


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю
Декан факультета истории
и международных отношений

О.И. Амурская
 «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Направление подготовки **41.03.04 Политология**

Направленность (профиль) подготовки **Политология**

Форма обучения **очная**

Сроки освоения ОПОП **нормативный - 4 года**

Факультет **истории и международных отношений**

Кафедра **культурологии**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения учебной дисциплины «Культурология»: формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций в процессе изучения специфики культурологической науки как отрасли гуманитарного знания; ознакомления студентов с теоретическими основами культурологии.

Задача освоения учебной дисциплины – сформировать представление об основных тенденциях современного культурологического знания мира и России.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам базовой части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

– *Школьный курс «Обществознание»*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *Деловые коммуникации*

- *Профессиональная этика в политической деятельности*

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	*особенности культурологии как науки; *морфологию культуры; *динамику культуры; *семиотику культуры.	*выявлять междисциплинарные связи культурологии; *анализировать механизмы функционирования культуры как системы; *анализировать формы распространения культуры; *применять информационно-семиотический подход к культуре.	*навыками использования методов культурологических исследований; *приемами рассмотрения морали и религии в системе культуры; *навыками анализа модернизации и глобализации культуры; *навыками анализа языков невербальной коммуникации.
2.	ОПК-5	способность к высокой мотивации по выполнению профессиональной деятельности, стремление к повышению своей квалификации.	*типологию культуры; *специфику культурной картины мира; *культурное наследие народов России.	*использовать знания об исторической типологии культур; *применять диалоговую концепцию культуры; *использовать знания об объектах Всемирного культурного наследия на территории России.	*навыками анализа теории локальных цивилизаций; *способностью анализировать культурные картины мира народов России; *навыками анализа памятников истории и культуры Рязанского края.

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Культурология»					
Цель дисциплины		формирование общекультурных компетенций в процессе изучения специфики культурологической науки как отрасли гуманитарного знания; ознакомления студентов с теоретическими основами культурологии.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> *особенности культурологии как науки; *морфологию культуры; *динамику культуры; *семиотику культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> *выявлять междисциплинарные связи культурологии; *анализировать механизмы функционирования культуры как системы; *анализировать формы распространения культуры; *применять информационно-семиотический подход к культуре. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> *навыками использования методов культурологических исследований; *приемами рассмотрения морали и религии в системе 	<ul style="list-style-type: none"> - лекции и практические занятия; - самостоятельная работа. 	<ul style="list-style-type: none"> - коллоквиум; - эссе; - мультимедиа-презентации; - контрольная работа; - экзамен. 	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>знать особенности культурологии как науки; морфологию культуры; динамику культуры; семиотику культуры.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>уметь выявлять междисциплинарные связи культурологии; анализировать механизмы функционирования культуры как системы; анализировать формы распространения культуры; применять информационно-семиотический подход к культуре, а также владеть навыками использования методов культурологических исследований; приемами рассмотрения морали и</p>

		культуры; *навыками анализа модернизации и глобализации культуры; *навыками анализа языков невербальной коммуникации.			религии в системе культуры; навыками анализа модернизации и глобализации культуры; навыками анализа языков невербальной коммуникации.
Общепрофессиональные компетенции					
ОПК-5	способность к высокой мотивации по выполнению профессиональной деятельности, стремление к повышению своей квалификации.	Знать: *типологию культуры; *специфику культурной картины мира; *культурное наследие народов России. Уметь: *использовать знания об исторической типологии культур; *применять диалоговую концепцию культуры; *использовать знания об объектах Всемирного культурного наследия на территории России. Владеть: *навыками анализа теории локальных цивилизаций; *способностью анализировать культурные картины мира народов России; *навыками анализа памятников истории и культуры Рязанского края.	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа.	- коллоквиум; - эссе; - мультимедиа-презентации; - контрольная работа; - экзамен.	ПОРОГОВЫЙ знать типологию культуры; специфику культурной картины мира; культурное наследие народов России. ПОВЫШЕННЫЙ уметь использовать знания об исторической типологии культур; применять диалоговую концепцию культуры; использовать знания об объектах Всемирного культурного наследия на территории России, а также владеть навыками анализа теории локальных цивилизаций; способностью анализировать культурные картины мира народов России; навыками анализа памятников истории и культуры Рязанского края.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 1 часов
1	2	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)		
2. Самостоятельная работа студента (всего)	36	36
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>	36	36
Курсовая работа	КП	
	КР	
Другие виды СРС:		
Подготовка к коллоквиуму	20	20
Написание эссе	4	4
Создание мультимедиа-презентаций	8	8
Выполнение контрольной работы	4	4
<i>СРС в период сессии</i>	36	36
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	Э
	экзамен (Э)	
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108 часов, 3 зач.ед.
	зач. ед.	
		108 часов, 3 зач.ед.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий: zoom, платформа moodle.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1	1	Культурология в системе гуманитарного знания	Культурология как наука (цель, предмет, задачи, специфика). Основные школы и направления культурологии. Структура культурологии. Культурология и ее междисциплинарные связи. Методы культурологических исследований.
1	2	Морфология культуры	Проблема полисемантической термина «культура». Механизмы функционирования культуры как системы (основные функции культуры). Строение культуры. Народная культура, элитарная культура, массовая культура. Субкультура и контркультура. Культурные нормы и культурные ценности. Мораль в системе культуры. Религия в системе культуры.
1	3	Динамика культуры	Проблема культурной динамики. Теории культурогенеза. Формы распространения культуры. Социализация и инкультурация личности. Традиционная и инновационная культуры. М. Мид: постфигуративная, кофигуративная и префигуративная культуры. Модернизация культуры. Глобализация культуры. Культура и глобальные проблемы современности.
1	4	Семиотика культуры	Информационно-семиотический подход к культуре. Понятие языка культуры. Знаки и символы культуры. Основные типы знаковых систем культуры. Понятие культурного кода. Культурные коды дописьменных, письменных и экранных культур. Кинесика, окулесика, гаптика, проксемика, ольфакция как языки невербальной коммуникации.
1	5	Типология культуры	Понятие типа, типологии и типологизации культур. Историческая типология культур. Теории локальных цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби). Региональная типологизация культур.
1	6	Культурная картина мира	Понятие культурной картины мира. Понятие ментальности (менталитета). Диалоговая концепция культуры М.М. Бахтина. Культурная картина мира восточных славян. Культурная картина мира народов Европейского Севера России. Культурная картина мира народов Среднего и Нижнего Поволжья. Культурная картина мира народов Северного Кавказа. Культурная картина мира народов Сибири и Дальнего Востока.
1	7	Культурное наследие народов России	Деятельность ЮНЕСКО по охране Всемирного культурного наследия. История отечественной культуроохранной деятельности. Объекты Всемирного культурного наследия на территории России (Исторический

