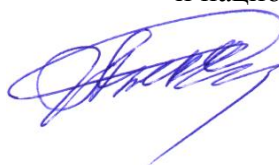


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность подготовки: Журналистика

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: нормативный (4,5 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2020

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Цели освоения дисциплины.**

Целью дисциплины «Детская журналистика» является формирование компетенций, позволяющих студенту ориентироваться в теории и практике детской журналистики, ориентироваться в различных видах СМИ для детей и технологии создания информационного продукта для детей и подростков.

### **2. Место учебной дисциплины в структуре ООП вуза.**

**2.1. Учебная дисциплина «Детская журналистика»** относится к вариативной части Блока 1.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом по следующим дисциплинам:

- Основы теории журналистики

Знать: общие закономерности функционирования журналистики как социального института.

Уметь: анализировать явления современной журналистики.

Владеть: приемами представления массовой информации для разнохарактерной аудитории в совокупности СМИ.

- Основы журналистской деятельности

Знать: основы и тенденции журналистской деятельности, формы организации и цели журналистской деятельности.

Уметь: находить интересные темы для статей, собирать материал (в т.ч. искать информацию в Интернете, а также готовить и проводить интервью) и структурировать его, писать статьи, вычитывать их и оформлять для отправки в редакцию.

Владеть: навыками создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках.

- Техника и технология СМИ

Знать: методы и технологию подготовки журналистского материала.

Уметь: оперативно готовить материалы, используя различные знаковые системы (текстовую, графическую, фото-, аудио-, видео) для размещения

на различных мультимедийных платформах.

Владеть: техническими средствами журналистской работы: съемочно-записывающим оборудованием, фотокамерами, современными методами монтажа аудио и видеоматериалов.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым данной учебной дисциплиной, отсутствует.

1.2. 2.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины  
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

В результате изучения учебной дисциплины (модуля) «Детская журналистика» обучающиеся должны сформировать компетенции

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	этапы развития детской прессы; историю детского радиовещания; историю развития детского телевидения	давать характеристику этапам развития детских изданий; описывать наиболее значимые в истории детской журналистики издания, радио и телепередачи; раскрыть наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров детской журналистики и их крупнейших представителей	терминологией детской журналистики в историческом аспекте; навыками анализа функций детской журналистики в истории печати. теле и радиовещания
2	ПК-1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа	Принципы создания разножанровых изданий, радио и телепередач для детей; типологию современных детских радио и телепрограмм, печатных и электронных изданий; проблематику современных изданий для детей	формулировать тему и идею журн. произведения для детей; классифицировать информационный продукт для детей по количественно-качественным характеристикам; определять возрастной индекс детских изданий	технологией создания информационного продукта для детей; методами сбора, проверки и анализа информации

3	ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	проблемы детства и особенности их освещения в СМИ; возрастные характеристики целевой аудитории; требования к журналистскому материалу, созданному в жанре детской журналистики	Описывать концепцию детского СМИ; выступать в качестве журналиста, редактора, автора сценария детской передачи; учитывать новые стандарты и новые подходы в подаче информации	методикой анализа современных детских радио и телепрограмм; методикой анализа печатных и электронных изданий; технологией создания инф. продукта для детей
---	------	--	--	---	--

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
<b>«ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»</b>					
<b>Цели изучения дисциплины «ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»:</b> формирование компетенций, позволяющих ориентироваться в теории и практике детской журналистики, ориентироваться в различных видах СМИ для детей и технологии создания информационного продукта для детей и подростков.					
<b>В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:</b>					
<b>Общепрофессиональные компетенции:</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенции</b>
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b>				

ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	этапов развития детской прессы; истории детского радиовещания и телевидения; умение описывать наиболее значимые в истории детской журналистики издания, радио и телепередачи; раскрывать наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров детской журналистики и их крупнейших представителей; владение терминологией детской журналистики в историческом аспекте; навыками анализа функций детской журналистики	лекционные и практические занятия	зачет	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Рассказывать об основных этапах развития детской периодики, радио и телевидения для детей. описывать издания и наиболее выдающихся деятелей. называть функции детской журналистики <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Проследить закономерности в истории развития детской журналистики, называть тенденции развития, находить причинно-следственные связи в возникновении определенных тенденций и явлений
-------	--	--	-----------------------------------	-------	--

