный практикум.

Не предусмотрен

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(См. Фонд оценочных средств)

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Стилистика. Риторика. Культура речи [Текст] : учебное пособие / [сост. Е. В. Корчагина [и др.]; под ред. Ю. А. Южаковой]; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2012. - 328 с.	1-3	1	106	-
2.	Панченко, С. В. Русский язык и культура речи для юристов : учебное пособие для академического бакалавриата / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова ; под ред. С. В. Панченко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 230 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/A23928D6-479C-46C1-83D4-CFC86C8F1B69#page/1 (дата обращения: 02.06.2017).	1-3	1	ЭБС	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 256 с.- Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/9CD6E853-E185-4CE6-AE25-09BF912E8EEF#page/1 (дата обращения: 02.06.2017).	1 -3	1	ЭБС	-
2.	Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.] ; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 382 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/CCBBD9A7-0581-439F-83DD-9B0638DBBCAF#page/1 (дата обращения: 02.06.2017).	1 -3	1	ЭБС	

3.	Шадрина, Марина Геннадьевна. Русский язык и культура речи [Текст] : учебно-методическое пособие / М. Г. Шадрина, Л.А. Кононенко, Е.В. Корчагина; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2008. - 60 с.	1 -3	1	168	-
4.	Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под ред. Г. Я. Солганика. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 239 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/7C658936-DA56-45A2-8528-D96D9EF9FD76#page/1 (дата обращения: 02.06.2017).	1-3	1	ЭБС	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс] : сайт **http://www.gramota.ru**/, свободный (дата обращения 10.06.2017)

АКАДЕМИК или СЛОВАРИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ НА АКАДЕМИКЕ (сервис для поиска по базе словарей, энциклопедий) [Электронный ресурс] : сайт **http://dic.academic.ru**/, свободный (дата обращения 10.06.2017)

Культура письменной речи [Электронный ресурс] : сайт **http://gramma.ru/**, свободный (дата обращения 10.06.2017)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] : сайт – URL: http://elibrary.ru, свободный (дата обращения: 10.06.2017).

Электронный каталог НБ РГУ имени С.А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – URL: http ://library.rsu.edu.ru/marc/ свободный (дата обращения: 10.06.2017).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории, аудитории для практических занятий, оборудованные доской и проектором (для демонстрации презентаций)

.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: отсутствуют

6.3. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Заполняется только для ФГОС ВПО

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины; проверять термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников, выписывать толкования в тетрадь. Необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Изучение основной и дополнительной литературы. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, выполнение практических заданий, указанных преподавателем.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем *(при необходимости)*

1. Консультирование обучающихся посредством электронной почты.
1. Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
2. Использование электронной информационно-образовательной среды на базе платформы Moodle.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Состав программного обеспечения (подлежит ежегодному обновлению):

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15 г.);

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018 г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

ИПС «КонсультантПлюс» и иные информационные ресурсы Общероссийской Сети Распространения Правовой Информации КонсультантПлюс (договор об информационной поддержке от 01.04.2018 г.).

Указанное программное обеспечение установлено на компьютерах в компьютерных классах, аудиториях для самостоятельной работы обучающихся, аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа, оборудованных проектором и экраном, на кафедре, обеспечивающей преподавание дисциплины.

Приложение 1

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

3. № п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Стилистика	ОК-5, ОПК-5	Зачет
2.	Нормы современного русского языка	ОК-5, ОПК-5	Зачет
3.	Основы риторики	ОК-5, ОПК-5	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	**Содержание компетенции**	**Элементы компетенции**	**Индекс элемента**
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ЗНАТЬ	
		основные признаки понятия «литературный язык»	ОК-5 З1
		нелитературные формы национального языка	ОК-5 З2
		особенности функциональных стилей современного русского литературного языка	ОК-5 З3
		особенности устной публичной речи	ОК-5 З4
		нормы современного русского литературного языка	ОК-5 З5
		УМЕТЬ	
		готовить аннотацию научного текста, оформлять библиографию по тематике проводимых исследований	ОК-5 У1
		оформлять деловую документацию различных жанров	ОК-5 У2
		оптимально использовать языковые средства при устном и письменном общении в типичных для профессиональной деятельности ситуациях	ОК-5 У3
		реализовать коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка	ОК-5 У4

		ВЛАДЕТЬ	
		нормами русского литературного языка	ОК-5 В1
		базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов	ОК-5 В2
		русским языком в условиях разных стилей	ОК-5 В3
		правильной устной (ударение, произношение) и письменной (орфография, пунктуация) речью на основе норм русского литературного языка	ОК-5 В4
ОПК-5	способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	ЗНАТЬ	
		коммуникативные качества хорошей речи	ОПК-5 З1
		основные виды речевых, стилистических и грамматических ошибок	ОПК-5 З2
		основные понятия риторики	ОПК-5 З3
		основные виды аргументов, используемых в публичной речи и в дискуссии;	ОПК-5 З4
		УМЕТЬ	
		создавать и редактировать тексты профессионального назначения	ОПК-5 У1
		строить устное публичное выступление с учетом целевых, жанровых особенностей текста и особенностей коммуникативного замысла	ОПК-5 У2
		ВЛАДЕТЬ	
		риторическими приемами публичной речи, в частности научной	ОПК-3 В1
		средствами убеждения и воздействия в речи, основными элементами спора и аргументации	ОПК-5 В2
		навыками редактирования текстов	ОПК-5 В3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (Зачет)

