

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан _____ РФНК _____



К.В. Алексеев

(подпись)

(И.О. Фамилия)

« 31 » августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки _____ 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) _____ Журналистика

Форма обучения _____ заочная

Сроки освоения ОПОП _____ 4,5 года

Факультет (институт) _____ Русской филологии и национальной культуры

Кафедра _____ журналистики

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины (модуля)

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

является формирование компетенций, позволяющих дать студенту представление о сложной динамике становления отечественной периодической печати, радио и телевидения, выделив основные этапы ее эволюции в наиболее важные исторические периоды, а также показать роль отечественной журналистики в социально-политической и культурной жизни страны разных эпох.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина (модуль) ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

относится к дисциплинам *общепрофессиональной подготовки* части *Б1.О.03*

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- История
- История отечественной литературы
- Введение в специальность. Основы теории журналистики
- Основы журналистской деятельности

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- История СМИ Рязанской области
- История отечественной публицистики
- Актуальные проблемы современности и журналистика
- Журналистское мастерство

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. (общий по УГСН) Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.	Этапы развития русской журналистики, социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в разные исторические эпохи, функции и принципы работы СМИ в контексте социальных потребностей прошлого и настоящего, механизмы влияния на периодические издания со стороны власти, формы ограничивающие свободу слова.	Ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития русской журналистики, быть знакомым с лучшими ее образцами, понимать значение ее опыта практики современных СМИ и работы журналиста, анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных журналистов, определять жанровую специфику журналистских текстов, ориентируясь на современные теорию и практику журналистского творчества.	Глубоким и многосторонним анализом (с точки зрения идейного содержания, композиции, лексики, стилистики и т.п.) произведений, написанных российскими журналистами прошлых лет, соотносить этот анализ с историко-культурной ситуацией современной им эпохи.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр		
			№7 часов	№8 Часов	
1		2	3	4	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		18	8	10	
В том числе:					
Лекции (Л)		10	4	6	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		8	4	4	
Лабораторные работы (ЛР)					
Иные виды занятий					
2. Самостоятельная работа студента (всего)		185	96	89	
3. Курсовая работа (при наличии)		КП		КР	
		КР			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),		3	Э	
	экзамен (Э)				
ИТОГО: общая трудоемкость					
		часов	216	72	144
		зач. ед.	6	2	4

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (Zoom, Moodle).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
5	1	История отечественной журналистики XVIII века	<p>Праздничные формы ("Куранты"). Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII в. Роль Петра I в издании первой российской газеты. Петра I – редактор. Петровские «Ведомости»: периодичность, содержание, жанровая палитра. Возникновение первых частных журналов. Роль М.В. Ломоносова в истории русской журналистики ("Рассуждения об обязанностях журналистов": история написания, основные положения). Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» – первый частный журнал в России. Журналистика Московского университета. Развитие оппозиционных настроений в русской журналистике второй половины XVIII века. Общественно–политическая ситуация в России в 1780–е годы. Сатирические журналы Н.И. Новикова: основные темы и жанры, критика современного общества. Полемика Новикова с Екатериной II ("Трутень" и "Всякая всячина"). Полемика Екатерины II с Д.И. Фонвизиным на страницах журнала «Собеседник любителей русского слова». Сатирические журналы И.А. Крылова «Почта духов» и «Зритель»: традиционные приемы журнальной сатиры; анализ произведений. Первые литературные журналы: М.М. Херасков. Влияние А.Н. Радищева на развитие русской журналистики. Статья «Беседа о том, что есть сын Отечества»: концепция общества и позиции гражданина в нем, основной пафос статьи, стиль. История «Вольного общества», издания, основные этапы, взгляды, значимые фигуры.</p>
5	2	История отечественной журналистики первой половины XIX века	<p>Журналистика периода Отечественной войны 1812 года. "Сын Отечества". Журналы во время войны: тематика, стиль, основные жанры. Н.М. Карамзин и его журнал "Вестник Европы": традиции европейской журналистики. Н.М. Карамзин о литературной критике. Влияние Н.М. Карамзина на развитие отечественной журналистики. Профессионализация журналистского труда. Журналы, связанные с деятельностью декабристов: идейное направление, литературная платформа, основные темы полемики с</p>

