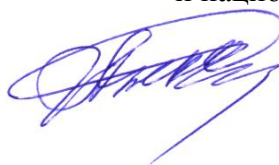


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КРИТИКА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность подготовки: Журналистика

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: нормативный (4,5 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Литературно-художественная критика» является формирование компетенций, позволяющих будущему бакалавру журналистики выявлять общность коммуникативных стратегий и дискурсивных характеристик художественных, публицистических и журналистских текстов, создавать масс-медийные тексты с использованием данных особенностей (в том числе, различные стилизации), а также анализировать формы взаимодействия литературного процесса и журналистики.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП вуза.

2.1 Учебная дисциплина «Литературно-художественная критика» относится к Блоку 1 (компонент БЗ.В.ДВ «Дисциплины по выбору»).

2.2 Для изучения данной учебной дисциплины необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым в результате изучения следующих дисциплин:

1. «Основы теории литературы»
2. «История отечественной литературы»,
3. «История зарубежной литературы»

2.3 Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым данной учебной дисциплиной:

1. История мировой публицистики
2. Итоговая государственная аттестация

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций

№	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции или ее части	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5	6
1	ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	Традиции классицизма в русской журналистике XVIII в.: основные издания. Концепция и структура сентименталистских изданий Контент и структура литературных альманахов русского романтизма Особенности медиапространства в 1830-1850 гг. в России. Особенности и разновидности изданий разных модернистских течений. Социально-политические, культурные причины и закономерности медиапространства русской эмиграции. Система литературно-художественных журналов в Советском Союзе. Формы взаимодействия литературы с новыми медиа	Выявлять влияние литературных направлений на журналистскую деятельность анализировать концепцию и коммуникационные стратегии литературно-критических журналов в системе СМИ России, Советского Союза, русской эмиграции журналов «Современник», «Отечественные записки», сатирических журналов 1870-1880 гг. в России. Давать характеристику формам и контенту журнальной полемики Характеризовать российский медиарынок в системе разных коммуникативных парадигм Выявлять разные идеологические платформы и административно-правовые регуляторы русской публицистики журналистики.	Понятийным аппаратом, выработанной русской литературной критикой; Практическими навыками целостного анализа специализированных литературно-художественных журналов. Навыками выявления лидеров общественного мнения в российском коммуникативном пространстве Технологиями работы с художественным и критическим контентом в новых медиа
2	ОПК-5	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	Характерные особенности классицизма как литературного направления. Особенности сентиментализма как литературного направления. Особенности романтизма как литературного направления. Особенности реализма как литературное направление. Социальные, философско-идеологические и художественные предпосылки русского модернизма Понятие, характеристики, коммуникативные стратегии постмодернизма	Характеризовать традиции европейской публицистики и литературы в русском медиапространстве Анализировать феномен эмигрантского медиапространства: идеология, концепция, структурно-содержательные характеристики. Выявлять воздействие основные общественно-политических и литературно-художественных тенденций в структуре и контенте изданий: специфика, концепции и коллективный портрет авторов. Выявлять специфику взаимодействия литературы с системой новых медиа.	Понятийным аппаратом, выработанной европейской литературной критикой; Методикой компаративного анализа рынка литературно-художественных изданий. Базовым инструментарием исторической и теоретической поэтики

3	ПК-1	способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Маркетинговые стратегии изданий Сюжетно-композиционное своеобразие материалов разных художественных общностей систему изобразительно-выразительных средств разных художественных общностей	Характеризовать сатирическую парадигму в публицистике разных эпох Выявлять тематическое пространство журналистских сообщений Характеризовать развитие жанров обзора, рецензии и полемической заметки	Навыками компаративного анализа художественных, публицистических и журналистских текстов, созданных в конкретные культурные периоды. навыками создания публицистических и журналистских материалов, имеющих характеристики разных литературных направлений
---	------	---	--	--	---