**Профессиональные компетенции:**

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа	Знание принципов создания разножанровых изданий, радио и телепередач для детей, типологии современных изданий; проблематики современных изданий для детей; умение формулировать тему и идею журн. произведения для детей; классифицировать информационный продукт для детей по количественно-качественным характеристикам; определять возрастной индекс детских изданий; владение технологией создания информационного продукта для детей; методами сбора,	лекционные и практические занятия	контрольная работа, экзамен	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Рассказать об основных принципах создания произведений в жанре детской прессы. Назвать характерные черты детской периодики. <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Самостоятельно (или в группе) разработать концепцию детского издания (полосы, программы и т.п.) Обосновывать выбор формы и содержания журналистского продукта с учетом возрастных характеристик детей.

		проверки и анализа информации			
ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	Проблем детства и особенностей их освещения в СМИ; возрастных характеристик целевой аудитории; требований к журналистскому материалу, созданному в жанре детской журналистики; умение описывать концепцию детского СМИ; выступать в качестве журналиста, редактора, автора сценария детской передачи; учитывать новые стандарты и новые подходы в подаче информации; владение методикой анализа современных детских радио и телепрограмм; методикой анализа печатных и электронных изданий; технологией создания инф. продукта для детей	лекционные и практические занятия	контрольная работа, экзамен	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Представить различные классификации детских периодических изданий Рассказать о критериях анализа детских радио и телепрограмм, печатных и электронных изданий</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Интерпретировать журналистские произведения для детей с точки зрения их функциональной нагрузки, соответствия формально-содержательным критериям детской журналистики. Дать развернутую характеристику предложенному преподавателем журналистскому материалу в жанре детской журналистики.</p>

		<p>Знание возрастных характеристик целевой аудитории, умение разрабатывать формы «обратной связи» с ней. Владение методикой работы журналиста с детьми</p>	<p>лекционные и практические занятия</p>	<p>контрольная работа, экзамен</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b>          Дать характеристику детской аудитории по принципу возрастной сегментации          Назвать формы «обратной связи» с аудиторией          Перечислить особенности в работе журналиста с детьми  <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b>          Оценить целесообразность применения той или иной технологии в работе журналиста с детьми на конкретном примере          Составить обзор распространенных ошибок журналистов в работе с детьми.</p>
--	--	--	--	------------------------------------	---



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы		Всего часов	Семестр № 6
			часов
<b>Контактная работа (всего)</b>		<b>8</b>	<b>8</b>
В том числе:			
Лекции (Л)		<b>6</b>	6
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		<b>2</b>	2
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		<b>55</b>	<b>55</b>
В том числе:			
<b>СРС в семестре</b>		<b>55</b>	<b>55</b>
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
Изучение основной литературы		12	12
Изучение дополнит. литературы		12	12
Работа со справочными материалами		7	7
Работа с интернет-источниками		12	12
Изучение периодики		12	12
<b>СРС в период сессии</b>			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	Зачет (З)		
	Контрольная работа (КР)	<b>9</b>	<b>9</b>
	Экзамен (Э)	Э	Э
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>	Часов	<b>72</b>	<b>72</b>
	Зач. ед.	<b>2</b>	<b>2</b>

