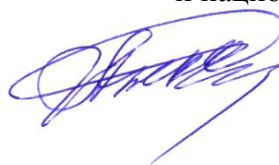


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. ОСНОВЫ ТЕОРИИ
ЖУРНАЛИСТИКИ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность подготовки: Журналистика

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный (4 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Введение в специальность. Основы теории журналистики» является формирование компетенций обучающихся, связанных со спецификой журналистской профессии, системой журналистского образования, формами учебной деятельности, культурой умственного труда, а также изучение теоретических основ современного информационного процесса.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Введение в специальность. Основы теории журналистики» относится к базовой части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

– Дисциплина ведется на 1 курсе в 1 семестре.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Основы журналистской деятельности
- Психология журналистики
- История отечественной журналистики
- Профессиональные творческие студии
- Система СМИ
- Правовые основы журналистики

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	ОК-8	Способность к самореализации и самообразованию	Особенности необходимых личностных и профессиональных качеств журналиста	Использовать различные формы и способы учебной деятельности	Приёмами активизации мыслительных процессов (наблюдательности, памяти, мышления), навыками профессиональной саморефлексии
2	ОПК-1	Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать ей в профессиональной деятельности	Функции СМИ как общественной трибуны и социального института, реализующего принципы свободы и социальной ответственности как базовые принципы журналистской профессии	Анализировать журналистские тексты с точки зрения их функционального назначения	Навыками анализа журналистских текстов в функциональном аспекте
3	ОПК-3	Способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать её базовые характеристики, смысл	Особенности журналистики как массово-информационной,	Осуществлять на практике основные требования к журналистской	Терминологическим аппаратом теории журналистики

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
		социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций	социально значимой, творческой деятельности; социальные роли журналиста, способствующие общественному прогрессу	информации (актуальность, достоверность, оперативность, общественная значимость); оценивать с этих позиций медийные тексты различных СМИ	
4	ОПК-14	Способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	Особенности журналистики как системы жанров; базовые характеристики традиционных СМИ и новых медиа; основные жанрообразующие факторы	Анализировать содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских публикаций	Навыками анализа жанровых особенностей журналистских материалов и самостоятельного создания информационных сообщений на основе существующих моделей
5	ПК-1	Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций	Принципы формирования информационной повестки дня, работы с актуальным информационным контентом	Применять полученные знания для анализа информационных потоков от регионального до глобального уровня, вычленять наиболее значимые информационные	Навыками работы с источниками информации об актуальных темах и проблемах; навыками анализа текущей информационной ситуации

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
6	ПК-3	Способность анализировать, оценивать медиатексты	Критерии анализа и оценки медиатекстов с точки зрения информационной насыщенности и общественной значимости, жанрового спектра, методов отображения действительности	приоритеты Анализировать журналистские тексты с точки зрения социальной, информационной и творческой составляющей	Навыками комплексного анализа журналистского текста

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: «Введение в специальность. Основы теории журналистики»

Целями освоения дисциплины «Введение в специальность. Основы теории журналистики» является формирование компетенций обучающихся, связанных со спецификой журналистской профессии, системой журналистского образования, формами учебной деятельности, культурой умственного труда, а также изучение теоретических основ современного информационного процесса.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-8	Способность к самоорганизации и самообразованию	Знает особенности необходимых личностных и профессиональных качеств журналиста	Лекции, практические	Индивидуальное собеседование	ПОРОГОВЫЙ Назвать приёмы активизации мыслительной деятельности,

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
		<p>Умеет использовать различные формы и способы учебной деятельности</p> <p>Владеет приёмами активизации мыслительных процессов (наблюдательности, памяти, мышления), навыками профессиональной саморефлексии</p>			<p>определить понятие «культура умственного труда»</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Дать характеристику умственных процессов, моделей личности журналиста, привести пример профессиональной саморефлексии</p>

Общепрофессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать ей в профессиональной деятельности	<p>Знает функции СМИ как общественной трибуны и социального института, реализующего принципы свободы и социальной ответственности как базовые принципы журналистской профессии</p> <p>Умеет анализировать</p>	Лекции, практические	Коллоквиум	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Перечислить функции СМИ, раскрыть смысл концепции «СМИ как четвёртая власть»</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Охарактеризовать основные модели СМИ в соответствии с концепциями свободы и ответственности; раскрыть содержание статей Федерального</p>

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
		<p>журналистские тексты с точки зрения их функционального назначения</p> <p>Владеет навыками анализа журналистских текстов в функциональном аспекте</p>			<p>закона «О СМИ» о гарантиях свободы печати и ответственности за злоупотребления свободой слова</p>
ОПК-3	<p>Способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать её базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций</p>	<p>Знает особенности журналистики как массово-информационной, социально значимой, творческой деятельности;</p> <p>социальные роли журналиста, способствующие общественному прогрессу</p> <p>Умеет осуществлять на практике основные требования к журналистской информации (актуальность, достоверность, оперативность,</p>	<p>Лекции, практические</p>	<p>Терминологический диктант</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Перечислить основные требования к журналистской информации</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Охарактеризовать роль и место СМИ в информационном и гражданском обществе</p>

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
		общественная значимость); оценивать с этих позиций медийные тексты различных СМИ Владеет Терминологическим аппаратом теории журналистики			
ОПК-14	Способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	Знает особенности журналистики как системы жанров; базовые характеристики традиционных СМИ и новых медиа; основные жанрообразующие факторы Умеет анализировать содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских публикаций Владеет навыками анализа жанровых особенностей	Лекции, практические	Контрольная работа	ПОРОГОВЫЙ Назвать основные жанровые группы и жанрообразующие факторы современной журналистики ПОВЫШЕННЫЙ Сформулировать базовые отличия традиционных и новых СМИ

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
		журналистских материалов и самостоятельного создания информационных сообщений на основе существующих моделей			

Профессиональные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций	Знает принципы формирования информационной повестки дня, работы с актуальным информационным контентом Умеет применять полученные знания для анализа информационных потоков от регионального до глобального уровня, вычленять наиболее значимые информационные приоритеты	Лекции, практические	Защита реферата	ПОРОГОВЫЙ Находить источники актуальной информации ПОВЫШЕННЫЙ Иметь представление о принципах формирования информационной повестки дня и информационных приоритетах

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
		Владеет навыками работы с источниками информации об актуальных темах и проблемах; навыками анализа текущей информационной ситуации			
ПК-3	Способность анализировать, оценивать медиатексты	Знает критерии анализа и оценки медиатекстов с точки зрения информационной насыщенности и общественной значимости, жанрового спектра, методов отображения действительности Умеет анализировать журналистские тексты с точки зрения социальной, информационной и творческой составляющей Владеет навыками комплексного анализа журналистского текста	Лекции, практические	Индивидуальное творческое задание	ПОРОГОВЫЙ Выделять социальную, информационную и творческую составляющую в медиатекстах ПОВЫШЕННЫЙ Осуществлять самостоятельный комплексный анализ медиатекстов, составлять новостные тексты

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 1 часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем	90	90
В том числе:		
Лекции (Л)	36	36
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	54	54
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа студента (всего)	126	126
В том числе:		
СРС в семестре	90	90
Курсовая работа		
Другие виды СРС		
Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям.	20	20
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	16	16
Подготовка к индивидуальному собеседованию	6	6
Подготовка к коллоквиуму	4	4
Подготовка к терминологическому диктанту	2	2
Подготовка к самостоятельной работе	4	4
Подготовка реферата	8	8
Аналитическая работа с медиатекстами	8	8
Подготовка индивидуального творческого задания	12	12
Подготовка самостоятельных новостных сообщений	4	4
Подготовка к контрольной работе	6	6
СРС в период сессии	36	36
Вид промежуточной аттестации	Зачет (З)	
	Экзамен (Э)	Э
ИТОГО: общая трудоемкость	Часов	216
	Зач. ед.	6