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Литературный процесс и журналистика»					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	<p>Знать</p> <p>Традиции классицизма в русской журналистике XVIII в.: основные издания.</p> <p>Концепция и структура сентименталистских изданий</p> <p>Контент и структура литературных альманахов русского романтизма</p> <p>Особенности медиапространства в 1830-1850 гг. в России.</p> <p>Особенности и разновидности изданий разных модернистских течений.</p> <p>Социально-политические, культурные причины и закономерности медиапространства русской эмиграции.</p> <p>Система литературно-художественных журналов в Советском Союзе.</p> <p>Формы взаимодействия литературы с новыми медиа</p>	Электронная презентация, семинар-конференция, анализ текстов	собеседование, опрос контрольная работа зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Охарактеризовать основные формы этапы, формы и особенности взаимодействия русской литературы и журналистики</p> <p>Выявлять различия в литературных, паралитературных и масс-медийных текстах</p> <p>Использовать понятийный аппарат теории литературного произведения, литературной критики и публицистики</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p>

		<p>Уметь Выявлять влияние литературных направлений на журналистскую деятельность анализировать концепцию и коммуникационные стратегии литературно-критических журналов в системе СМИ России, Советского Союза, русской эмиграции журналов «Современник», «Отечественные записки», сатирических журналов 1870-1880 гг. в России. Давать характеристику формам и контенту журнальной полемики Характеризовать российский медиарынок в системе разных коммуникативных парадигм Выявлять разные идеологические платформы и административно-правовые регуляторы русской публицистики журналистики.</p> <p>Владеть Понятийным аппаратом, выработанной русской литературной критикой; Практическими навыками целостного анализа специализированных литературно-художественных журналов. Навыками выявления лидеров общественного мнения в российском коммуникативном пространстве Технологиями работы с художественным и критическим контентом в новых медиа</p>			Проводить компаративный анализ художественных и публицистических форм
ОПК-5	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	<p>Знать Характерные особенности классицизма как литературного направления. Особенности сентиментализма как литературного направления. Особенности романтизма как литературного направления. Особенности реализма как литературное направление. Социальные, философско-идеологические и художественные предпосылки русского модернизма Понятие, характеристики, коммуникативные стратегии постмодернизма</p> <p>Уметь Характеризовать традиции европейской публицистики и литературы в русском медиапространстве Анализировать феномен эмигрантского</p>	Электронная презентация, семинар-конференция, анализ текстов	собеседование, опрос контрольная работа зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ Охарактеризовать основные формы этапы, формы и особенности взаимодействия зарубежной литературы и журналистики. ПОВЫШЕННЫЙ Выявлять концептосферу зарубежной публицистики и проводить компаративный анализ ее структуру с современным российским аналогом</p>

		<p>медиапространства: идеология, концепция, структурно-содержательные характеристики.</p> <p>Выявлять воздействие основные общественно-политических и литературно-художественных тенденций в структуре и контенте изданий: специфика, концепции и коллективный портрет авторов.</p> <p>Выявлять специфику взаимодействия литературы с системой новых медиа.</p> <p>Владеть</p> <p>Понятийным аппаратом, выработанной европейской литературной критикой;</p> <p>Методикой компаративного анализа рынка литературно-художественных изданий.</p> <p>Базовым инструментарием исторической и теоретической поэтики</p>			
--	--	--	--	--	--

Профессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1:	<p>способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа</p>	<p>Знать</p> <p>Маркетинговые стратегии изданий</p> <p>Сюжетно-композиционное своеобразие материалов разных художественных общностей</p> <p>систему изобразительно-выразительных средств разных художественных общностей</p> <p>Уметь</p> <p>Характеризовать сатирическую парадигму в публицистике разных эпох</p> <p>Выявлять тематическое пространство журналистских сообщений</p> <p>Характеризовать развитие жанров обзора, рецензии и полемической заметки</p> <p>Владеть</p> <p>Навыками компаративного анализа художественных, публицистических и журналистских текстов, созданных в конкретные</p>	<p>Электронная презентация, семинар-конференция, анализ текстов</p>	<p>собеседование, опрос</p> <p>контрольная работа</p> <p>зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знать основные формы интертекста в публицистике</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Определять коммуникативную эффективность публицистического материала (включая креативную, рецептивную и референтную компетенции)</p>