			<p>другими изданиями. Агитационные произведения декабристов. Своеобразие альманахов декабристов ("Мнемозина", "Свиток муз", "Полярная звезда"). Идеи национальной самобытности и пути развития русского общества. Жанр годового обзора литературы в русской журналистике. Структура (композиция) «Обзора» А.А. Бестужева. «Русская правда» Пестеля. «Журналистская» биография А.С. Пушкина ("Литературная газета", "Современник"). Полемика Пушкина с Ф. Булгариным и Н. Гречем. Коммерциализация прессы (Ф. Булгарин, Н. Греч, О. Сенковский). Реклама на страницах изданий. Создание Н.В. Гоголем «Выбранных мест из переписки с друзьями»: общественный резонанс. Философские и политические взгляды В.Г. Белинского в 1830-е и в 1840-е годы («Ничто о ничем...», «О русских повестях и повести Гоголя», «Письмо к Гоголю»). Пресса в 1840–е годы: «Отечественные записки» (основные темы, проблемы, обсуждаемые на страницах журнала). Журнал «Современник»: сотрудники, "Обязательное соглашение", темы, утверждение революционно-демократического направления журнала. Н.А. Некрасов – редактор "Современника". Взаимодействие с цензурным комитетом. Работа III Отделения.</p>
5	3	История отечественной журналистики второй половины XIX века	<p>Журналистика в эпоху реформ. Характеристика журнала «Современник» в 1860-е годы: основные темы и проблемы, сотрудники (критика Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского). Характеристика журнала «Русское слово» в 1860-е годы (материалистический взгляд на искусство Д.И. Писарева). Популяризация естественно-математических наук. Реакция прессы на отмену крепостного права. История «почвеннических» изданий: этапы развития, сотрудники, содержание, темы, своеобразие идейной платформы. Журналы братьев Достоевских ("Время" и "Эпоха"). Журналистика в 1870-80-х гг.: народничество и другие течения в прессе. А.Н. Герцен и первая эмигрантская пресса ("Колокол"). Развитие газетного дела. "Отечественные записки" под редакторством Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина. Журнал «Русская мысль» в 1880–1890-е годы. Журналистская деятельность В.Г. Короленко и А.П. Чехова. Образ журналиста–газетчика в рассказах Чехова «Сон репортера» и «Два газетчика». Отношение Чехова к профессии журналиста. Л.Н. Толстой и русская журналистика. Система печати в конце XIX в. Консервативная, либеральная и революционно-демократическая пресса.</p>

