

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета истории и
международных отношений
(наименование института / факультета)



(подпись)

О.И. Амурская

(И.О. Фамилия)

« 31 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История русского фольклора

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль): Реклама и связи с общественностью в
социокультурной сфере

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: 4 года

Факультет истории и международных отношений

Кафедра рекламы и социокультурных коммуникаций

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История русского фольклора» является формирование компетенций как комплексов знаний, умений и владений, в совокупности необходимых для освоения бакалаврами базовых теоретических знаний, предполагающих раскрытие смысла и содержания фольклора, как части культуры, овладение базовыми теоретическими знаниями по истории русского фольклора необходимыми для осуществления практической деятельности в соответствии с выбранным направлением подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина Б1.О.02.07. «История русского фольклора» относится к обязательной части Блока Б 1., к Историко-филологическому модулю Б1.О.02.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История

История мирового и отечественного искусства

История рекламы и PR

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Музыка в рекламе

Выставочное дело

ГИА

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК)

компетенций:

| № п/п | Код и содержание компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|---|--|---|--|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса | Особенности формирования истории русского фольклора, особенности развития общественных коммуникации в истории искусства, объективные закономерности исторического развития фольклора, как части искусства | Анализировать исторические особенности формирования фольклора, понимать, излагать и критически анализировать базовую информацию о развитии фольклора, использовать теоретические знания на практике. | Принципами исследования общественного развития с учетом опыта развития русского фольклора, навыками использования знаний в сфере фольклора в практической деятельности |
| | | ОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов. | Основы использования средств художественной выразительности в развитии общественных коммуникаций, в создании текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов | Проводить исследования в сфере общественных коммуникаций с помощью художественных образов фольклора для создания на их основе текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов | Принципами применения средств и методов художественной фольклорной выразительности в создании и разработке текстов рекламы и связей с общественностью и иных коммуникационных продуктов |

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|-------------|----------|-------|-------|-------|
| | | № 4 | № | № | № |
| | | часов | Часов | часов | часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 48 | 48 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции (Л) | 16 | 16 | | | |
| Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) | 32 | 32 | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | 60 | 60 | | | |
| В том числе | - | - | - | - | - |
| <i>СРС в семестре:</i> | | | | | |
| Курсовая работа | КП | | | | |
| | КР | | | | |
| Другие виды СРС: | - | - | - | - | - |
| Подготовка к семинарским занятиям | 10 | 10 | | | |
| Написание эссе | 5 | 5 | | | |
| Подготовка к коллоквиуму | 12 | 12 | | | |
| Подготовка к написанию контрольной работы | 8 | 8 | | | |
| Подготовка и написание реферата | 8 | 8 | | | |
| Подготовка и проведение круглого стола | 17 | 17 | | | |
| <i>СРС в период сессии</i> | | | | | |
| | | | | | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З), | | | | |
| | экзамен (Э) | (Э) | | | |
| | | | | | |
| ИТОГО: общая трудоемкость | часов | 108 | 108 | | |
| | зач. ед. | 3 | 3 | | |