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	1	Специфика журналистской профессии	Предмет и задачи курса. Подготовка журналистов в условиях современной социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране. Предшественники журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники, глашатаи и т.п. Первые профессиональные русские журналисты. Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам. Место журналистской профессии в обществе, роль в процессе функционирования информации в социуме.
1	2	Личность журналиста	Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических, нравственных и гражданских качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей. Виды деятельности, продукт, результат труда, специфика, характер деятельности. История журналистского образования. Первые школы журналистики в Европе, США, Японии, Китае, России. Основные направления и проблемы обучения журналистов.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
			Многоуровневая подготовка: бакалавр, специалист, магистр. Правила рациональной организации умственной деятельности.
1	3	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	Современное информационное общество как социокультурный и исторический феномен. Понятие «журналистика» в ряду терминов «СМИ», «средства массовой коммуникации», mass-media и других. Функции журналистики. Журналистика как носитель массовой информации. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, хранение и распространение информации. Массовая информация, массовое сознание, массовая аудитория. Типология и инфраструктура средств массовой информации
1	4	Свобода и социальная ответственность как базовые основы функционирования СМИ	Государственный и общественный контроль за деятельностью СМИ. Проблема цензуры в СМИ. Возникновение лозунга «свободы печати» и его исторические, социально-политические и духовные предпосылки. Основные модели СМИ. Правовое регулирование принципа свободы журналистской деятельности. Социальная позиция журналиста, её политические и этико-правовые аспекты. Гражданская позиция журналиста как проявление социальной ответственности. Журналистская деонтология как система знаний о профессиональном долге и

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
			ответственности: гражданская, юридическая, этическая ответственность
1	5	Журналистика как социальный институт	Социальные роли СМИ. Роль СМИ в политической жизни общества. СМИ как общественная трибуна, канал взаимодействия между властью и обществом, инструмент демократии, механизм общественного контроля за деятельностью органов власти. Концепция «четвёртой власти»; угроза «медиакратии». Информационное и гражданское общество. СМИ в системе других социальных институтов.
1	6	СМИ в системе государственной информационной политики	Основные направления государственной информационной политики в РФ. Федеральное законодательство о СМИ. Доктрина информационной безопасности в Российской Федерации. Виды информационных угроз. Информационная безопасность личности, общества и государства
1	7	Журналистика как система СМИ	Традиционные СМИ (печать, радио, телевидение), основные этапы их становления. Формирование новой информационной среды. Новые медиа и их особенности (гипертекстовость, интерактивность, мультимедийность). Интернет и мобильная связь. Информационные агентства и их виды. Конвергенция СМИ как магистральное направление в развитии современного информационного пространства

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	8	Жанровая система современной журналистики	Становление жанровой системы современной журналистики. Классификация жанров. Информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры. «Журналистика фактов» и «журналистика мнений»
1	9	Журналистика как область творческой деятельности	Творческая природа журналистской профессии. Журналистское и литературное творчество: сходства и различия. Критерии эффективности журналистского текста, его языковые особенности. Публицистический фактор в журналистике. Вопросы совершенствования профессионального мастерства журналиста.

1.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	Всего	
1	1	Специфика журналистской профессии	4	–	6	10	20	2 неделя. Индивидуальное собеседование
1	2	Личность журналиста	4	–	6	10	20	4 неделя. Коллоквиум
1	3	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	4	–	6	10	20	6 неделя. Терминологический диктант
1	4	Свобода и социальная ответственность как базовые основы функционирования СМИ	4	–	6	10	20	8 неделя. Самостоятельная работа
1	5	Журналистика как социальный институт	4	–	6	10	20	10 неделя. Индивидуальное

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	Всего	
								собеседование
1	6	СМИ в системе государственной информационной политики	4	–	6	10	20	12 неделя. Защита рефератов
1	7	Журналистика как система СМИ	4	–	6	10	20	14 неделя. Индивидуальное творческое задание
1	8	Жанровая система современной журналистики	4	–	6	10	20	16 неделя. Контрольная работа
1	9	Журналистика как область творческой деятельности	4	–	6	10	20	18 неделя. Индивидуальное творческое задание
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР			36	–	54	90	180	ПрАт
ИТОГО			36	–	54	90	180	Экзамен