			Влияние цензурного комитета.
6	4	История отечественной журналистики начала XX века	Критика власти в прессе начала XX века. Фельетоны А.В. Амфитеатрова. Буржуазно-демократическая революция 1905–1907 годов. Манифест 17 октября 1905 г. Характер обновления законодательства о печати в 1905 г. Издательская деятельность И.Д.Сытина. Типы газет начала XX века. История создания газеты «Русское слово», роль В. Дорошевича в её становлении, основные черты информационной газеты на примере «Русского слова» И.Д. Сытина – В.М. Дорошевича. «Король русского фельетона» В.М. Дорошевич. А.С. Суворин как организатор крупнейшего в России издательского концерна. Редактор, издатель, публицист. Газета «Новое Время» как одна из крупнейших газет начала XX века. История, концепция, организация работы, тематика выступлений. Издательская деятельность П.П. Сойкина, А.Ф. Маркса. Газета «Русское слово». «Вехи»: сборник статей о русской интеллигенции». Политическое значение сборника. Poleмика вокруг «Вех». «Нива» как журнал для семейного чтения: история, концепция. Личность и творчество В.А. Гиляровского в журналистике начала XX века. Журнал «Весы» – новый литературно-художественный тип издания. Общая характеристика, структура, содержание. Идеино-эстетическая эволюция журнала «Весы». Роль В. Брюсова. Журнал «Золотое руно» Н. Рябушинского: история, концепция. «Аполлон» – журнал–манифест русского акмеизма. История возникновения и эволюция журнала «Сатирикон». «Новый Сатирикон», причины популярности. Принципы издания, тематика, жанры. Правительственная политика в области печати в годы Первой мировой войны. Система СМИ в годы Первой мировой войны. Фотожурналистика. Издательская, редакторская, публицистическая деятельность А.М. Горького. Система печати России в период от февраля к октябрю 1917 года. Декреты о печати 1917–1918 гг. Становление советской системы СМИ первых послереволюционных лет. Типология изданий.
6	5	История отечественной журналистики 20-х - 40-х гг. XX века	Пресса первых лет СССР. Публицистика в годы гражданской войны. Очерки А. С. Серафимовича в «Правде», Л. М. Рейснер в «Известиях», Д. А. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. В. Маяковского. Публицистика писателей и журналистов на стороне «белого» движения: А. В. Амфитеатров, Н. А. Тэффи, А. Н. Толстой, А. Т. Аверченко, П. Б. Струве и т.д.
6	6	История отечественной журналистики 50-х - 90-х гг. XX века	Средства массовой информации в первые послевоенные годы. Телевидение в СССР. Диссидентская пресса. Доклад Н.С.

			Хрущёва «О культе личности и его последствиях» на XX съезде партии. Общественно-политическое сущность «оттепели». Научно-техническая революция. Научно-популярная журналистика (журналы, темы). Многотиражные издания. Типы СМИ. Концепция журнала «Новый мир». Роль «Нового мира» (под редакцией А. Твардовского) в формировании гражданского общества. Проблематика «деревенских» очерков В. Овечкина. Публицистика 1950–1960–годов: В. Песков, А. Аграновский. Журналистика и сопротивление командно-административной системе 1960–1980-х годов. Журналистика в эпоху "перестройки": формирование новых общественных каналов.
--	--	--	--

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии): *лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.*

2.3.

Примерная тематика курсовых работ

Раздел I:

1. Особенности возникновения и развития периодической печати в России.
2. «Ведомости» – первая печатная газета в России. Социально–экономические и культурные предпосылки ее создания.
3. М.В. Ломоносов – создатель научных журналов.
4. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М.В. Ломоносова – первый кодекс профессиональной этики российского журналиста.
5. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» – первый частный журнал в России.
6. Первенцы русской провинциальной прессы.
7. Журналистика Московского университета.
8. Сатирическое направление в русской журналистике второй половины XVIII века.
9. Петербургские журналы 1769 года.
10. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
11. Издательская деятельность Н.И. Новикова.
12. Журналистская деятельность Д.И. Фонвизина.
13. Своеобразие журнала И.А. Крылова «Почта духов».
14. Н.М. Карамзин – издатель «Московского журнала».
15. Публицистика А.Н. Радищева.
16. Особенности возникновения и развития периодической печати в России.
17. Журналистика петровского времени.
18. Журналистская деятельность М.В. Ломоносова.
19. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» – первый частный журнал в России.
20. Особенности развития провинциальной печати в XVIII веке.
21. Сатирическое направление в русской журналистике второй половины XVIII века.
22. Издательская деятельность Н.И. Новикова.
23. Журналистская деятельность И.А. Крылова.