			<p>центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников; Архитектурный ансамбль Кижского погоста; Московский Кремль и Красная Площадь; Исторические памятники Новгорода и окрестностей; Культурный и исторический ансамбль "Соловецкие острова"; Белокаменные памятники Владимира и Суздаля; Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры; Церковь Вознесения в Коломенском; Историко-архитектурный комплекс "Казанский кремль"; Ансамбль Ферапонтова монастыря; Куршская коса; Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента; Ансамбль Новодевичьего монастыря; Исторический центр Ярославля; Геодезическая дуга Струве (2 пункта); Булгарский историко-археологический комплекс; Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск). Памятники истории и культуры Рязанского края.</p>
--	--	--	--

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Культурология в системе гуманитарного знания	2		2	4	8	2 неделя Коллоквиум
1	2	Морфология культуры	2		2	6	10	4 неделя Коллоквиум, Эссе
1	3	Динамика культуры	2		2	6	10	6 неделя Коллоквиум, Эссе
1	4	Семиотика культуры	2		2	4	8	8 неделя Коллоквиум
1	5	Типология культуры	2		2	8	12	10 неделя Коллоквиум, Контрольная работа
1	6	Культурная картина мира	4		4	4	12	12, 14 неделя Мультимедиа- презентации
1	7	Культурное наследие народов России	4		4	4	12	16, 18 неделя Мультимедиа- презентации
		Разделы дисциплины №- № 1-7	18		18	36	72	
		ИТОГО за семестр	18		18	36	108	Экзамен

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Курсовая работа не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	1.	Культурология в системе гуманитарного знания	Подготовка к коллоквиуму	4
1	2.	Морфология культуры	Подготовка к коллоквиуму Написание эссе	4 2
1	3.	Динамика культуры	Подготовка к коллоквиуму Написание эссе	4 2
1	4.	Семиотика культуры	Подготовка к коллоквиуму	4
1	5.	Типология культуры	Подготовка к коллоквиуму Выполнение контрольной работы	4 4
1	6.	Культурная картина мира	Создание мультимедиа-презентации	4
1	7.	Культурное наследие народов России	Создание мультимедиа-презентации	4
ИТОГО				36

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.
2. Проработка рабочей программы дисциплины, особое внимание уделяется целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.
3. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не предусмотрена

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Культурология [Текст] : учебник для вузов / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана; Санкт-Петербургский гос. университет. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 566 с.	1-9	1	15	-
2	Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология [Текст] : учебник для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 549 с.	1-9	1	15	-
3	Кравченко, Альберт Иванович. Культурология [Текст] : учебное пособие / А. И. Кравченко. - 8-е изд. - М. : Академический Проект: Трикста, 2008. - 496 с.	1-9	1	71	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Культурология [Текст] : учебное пособие / под ред. Г. В. Драча. - 17-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. -	1-9	1	1	-