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

| семестра | раздела № | № | Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) | Содержание раздела в дидактических единицах |
|----------|--------------|---|---|---|
| 4 | 1 | | Раздел I. Непозэтический народный фольклор | <p>Фольклористика – наука об устном народном творчестве (фольклоре). Синкретичность фольклора, его связь с музыкой, хореографией, театром, прикладным искусством и т.д. Фольклор как искусство слова. Специфика фольклора сравнительно с литературой. Устность создания и бытования. Активное общение со средой. Коллективность и проблема авторства в фольклоре. Вариантность. Традиционность. Проблема народности фольклора. Роды и жанры фольклора. Фольклор эпохи феодализма. Календарная обрядовая поэзия. Заговоры. Загадки.</p> <p>Собирание. Издания. Изучение. Связь с трудовой деятельностью человека. Классификация обрядов. Состав (этапы) обряда. Обрядовая поэзия зимнего цикла. Черты двоеверия. Колядки. Поэтика колядок. Идеализация и гиперболизация. Семильная магия. Гадания и подблюдные песни. Масленица.</p> <p>Определение пословиц. Их собирание и изучение. Сборник В.И. Даля «По-словицы русского народа». Тематика пословиц. Классификация. Поэтика. Отличие поговорки от пословицы. Структура пословицы и поговорки. Их функция в речи и поэзии. Определение сказки. Установка на вымысел как отличительный признак. Отличие сказки от былички, предания. Характер связи с действительностью в сказке.</p> |
| 4 | 2 | | Раздел II. Позэтический народный фольклор | <p>Былины как эпический жанр. Определение. Собирание былин. Важнейшие издания. Сборник К. Данилова. Сборники П.Н. Рыбникова, А.Ф. Гильфер-динга, А.В. Маркова, А.Д. Григорьева, Н.К. Ончукова, Ю.М. и Б.М. Соколо-вых, А.М. Астаховой и др.</p> <p>Сложение былин. Проблема времени и места происхождения былин. Классификация былин. Сюжетный состав былинного эпоса. Древнейшие былины. Черты древности в них и их источники.</p> <p>Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне.</p> <p>Издания исторических песен XIII — XIX веков (5 сборников 1957 1973 гг.).</p> <p>Становление жанра исторической песни в XIII - XIV веках. «Авдотья Рязаночка».</p> <p>Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне.</p> <p>Ономастические предания. Исторические предания. Топонимические предания.</p> |

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ. Не предусмотрены учебным планом

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 60 часов.

Видами СРС являются:

- подготовка к семинарским занятиям;
- написание эссе;
- подготовка к коллоквиуму;
- подготовка к написанию контрольной работы;
- подготовка и написание реферата;
- подготовка и проведение круглого стола

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- опрос обучающихся на занятиях семинарского типа;
- проверка эссе;
- опрос по вопросам коллоквиума к разделам дисциплины;
- проверка контрольной работы;
- проверка реферата;
- проведение круглого стола.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине
Рейтинговая система для дисциплины не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература:

| № п/п | Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год |
|-------|---|
| 1. | Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество / Н.В. Дранникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 254 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335 (дата обращения: 22.03.2020) |
| 2. | Устное народное творчество : учебное пособие : [16+] / А.Л. Калашникова, Е.Ю. Поселенова, Э.М. Афанасьева, Е.Е. Ценкер ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233 (дата обращения: 22.03.2020). |
| 3. | Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07081-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/451073 (дата обращения: 22.03.2020). |

5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год |
|-------|--|
| 1. | Даль, В. И. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 1 / В. И. Даль. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06664-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/455444 (дата обращения: 22.03.2020) |
| 2. | Даль, В. И. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 2 / В. И. Даль. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 401 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06666-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/455445 (дата обращения: 22.03.2020) |
| 3. | Даль, В. И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа / В. И. Даль. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 103 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10730-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/456828 (дата обращения: 22.03.2020). |
| 4. | Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/455629 (дата обращения: 22.03.20120). |
| 5. | Тавадов, Г.Т. Этнология : учебник / Г.Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К°, 2016. — 408 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573378 (дата обращения: 22.03.2020). |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 16.03.2020).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 16.03.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. — Рязань, [Б.г.]. — Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 16.03.2020).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 16.03.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 16.03.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 16.03.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 10.01.2020).
2. Киберленинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный (дата обращения: 10.01.2020).
3. Просветительский проект «Лекториум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lektorium.tv/>, свободный (дата обращения: 10.01.2020)
4. История искусства в смайликах [Электронный ресурс] - Режим доступа www.wirade.ru(дата обращения: 16.03.2020).
5. История искусств в картинках [Электронный ресурс] - Режим доступа [http// -deer me.ru](http://-deer.me.ru) (дата обращения: 16.03.2020).
6. История искусства в образах [Электронный ресурс] - Режим доступа [www.elit -books.Kiev. ua..ru](http://www.elit-books.Kiev.ua.ru) (дата обращения: 16.03.2020).
7. История, культура и традиции Рязанского края [Электронный ресурс] - Режим доступа [www. history-ryazan.ru](http://www.history-ryazan.ru) (дата обращения: 16.03.2020).
8. История фольклора народов мира [Электронный ресурс] - Режим доступа [www. folkler.ru](http://www.folkler.ru) (дата обращения: 16.03.2020).
9. Русский фольклор. [Электронный ресурс] - Режим доступа [www. schi.ru](http://www.schi.ru) (дата обращения: 16.03.2020).
10. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор [Электронный ресурс] - Режим доступа [www. next.feb - web.ru](http://www.next.feb-web.ru) (дата обращения: 16.03.2020).
11. Электронные публикации Института русской литературы Пушкинского Дома (РАН) [Электронный ресурс] - Режим доступа [www. lib. puschkinskiydom. ru](http://www.lib.puschkinskiydom.ru) (дата обращения: 16.03.2020).