24. Публицистика А.Н. Радищева.
25. Журналы Н.М. Карамзина.
26. Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810–х годов XVIII века.
27. Публицистика «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств».
28. Отечественная журналистика 1812 года.
29. Журнально–публицистическая деятельность декабристов.
30. Особенности развития журналистики конца 1820–1830–х годов.
31. Издания Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
32. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
33. Система печати в 40–е годы XIX века.
34. Основные издания 40–х годов XIX века.
35. Журналистская деятельность В.Г. Белинского.
36. Журналистская деятельность Н.В. Гоголя.
37. Русская печать в годы «мрачного семилетия» (1848–1855).
38. Журнально–издательская деятельность А.И. Герцена и Н.П. Огарева.
39. Основные идейные направления в русской журналистике 1860–х годов.
40. Основные вопросы полемики на страницах «толстых» журналов в русской журналистике 1860–х годов.
41. Консервативный лагерь в журналистике 1860–х годов.
42. Славянофильские издания 1860–х годов.
43. Журналистская деятельность Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова.
44. Публицистика Д.И. Писарева.
45. «Почвеннические» журналы Ф.М. и М.М. Достоевских.
46. Газеты и сатирическая печать 1860–х годов.
47. Основные направления в русской журналистике 1870–80–х годов.
48. «Отечественные записки» М.Е. Салтыкова–Щедрина.
49. Журналы «Вестник Европы», «Северный вестник».
50. Журнал «Русское богатство». Публицистика В.Г. Короленко.
51. Журнал «Русская мысль». Публицистика Н.В. Шелгунова.
52. Нелегальная революционная журналистика 1870–х годов.
53. Газеты и сатирическая печать 1870–1890–х годов.
54. Журнально–публицистическая деятельность А.П. Чехова.
55. Начало публицистической деятельности А.М. Горького.

Раздел II:

1. Экономическая и культурная ситуация в России начала XX века. Статус журналиста и журналистики.
2. Власть и пресса. Проблема свободы печати в России начала XX века.
3. Обновлённое законодательство о печати 1905 года.
4. Характер печати и развитие капиталистических отношений в России начала XX века.
5. Основные типы газетной периодики начала XX века.
6. Публицистика А.М. Горького, А.В. Амфитеатрова, В.Г.Короленко, В.В. Розанова.
7. Газета «Новое время» как одна из крупнейших газет в России начала XX века: история и концепция издания.
8. А.С. Суворин – издатель, редактор, публицист.
9. Издательская деятельность П.П. Сойкина, А.Ф. Маркса, И.Д. Сытина. Газета «Русское слово».
10. Газета «Русское слово»: история, концепция. Роль редактора В.М. Дорошевича.
11. Основные черты массовой информационной газеты (на примере газеты «Русское слово» И.Д. Сытина – В.М. Дорошевича).
12. «Король фельетонистов» В.М. Дорошевич.
13. Личность и творчество В.А. Гиляровского в журналистике начала XX века.
14. Основные типы журнальной периодики начала XX века.

15. Журнал «Мир искусства» как новый тип издания. С.П. Дягилев, его роль в журнале.
16. Журнал «Весы» – новый литературно-критический тип издания. Деятельность В. Брюсова – редактора.
17. Классический тип русского журнала. «Толстый» публицистический журнал.
18. Кризис классического русского «толстого» журнала в начале XX века и его новые формы («Журнал для всех» и др.).
19. Массовые «тонкие» еженедельные журналы.
20. «Нива» как журнал для семейного чтения: история, концепция.
21. Сатирические журналы начала XX века. «Сатирикон» А. Аверченко.
22. Пресса различных политических направлений.
23. Журналистика в период первой мировой войны (1914–1917 годов).
24. Журналистика после февральской революции 1917 года.
25. Октябрьская революция 1917 года и судьба русской журналистики.
26. Ленинские принципы советской журналистики.
27. Декреты о печати 1917–1918-го годов.
28. Система печати первых послереволюционных лет.
29. Журналистика периода Гражданской войны.
30. Нэп и журналистика 1920–х годов. Положение о Главлите и принципы его деятельности в 1921–1929 гг.
31. Становление советского фельетона (М. Булгаков, А. Зорич, И. Ильф и Е. Петров).
32. Становление журналистики русского зарубежья 1920–х гг.
33. Журналистика в условиях тоталитарного режима Сталина.
34. Система СМИ 30–х годов. Освещение политических процессов в СМИ.
35. Личность и творчество М. Кольцова.
36. Реорганизация системы СМИ во время Великой отечественной войны.
37. Писатели на войне. Публицистика периода Великой отечественной войны.
38. Политическая «оттепель» и журналистика. Новые формы работы СМИ.
39. Журнал «Новый мир»: история, концепция. Роль «Нового мира» в демократизации общества.
40. Публицистика 1950–1960–х годов. В. Овечкин, В. Песков, Т. Тэсс, А. Аграновский.
41. СМИ 1960–1980–х годов как информационно-пропагандистский комплекс.
42. Журналистика и движение правозащитников. Оппозиционная публицистика 60–80-х годов (А. Солженицын, А. Сахаров).
43. Пресса русского зарубежья «третьей» волны эмиграции.
44. Постсоветская журналистика в условиях суверенитета России.
45. Журналистика в условиях перехода к рыночной экономике (1992–2000).
46. Тема «перестройки» в публицистике кон. 1980–начала 1990 годов.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме **114** часов. Видами СРС являются:

- Поиск дополнительной информации в интернет-ресурсах.
- Подготовка к тестированию.
- Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.
- Подготовка к докладу.
- Сбор материала для написания курсовой работы (работа в библиотеке, архиве, консультация у научного руководителя)
- Курсовая работа: структурирование имеющегося материала для курсовой работы.

- Курсовая работа: написание теоретической части курсовой работы.
- Курсовая работа: написание практической части курсовой работы.
- Курсовая работа: оформление курсовой работы.
- Курсовая работа: подготовка к защите курсовой работы

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю): *не предусмотрена.*

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 382 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.).
2	Георгиева, Н.Г. Русская историческая журналистика: тексты специального курса лекций : пособие / Н.Г. Георгиева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.
3	Жилякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 236 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Есин Б. И., Кузнецов И. В. Три века московской журналистики - Москва: Издательство «Флинта», 2017
2	Белая О. М. Из истории отечественной радиожурналистики - Москва: Лаборатория книги, 2012

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Бесплатная электронная библиотека – URL: readall.ru . Дата обращения: 29.08.2019.
2. Библиотеки в Интернете – URL: <http://www.gpntb.ru/win/window/> Дата обращения: 29.08.2019
3. Портал электронной библиотеки – URL: <http://www.ihtik.lib.ru/> Дата обращения: 29.08.2019
4. Университетская библиотека online – URL: <http://www.biblioclub.ru/> Дата обращения: 29.08.2019 <http://library.rsu.edu.ru/> Дата обращения: 29.08.2019
5. Электронные каталоги. Поиск книг в российских библиотеках – URL: <http://book.uraic.ru/internet/guide/books.htm> Дата обращения: 29.08.2019
6. Электронные книги –URL: <http://lib.knigafund.ru/> Дата обращения: 29.08.2019

7. Электронная библиотека научных публикаций – URL: <http://elibrary.ru/> Дата обращения: 29.08.2019
8. Киберленинка – URL: <http://cyberleninka.ru/> Дата обращения: 29.08.2019
9. А.С. Пушкин: критика и публицистика – URL: <http://pushkin.niv.ru/> Дата обращения: 29.08.2019
10. Библиотека Гумер. Гуманитарные науки. Литературоведение – URL: www.gumer.info/bibliotek_Buks/#Liter Дата обращения: 29.08.2019
11. Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина – URL: library.rsu.edu.ru. Дата обращения: 29.08.2019