### 2. Содержание учебной дисциплины

#### 2.1 Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
6	1	Введение в детскую журналистику	<p>Понятие «Детская журналистика». Детская тема в журналистике. Функции детской журналистики. Проблемы детского вещания. Детство – период непрерывного обучения. Ребенок как центральный объект в детской журналистике. Формирование ценностей и нравственных ориентиров детей средствами журналистского творчества.</p> <p>Типология социальных проблем детства. Проблема детского сиротства и ее освещение в СМИ. Детская беспризорность. Понятие «трудный ребенок». Табакозависимость, алкоголизм и наркомания в детстве – угроза современного общества. Факторы роста числа детских преступлений. Освещение в СМИ проблемы детской преступности. Правовой аспект детской темы. Проблема социальной адаптации детей, страдающих тяжелыми заболеваниями.</p> <p>Детское журналистское творчество. Организация детских журналистских кружков и студий. Развитие познавательных способностей детей. Методика работы с детьми. Детские школьные издания. Организация и проведение фестивалей как одной из форм детского журналистского творчества. Влияние возрастных особенностей детей на характер их творческой деятельности. Детские печатные издания на рубеже 20-21 веков. Функционирование проектов «Детиздат», «ЮНПРЕСС», «Окно в детство», «Рука друга». Разнообразие форм детского журналистского творчества. Новые технологии в развитии детской периодики. Виртуальные детские издания.</p>
6	2	История и современное состояние детской журналистики	<p>Педагогические и просветительские идеи в журнале Н.Новикова «Детское чтение для сердца и разума». Журналы исторического характера начала XIX века. Детские журналы середины XIX века. Идеи популяризации науки в журналистской деятельности П.Г.Редкого. Появление «женских» журналов А.О.Ишимовой («Звездочка» и «Лучи»). Демократизация детских журналов конца XIX века. Возрастной адрес и специализация журналов 60-80 годов XX века. «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Пионер» и «Костер» как явление детской периодической печати. Проблемы периодических изданий «периода перестройки» и 90-х годов XX века. Коммерциализация детских изданий. Многообразие современных журналов для детей.</p> <p>Опыт создания радиогазеты на отечественном радио. Радиоспектакли как форма</p>

			<p>литературного вещания. Радиоигра – загадка «Угадай-ка!»: идея передачи, герои, обратная связь. Образовательная программа для младших школьников «Радионяня». «Дети FM»: опыт создания детского радио.</p> <p>Жанровые разновидности современных телевизионных передач для детей. Участие телекомпаний в создании детских передач.</p>
6	3	Технология детской журналистики	<p>Технология интервьюирования детей и подростков. Штампы и типичные приемы изображения детей в СМИ. Обзор распространенных жалоб на СМИ.</p> <p>Сегментация детской аудитории. Психофизические особенности детей и подростков. Познавательный характер детско-юношеского информационного продукта. Использование методик развивающих, интеллектуальных, а также подвижных, соревновательных игр в создании концептуальных основ радио и телепередач для детей.</p> <p>Принципы создания произведений в жанре детской прессы. Понятие детской прессы. Характерные черты детской прессы. Язык и стиль детско-юношеских СМИ. Дизайн детских изданий. Специфика детской прессы с учетом возраста и ведущего вида деятельности целевой аудитории. Концепция детского издания. Его основные типформирующие характеристики. Контент детско-юношеского СМИ. Механизмы и принципы функционирования детской прессы. Способы создания произведений детской журналистики. Подготовка текстовых материалов в жанре детско-юношеской прессы для публикации в СМИ.</p>

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов ( в часах)				
			Л	СЗ	СРС	КР	всего
6	1	Введение в детскую журналистику	2		18		<b>20</b>
6	2	История и современное состояние детской журналистики	2		18		<b>20</b>
6	3	Технология детской журналистики	2	2	19		<b>23</b>
		Контроль				9	<b>9</b>
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>55</b>	<b>9</b>	<b>72</b>

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ  
Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1 Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
6	1	Введение в детскую журналистику	Изучение основной литературы	4
			Изучение дополнит. литературы	4
			Работа со справочными материалами	2
			Работа с интернет-источниками	4
			Изучение периодики	4
Итого в семестре				18
6	2	История и современное состояние детской журналистики	Изучение основной литературы	4
			Изучение дополнит. литературы	4
			Работа со справочными материалами	2
			Работа с интернет-источниками	4
			Изучение периодики	4
Итого в семестре				18
6	3	Технология детской журналистики	Изучение основной литературы	4
			Изучение дополнит. литературы	4
			Работа со справочными материалами	3
			Работа с интернет-источниками	4
			Изучение периодики	4
Итого в семестре				19
<b>ИТОГО:</b>				<b>55</b>