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ (курсовые работы в 1 семестре не предусмотрены)

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	1	Специфика журналистской профессии	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям.	4
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Подготовка к индивидуальному собеседованию	2
1	2	Личность журналиста	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям	2
			Конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Подготовка к коллоквиуму	4
1	3	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям	4
			Конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Подготовка к терминологическому диктанту	2
1	4	Свобода и социальная ответственность как базовые основы функционирования СМИ	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям	4
			Конспектирование основной и дополнительной литературы	2
			Подготовка к самостоятельной работе	4
1	5	Журналистика как социальный институт	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям	4
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	2
			Подготовка к индивидуальному	4

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
			собеседованию	
1	6	СМИ в системе государственной информационной политики	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям Подготовка реферата: Поиск необходимой литературы Оформление реферата	2 4 4
1	7	Журналистика как система СМИ	Аналитическая работа с медиатекстами Подготовка индивидуального творческого задания Задание №1 Задание №2	4 3 3
1	8	Жанровая система современной журналистики	Подготовка самостоятельных новостных сообщений Подготовка к контрольной работе: Изучение конспектов лекций Изучение учебной литературы	4 3 3
1	9	Журналистика как область творческой деятельности	Аналитическая работа с медиатекстами Подготовка индивидуального творческого задания Задание №1 Задание №2	4 3 3
ИТОГО В СЕМЕСТРЕ				90
ИТОГО				90

3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. В творческой лаборатории журналиста / Сост. и общ. ред. Кривошеева В.М. – М., 2011
2. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М., 2004
3. Ворошилов В.В. Журналистика: Учебное пособие для студентов вузов. СПб.: Изд-во «Михайлов», 2015

3.3.1 Контрольные работы / рефераты

Примерные темы контрольных работ

1. Сравнительная характеристика основных моделей СМИ
2. Основные требования к журналистской информации
3. Сходства и различия журналистских жанров репортажа и отчёта
4. Сходства и различия журналистских жанров интервью и беседы

Примерные темы рефератов

1. Основные этапы становления журналистского образования
2. Коммуникационный потенциал социальных сетей
3. Блогосфера как инструмент изучения общественного мнения
4. Особенности современной молодёжной прессы в России

4. РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА В ВУЗЕ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№	Автор, наименование, вид издания, место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1.	Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебное пособие для бакалавриата. М.: Юрайт, 2016	1–9	1	15	1
2.	Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Пособие для студентов вузов. М.: Изд-во МГУ, 2015	1–9	1	25	1

5.2. Дополнительная литература

№	Автор, наименование, вид издания, место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1.	Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист. М.: Изд-во МГУ, 2006	1–4	1	15	–
2.	Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества СПб., 2004	1–3, 9	1	10	–

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Библиотека журналиста [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://journalism.narod.ru/> [29.08.2020].
2. Книги для журналистов [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://www.infohome-altai.ru/node/143> [29.08.2020].
3. Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний [Электр. ресурс]. Режим доступа: www.eartist.narod.ru/ [29.08.2020].
4. Российская государственная библиотека [Электр. ресурс]. Режим доступа: www.rsl.ru/ [29.08.2020].
5. Российская национальная библиотека [Электр. ресурс]. Режим доступа: www.nlr.ru/ [29.08.2020].
6. Журналистика и СМИ [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://www.sibupk.nsk.su/New/06/Ур/data/DZ03.HTM> [29.08.2020].
7. Библиотека РГУ имени С.А.Есенина [Электр. ресурс]. Режим доступа: Электронная библиотека современных литературных журналов России [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/> <http://magazines.russ.ru/> [29.08.2020].
8. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/> [29.08.2020].