		культурные периоды. навыками создания публицистических и журналистских материалов, имеющих характеристики разных литературных направлений			
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 6 (часов)
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем по всем видам деятельности (всего);	8	8
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Семинарские занятия (СЗ)	2	2
Самостоятельная работа студента (всего)	60	60
В том числе:		
<i>СРС в семестре:</i>		
Подготовка к семинарам	10	10
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	10	10
Подготовка к индивидуальным творческим работам	20	20
Подготовка к групповым творческим работам	10	10
Подготовка к зачету		
<i>СРС в период сессии:</i>	10	10
Вид промежуточной аттестации - зачет	4	4
ИТОГО: Общая трудоемкость		
	72 часа	72 часа

2. Содержание учебной дисциплины

2.1 Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
6	1	Литературный процесс и журналистика в России в XVIII-XIX вв.	<p>Характерные особенности классицизма как литературного направления. Традиции классицизма в русской журналистике XVIII в.: основные издания. Сатирическая парадигма в публицистике эпохи классицизма. Стратегия и тактика полемических дискуссий журналов «Трутень» и «Всякая всячина». Сюжетно-композиционное своеобразие, система образов и мотивов в журналах (Ф. Эмин «Адская почта», «Почта духов» И.А. Крылова.</p> <p>Особенности сентиментализма как литературного направления. Поэзия русских сентименталистов и ее вклад в развитие направления. Влияние сентиментализма на журналистскую деятельность Н.М. Карамзина. Специфика «Московского журнала». Концепция и структура «Вестника Европы» в 1802-1803 гг.</p> <p>Особенности романтизма как литературного направления. Манифесты русского романтизма и публицистическое начало. Литературные и общественно-политические общества в России первой трети XIX в.: принципы создания, специфика деятельности. Коммуникативные стратегии</p>

			<p>журнала «Сын отечества». Контент и структура литературных альманахов. Своеобразие литературно-критического контента «Литературной газеты». Маркетинговые стратегии «и типология изданий.</p> <p>Особенности медиапространства в 1830-1850 гг. в России. Реализм как литературное направление. Особенности реалистической типизации. Многообразие реалистических произведений и медиаканалы их распространения. Концепция журнала «Современник». Феномен журнала «Отечественные записки». Коммуникационные стратегии журнала «Современник». Публицисты «Современника» как лидеры общественного мнения. Эмигрантская медиатеатральность А.И. Герцена. Общественно-политическая обстановка в России в 1860-1870-гг. и информационный рынок данного периода. Формы и контент журнальной полемики между «западниками» и «славянофилами». Значение журнала «Русский вестник» для продвижения русского реализма. Особенности изданий славянофилов. Специфика и структура журнала «Москвитянин». Почвенничество. Журнал «Время» братьев Достоевских.</p> <p>Сатирические журналы 1870-1880 гг. в России. Место и роль литературно-критических журналов в системе СМИ к. XIX в.</p>
6	2	Литературный процесс и журналистика в России в XX - XXI в.	<p>Социальные, философско-идеологические и художественные предпосылки русского модернизма. Характеристика российского медиарынка к XIX-н. XX вв. Специализированные литературно-художественные журналы. Феномен «декадентского» журнала в медиапространстве к XIX-н. XX вв. в России. Особенности и разновидности инфографики журнала «Мир искусства». Развитие жанров обзора, рецензии и полемической заметки в журналах русского модернизма. Программные издания русских акмеистов. Объединения и коммуникативные проекты русских футуристов.</p> <p>Социально-политические, культурные причины и закономерности медиапространства русской эмиграции.. Основные общественно-политические и литературно-художественные издания. Литература русского зарубежья и способы художественной типизации. Особенности структуры и контента журнала «Современные записки». Издания «Смена вех» и «Накануне»: коллективный портрет авторов. Основные аспекты полемики «Последние новости» и «Возрождение». Специфика и концепции эмигрантских изданий первой волны. Издания «второй волны русской эмиграции»: идеология, концепция, структурно-содержательные характеристики.</p> <p>Идеологическая платформа и административно-правовые регуляторы советской журналистики. Понятие социалистического реализма: история термина и концепция литературного направления. Сатирические издания в СССР в 1920-х гг. Публицистика в советских печатных СМИ в годы Гражданской войны. Система литературно-художественных журналов в Советском Союзе. Очерки и репортажи писателей во время Великой Отечественной войны. Характеристика общественно-политической и культурной ситуации в 1960-1970-х гг. в Советском Союзе и отражение ее литературно-художественных журналах. Структура и контент изданий «Звезда» и «Новый мир». Специфика журнала «Октябрь».</p> <p>Демократические процессы в СМИ в 1980-е гг. и отражение их в литературно-художественных журналах.</p>