#### 3.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Проект ведения школьной газеты // Исследовательская работа школьников. 2009. № 3. С. 118-123. Используется при изучении раздела № 3. В библиотеке РГУ им. С.А. Есенина – 1 экз.
2. Жилавская И.В. Что ищет и находит молодое поколение в СМИ (по материалам исследования «Влияние СМИ на молодежь») // Вестник

- Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2007. № 5. С. 53-65. Используется при изучении раздела № 2. В библиотеке РГУ им. С.А.Есенина – 1 экз.
3. Коготько А.Т. История отечественного телевидения для детей // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2008. № 1. С. 79-85. Используется при изучении раздела № 2. В библиотеке РГУ им. С.А.Есенина – 1 экз.
  4. Новикова А.А. Научно-популярные издания: фактор повышения медиаграмотности детской аудитории // Журналистика в 2008 году: общественная повестка и коммуникативные практики СМИ. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. М., 2009. С.308-309. Используется при изучении раздела № 3. В библиотеке РГУ им. С.А. Есенина – 1 экз.
  5. Руденко И.А. Детская и юношеская пресса России // Вестник Московского университета. Серия № 10. Журналистика. 2003. № 2. С. 113-117. Используется при изучении разделов № 1-3. В библиотеке РГУ им. С.А.Есенина – 1 экз.

### 3.3. Контрольные работы

1. Обзор детских периодических изданий для дошкольного возраста
2. Обзор детских периодических изданий для детей младшего школьного возраста
3. Обзор детских периодических изданий для подростков
4. Качественно-количественные характеристики детских журналов о природе
5. Качественно-количественные характеристики детских развивающих журналов
6. Качественно-количественные характеристики детских литературно-художественных журналов
7. Качественно-количественные характеристики детской региональной прессы
8. Качественно-количественные характеристики детских развлекательных журналов
9. Детская проблематика на страницах «Российской газеты»
10. Детская проблематика на страницах газеты «Известия»
11. Детская проблематика на страницах газеты «Комсомольская правда»
12. Детская проблематика на страницах «Новой газеты»
13. Детская проблематика на страницах газеты «Рязанские ведомости»
14. Детская проблематика на страницах газеты «Мещерская сторона»
15. Детская проблематика на страницах газеты «Панорама города»
16. Особенности детской самодеятельной прессы
17. Разновидности передач на детском телеканале «Карусель»
18. Разновидности передач на детском телеканале «Дисней»
19. Разновидности передач на детском радио

20. Обзор образовательных интернет-порталов для детей
21. Обзор развивающих сайтов для детей
22. Обзор развлекательных интернет-изданий для детей
23. Иллюстраторы детских изданий
24. Дизайн современных детских изданий
25. Дизайн телестудии в современных детских передачах.

#### 4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) *(см. Фонд оценочных средств)*

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) в университете не используется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 5.1. Основная литература

1. Василькова А.Д. Особенности подготовки журналов для детей // Вестник Московского государственного университета печати. 2015. № 2. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-podgotovki-zhurnalov-dlya-detey> [Дата обращения 29.08.2020]
2. Гордиенко Н.Н. К определению понятия «детская журналистика» // Журналистика и медиаобразование в современном мире: сб. науч. ст. / под ред. Г.А.Тихомировой. Рязань: Ряз. гос. ун-т им. С.А.Есенина, 2012. В библиотеке РГУ – 3 экз. На кафедре – 20 экз.
3. Проект ведения школьной газеты // Исследовательская работа школьников. 2009. № 3. С. 118-123. Используется при изучении раздела № 3. В библиотеке РГУ им. С.А. Есенина – 1 экз.
4. Хворова В.А. Современная российская и зарубежная пресса для подростков: точки соприкосновения. 2015. Режим доступа: <http://www.tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2015-zhurnalistika/xvorova.pdf> [Дата обращения 29.08.2020].