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Игорь Волгин. Из истории русской журналистики: А.С. Пушкин, 2007, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=v9zaDuuVJFA> Дата обращения: 29.08.2019
2. Игорь Волгин. Из истории русской журналистики: П.Я. Чаадаев, 2007, URL: https://www.youtube.com/watch?v=nxDv_8IjuE Дата обращения: 29.08.2019
3. Игорь Волгин. Из истории русской журналистики: Н.А. Некрасов, 2007, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=GXBt0sUY9gk> Дата обращения: 29.08.2019
4. Гении и злодеи. Фаддей Булгарин, 2012, URL: https://www.youtube.com/watch?v=IXF_waBgeUA Дата обращения: 29.08.2019
5. Тем временем. Толстые журналы: грань исчезновения, 2017, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=26JYHpw9o4> Дата обращения: 29.08.2019
6. Белинский (реж. Г. Козинцев), 1953 г., URL: <https://www.youtube.com/watch?v=NO8yXTADb5Y&t=4s> Дата обращения: 29.08.2019

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Указываются требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный, телевизор.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в

	материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы находится в методических материалах по дисциплине.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Темы практических занятий

5 семестр

1. Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII в.
2. Сатирические журналы Н.И. Новикова: основные темы и жанры, критика современного общества.
3. Журналистика периода Отечественной войны 1812 года.
4. «Журналистская» биография А.С. Пушкина ("Литературная газета", "Современник"). Полемика Пушкина с Ф. Булгариным и Н. Гречем.
5. Философские и политические взгляды В.Г. Белинского в 1830-е и в 1840-е годы
6. Пресса в 1840–е годы: «Отечественные записки» (основные темы, проблемы, обсуждаемые на страницах журнала).
7. Журнал «Современник»: сотрудники, "Обязательное соглашение", темы, утверждение революционно-демократического направления журнала. Н.А. Некрасов – редактор "Современника".
8. Характеристика журнала «Русское слово» в 1860-е годы (материалистический взгляд на искусство Д.И. Писарева).
9. История «почвеннических» изданий: этапы развития, сотрудники, содержание, темы, своеобразие идейной платформы.

6 семестр

1. Критика власти в прессе начала XX века. Фельетоны А.В. Амфитеатрова.
2. Манифест 17 октября 1905 г. Характер обновления законодательства о печати в 1905 г.
3. Типы газет начала XX века. История создания газеты «Русское слово», роль В. Дорошевича в её становлении
4. Личность и творчество В.А. Гиляровского в журналистике начала XX века.
5. Пресса первых лет СССР.
6. Журналистика в годы Великой Отечественной войны.
7. Роль «Нового мира» (под редакцией А. Твардовского) в формировании гражданского общества.
8. Журналистика в эпоху "перестройки": формирование новых общественных каналов

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Декан _____ РФНК _____



(подпись)

К.В. Алексеев

(И.О. Фамилия)

« 31 » августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)
Журналистика

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины.

Формирование компетенций, позволяющих дать студенту представление о сложной динамике становления отечественной периодической печати, радио и телевидения, выделив основные этапы ее эволюции в наиболее важные исторические периоды, а также показать роль отечественной журналистики в социально-политической и культурной жизни страны разных эпох

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

относится к дисциплинам общепрофессиональной подготовки части Б1.О.03. Дисциплина изучается на 4 курсе (7, 8 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	Знать	Уметь	Владеть (навыками)
3	4	5	6
ОПК-3.1.	Этапы развития русской журналистики, социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в разные исторические эпохи, функции и принципы работы СМИ в контексте социальных потребностей прошлого и настоящего, механизмы влияния на периодические издания со стороны власти, формы ограничивающие свободу слова.	Ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития русской журналистики, быть знакомым с лучшими ее образцами, понимать значение ее опыта практики современных СМИ и работы журналиста, анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных журналистов, определять жанровую специфику журналистских текстов, ориентирясь на современные теории и практику журналистского творчества.	Глубоким и многосторонним анализом (с точки зрения идейного содержания, композиции, лексики, стилистики и т.п.) произведений, написанных российскими журналистами прошлых лет, соотносить этот анализ с историко-культурной ситуацией современной им эпохи.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения
Зачет (5 семестр), экзамен (6 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.

- *вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);*
- *набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);*
- *система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).*