Журналистские сообщества

1. Союз журналистов России [Электр.ресурс]. Режим доступа: www.ruj.ru/
2. Центр экстремальной журналистики [Электр.ресурс]. Режим доступа: www.cjes.ru/
3. Фонд защиты гласности [Электр.ресурс]. Режим доступа: www.gdf.ru/
4. Центр Защиты Прав СМИ [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.mmdc.ru/news/single/277>

Официальные организации

1. Официальный сайт журафака МГУ [Электр.ресурс]. Режим доступа:

<http://www.journ.msu.ru/>

2. Национальный институт прессы [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.pdi.ru/>

3. Факультет международной журналистики МГИМО [Электр.ресурс]. Режим доступа: www.mzh.ru/ -

Электронные версии газет и журналов

1. Ежедневная газета [Электр.ресурс]. Режим доступа: «Российская газета»www.rg.ru/

2. Общественно-политический еженедельник «Литературная газета» [Электр.ресурс]. Режим доступа: www.lgz.ru/ -

3. Журнал «Журналист» [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.journalist-virt.ru/>

4. Старые газеты в электронном варианте [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.oldgazette.ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран, колонки.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Используются традиционные (лекция, практическое занятие) и инновационные технологии (деловая игра, учебный «круглый стол», дискуссия и т.п.).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы,

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
	термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с медиатекстами
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9–10 Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Планы практических занятий

Тема №1	Основные этапы становления журналистской профессии 1. Пражурналистские явления в истории человеческой цивилизации 2. Предшественники журналистов (ораторы, проповедники, глашатаи) 3. Место журналистской профессии в современном обществе
Тема № 2	Личность журналиста 1. Профессиограмма и модель журналиста 2. Профессионально-творческие, личностно-психологические, нравственные и гражданские требования к журналисту Выдающиеся журналисты в истории и современности
Тема №3	История журналистского образования 1. Первые школы журналистики в Европе, Америке и Азии 2. Начало журналистского образования в России 3. Специфика современной многоуровневой подготовки журналистских кадров
Тема № 4	Культура умственного труда в журналистской профессии 1. Основы профессиональной саморефлексии 2. Формирование навыков профессиональной деятельности 3. Приёмы активизации мыслительных действий, необходимых журналисту (наблюдательность, память, аналитическое мышление)
Тема № 5	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности 1. Журналистика как носитель массовой информации 2. Особенности массового сознания 3. Массовая аудитория как объект и субъект информационного процесса
Тема №6	Современное информационное общество как социокультурный и исторический феномен 1. Понятие об информационном обществе 2. Мобильное и сетевое общество как новые этапы в развитии информационного общества 3. Соотношение понятий «информационное» и «гражданское общество»
Тема № 7	Предмет и функции журналистики 1. Специфика функционального подхода к журналистике 2. Информационная и коммуникативная функции журналистики, их взаимосвязь 3. Журналистика как инструмент общественного контроля и механизм изучения общественного мнения
Тема № 8	Свобода печати как базовая основа журналистской деятельности 1. История возникновения и развития лозунга «свобода печати». Проблема цензуры и самоцензуры 2. Правовое регулирование принципа свободы журналистской деятельности 3. Соотношение свободы и ответственности журналистской деятельности
Тема №9	Журналистская деонтология 1. Гражданская позиция журналиста

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Правовая ответственность журналиста 3. Этическая ответственность журналиста
Тема № 10	<p>Журналистика как социальный институт</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социальные роли СМИ 2. Роль СМИ в политической жизни общества 3. Концепция «четвёртой власти»; угроза медиакратии
Тема № 11	<p>СМИ в системе государственной информационной политики</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные направления государственной информационной политики РФ 2. Федеральное законодательство о СМИ 3. Доктрина информационной безопасности в Российской Федерации
Тема №12	<p>Журналистика как система СМИ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика традиционных СМИ 2. Новые медиа и их особенности 3. Конвергенция как магистральное направление в развитии современного информационного пространства
Тема № 13	<p>Информационные агентства и их виды</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История становления информационных агентств 2. Основные типы информационных агентств 3. Функции информационных агентств
Тема № 14	<p>Интернет: его плюсы и минусы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История развития Интернета 2. Блогосфера и социальные сети как ресурс политического влияния 3. Позитивные и негативные последствия функционирования Интернета
Тема №15	<p>Жанровая система современной журналистики</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация жанров современной журналистики: основные подходы 2. Типология журналистских жанров в российских СМИ 3. «Журналистика фактов» и «журналистика мнений» в зарубежных СМИ
Тема № 16	<p>Информационные жанры журналистики</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Новостные жанры 2. Жанр репортажа и его особенности 3. Типы интервью
Тема №17	<p>Аналитические жанры журналистики</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типология жанра журналистской статьи 2. Журналистское расследование как жанр <p>Жанры политического обозрения и комментария</p>
Тема № 18	<p>Художественно-публицистические жанры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жанр очерка и его типы 2. Памфлет и фельетон как жанры сатирической журналистики 3. Особенности жанра эссе