##### 5.2. Дополнительная литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. М., 2005. Используется при изучении раздела № 2. В библиотеке РГУ им. С.А.Есенина – 50 экз.
2. Жилавская И.В. Что ищет и находит молодое поколение в СМИ (по материалам исследования «Влияние СМИ на молодежь») // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2007. № 5. С. 53-65. Используется при изучении раздела № 2. В библиотеке РГУ им. С.А.Есенина – 1 экз.
3. Коготько А.Т. История отечественного телевидения для детей // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2008. № 1. С. 79-85. Используется при изучении раздела № 2. В библиотеке РГУ им. С.А.Есенина – 1 экз.
4. Новикова А.А. Научно-популярные издания: фактор повышения медиаграмотности детской аудитории // Журналистика в 2008 году: общественная повестка и коммуникативные практики СМИ. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. М., 2009. С.308-309. Используется при изучении раздела № 3. В библиотеке РГУ им. С.А. Есенина – 1 экз.

5. Руденко И.А. Детская и юношеская пресса России // Вестник Московского университета. Серия № 10. Журналистика. 2003. № 2. С. 113-117. Используется при изучении разделов № 1-3. В библиотеке РГУ им. С.А.Есенина – 1 экз.

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы (дата обращения: 29.08.2020)**

Официальные сайты

а) детских журналов

Веселые картинки <http://www.merrypictures.ru/>

Детская газета <http://www.detgazeta.ru>

Клепа <http://www.klepa.ru/>

Костер [www.kostyor.ru/](http://www.kostyor.ru/)

Мишутка <http://www.mishutka.com>

Мурзилка <http://www.murzilka.org>

У тетушки совы <http://usovi.com.ua>

Юный техник [utechnik.ru/](http://utechnik.ru/)

Юный натуралист [unnaturalist.ru/](http://unnaturalist.ru/)

Юный художник [y-art.ru](http://y-art.ru)

б) радиоканалов

Детское радио [www.deti.fm](http://www.deti.fm)

в) телеканалов

Детский [telekanaldetskiy.ru](http://telekanaldetskiy.ru)

Карусель [www.karusel-tv.ru](http://www.karusel-tv.ru)

Disney [www.disney.ru/kanal](http://www.disney.ru/kanal)

TiJi [www.tiji.ru](http://www.tiji.ru)

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран, колонки.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

**6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса:** отсутствуют.

**7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**  
заполняется только для стандартов ГОС ВПО.



## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Работа со студентами в интернет-среде (Электронная информационно-образовательная среда РГУ имени С.А. Есенина).

Режим доступа: [http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/forgot\\_password.php](http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/forgot_password.php)

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО

Вебинарная платформа Zoom	Договор б/н от 10.10.2020г.
Набор веб-сервисов MS office365	Бесплатное ПО для учебных заведений <a href="https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office">https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office</a>
Система электронного обучения Moodle	Свободно распространяемое ПО

## 11. Иные сведения

**Приложение 1**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости***

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контр. компетенции или ее части	Наименование оценочного средства
1	Введение в детскую журналистику	ОПК-4 ПК-1 ПК-3	Экзамен
2	История и современное состояние детской журналистики	ОПК-4 ПК-1 ПК-3	
3	Технология детской журналистики	ОПК-4 ПК-1 ПК-3	

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	знать	
		этапы развития детской прессы	ОПК-4 31
		историю детского радиовещания	ОПК-4 32
		историю развития детского телевидения	ОПК-4 33
		уметь	
		давать характеристику этапам развития детских изданий	ОПК-4 У1
		описывать наиболее значимые в истории детской журналистики издания, радио и телепередачи	ОПК-4 У2
		раскрыть наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров детской журналистики и их крупнейших представителей	ОПК-4 У3
		владеть	
		терминологией детской журналистики в историческом аспекте	ОПК-4 В1

