

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета истории и
международных отношений



О.И. Амурская

« 31 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной и русской литературы

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль): Реклама и связи с общественностью

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: 4 года 6 месяцев

Факультет истории и международных отношений

Кафедра истории России

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История зарубежной и русской литературы» является получение представления о специфике историко-литературного развития, изучение зарубежного литературного процесса, характера художественно-смыслового пространства отечественной и зарубежной словесности, своеобразия литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностей развития искусства слова в России, Европе и Северной Америке, и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей; формирование общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «История зарубежной и русской литературы» относится к обязательной части Блока 1., к Историко-филологическому модулю Б1.О.02.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Философия

Культурология

История

История русского фольклора

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Этическое регулирование связей с общественностью и рекламы

Мировой рекламный опыт

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Основные этапы и особенности становления и развития отечественного и мирового культурного процесса	Интерпретировать отечественный и мировой культурный процесс как форму политической и социальной коммуникации	Навыками анализа и интерпретации отечественного и мирового культурного процесса
		ОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.	Основные достижения отечественной и мировой культуры, средства художественной выразительности, особенности их функционирования при создании текстов рекламы и связей с общественностью	Интерпретировать достижения отечественной и мировой культуры как историко-художественную ценность, средства художественной выразительности как один из способов успешного создания текстов рекламы и связей с общественностью	Навыками поиска средств художественной выразительности в произведениях отечественной и мировой культуры, навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 4	№ 3	№ 2	№ 1
		часов	Часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	72		72		
В том числе:					
Лекции (Л)	6		6		
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	8		8		
Лабораторные работы (ЛР)					
2. Самостоятельная работа студента (всего)	54		54		
В том числе	-	-	-	-	-
<i>СРС в семестре:</i>					
Курсовая работа	КП				
	КР				
Другие виды СРС:	-	-	-	-	-
Подготовка к устному опросу. Чтение и конспектирование литературы при подготовке к устному опросу	8		8		
Работа с текстами произведений. Анализ произведений	20		20		
Чтение стихотворных произведений наизусть	4		4		
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	10		10		
Подготовка контрольной работы	12		12		
<i>СРС в период сессии</i>					
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	(3)	(3)		
	экзамен (Э)				
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72	72		
	зач. ед.	2	2		

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий: вебинарная платформа Zoom; система электронного обучения Moodle.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Содержание разделов дисциплины

семестра	№ раздела	№	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1		История античной литературы	Художественные особенности античной литературы. Литературные жанры, стихотворные размеры, рождённые в античной литературе. Мифология как совокупность преданий о богах и героях и как наука, изучающая мифы. Литература Древней Греции. «Илиада» и «Одиссея» Гомера. Греческая комедиография. Аристофан – «отец комедии». Литература Древней Рима. Античный роман. Роман «Метаморфозы» («Золотой осёл») Апулея. Любовная лирика Катулла. «Буколики» и «Георгики» Вергилия.
3	2		История литературы Древней Руси	Литература Киевской Руси: своеобразие древнерусской литературы и специфика ранней русской словесности. Литература эпохи феодальной раздробленности и последующего объединения Руси (XII-XV вв.). Литература XVI- XVII вв.: своеобразие жанров и стилей.
3	3		История зарубежной литературы Средних веков	Литература периода раннего средневековья Народное поэтическое творчество раннего средневековья Героический эпос средневековья
3	4		История русской литературы XVIII в.	Своеобразие русской литературы первой трети XVIII века. Развитие литературы во второй трети XVIII в.: русский классицизм. Литература последней трети XVIII века. Расцвет журнальной сатиры. Развитие русской поэзии. Драматургия последней трети XVIII в.
3	5		История зарубежной литературы Возрождения, XVII - XVIII вв.	Литература эпохи Возрождения. Роман Ф.Рабле “Гаргантюа и Пантагрюэль”. Творчество Шекспира. Творчество Сервантеса. Барокко. Классицизм. Театр Корнеля и Расина. Творчество Мольера. Творчество Дефо и Свифта. Творчество Роберта Бернса. Французское Просвещение. Вольтер. Руссо и руссоизм. Литература «Бури и натиска». Творчество Шиллера. Гете – великий немецкий национальный поэт.
3	6		История русской литературы XIX в.	Периодизация русской литературы XIX века. Сентиментализм; Н. М. Карамзин и его школа. Романтизм, его разновидности. К. Н. Батюшков, В. А. Жуковский. Поэтика и стилистика реализма. И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, А. С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. Натуральная школа. Реалистическое творчество Н.А. Некрасова и А.И. Герцена. Русская поэзия второй половины XIX века. Творчество А.А. Фета, Ф.И. Тютчева. Проза и драматургия второй половины XIX века.