Рекомендуемая литература по всем темам

Основная литература

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М.: Юрайт, 2016.
2. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М.: Изд-во МГУ, 2016.

Дополнительная литература

1. Свитич Л.Г. Профессия – журналист: Введение в специальность. М.: Изд-во МГУ, 2011.
2. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб: Изд-во «Михайлов», 2014.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Специфика журналистской профессии	ОК-8	Индивидуальное собеседование
2.	Личность журналиста	ОК-8	Коллоквиум
3.	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	ОПК-3	Терминологический диктант
4.	Свобода и социальная ответственность как базовые основы функционирования СМИ	ОПК-1	Самостоятельная работа
5.	Журналистика как социальный институт	ОПК-1, ОПК-3	Индивидуальное собеседование
6.	СМИ в системе государственной информационной политики	ОПК-3, ОПК-14	Защита рефератов
7.	Журналистика как система СМИ	ОПК-3, ОПК-14	Индивидуальное творческое задание
8.	Жанровая система современной журналистики	ПК-1	Контрольная работа
9.	Журналистика как область творческой деятельности	ПК-3	Индивидуальное творческое задание
	1–9		Экзамен

Требования к результатам обучения по дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элементов
ОК-8	Способность к самоорганизации и самообразованию	Знать особенности личностных и профессиональных качеств журналиста	ОК-8 З 1
		Уметь использовать различные формы и способы учебной деятельности	ОК-8 У 1
		Владеть приёмами активизации мыслительных процессов (наблюдательности, памяти, мышления), навыками профессиональной саморефлексии	ОК-8 В 1
ОПК-1	Способность осуществлять общественную миссию	Знать функции СМИ как общественной трибуны и социального института, реализующего принципы свободы и социальной	ОПК-1 З 1

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элементов
	журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать ей в профессиональной деятельности	ответственности как базовые принципы журналистской профессии Уметь анализировать журналистские тексты с точки зрения их функционального назначения Владеть навыками анализа журналистских текстов в функциональном аспекте	ОПК-1 У 1 ОПК-1 В 1
ОПК-3	Способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать её базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций	Знать особенности журналистики как массово-информационной, социально значимой, творческой деятельности; социальные роли журналиста, способствующие общественному прогрессу Уметь осуществлять на практике основные требования к журналистской информации (актуальность, достоверность, оперативность, общественная значимость); оценивать с этих позиций медийные тексты различных СМИ Владеть терминологическим аппаратом теории журналистики	ОПК-3 З 3 ОПК-3 У 1 ОПК-3 В 1
ОПК-4	Способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	Знать особенности журналистики как системы жанров; базовые характеристики традиционных СМИ и новых медиа; основные жанрообразующие факторы Уметь анализировать содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских публикаций Владеть навыками анализа жанровых особенностей журналистских материалов и самостоятельного создания информационных сообщений на основе существующих моделей	ОПК-14 З 1 ОПК-14 З 1 ОПК-14 В 1
ПК-1	Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций	Знать принципы формирования информационной повестки дня, работы с актуальным информационным контентом Уметь применять полученные знания для анализа информационных потоков от регионального до глобального	ПК-1 З 1 ПК-1 У-1

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элементов
		уровня, вычленять наиболее значимые информационные приоритеты Владеть навыками работы с источниками информации об актуальных темах и проблемах; навыками анализа текущей информационной ситуации	ПК-1 В 1
ПК-3	Способность анализировать, оценивать медиатексты	Знать критерии анализа и оценки медиатекстов с точки зрения информационной насыщенности и общественной значимости, жанрового спектра, методов отображения действительности Уметь анализировать журналистские тексты с точки зрения социальной, информационной и творческой составляющей Владеть навыками комплексного анализа журналистского текста	ПК-3 З 1 ПК-3 У 1 ПК-3 В 1