		навыками анализа функций детской журналистики в истории печати. теле и радиовещания	ОПК-4 В2
ПК-1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа	знать	
		Принципы создания разножанровых изданий, радио и телепередач для детей	ПК-1 З1
		Типологию современных детских радио и телепрограмм, печатных и электронных изданий	ПК-1 З2
		Проблематику современных изданий для детей	ПК-1 З3
		уметь	
		Формулировать тему и идею журн. произведения для детей	ПК-1 У1
		Классифицировать информационный продукт для детей по количественно-качественным характеристикам	ПК-1 У2
		определять возрастной индекс детских изданий	ПК-1 У3
		владеть	
		технологией создания информационного продукта для детей	ПК-1 В1
методами сбора, проверки и анализа информации	ПК-1 В2		
ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	знать	
		проблемы детства и особенности их освещения в СМИ	ПК-3 З1
		Возрастные характеристики целевой аудитории	ПК-3 З2
		требования к журналистскому материалу, созданному в жанре детской журналистики	ПК-3 З3
		уметь	
		Описывать концепцию детского СМИ	ПК-3 У1
		выступать в качестве журналиста, редактора, автора сценария детской передачи	ПК-3 У2
		учитывать новые стандарты и новые подходы в подаче информации	ПК-3 У3
		владеть	
		методикой анализа современных детских радио и телепрограмм	ПК-3 В1
методикой анализа печатных и электронных изданий	ПК-3 В2		

		технологией создания инф. продукта для детей	ПК-3 В3
--	--	--	---------

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (экзамен)**

№	Содержание оценочного средства	
1	Понятие «детская журналистика»	ОПК-4 В1 ПК-3 33
2	Функции детской журналистики	ОПК-4 В2 ПК-3 33
3	Специфика целевой аудитории детских изданий	ПК-1 У3 ПК-3 32
4	Общая характеристика социальных проблем детства	ПК-3 31 ПК-1 В2
5	Освещение в СМИ темы детского сиротства	ПК-3 31 ПК-1 В2
6	Освещение в СМИ темы насилия над детьми	ПК-3 31 ПК-1 В2
7	Освещение в СМИ проблем детского алкоголизма, наркомании и табакокурения	ПК-3 31 ПК-1 В2
8	Проблема социальной адаптации детей с особенностями развития и ее отражение в СМИ	ПК-3 31 ПК-1 В2
9	Содержание Закона о защите детей от информации, наносящей вред их здоровью и развитию	ПК-1 32 ПК-1 У3
10	Возрастные индексы продукции СМИ	ПК-1 32 ПК-1 У3
11	Возрастная маркировка кинопродукции в зарубежных странах	ПК-1 32 ПК-1 У3
12	Детское журналистское творчество	ПК-3 32 ПК-3 33
13	Особенности интервьюирования детей	ПК-1 В1 ПК-3 32
14	Особенности развития и социализации детей и подростков	ПК-3 32 ПК-1 В2
15	Первые журналы для детей в России	ОПК-4 У1 ОПК 4 У2
16	Роль журнала «Детское чтение для сердца и разума» Н.И.Новикова в становлении детской прессы	ОПК-4 У1 ОПК 4 У2
17	Особенности детских журналов 18 века	ОПК-4 У1 ОПК 4 У2
18	Развитие детской периодики в первой половине 19 века	ОПК-4 У1 ОПК 4 У2
19	Особенности изданий для девочек «Звездочка» и «Лучи» А.Ишимовой	ОПК-4 У1 ОПК 4 У2
20	Русская детская журналистика второй половины 19 века	ОПК-4 У1 ОПК 4 У2
21	Русская детская журналистика конца XIX — начала XX в	ОПК-4 У1 ОПК 4 У2
22	Первые детские журналы советской России	ОПК-4 У1 ОПК 4 У2
23	«Новый Робинзон» («Воробей») и «Ёж» как тип литературно-	ОПК-4 У1

