

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры  
Алексеев К.В.



«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
(МОДУЛЯ)  
ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ СМИ**

---

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

---

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

---

Направленность (профиль)

---

Форма обучения очная

---

Сроки освоения ОПОП 4 года

---

Факультет (институт) русской филологии и национальной культуры

---

Кафедра журналистики

---

Рязань, 2020

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Техника и технология СМИ» является формирование компетенций, позволяющих обучающемуся осуществлять производственно-технологическую деятельность по подготовке медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами разных каналов передачи информации; приобрести необходимые навыки для участия в производстве и выпуске печатного и интернет-издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом и на базе современных технологий.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Дисциплина Б1.О.03.10 «Техника и технология СМИ» относится к дисциплинам общепрофессиональной подготовки обязательной части Блока 1.

2.2 Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- История
- Информатика,
- Иностранный язык,
- Современные информационные технологии в профессиональной деятельности.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Система СМИ,
- Основы журналистской деятельности,
- Выпуск учебных СМИ,
- Основы интернет-журналистики.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать 4	Уметь 5	Владеть (навыками) 6
1	2	3	4	5	6
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>					
1.	ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта	оборудование и технические аппаратные средства редакции	описывать оборудование, используемое в процессе подготовки СМИ; представлять журналистские материалы с учетом заданного формата	общими навыками работы с техническими устройствами, обеспечивающими профессиональную деятельность журналиста
<b>Профессиональные компетенции</b>					
2.	ПКО-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПКО-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	современные технические средства; технологию подготовки издания; правила компьютерного набора текста и основы его редактирования, макетирования и верстки	осуществлять подготовку издания; давать характеристику издания; описывать виды и способы печати, типы печатных машин	методикой редактирования текстов с использованием новых технологий

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		№ 2		
		часов		
1	2	3		
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	<b>32</b>	<b>32</b>		
В том числе:				
Лекции (Л)	16	16		
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	16	16		
Лабораторные работы (ЛР)				
Иные виды занятий				
2. Самостоятельная работа студента (всего)	<b>40</b>	<b>40</b>		
3. Курсовая работа (при наличии)	КП			
	КР			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3	3	
	экзамен (Э)			
Контроль				
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	<b>72</b>	<b>72</b>	
	зач. ед.	2	2	

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
2	1	<b>Организация печати</b>	<p>Допечатная подготовка СМИ. Устройства ввода и передачи текстовой информации. Программное обеспечение для ввода и редактирования текстового материала. История развития наборных процессов: ручной набор, механизация и автоматизация наборных процессов, фотонабор.</p> <p>Подготовка к печати изобразительного материала. Воспроизведение изобразительных оригиналов. Основные цветовые системы (RGB, CMYK, CIE lab). Программное обеспечение для обработки изобразительного материала. Цифровые форматы хранения растровой и векторной графики (TIFF, JPEG, GIF, WMF, PICT, CDR, AI, EPS).</p> <p>Особенности технической структуры современной редакции. Оборудование для верстки (монтажа) полос. Виды и способы печати. Изобретения Иоганна Гутенберга. Возникновение книго-печатания в России. Применение брошюровочных и отделочных процессов для различных типов периодических изданий. Значение Интернета для организации редакционно-издательских процессов.</p>
2	2	<b>Организация радиовещания</b>	<p>Технические предпосылки изобретения и реализации радиосвязи. История отечественного радио-вещания. Радиоволны. Звук и его трансформация в радиовещании. Радиодом и его оборудование. Студии. Аппаратные. Технические вспомогательные средства. Комплекс внестудийных средств. Телефонная связь в студии. Акустические средства студии. Диапазоны используемых частот. Разнообразие вещательных программ. Типы радиопрограмм. Особенности построения вещательной сети. Радиопередающие и радио-приемные устройства.</p> <p>Радиовещание в системе современных каналов коммуникации. Составляющие технологического процесса в работе</p>