			<p>Творчество писателей – шестидесятников. Творчество И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, М.Е. Салтыкова–Щедрина. Творчество А.Н. Островского. Творчество Л.Н. Толстого. Творчество Ф.М. Достоевского. Творчество А.П. Чехова.</p>
3	7	История зарубежной литературы XIX века	<p>Общая характеристика европейского романтизма. Основные темы и проблемы произведений Э.Т.А. Гофмана. Творчество Уильяма Блейка. Творческий путь Дж. Байрона. Роман «Дон Жуан». Творчество П.Б. Шелли. Вальтер Скотт – создатель жанра исторического романа. Исторический роман Гюго «Собор Парижской Богоматери» Общие закономерности и особенности развития литературы реализма XIX века. Жизнь и творчество О. де Бальзака. Цикл «Человеческая комедия» О. де Бальзака. Творчество П. Мериме. Экзотические и социально-психологические новеллы П.Мериме. Творчество Ф. Стендаля. Роман «Красное и черное». Натурализм. Творчество Э. Золя. Реализм и натурализм в творчестве Мопассана. Ш. Бодлер «Цветы зла». Дж. Остин. Роман «Гордость и предубеждение». Жизнь и творчество Ч. Диккенса. Романы«Приключения Оливера Твиста», «Домби и сын». У. М. Теккерея. Роман «Ярмарка тщеславия». Эстетизм. Творчество О. Уайльда.</p>
3	8	История русской литературы XX в.	<p>История русской литературы XX в. Реализм. Творчество писателей-реалистов (М. Горький, И.А. Бунин, А.И. Куприн, А.Н. Толстой, А.С. Серафимович). Новокрестьянская поэзия. Творчество С.А. Есенина. Символизм. Поэзия В.Я. Брюсова, А.А. Блока. М. Цветаева. Акмеизм. Поэзия О. Мандельштама, А. Ахматовой. Футуризм. Творчество В.В. Маяковского. Общая характеристика литературного процесса 1920-х – первой половины 1950-х годов; социокультурный контекст. Революция и литература. Писатели в эмиграции. Становление и развитие советской литературы. Проза 1920 – 1930-х годов. Изображение революции и гражданской войны. Жанрово-стилистические трансформации поэзии 1920-х годов; обновление тематики проблематики, поиск нового героя. Две главные тенденции в развитии русской драматургии: плакат, гротеск, фантастика, традиционный психологизм. Возникновение агитационно-массового революционного театра. Проза, поэзия, драматургия 1940 — первой половины 1950-х годов. Общая характеристика литературного процесса второй половины 1950-х – первой половины 1980-х годов; социокультурный контекст. Проза, поэзия, драматургия периода «оттепели».</p>

			Проза, поэзия, драматургия 1970 - первой половины 1980-х гг. Постмодернизм. Тенденции развития современной русской литературы.
3	9	История зарубежной литературы XX века	<p>Литература первой половины XX века: общая характеристика. Реализм и модернизм как основные литературные направления. Дадаизм как анархический бунт против норм и правил. Творчество М. Пруста создателя модернистского психологического романа. Творчество А. де Сент-Экзюпери.</p> <p>Экзистенциализм. А. Камю. Философские и эстетические взгляды писателя.</p> <p>«Театр абсурда». С. Беккет. Традиции реализма в английской литературе. Драматургия Б. Шоу. Дж. Джойс. Т. С. Элиот как поэт и литературный критик.</p> <p>Жанр антиутопии. Дж. Оруэлл.</p> <p>Ф. Кафка как писатель «пражско-немецкой группы». Э. М. Ремарк и творчество писателей «потерянного поколения».</p> <p>Поэзия и драматургия Ф.Г. Лорки.</p> <p>Литература США и Латинской Америки первой половины XX века. Традиции реалистической литературы в творчестве Т. Драйзера. Э. Хемингуэй.</p> <p>Литература второй половины XX века: общая характеристика. Реализм и постмодернизм. Жанр семейного романа. Творчество Ф. Саган. Литература Великобритании второй половины XX века. У. Голдинг. А. Мердок. Постмодернизм. Джон Фаулз.</p> <p>Литература Италии, Сербии, США второй половины XX века. У. Эко – писатель, семиотик и медиевист. Постмодернистская структура произведений сербского прозаика М. Павича.</p> <p>Литература США. Дж. Д. Сэлинджер. Концепция «пластического театра».</p> <p>Литература Латинской Америки. Г. Гарсиа Маркес - крупнейший колумбийский писатель. Постмодернизм в латиноамериканской литературе. Х. Кортасар.</p> <p>Литература Японии. Ю. Мисима. Я. Кавабата. К. Абэ.</p>

2.2. Перечень лабораторных работа, примерная тематика курсовых работа.
Не предусмотрены учебным планом

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 54 часов.

