

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры  
Алексеев К.В.



«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

---

Уровень основной профессиональной образовательной программы  
бакалавриат

---

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

---

Направленность (профиль) ЖУРНАЛИСТИКА

---

Форма обучения очная

---

Сроки освоения ОПОП 4 года

---

Факультет (институт) русской филологии и национальной культуры

---

Кафедра журналистики

---

Рязань, 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности» является формирование компетенций, позволяющих обучающимся определять структуру и методологию журналистского творчества, характеризовать виды и способы журналистской деятельности, выявлять проблемно-тематические направления в СМИ, системы источников информации и методы работы с ними, а также ориентироваться в современной системе жанров журналистики.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

Дисциплина Б1.О.03.06 «Основы журналистской деятельности» относится к обязательной части дисциплин общепрофессиональной подготовки Блока 1.

2.1. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Введение в специальность. Основы теории журналистики
- Техника и технология СМИ.

2.2. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Журналистское мастерство,
- Новостная журналистика,
- Детская журналистика
- Конфессиональная журналистика,
- Масс-медиа на современном этапе,
- Аналитическая журналистика,
- Мобильная и интернет-журналистика.

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>					
1.	ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	современные профессиональные стандарты журналистской работы; жанровую специфику медиатекстов	соблюдать основные требования, предъявляемые к информации СМИ	методами сбора и обработки информации
<b>Профессиональные компетенции</b>					
2.	ПКО-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКО-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	особенности авторской журналистской работы, ее задач и методов, технологии и технического сопровождения	выбирать и формулировать актуальные темы публикаций; выбирать жанровую форму в зависимости от предмета отображения, целей и назначения информации	навыками анализа текстов СМИ; технологией создания и редактирования медиатекста

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			№ 4	
			часов	
1		2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		<b>80</b>	80	
В том числе:				
Лекции (Л)		32	32	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		48	48	
Лабораторные работы (ЛР)				
Иные виды занятий				
2. Самостоятельная работа студента (всего)		<b>100</b>	100	
3. Курсовая работа (при наличии)		КП		
		КР	<b>36</b>	36
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	Э	Э	
	экзамен (Э)			
ИТОГО: общая трудоемкость		часов	<b>216</b>	216
		зач. ед.	6	6

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
4	1	Журналистика как род творческой деятельности	<p>Понятие журналистской деятельности. Отличие репродуктивной деятельности от творческой. Творческая природа журналистской деятельности. Универсализм и журналистская специализация. Особенности журналистского познания действительности. Журналистика как форма отражения объективной реальности. Журналист как субъект познания действительности. Структура познавательного процесса. Методологические основы журналистской деятельности. Обученность, умелость, мастерство – ступени профессионализма. Источники информации в журналистике. Методы журналистского творчества. Типы информационного содержания журналистского материала. Предмет отображения в журналистике</p>
4	2	Содержательные элементы журналистского произведения	<p>Журналистское произведение: тема, замысел, идея. Типы актуальности темы в журналистике. Способы развертывания темы. Идею своеобразие журналистского произведения. Понятие «рабочая» и «опорная идея». Факт как основа журналистского произведения. Методы предъявления фактов в журналистике (описание, констатация и т.д.). Образные компоненты журналистского произведения. ЭВС журналистики. Образ автора в журналистском произведении. Функции авторского «я». Художественные элементы журналистского произведения. Разновидности заголовков в современной прессе. Игровой заголовок: определение, виды, примеры. Составляющие заголовочного комплекса. Лид как важнейший структурный элемент журналистского произведения. Структурно-композиционные особенности журналистского текста. Виды композиции журналистского произведения</p>
4	3	Жанровая палитра современной журналистики	<p>Система жанров в современной журналистике. Общая характеристика</p>

			<p>информационных жанров. Новостная журналистика. Отчет и его разновидности. Требования к репортажу. Эпитафия и некролог. Общая характеристика аналитических жанров. Статья. Комментарий в журналистике. Авторская колонка. Обозрение и обзор печати. Мониторинг и рейтинг. Рецензия. Особенности проведения журналистского расследования. Прогноз и версия – гипотетические жанры аналитической журналистики. Общая характеристика художественно-публицистических жанров. Жанровые разновидности очерка (проблемный, портретный, путевой, экологический очерк). Фельетон как журналистский жанр. Специфика жанров памфлета и пародии. Журналистский анекдот. Шутка.</p> <p>Процесс диффузии жанров</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ: лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Семестр 4