			журналиста над передачей. Технология подготовки и ведения студийных и внестудийных радиопередач. Работа в прямом эфире. Подготовка передачи в записи. Работа с режиссером. Коммерческое (локальное) радио и роль модератора (ведущего). Перспективы развития радиовещания
2	3	<b>Организация телевизионного вещания</b>	<p>Основы физических процессов телевидения. Принцип построения приемно-передающей телевизионной системы. Развертка телевизионного изображения, частота кадров, количество строк разложения. Технические предпосылки появления телевидения. Телевизионные стан-дарты. Вещательные системы цветного телевидения: NTSC, SECAM, PAL. Цифровое кодирование телевизионного сигнала.</p> <p>Технические средства электронной журналистики. Аппара-тура для сбора и хранения цифровой информации. Телевизионные центры и их оборудование. Структура ТЦ. Внестудийное телевизионное оборудо-вание. Передвижные и репортажные телевизионные станции. Общие сведения о способах линейного и нелинейного монтажа программ. Передача телевизионных программ. Каналы связи и передающие телевизионные станции. Исполь-зование космической техники для передачи телевизионных программ.</p> <p>Организация телевизионного вещания в РФ. Состояние и перспективы развития ТВ системы. Спутниковое телевизионное вещание и системы кабельного телевидения. Перспектива развития телевидения высокой четкости и цифрового телевидения.</p>

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ: лабораторные и курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 40 часов. Видами СРС являются:

- Изучение основной литературы;
- Изучение дополнительной литературы;
- Конспектирование статей;

- Работа со справочными материалами;
- Составление глоссария;
- Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (подготовка к опросу, конспект темы, составление плана ответа);

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) *не предусмотрена.*

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Арсеньев В.В., Барский И.Д. и др. Основы продюсерства. М., 2015. Университетская библиотека онлайн <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114545">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114545</a> . Дата обращения: 30.08.2020.
2	Григорьева Е.И. Электронные издания. Технология подготовки. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/elektronnye-izdaniya-tehnologiya-podgotovki-dop-material-v-eps-441877#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/elektronnye-izdaniya-tehnologiya-podgotovki-dop-material-v-eps-441877#page/1</a> . Дата обращения: 30.08.2020.
3	Колесниченко А.В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoj-deyatelnosti-433131#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-zhurnalistskoj-deyatelnosti-433131#page/1</a> . Дата обращения: 30.08.2020.
4.	Познин В.Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/tehnika-i-tehnologiya-smi-radio-i-telezurnalistika-433815#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/tehnika-i-tehnologiya-smi-radio-i-telezurnalistika-433815#page/1</a> . Дата обращения: 30.08.2020.

#### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Галкин С.И. Техника и технология СМИ. М., 2007. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина– 5.
2	Ситников В.П. Техника и технология СМИ. М., 2004. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина– 5.
3	Радиожурналистика. Под ред. Шереля А.А. М., 2005. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина– 9.
4	Трищенко Д.А. Техника и технология подготовки рекламного видео. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/tehnika-i-tehnologii-reklamnogo-video-445637#page/3">https://biblio-online.ru/viewer/tehnika-i-tehnologii-reklamnogo-video-445637#page/3</a> . Дата обращения: 30.08.2020.
5	Тулупов В.В. Техника и технология СМИ: Бильдредактирование. – Москва: Издательство ЮРАЙТ., 2019. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/tehnika-i-tehnologiya-smi-bildredaktirovanie-427488#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/tehnika-i-tehnologiya-smi-bildredaktirovanie-427488#page/1</a> . Дата обращения: 30.08.2020.

6	Тулупов В.В. Дизайн периодических изданий. М., 2006. Количество экземпляров в библиотеке РГУ имени С.А. Есенина– 20.
---	--

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
2. ЭБС «Юрайт»
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
4. Научная электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина.  
<http://library.rsu.edu.ru>

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека журналиста [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://journalism.narod.ru/> [29.08.2020].
2. Книги для журналистов [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://www.infohome-altai.ru/node/143> [29.08.2020].
3. Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) [29.08.2020].
4. Российская государственная библиотека [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/) [29.08.2020].
5. Российская национальная библиотека [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.nlr.ru/](http://www.nlr.ru/) [29.08.2020].
6. Библиотека РГУ имени С.А.Есенина [Электр. ресурс]. Режим доступа: Электронная библиотека современных литературных журналов России [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/> [29.08.2020].