	570 с.				
2	Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник / под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стереотип. - М. :Юнити, 2008. - 600 с.	1-9	1	40	-
3	Культурология. Энциклопедия: в 2 т. [Текст] . Т. 1 / гл. ред. и автор проекта С. Я. Левит. - М. : РОССПЭН, 2007. - 1392 с.	1-9	1	1	-
4	Культурология. Энциклопедия: в 2 т. [Текст] . Т. 2 / гл. ред. и автор проекта. - М. : РОССПЭН, 2007. - 1184 с.	1-9	1	1	-
5	Пивоев, Василий Михайлович Культурология: введение в историю и теорию культуры [Текст] : учебное пособие / В. М. Пивоев. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : КноРус, 2011. - 528 с.	1-9	1	9	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- 1) ВООК.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 24.10.2020).
- 2) Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 24.10.2020).
- 3) Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 24.10.2020).
- 4) Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос.гос. б-ка. – Москва: Рос.гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 24.10.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

- 1) **Art-каталог** <http://www.art-catalog.ru/> – это образовательный ресурс, представляющий собой энциклопедию по живописи и графике, где также содержится информация о художниках и их произведениях, о творческом и жизненном пути.
- 2) **Академия Google** <https://scholar.google.ru/> – поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-официальных академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку.
- 3) **Культурология** <http://www.countries.ru/library.htm>– это образовательный сайт, включающий в себя культуроведческий справочник по теории и истории культуры, биографии культурологов, религиоведов и социологов, тексты по истории и культуре древних цивилизаций, античности, средних веков, эпохи Возрождения, Нового времени. Рассматриваются также вопросы, касающиеся самой науки культурологии.
- 4) **Культурология.РФ** <http://www.kulturologia.ru/> – основные темы портала:

культуры и искусств в самом широком смысле этих понятий (изобразительное искусство, современное искусство, разнообразный арт, фотография, дизайн, архитектура, интерьер, мода и многое другое).

- 5) **Научная библиотека КиберЛенинка** <http://cyberleninka.ru/> – это ресурс, построенный на парадигме открытой науки (OpenScience), основными задачами которого является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки.
- 6) **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <http://elibrary.ru/> - представляет собой крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 19 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, в том числе более 2800 журналов в открытом доступе.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций (видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс).

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MSOffice: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется только для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по подготовке к лекционным занятиям: писать конспект лекции необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, термины.

Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским занятиям): требуется конспектировать источники, просматривать рекомендуемую литературу, прослушивать аудио- и видеозаписи по заданной теме.

Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму: важно проработать конспекты лекций и подготовить ответы к контрольным вопросам.

Методические рекомендации по написанию эссе: эссе – это свободное рассуждение студента по заданной теме; главным критерием оценки эссе является как степень отражения в нем изученного материала, так и оригинальность подхода.

Методические рекомендации по подготовке мультимедиа-презентации: нужно найти литературу и составить библиографический список, изложить мнения авторов и свои суждения по выбранному вопросу; изложить основные аспекты проблемы.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы: важно ознакомиться с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания; конспектировать основные положения, термины, сведения, требующиеся для запоминания и являющиеся основополагающими в этой теме.

Методические рекомендации по подготовке к зачету: необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством ЭИОС вуза.
2. Интерактивное общение с помощью социальных сетей (ВКонтакте, Facebook).
3. Использование презентаций и видео- аудио- материалов при проведении лекционных и практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2020 от 02.10.2020
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.).

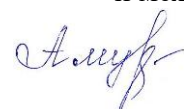
11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ отсутствуют.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю
Декан факультета истории
и международных отношений

 О.И. Амурская
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культурология»**

Направление подготовки
41.03.04. Политология

Направленность (профиль)
Политология

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очное

Рязань 2020

Цель освоения дисциплины формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций в процессе изучения специфики культурологической науки как отрасли гуманитарного знания; ознакомления студентов с теоретическими основами культурологии..

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1.

Дисциплина изучается на 1 курсе (1 семестр).

2. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	особенности культурологии как науки; морфологию культуры; динамику культуры; семиотику культуры.	выявлять междисциплинарные связи культурологии; анализировать механизмы функционирования культуры как системы; анализировать формы распространения культуры; применять информационно-семиотический подход к культуре.	навыками использования методов культурологических исследований; приемами рассмотрения морали и религии в системе культуры; навыками анализа модернизации и глобализации культуры; навыками анализа языков невербальной коммуникации.
2.	ОПК-5	способность к высокой мотивации по выполнению	типологию культуры; специфику культурной	использовать знания об исторической типологии	навыками анализа теории локальных цивилизаций;

		профессиональной деятельности, стремление к повышению своей квалификации.	картины мира; культурное наследие народов России.	культур; применять диалоговую концепцию культуры; использовать знания об объектах Всемирного культурного наследия на территории России.	способностью анализировать культурные картины мира народов России; навыками анализа памятников истории и культуры Рязанского края.
--	--	---	---	---	--

4. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Экзамен (1 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.