Примерная тематика курсовых работ

1. Информационный повод в современной новостной журналистике
2. Констатация как метод предъявления фактов в газете...
3. Использование возможностей метода эксперимента в журналистике
4. Особенности сетевого текста как особого вида журналистского творчества (на примере сайта газеты...)
5. Особенности стилистики заголовков бульварной прессы
6. Заголовочный комплекс как важный инструмент привлечения и удержания внимания читателя
7. Общие тенденции работы с заголовком в современной прессе
8. Заголовки новостной полосы популярного еженедельника.
9. Заголовочные комплексы газеты «Комменсантъ».
- 10.«Многоязычный» современный заголовок (вставки английских слов, игра со сленгом).
- 11.Разновидности резюмирующих и комментирующих заголовков в современной прессе.
- 12.Рубрики и шапки современной газеты
- 13.Заголовок в спортивном издании
- 14.Спортивная рубрика в областной газете
- 15.Жанр спортивного комментирования в прессе
- 16.Жанровые признаки колонки в газете «Рязанские ведомости» (или другой)
- 17.Авторская колонка в журнале (например, «Вокруг света»)
- 18.Основные темы массового еженедельника (на примере газеты ....)
- 19.Типологическая специфика мужского журнала

20. Типологическая специфика деловых изданий (на примере газеты «Коммерсантъ»)
21. Типологические особенности современной партийной прессы
22. Специфика общественно-политической прессы на примере газеты...
23. Патриотическая тематика в СМИ (на примере...)
24. Правовая тематика в современной прессе
25. Экологическая тематика в прессе
26. Историческая тематика в современной прессе
27. Особенности дизайна современного издания (на примере...)
28. Репортаж в современной прессе
29. Особенности интервью в массовом издании
30. Особенности жанра интервью в современных глянцевого изданиях
31. Устоявшиеся мифы современных СМИ
32. Юбилейная тематика на страницах еженедельника «Аргументы и факты»
33. Портретный очерк в региональной прессе
34. Сторителлинг как жанр современной журналистики
35. Портрет ветерана Великой Отечественной войны в современных российских СМИ
36. Современные тревел-журналы
37. Тревел-блоги журналистов
38. Особенности специализированных профессиональных изданий
39. Детская тема на страницах центральных газет
40. Специфика современных детско-юношеских журналов о природе
41. Особенности современного лонгрида
42. Жанр интервью в гражданской журналистике
43. Отражение журналистами феномена инвалидности в СМИ
44. СМИ о распространении болезней и вирусов (на примере...)
45. Особенности освещения крупного спортивного мероприятия в прессе

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 100 часов. Видами СРС являются:

- Изучение текущей периодики;
- Изучение основной литературы;
- Изучение дополнительной литературы;
- Конспектирование статей;
- Работа со справочными материалами;
- Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (подготовка к опросу, конспект темы, составление плана ответа);
- Написание журналистского материала.

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Бобров А.А. Основы журналистской деятельности. М.: ЮРАЙТ, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-437158#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-437158#page/1</a> Дата обращения: 16.03.2020
2	Ильченко С.Н. Основы журналистской деятельности. М.: ЮРАЙТ, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-433814#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-433814#page/1</a> Дата обращения: 16.03.2020
3	Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. М.: ЮРАЙТ, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/nastolnaya-kniga-zhurnalista-441610#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/nastolnaya-kniga-zhurnalista-441610#page/1</a> Дата обращения: 16.03.2020
4	Колесниченко А.В. Основы журналистской деятельности. М.: ЮРАЙТ, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-441492#page/12">https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-441492#page/12</a> Дата обращения: 16.03.2020
5	Корконосенко С.Г. Основы журналистской деятельности. М.: ЮРАЙТ, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-432011#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-432011#page/1</a> Дата обращения: 16.03.2020
6	Лазутина Г.В. Основы журналистской деятельности. М.: ЮРАЙТ, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-433131#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti-433131#page/1</a> Дата обращения: 16.03.2020
7	Основы журналистской деятельности: профессионально-творческий практикум / Авт.-сост. Н.Н.Гордиенко. Рязань: Изд-во Ряз. гос. ун-та имени С.А. Есенина, 2014. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 50.