#### Журналистские сообщества

1. Союз журналистов России [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/)  
Официальные организации
  1. Официальный сайт журафака МГУ [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/>
  2. Национальный институт прессы [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.pdi.ru/>
  3. Факультет международной журналистики МГИМО [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.mzh.ru/](http://www.mzh.ru/)

### 5.5. Периодические издания

#### Электронные версии газет и журналов

1. Ежедневная газета «Российская газета» [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.rg.ru/](http://www.rg.ru/)
2. Ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсантъ» [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.kommersant.ru/](http://www.kommersant.ru/)



3. Еженедельный журнал «Итоги» [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.itogi.ru/](http://www.itogi.ru/)
4. Общественно-политический еженедельник «Литературная газета» [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.lgz.ru/](http://www.lgz.ru/)
5. Журнал «Журналист» [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.journalist-virt.ru/>
6. Старые газеты в электронном варианте [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.oldgazette.ru/>

#### Информационные сайты

1. РИА новости [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.rian.ru](http://www.rian.ru)
2. Лента последних российских и зарубежных новостей [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru)
3. Российские и зарубежные новости [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.newsru.com](http://www.newsru.com)
4. Российские и зарубежные новости [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.polit.ru](http://www.polit.ru)
5. Обзоры иностранной прессы [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru)
6. Официальный сайт Первого канала [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru)

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: телевизор, ноутбук.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: ноутбук.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: *отсутствуют*

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.

Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Вебинарная платформа Zoom	Договор б/н от 10.10.2020г.
Набор веб-сервисов MS office365	Бесплатное ПО для учебных заведений <a href="https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office">https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office</a>
Система электронного обучения Moodle	Свободно распространяемое ПО

## 9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

### Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Большц Н. Азбука медиа. М., 2011. В библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 1 экз.
2. Васильева Т.В. Теле- и радиоинформация. Л., 1987. В библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 1 экз.
3. Зверева Н.В. школа регионального тележурналиста. М., 2004. В библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 10 экз.
4. Ляшенко А.Г. Хочу к микрофону: профессиональные советы диктору. М., 2009. В библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 15 экз.
5. Ключи к эфиру. Основы мастерства / ред. Г.А. Шевелева. М., 2009. В библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 9 экз.

6. Якимович Ю.К. Мир печати. М., 2001. В библиотеке РГУ имени С.А. Есенина – 1 экз.

### **Тематика рефератов**

1. Технологические особенности журнальной верстки
2. Композиция газетной полосы
3. Общие сведения о свете и цвете. Основные цветовые системы (RGB, CMYK, CIE lab).
4. Цифровые форматы хранения растровой и векторной графики (TIFF, JPEG, GIF, WMF, PICT, CDR, AI, EPS)
5. Структура типовой радиостанции, виды студий и аппаратных.
6. Микрофоны, их конструкции и назначение.
7. Основные понятия цифровой звукозаписи.
8. Подготовка к записи студийной передачи
9. особенности ведения прямого эфира
10. Передвижные звукозаписывающие станции.
11. Проведение репортажной звукозаписи.
12. Типовое оборудование аппаратных и студий радиодома.
13. Интернет-телевидение
14. Трёхмерное телевидение
15. Стандарты DVB. DVB в России и Рязани
16. ТВЧ = HDTV
17. 4k = UHD TV. А так же 5k и 8k.
18. Камеры 360 градусов
19. LED, Plasma, LCD - в чем разница?
20. 7D-видео: где реальность?
21. Технология IMAX
22. IPTV
23. Smart TV
24. Особенности новостных агрегаторов.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры  
Алексеев К.В.



«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»**

---

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

---

Направленность (профиль) **ЖУРНАЛИСТИКА**

---

Квалификация **бакалавр**

---

Форма обучения **очная**

---

Рязань, 2020

### **1. Цель освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Техника и технология СМИ» является формирование компетенций, позволяющих обучающемуся осуществлять производственно-технологическую деятельность по подготовке медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами разных каналов передачи информации; приобрести необходимые навыки для участия в производстве и выпуске печатного и интернет-издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом и на базе современных технологий.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.О.03.10 «Техника и технология СМИ» относится к дисциплинам общепрофессиональной подготовки обязательной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:**

ОПК 6.2 – знание оборудования и технических аппаратных средств редакции; умение описывать оборудование, используемое в процессе подготовки СМИ; представлять журналистские материалы с учетом заданного формата; владение общими навыками работы с техническими устройствами, обеспечивающими профессиональную деятельность журналиста.

ПКО 2.4 – знание современных технических средств; технологии подготовки издания; правил компьютерного набора текста и основ его редактирования, макетирования и верстки; умение осуществлять подготовку издания; давать характеристику издания; описывать виды и способы печати, типы печатных машин; владение методикой редактирования текстов с использованием новых технологий.

### **5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения**

Зачет во 2 семестре.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.