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
1.	Основные этапы становления журналистской профессии	ОК-8 З1
2.	Личность журналиста	ОК-8 З1
3.	Место журналистской профессии в современном обществе	ОК-8 У1
4.	Профессиограмма и модель журналиста	ОК-8 У1
5.	Профессионально-творческие, личностно-психологические, нравственные и гражданские требования к журналисту	ОК-8 В1
6.	Выдающиеся журналисты в истории и современности	ОК-8 В1
7.	Первые школы журналистики в Европе, Америке и Азии	ОПК-3 З3
8.	Начало журналистского образования в России	ОПК-3 З3
9.	Специфика современной многоуровневой подготовки журналистских кадров (бакалавр, специалист, магистр)	ОПК-3 З3
10.	Основы профессиональной саморефлексии	ОК-8 У1
11.	Формирование навыков профессиональной деятельности	ОК-8 У1
12.	Культура умственного труда журналиста	ОК-8 У1
13.	Журналистика как массово-информационная деятельность	ОПК-3 З3
14.	Особенности массового сознания	ОПК-3 У1

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
15.	Массовая аудитория как объект и субъект информационного процесса	ОПК-3 33
16.	Понятие об информационном обществе	ОПК-14 31
17.	Мобильное и сетевое общество как новые этапы в развитии информационного общества	ОПК-14 31
18.	Соотношение понятий «информационное» и «гражданское общество»	ОПК-1 31
19.	Специфика функционального подхода к журналистике. Основные функции журналистики в обществе	ОПК-1 У1
20.	Информационная и коммуникативная функции журналистики, их взаимосвязь	ОПК-1 У1
21.	Журналистика как инструмент общественного контроля и механизм изучения общественного мнения	ОПК-1 У1
22.	История возникновения и развития лозунга «свобода печати». Проблема цензуры и самоцензуры в СМИ	ПК-1 31
23.	Правовое регулирование принципа свободы журналистской деятельности	ПК-1 31
24.	Соотношение свободы и ответственности в журналистской деятельности	ПК-1 31
25.	Гражданская позиция журналиста	ОПК-3 33
26.	Правовая ответственность журналиста	ОПК-3 33
27.	Этическая ответственность журналиста	ОПК-3 33
28.	Журналистика как социальный институт	ОПК-1 33
29.	Роль СМИ в политической жизни общества	ОПК-1 У1
30.	Концепция «четвёртой власти»; угроза медиакратии	ОПК-1 У1
31.	Основные направления государственной информационной политики РФ	ОПК-1 31
32.	Федеральное законодательство о СМИ	ОПК-1 31
33.	Доктрина информационной безопасности в Российской Федерации (новая редакция)	ОПК-1 31
34.	Журналистика как система СМИ. Характеристика традиционных СМИ	ОПК-1 У1
35.	Новые медиа и их особенности	ОПК-1 У1
36.	Конвергенция как магистральное направление в развитии современного информационного пространства	ОПК-1 У1
37.	История становления информационных агентств	ОПК-3 33
38.	Основные типы информационных агентств	ОПК-3 33
39.	Функции информационных агентств	ОПК-3 33
40.	История развития Интернета	ОПК-3 У1
41.	Блогосфера и социальные сети как ресурс политического влияния	ОПК-3 В1
42.	Позитивные и негативные последствия функционирования Интернета	ОПК-3 В1
43.	Классификация жанров современной журналистики: основные подходы	ОПК-14 31
44.	Типология журналистских жанров в российских СМИ	ОПК-14 У1