			Постмодернизм: понятие, характеристики, коммуникативные стратегии. Художественная литература и система новых медиа. Понятие свободного контента. Художественная литература и телевизионные проекты. Официальные сайты писателей и поэтов. Литературно-художественные агрегаторы. Современные российские писатели и блогосфера. Авторская журналистика и новые медиа: проблемы и перспективы.
--	--	--	--

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ	СРС	КР	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	1	Литературный процесс и журналистика в России в XVIII-XIX в.	3	1	30	2	36	контрольная работа, опрос, тестирование
6	2	Литературный процесс и журналистика в России в XX -XXI в.	3	1	30	2	36	контрольная работа, опрос, тестирование зачет
		Разделы дисциплины № 1-3	6	2	60	4	72	Зачет
		ИТОГО за семестр	6	2	60	4	72	зачет

2.3 Практические занятия

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
6	1	Литературный процесс и журналистика в России в XVIII-XIX в.	1. Традиционализм в литературе и публицистике. Нормативная поэтика классицизма 2. Медиапространство русского реализма	0,5 0,5
6	2	Литературный процесс и журналистика в России в XX - XXI в.	1. Литературный процесс в СССР. Социалистический реализм и СМИ 2. Постмодернизм и система медиа	0,5 0,5
		ИТОГО в семестре		2

2.4 Примерная тематика курсовых работ
Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1 Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
6	1	Литературный процесс и журналистика в России в XVIII-XIX в.	Подготовка к семинарам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к индивидуальным заданиям Подготовка к групповым заданиям Подготовка к зачету	5 5 10 5 5
6	2	Литературный процесс и журналистика в России в XX -XXI в.	Подготовка к семинарам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к индивидуальным заданиям Подготовка к групповым заданиям Подготовка к зачету	5 5 10 5 5
8		ИТОГО в семестре:		60

3.2 График работы студента

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины

4.1 Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ семестра	№ раздела	Виды контроля и аттестации (ВК, ТАт, ПрАт)	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
				Форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
6	1	а) ВК	История взаимодействия литературы и журналистики	а) групповое собеседование	2	2
		б) ТАт		б) тестирование	5	3
		в) ПрАт		в) зачет	2	1
6	2	а) ТАт	Концепция журналистского материала. Теория художественно-публицистических жанров	а) индивидуальное собеседование	2	2
		б) ПрАт		б) зачет	2	1
6	3	а) ТАт	Изобразительно-выразительные средства в публицистических материалах	а) индивидуальное собеседование	2	2
		б) ПрАт		б) зачет	2	1

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

5.1 Основная литература

№ п/п	Автор, название, место, год издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедрах

1	Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] : учебник / Г. В. Лазутина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект-Пресс, 2008. - 240 с.	1-3	6	31	-
2	Теория литературы: в 2 т. [Текст] : учебное пособие. Т. 1 : Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / под ред. Н. Д. Тamarченко. - 4-е изд., испр. - М. : Академия, 2010.	2-3	6	30	-