4. № п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)
1.	Основные признаки понятия «литературный язык»	ОК 5 З1
2.	Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	ОК 5 З1 ОК 5 З5
3.	Устная и письменная разновидности литературного языка.	ОК 5 З1
4.	Научный стиль, подстили, жанры.	ОК 5 З3 ОК 5 У1
5.	Официально-деловой стиль, сферы его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов.	ОК 5 З3 ОК 5 У2
6.	Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.	ОК 5 З3
7.	Разговорно-бытовой стиль. Русская разговорная речь.	ОК 5 З3
8.	Стилистические ресурсы лексического богатства русского языка: полисемия, омонимия. Ошибки, связанные с употребление многозначных слов.	ОК 5 У3 ОПК 5 З2 ОПК 5 У1
9.	Стилистические ресурсы лексического богатства русского языка: синонимия, типы синонимов, антонимия. Ошибки, связанные с употреблением синонимов и антонимов.	ОК 5 У3 ОПК 5 З2 ОПК 5 У1
10.	Фразеологизмы, их использование в речи. Ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.	ОК 5 У3 ОПК 5 З2 ОПК 5 У1
11.	Лексика русского языка ограниченного употребления.	ОК 5 З2 ОК 5 У3
12.	Лексика русского языка с точки зрения происхождения.	ОК 5 З2 ОК 5 У3
13.	Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы; понятие старославянизма. Виды неологизмов.	ОК 5 З2 ОК 5 У3
14.	Коммуникативные качества речи: информативная насыщенность, смысловая полнота, точность и ясность речи.	ОК 5 У4 ОПК 5 З1 ОПК 5 З2
15.	Коммуникативные качества речи: богатство и разнообразие, логичность, чистота, уместность речи, выразительность речи.	ОК 5 У4 ОПК 5 З1 ОПК 5 З2
16.	. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка.	ОК 5 З5 ОК 5 У4

		ОПК 5 У1
17.	Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления имен существительных, прилагательных, местоимений.	ОК 5 З5 ОК 5 У4 ОПК 5 У1
18.	Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления имен числительных	ОК 5 З5 ОК 5 У4 ОПК 5 У1
19.	Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления глагольных форм	ОК 5 З5 ОК 5 У4 ОПК 5 У1
20.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	ОК 5 З5 ОК 5 У4 ОПК 5 У1
21.	Основные законы современной риторики.	ОК 5 З4 ОПК 5 З3 ОПК 5 З4 ОПК 5 У2
22.	Оратор и аудитория.	ОК 5 З4 ОПК 5 З3 ОПК 5 З4 ОПК 5 У2
23.	Композиция публичной речи.	ОК 5 З4 ОПК 5 З3 ОПК 5 У2
24.	Основные виды аргументов и аргументация.	ОК 5 З4 ОПК 5 З4 ОПК 5 У2
25.	Беседа: виды беседы, подготовка, этапы проведения. Искусство спора.	ОК 5 З4 ОПК 5 З3 ОПК 5 З4 ОПК 5 У2
26.	Практическое задание: 1) исправить ошибки в предложенном тексте; отредактировать текст; 2) проанализировать предложенную тему, составить план речи.	ОК 5 В1 ОК 5 В2 ОК 5 В3 ОК 5 В4 ОПК 5 В1 ОПК 5 В2 ОПК 5 В3

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по двухуровневой шкале: зачтено / не зачтено.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Русский язык и культура речи» (См. карту компетенций).

«Зачтено» – соответствует:

повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, излагает его исчерпывающе, логически последовательно и четко, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе практический материал, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами представления ответа на поставленный вопрос,

пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности в ответе при решении практических задач, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности при ответе на поставлены вопрос,

«Не зачтено» - выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание сути проблемы или поставленного вопроса, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при изложении материала, неуверенно, с большими затруднениями дает ответы на поставленные вопросы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор юридического института
_____Л.Ю. Ларина
«31» августа 2020 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки: ***40.03.01 Юриспруденция***

Направленность (профиль): ***государственно-правовой***

Квалификация: ***бакалавр***

Форма обучения: ***заочная***

Рязань, 2020

1. **Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций (ОК-5, ОПК-5) в области современного русского языка и культуры речи бакалавра юриспруденции на основе изучения теоретических основ культуры речи, овладения нормами литературного языка и формирования элитарного, или эталонно-литературного (супервысокого), типа языковой и речевой культуры.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части Блока 1.

Дисциплина изучается на 1 курсе.

3. **Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
1.	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основные признаки понятия «литературный язык» нелитературные формы национального языка особенности функциональных стилей современного русского литературного языка особенности устной публичной речи нормы	готовить аннотацию научного текста, оформлять библиографию по тематике проводимых исследований оформлять деловую документацию различных жанров оптимально использовать языковые средства при устном и письменном общении в типичных для профессиональной деятельности ситуациях реализовать	нормами русского литературного языка базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов русским языком в условиях разных стилей правильной устной (ударение, произношение) и письменной (орфография, пунктуация) речью на основе норм русского

			современного русского литературного языка	коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка	литературного языка
2.	ОПК -5	способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	коммуникативные качества хорошей речи; основные виды речевых, стилистических и грамматических ошибок; основные понятия риторики; основные виды аргументов, используемых в публичной речи и в дискуссии;	создавать и редактировать тексты профессионального назначения строить устное публичное выступление с учетом целевых, жанровых особенностей текста и особенностей коммуникативного замысла	риторическими приемами публичной речи, в частности научной; средствами убеждения и воздействия в речи, основными элементами спора и аргументации; навыками редактирования текстов

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет, 1 курс.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.