Видами СРС являются:

- подготовка к семинарским занятиям;
- подготовка к устному опросу, чтение и конспектирование литературы при подготовке к устному опросу;
- работа с текстами произведений, анализ произведений;
- чтение стихотворных произведений наизусть;
- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;
- подготовка контрольной работы

Формами текущего контроля успеваемости являются:

- опрос обучающихся на занятиях семинарского типа;
- проведение устного опроса;
- проверка конспектов основной и дополнительной литературы;
- прослушивание произведений наизусть;
- проверка контрольной работы.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система не предусмотрена

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература:

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год
1.	История русской литературы XIX в. 70-90-е годы [Текст] / под. ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – М.: Оникс, 2006. – 800 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259091 (дата обращения: 2.04.2020).
2.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Античность: учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 190 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/35A3F100-475C-4D1B-BF7D-BDC54AF5E142 (дата обращения: 2.04.2020).
3.	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века в 2 т. Т. 1: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М.: Издательство Юрайт, 2017. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A (дата обращения: 2.04.2020)

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год
1.	Аристов, Е.В. Социальное государство в США: монография / Е.В. Аристов. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015. - 103 с. - ISBN 978-5-238-02809-5 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа:URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446400 (дата обращения:2.04.2020).
2.	Морозова, Н.И. Социально-демографические основы социальной политики: учебное пособие / Н.И. Морозова, О.А. Браун, М.Г. Аркузин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 158 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481583 (дата обращения:2.04.2020).
3.	Роль социального государства в условиях экономического кризиса: европейский опыт и Россия: Материалы научной конференции 20 марта 2009 г. / Институт Европы Российской академии наук, Информационно-аналитический журнал «Политическое образование» ; отв. ред. М.В. Каргалова, А.Н. Аринин. - Москва : Весь Мир, 2009. - 148 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276926 (дата обращения:2.04.2020).
4.	Россия: путь к социальному государству: Материалы Всероссийской научной конференции (Москва, 6 июня 2008 г.) : сборник докладов / ред. С.С. Сулакшина, Н.К. Пак, Ю.А. Зачесовой, М.В. Вилисова и др. - Москва : Научный эксперт, 2008. - 1003 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78266 (дата обращения:2.04.2020).
5.	Салтыков, П.П. Социальная политика государства и пути её реализации / П.П. Салтыков. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 98 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142629 (дата обращения:2.04.2020).

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 2.04.2020).

2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 2.04.2020).

3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 2.04.2020).

4. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 2.04.2020).

5. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 2.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 2.04.2020).

2. Киберленинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/>, свободный (дата обращения: 2.04.2020).

3. Просветительский проект «Лекториум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lektorium.tv/>, свободный (дата обращения: 2.04.2020).

4. Образовательная платформа Coursera [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.coursera.org>, свободный (дата обращения: 2.04.2020).

5. Топ-69 интересных сайтов для саморазвития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pikacho.ru/sajty-dlya-samogazvitiya/>, свободный (дата обращения: 2.04.2020).

5.5. Периодические издания:

1. Архив номеров журнала «Наука и жизнь». Режим доступа: <https://www.nkj.ru/archive/>, свободный (дата обращения: 2.04.2020).

2. ВВФ [Электронный журнал]. – Режим доступа: <https://bbf.ru/magazine/>, свободный (дата обращения: 2.04.2020).

3. Медиаскоп [Электронный журнал]. Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/taxonomy/term/12> свободный (дата обращения: 2.04.2020).

4. Новый мир [Электронный журнал]. Режим доступа: https://magazines.gorky.media/novyi_mi/2020/3 свободный (дата обращения: 2.04.2020).

5. Звезда [Электронный журнал]. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/zvezda> свободный (дата обращения: 2.04.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории, оснащенные видеопроекторным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебного задания	Организация деятельности студентов
Теоретические вопросы по разделам и темам дисциплины к зачету /экзамену	Средство, позволяющее оценить знания или умения обучающегося в устной или письменной форме излагать суть основных

	разделов и тем дисциплины
Практические задания/ практические задачи по разделам и темам дисциплины к зачету /экзамену	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике и владение различными техниками для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:
вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);
система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Декан факультета истории и
международных отношений



О.И. Амурская

« 31 » августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«История зарубежной и русской литературы»**

Направление подготовки
42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль)
Реклама и связи с общественностью

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины «История зарубежной и русской литературы» - формирование у студентов компетенций целостного представления об историческом пути мировых цивилизаций, месте России в мировой и европейской цивилизации, ее особенностях; получение ими системных знаний об истории, специфике ее развития; об основных закономерностях всемирно-исторического процесса, овладение навыками работы с литературой и источниками, анализа и обобщения исторической информации, выработка ценностного отношения к историческому прошлому, подготовка бакалавров по рекламе и связям с общественностью, компетентных, конкурентноспособных, эффективно использующих и непрерывно совершенствующих, полученные навыки и знания, с учетом потребностей и перспектив развития бизнеса, организации и проведения рекламных и PR-кампаний и контроль их эффективности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 3 курсе (5 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

***ОПК-3.1.** Знать:* основные этапы и особенности становления и развития отечественного и мирового культурного процесса. *Уметь:* интерпретировать отечественный и мировой культурный процесс как форму политической и социальной коммуникации. *Владеть навыками:* навыками анализа и интерпретации отечественного и мирового культурного процесса.

***ОПК-3.2.** Знать:* основные достижения отечественной и мировой культуры, средства художественной выразительности, особенности их функционирования при создании текстов рекламы и связей с общественностью. *Уметь:* интерпретировать достижения отечественной и мировой культуры как историко-художественную ценность, средства художественной выразительности как один из способов успешного создания текстов рекламы и связей с общественностью. *Владеть навыками:* навыками поиска средств художественной выразительности в произведениях отечественной и мировой культуры, навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Экзамен (5 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.