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
45.	«Журналистика фактов» и «журналистика мнений» в зарубежных СМИ	ОПК-14 У1
46.	Информационные жанры журналистики и их типологические особенности	ОПК-14 У1
47.	Жанр репортажа и его особенности	ОПК-14 З1
48.	Типы интервью	ОПК-14 З1
49.	Аналитические жанры журналистики. Типология жанра журналистской статьи	ПК-3 З1
50.	Журналистское расследование как жанр	ПК-3 З1
51.	Жанры политического обозрения и комментария	ПК-3 У1
52.	Художественно-публицистические жанры журналистики. Жанр очерка и его типы	ПК-3 У1
53.	Памфлет и фельетон как жанры сатирической журналистики	ПК-3 В1
54.	Особенности жанров зарисовки и эссе	ПК-3 В1

Критерии оценивания

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он своевременно и качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики / НИР; умело применил полученные знания во время прохождения практики / НИР, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических и (или) научно-исследовательских задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики / НИР; полностью выполнил программу с незначительными отклонениями от качественных параметров; проявил себя ответственным и заинтересованным специалистом в будущей профессиональной деятельности; правильно применил теоретические положения при решении практических вопросов и научно-исследовательских задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он выполнил программу практики / НИР, однако часть заданий вызвала затруднения, не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике и в научно-исследовательской деятельности, допускал ошибки в планировании и решении задач практики/ НИР, отчет носит описательный характер, без элементов анализа и обобщения.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует низкое качество выполнения индивидуальных заданий, оформление документов по практике / НИР не соответствует требованиям, обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применять их на практике / научно-исследовательской деятельности. Представленные документы и результаты собеседования с обучающимся не свидетельствуют о сформированности у последнего предусмотренных программой практики компетенций.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Директор / декан _____



(подпись)

Утверждаю:
РФНК _____

К.В. Алексеев

(И.О. Фамилия)

« 31 » августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

***«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ.
ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ»***

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)
Журналистика

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины.

Формирование компетенций обучающихся, связанных со спецификой журналистской профессии, системой журналистского образования, формами учебной деятельности, культурой умственного труда, а также изучение теоретических основ современного информационного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам *общепрофессиональной подготовки* части *Б1.О.03*. Дисциплина изучается на 1 курсе (1 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 6 зачетных единиц, 216 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	ОК-8	Способность к самореализации и самообразованию	Особенности необходимых и профессиональных качеств журналиста	Использовать различные формы и способы учебной деятельности	Приёмами активизации мыслительных процессов (наблюдательности, памяти, мышления), навыками профессиональной саморефлексии
2	ОПК-1	Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать ей в профессиональной деятельности	Функции СМИ как общественной трибуны и социального института, реализующего принципы свободы и социальной ответственности как базовые принципы журналистской профессии	Анализировать журналистские тексты с точки зрения их функционального назначения	Навыками анализа журналистских текстов в функциональном аспекте
3	ОПК-3	Способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать её базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций	Особенности журналистики как массово-информационной, социально значимой, творческой деятельности; социальные роли журналиста, способствующие	Осуществлять на практике основные требования к журналистской информации (актуальность, достоверность, оперативность, общественная значимость);	Терминологическим аппаратом теории журналистики

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
			общественному прогрессу	оценивать с этих позиций медийные тексты различных СМИ	
4	ОПК-14	Способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	Особенности журналистики как системы жанров; базовые характеристики традиционных СМИ и новых медиа; основные жанрообразующие факторы	Анализировать содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских публикаций	Навыками анализа жанровых особенностей журналистских материалов и самостоятельного создания информационных сообщений на основе существующих моделей
5	ПК-1	Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций	Принципы формирования информационной повестки дня, работы с актуальным информационным контентом	Применять полученные знания для анализа информационных потоков от регионального до глобального уровня, вычленять наиболее значимые информационные приоритеты	Навыками работы с источниками информации об актуальных темах и проблемах; навыками анализа текущей информационной ситуации
6	ПК-3	Способность анализировать, оценивать медиатексты	Критерии анализа и оценки медиатекстов с точки зрения информационной насыщенности и	Анализировать журналистские тексты с точки зрения социальной, информационной и	Навыками комплексного анализа журналистского текста

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
			общественной значимости, жанрового спектра, методов отображения действительности	творческой составляющей	

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Экзамен (1 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.

- *вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);*
- *набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);*
- *система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).*