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	В творческой лаборатории журналиста / Сост. В.М. Кривошеев. М.: Университетская книга, 2011. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 5.
2	Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 5.
3	Колесниченко А.В. Практическая журналистика. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2016. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 18.
4	Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. СПб.: Питер, 2006. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 15.
5	Тертычный А.А. Жанры периодической печати. М.: Аспект Пресс, 2011. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 5.



### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
2. ЭБС «Юрайт»
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека журналиста [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://journalism.narod.ru/> [29.03.2020].
2. Книги для журналистов [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://www.infohome-altai.ru/node/143> [29.03.2020].
3. Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) [29.03.2020].
4. Российская государственная библиотека [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/) [29.03.2020].
5. Российская национальная библиотека [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.nlr.ru/](http://www.nlr.ru/) [29.03.2020].
6. Библиотека РГУ имени С.А.Есенина [Электр. ресурс]. Режим доступа: Электронная библиотека современных литературных журналов России [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/> [29.03.2020].

#### Журналистские сообщества

1. Союз журналистов России [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/)

#### Официальные организации

1. Официальный сайт журафака МГУ [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/>
2. Национальный институт прессы [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.pdi.ru/>
3. Факультет международной журналистики МГИМО [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.mzh.ru/](http://www.mzh.ru/) -

### 5.5. Периодические издания

#### Электронные версии газет и журналов

1. Ежедневная газета «Российская газета» [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.rg.ru/](http://www.rg.ru/)
2. Ежедневная общенациональная деловая газета «КоммерсантЪ» [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.kommersant.ru/](http://www.kommersant.ru/) -
3. Еженедельный журнал «Итоги» [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.itogi.ru/](http://www.itogi.ru/)

4. Общественно-политический еженедельник «Литературная газета» [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.lgz.ru/](http://www.lgz.ru/)
5. Журнал «Журналист» [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.journalist-virt.ru/>
6. Старые газеты в электронном варианте [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.oldgazette.ru/>

#### Информационные сайты

1. РИА новости [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.rian.ru](http://www.rian.ru)
2. Лента последних российских и зарубежных новостей [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru)
3. Российские и зарубежные новости [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.newsru.com](http://www.newsru.com)
4. Российские и зарубежные новости [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.polit.ru](http://www.polit.ru)
5. Обзоры иностранной прессы [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru)
6. Официальный сайт Первого канала [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru)

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: телевизор, ноутбук.

#### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: ноутбук.

#### 6.3. Требования к специализированному оборудованию: *отсутствуют*

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать

	преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы находится в методических материалах по дисциплине.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Вебинарная платформа Zoom	Договор б/н от 10.10.2020г.
Набор веб-сервисов MS office365	Бесплатное ПО для учебных заведений <a href="https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office">https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office</a>
Система электронного обучения Moodle	Свободно распространяемое ПО

## 9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

- ПОДГОТОВКА РЕФЕРАТОВ, КУРСОВЫХ И ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОТДЕЛЕНИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ ФАКУЛЬТЕТА РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ И НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/3728/Подготовка%20рефератов%2c%20курсовых%20и%20выпускных.pdf?sequence=1>. Дата обращения: 27.03.2020.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры  
Алексеев К.В.



«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

---

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

---

Направленность (профиль) **ЖУРНАЛИСТИКА**

---

Квалификация **бакалавр**

---

Форма обучения **очная**

---

Рязань, 2020

### **1. Цель освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Основы журналистской деятельности» является формирование компетенций, позволяющих обучающимся определять структуру и методологию журналистского творчества, характеризовать виды и способы журналистской деятельности, выявлять проблемно-тематические направления в СМИ, системы источников информации и методы работы с ними, а также ориентироваться в современной системе жанров журналистики.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.О.03.06 «Основы журналистской деятельности» относится к обязательной части дисциплин общепрофессиональной подготовки Блока 1.

Дисциплина изучается на 2 курсе (4 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:**

ОПК 7.2 – знание современных профессиональных стандартов журналистской работы; жанровой специфики медиатекстов; умение соблюдать основные требования, предъявляемые к информации СМИ; владение методами сбора и обработки информации.

ПКО 1.1 – знание особенностей авторской журналистской работы, ее задач и методов, технологии и технического сопровождения; умение выбирать и формулировать актуальные темы публикаций; умение выбирать жанровую форму в зависимости от предмета отображения, целей и назначения информации; владение навыками анализа текстов СМИ; технологией создания и редактирования медиатекста.

### **5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения**

Экзамен в 4 семестре.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.