5.2 Дополнительная литература

№ п/п	Автор, название, место, год издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Алтунян А. Г. Анализ политических текстов [Текст] : курс лекций: учебное пособие / Алтунян. - М. : Логос, 2010. - 384 с.	1-3	6	1	-
2	Введение в литературоведение [Текст]: учебное пособие / под ред. Л. В. Чернец. - 2-е изд., перераб, доп. - М.: Высшая школа, 2006.	1-3	6	125	-
3	Ворошилов В. В. История журналистики России [Текст]: конспект лекций / В.В.Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2000. - 64с.	1-3	6	40	-
4	Гуревич, С. М. Газета: вчера, сегодня, завтра [Текст] : учебное пособие / С. М. Гуревич. - М. : Аспект-Пресс, 2004. - 288 с.	1-3	6	-	-
5	Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917) [Текст] : учебно-методический комплект / Б. И. Есин. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта: Наука, 2006. - 464 с.	1-3	6	14	
6	История русской журналистики XVIII-XIX веков [Текст] : учебник / под ред. Л. П. Громовой. - СПб. : СПбГУ, 2005. - 600 с.	1-3	6	10	-
7	Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения [Текст] : монография / М. Н. Ким. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2001. - 320 с.	1-3	6	5	-
8	Ким М. Н. Журналистика: методология профессионального творчества. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2004. - 496 с.			5	
9	Лазарева Э.А. Заголовки в газете / Э.А.Лазарева. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 84 с.	1-3	6	-	-
	Майданова Л.М. Практическая стилистика жанров СМИ / Л.М.Майданова, С.О.Калганова. – Екатеринбург: Гуманитарный ун-т, 2006. – 336 с.	1-3	6	-	-
10	Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Текст] : учебное пособие / С. Я. Махонина. - М. : Флинта, 2002. - 240 с.	1-3	6	16	
11	Мельник Г.С. Методы журналистики [Текст] : учебное пособие / Г.С.Мельник, М.Н. Ким. - СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2006. - 272 с.	1-3	6	10	
12	Методология исследований политического	1-3	6	1	

	дискурса [Текст] : актуальные проблемы содержательного анализа общественно-политических текстов. Вып. 2 / под общ. ред. И. Ф. Ухвановой-Шмыговой. - Мн. : БГУ, 2000. - 479 с.			
13	Музыкант В.Л. Подготовка к творческому конкурсу по журналистике [Текст] : учебное пособие / В. Л. Музыкант. - М. : РИП-холдинг, 2000. - 76 с.	1-3	6	5
14	Прохоров Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс [Текст] : учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта: Наука, 2006. - 224 с.	1-3	6	1
15	Свитич, Л. Г. Профессия: журналист [Текст] : учебное пособие / Л. Г. Свитич. - М. : Аспект-Пресс, 2003. - 255 с.	1-3	6	2
16	Силантьев И.В. Газета и роман. Риторика дискурсных смещений [Текст] / И. В. Силантьев; отв. ред. Ю. В. Шатин. - М. : Языки славянской культуры, 2006. - 224 с.	1-3	6	1
17	Солганик Г.Я. Толковый словарь: язык газеты, радио, телевидения [Текст] : около 6000 слов и выражений / Г. Я. Солганик. - М. : АСТ, 2002. - 752 с.	1-3	6	1
18	Хализев В.Е. Теория литературы [Текст] : учебник / В.Е.Хализев. - 5-е изд., испр.и доп. - М. : Академия, 2009.	1-3	6	102
19	Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. - М. : РИП-холдинг, 2001. - 165с.	1-3	6	-
20	Язык и дискурс средств массовой информации в XXI веке [Текст] : [коллективная монография] / под ред. М. Н. Володиной. - Москва : Академический проект, 2011. - 332 с.	1-3	6	1
21	Язык современной публицистики [Текст] : сборник статей / сост. Г. Я. Солганик. - М. : Флинта: Наука, 2005. - 232 с.	1-3	6	2 -

5.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 29.08.2020).
2. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 29.08.2020).
3. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 15.10.2017).

4. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultan.ru>, свободный (дата обращения: 29.08.2020).
5. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.08.2020).
6. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 29.08.2020).
7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 29.08.2020).
8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 29.08.2020).
9. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - 2020]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 29.08.2020).
10. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 29.08.2020).

6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий: Лекционные аудитории и рабочие места.

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Экран, проектор, ноутбук; доступ в локальную сеть университета и Интернет. Программное обеспечение: текстовые редакторы (Microsoft Office Word или Open Office Document), Презентация Microsoft Office PowerPoint или Open Document, а также браузеры для выхода в Интернет (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и т.д.).