5.5. Периодические издания:

1. Архив номеров журнала «Наука и жизнь». Режим доступа: <https://www.nkj.ru/archive/>, свободный (дата обращения: 16.03.2020).
2. Медиаскоп [Электронный журнал]. Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/taxonomy/term/12> свободный (дата обращения: 16.03.2020).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебного задания | Организация деятельности студентов |
|---|--|
| Теоретические вопросы по разделам и темам дисциплины к зачету /экзамену | Средство, позволяющее оценить знания или умения обучающегося в устной или письменной форме излагать суть основных разделов и тем дисциплины |
| Практические задания/ практические задачи по разделам и темам дисциплины к зачету /экзамену | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике и владение различными техниками для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом. |
| Коллоквиум | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. |
| Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу |
| Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. |
| Реферат | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. |

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

| Набор ПО в компьютерных классах | |
|---|---|
| Название ПО | № лицензии |
| Операционная система Windows Pro | договор №Tr000043844 от 22.09.15г |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г |
| Офисное приложение LibreOffice | свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений FastStoneImageViewer | свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер FoxitReader | свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC media player | свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков ImageBurn | свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVu Browser Plug-in | свободно распространяемое ПО |
| При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных | договор б/н от 10.10.2020г. |

| | |
|--|--|
| технологий используются: вебинарная платформа Zoom | |
| набор веб-сервисов MS office365 | бесплатное ПО для учебных заведений https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office |
| система электронного обучения Moodle | свободно распространяемое ПО |
| Набор ПО для кафедральных ноутбуков | |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г |
| Офисное приложение LibreOffice | свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений FastStoneImageViewer | свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер FoxitReader | свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC media player | свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков ImageBurn | свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVu Browser Plug-in | свободно распространяемое ПО |

9.Иные сведения

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан факультета истории и

международных отношений

(наименование института / факультета)



(подпись)

О.И. Амурская

(И.О. Фамилия)

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
«История русского фольклора»**

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) подготовки Реклама и связи с общественностью в
социокультурной сфере

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Цель освоения дисциплины «История русского фольклора» - формирование у студентов компетенций как комплексов знаний, умений и владений, в совокупности необходимых для освоения бакалаврами базовых теоретических знаний, предполагающих раскрытие смысла и содержания фольклора, как части культуры, овладение базовыми теоретическими знаниями по истории русского фольклора необходимыми для осуществления практической деятельности в соответствии с выбранным направлением подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, подготовка бакалавров по рекламе и связям с общественностью, компетентных, конкурентноспособных, эффективно использующих и непрерывно совершенствующих, полученные навыки и знания, с учетом потребностей и перспектив развития бизнеса, организации и проведения рекламных и PR-кампаний и контроль их эффективности.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. Б1.О.02.07 История русского фольклора.

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

2. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 академических часа.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

ОПК-3.1. Знать: основные этапы и особенности становления и развития отечественного и мирового культурного процесса. *Уметь:* интерпретировать отечественный и мировой культурный процесс как форму политической и социальной коммуникации. *Владеть навыками:* навыками анализа и интерпретации отечественного и мирового культурного процесса.

ОПК-3.2. Знать: основные достижения отечественной и мировой культуры, средства художественной выразительности, особенности их функционирования при создании текстов рекламы и связей с общественностью. *Уметь:* интерпретировать достижения отечественной и мировой культуры как историко-художественную ценность, средства художественной выразительности как один из способов успешного создания текстов рекламы и связей с общественностью. *Владеть навыками:* навыками поиска средств художественной выразительности в произведениях отечественной и мировой культуры, навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью

4. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (3 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.