	художественного пионерского журнала 20—30-х гг.	ОПК 4 У2
24	Особенности детской прессы советского периода	ОПК-4 31 ОПК-4 У2
25	Журналы для детей «Пионер», «Костер» и их роль в формировании социально ответственной личности	ОПК-4 У1 ОПК-4 У2
26	«Весёлые картинки», основные герои и рубрики	ОПК-4 У1 ОПК-4 У2
27	Журнал «Мурзилка»: история и современность	ОПК-4 У2 ОПК-4 В2
28	Обзор современных детских журналов	ПК-1 33 ПК-1 У2 ПК-3 В2
29	Детские полосы в еженедельных изданиях	ПК-1 У1 ПК-3 33 ПК-3 У1
30	История Всесоюзного радио. «Пионерская зюбка»	ОПК-4 32 ОПК-4 У1
31	Радиогазета как жанровая разновидность программ для детей	ПК-3 33 ОПК-4 У1
32	Радиоспектакли в истории детской журналистики	ОПК-4 32 ОПК-4 У1
33	Особенности радиоигры. История передачи «Угадай-ка»	ОПК-4 33 ОПК-4 У1
34	Образовательная программа для детей «Радионяня»	ОПК-4 У1 ОПК4 У2
35	Радиостанция «Дети FM». Опыт создания детского радио	ПК-1 31 ПК1 В1
36	Типология современных детских телевизионных передач	ПК-1 32 ПК1 В1
37	«Улица Сезам» и «АБВГДейка» как пример образовательной передачи для детей	ОПК-4 У2 ПК-3 В1
38	Особенности научно-популярных телевизионных передач для детей	ПК-1 У2 ПК-3 У2
39	Особенности развлекательных телевизионных передач для детей	ПК-1 У2 ПК-3 У2
40	Особенности спортивных телевизионных передач для детей	ПК-1 У2 ПК-3 У2
41	Особенности музыкальных телевизионных передач для детей	ПК-1 У2 ПК-3 У2
42	Своеобразие детских телепередач с использованием кукол	ПК-1 У2 ПК-3 У2
43	«Спокойной ночи малыши» в истории телевидения: ведущие, герои, сюжеты	ОПК-4 33 ПК-3 В3
44	Анимация в детских передачах.	ПК-3 У3 ПК-3 32
45	Мультипликация как техника анимации	ПК-3 У3 ПК-3 32
46	Специфика кукольной техники анимации	ПК-3 У3 ПК-3 32
47	Новые техники анимации	ПК-3 У3 ПК-3 32
48	Авторский стиль в создании анимированных фильмов и передач	ПК-3 У3 ПК-3 32
49	Характеристика детского телеканала (по выбору студента)	ПК-3 В1

		ПК-3 У1
50	Детская сетевая пресса в России	ПК-3 В2 ПК-3 У1

**ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ  
(Шкалы оценивания)**

**«Отлично» (5)»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«Хорошо» (4)»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Удовлетворительно» (3)»** – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Неудовлетворительно» (2)»** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Директор / декан

РФНК



К.В. Алексеев

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Детская журналистика»**

Направление подготовки

**42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль)

**Журналистика**

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

заочная

Рязань, 2020



## 1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины «Детская журналистика» является формирование компетенций, позволяющих студенту ориентироваться в теории и практике детской журналистики, ориентироваться в различных видах СМИ для детей и технологии создания информационного продукта для детей и подростков

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП вуза.

2.1. Учебная дисциплина «Детская журналистика» относится к вариативной части Блока 1.

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	этапы развития детской прессы; историю детского радиовещания; историю развития детского телевидения	давать характеристику этапам развития детских изданий; описывать наиболее значимые в истории детской журналистики издания, радио и телепередачи; раскрыть наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров детской журналистики и их крупнейших представителей	терминологией детской журналистики в историческом аспекте; навыками анализа функций детской журналистики в истории печати. теле и радиовещания
2	ПК-1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций,	Принципы создания разножанровых изданий, радио и	формулировать тему и идею журн. произведения для детей; классифицировать	технологией создания информационного продукта для детей;

		владеть методами сбора информации, её проверки и анализа	телепередач для детей; типологию современных детских радио и телепрограмм, печатных и электронных изданий; проблематику современных изданий для детей	информационный продукт для детей по количественно-качественным характеристикам; определять возрастной индекс детских изданий	методами сбора, проверки и анализа информации
3	ПК-3	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическим и требованиями, принятыми в СМИ разных типов	проблемы детства и особенности их освещения в СМИ; возрастные характеристики и целевой аудитории; требования к журналистскому материалу, созданному в жанре детской журналистики	Описывать концепцию детского СМИ; выступать в качестве журналиста, редактора, автора сценария детской передачи; учитывать новые стандарты и новые подходы в подаче информации	методикой анализа современных детских радио и телепрограмм; методикой анализа печатных и электронных изданий; технологией создания инф. продукта для детей

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения  
Экзамен в 6 семестре.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.