7. Образовательные технологии –

8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью справочников. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстами материалов СМИ (общественно-политические издания, вышедшие в период избирательной кампании), прослушивание радио- и телевизионных сюжетов по заданной теме, просмотр материалов новых медиа: социальных сетей, новостного интернет-контента
Анализ рекламных и PR-материалов	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, источники ЭБС конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

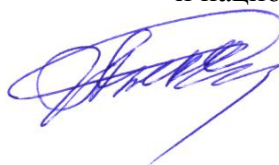
1. Использование браузеров для выхода в Интернет (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и т.д.) и обращение к интернет-ресурсам: поисковым системам, специализированным порталам и сайтам.
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты n.dolgova@365.rsu.edu.ru.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plugin	Свободно распространяемое ПО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КРИТИКА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность подготовки: Журналистика

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: нормативный (4,5 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2020

2. Цели освоения дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Литературно-художественная критика» является формирование компетенций, позволяющих будущему бакалавру журналистики выявлять общность коммуникативных стратегий и дискурсивных характеристик художественных, публицистических и журналистских текстов, создавать масс-медийные тексты с использованием данных особенностей (в том числе, различные стилизации), а также анализировать формы взаимодействия литературного процесса и журналистики.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Литературно-художественная критика» относится к Блоку 1 (компонент БЗ.В.ДВ «Дисциплины по выбору»).

3. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций

№	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции или ее части	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5	6
1	ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	Традиции классицизма в русской журналистике XVIII в.: основные издания. Концепция и структура сентименталистских изданий Контент и структура литературных альманахов русского романтизма Особенности медиапространства в 1830-1850 гг. в России. Особенности и разновидности изданий разных модернистских течений. Социально-политические, культурные причины и закономерности медиапространства русской эмиграции. Система литературно-художественных журналов в Советском Союзе. Формы взаимодействия литературы с новыми медиа	Выявлять влияние литературных направлений на журналистскую деятельность анализировать концепцию и коммуникационные стратегии литературно-критических журналов в системе СМИ России, Советского Союза, русской эмиграции журналов «Современник», «Отечественные записки», сатирических журналов 1870-1880 гг. в России. Давать характеристику формам и контенту журнальной полемики Характеризовать российский медиарынок в системе разных коммуникативных парадигм Выявлять разные идеологические платформы и административно-правовые регуляторы русской публицистики журналистики.	Понятийным аппаратом, выработанной русской литературной критикой; Практическими навыками целостного анализа специализированных литературно-художественных журналов. Навыками выявления лидеров общественного мнения в российском коммуникативном пространстве Технологиями работы с художественным и критическим контентом в новых медиа
2	ОПК-5	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	Характерные особенности классицизма как литературного направления. Особенности сентиментализма как литературного направления. Особенности романтизма как литературного направления. Особенности реализма как литературное направление. Социальные, философско-идеологические и художественные предпосылки русского модернизма Понятие, характеристики, коммуникативные стратегии постмодернизма	Характеризовать традиции европейской публицистики и литературы в русском медиапространстве Анализировать феномен эмигрантского медиапространства: идеология, концепция, структурно-содержательные характеристики. Выявлять воздействие основные общественно-политических и литературно-художественных тенденций в структуре и контенте изданий: специфика, концепции и коллективный портрет авторов. Выявлять специфику взаимодействия литературы с системой новых медиа.	Понятийным аппаратом, выработанной европейской литературной критикой; Методикой компаративного анализа рынка литературно-художественных изданий. Базовым инструментарием исторической и теоретической поэтики

3	ПК-1	способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Маркетинговые стратегии изданий Сюжетно-композиционное своеобразие материалов разных художественных общностей систему изобразительно-выразительных средств разных художественных общностей	Характеризовать сатирическую парадигму в публицистике разных эпох Выявлять тематическое пространство журналистских сообщений Характеризовать развитие жанров обзора, рецензии и полемической заметки	Навыками компаративного анализа художественных, публицистических и журналистских текстов, созданных в конкретные культурные периоды. навыками создания публицистических и журналистских материалов, имеющих характеристики разных литературных направлений

3. Форма промежуточной аттестации и семестры прохождения: зачет (6 семестр)

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий