

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан РФНК



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

ЖУРНАЛИСТСКОЕ МАСТЕРСТВО

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) Журналистика

Форма обучения заочная

Сроки освоения ОПОП 4,5 года

Факультет (институт) Русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины (модуля)

ЖУРНАЛИСТСКОЕ МАСТЕРСТВО

является формирование компетенций, позволяющих освоить студентами навыков творческой работы со словом, научить студентов объективно оценивать собственное творчество, творчество своих коллег и признанных мастеров журналистского цеха; повысить общий культурный уровень студентов за счет творческого общения в рамках творческой мастерской.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина (модуль) ЖУРНАЛИСТСКОЕ МАСТЕРСТВО

относится к дисциплинам *общепрофессиональной подготовки* части *Б1.О.03*

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Введение в специальность
- Основы журналистской деятельности

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Актуальные проблемы современности и журналистика

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ПКО-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.	ПКО-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	1) источники информации для СМИ	1) определять актуальность материала	Разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами и т.п.)
		ПКО-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения	1) весь комплекс действий по созданию авторского материала 2) принципы работы универсального журналиста 3) методологию создания авторского материала в СМИ разных видов и жанров	1) использовать адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории; 2) использовать принятые в нем форматы, стандарты и технологическими требования в разных жанрах	Навыками оздания авторского материала
		ПКО-1.3. Отбирает релевантную информацию из	1) специфику создания журналистского текста;	1) работать с источниками информации	Навыками проверки, селекции и анализа; навыками создания

		доступных документальных источников	2) технические требования, стили, особенности СМИ разных видов и жанров 3) методику подбора фактов для материалов СМИ разных видов и жанров	2) анализировать полученную информации 3) создавать на основе фактических данных целостный логичный материал	медиатекстов разных видов и жанров
		ПКО-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	1) особенности работы в различных жанрах журналистики;	1) оперативно создавать профессиональные медиатексты в различных жанрах журналистики 2) работать в коллективе	Навыками фактчекинга
		ПКО-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы	1) особенности профессиональных этических кодексов журналистов; 2) смысл термина «свобода слова» в журналистике	1) работать в соответствии с номами профессионально кодекса. 2) оперировать законодательством РФ.	Этическими правилами при создании контента и общения с источниками информации.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	Семестр
		№7	№8
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18	8	10
В том числе:			
Лекции (Л)	8	4	4
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	10	4	6
Лабораторные работы (ЛР)			
Иные виды занятий			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	117	64	53
3. Курсовая работа (при наличии)	КП		
	КР		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	Э	Э
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	144	144
	зач. ед.		

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (Zoom, Moodle).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
7	1	Предмет журналистского мастерства	Основные задачи, проблемы, тематика журналистской деятельности в наши дни. Главные критерии журналистского творчества. Связь содержания и формы в произведениях публицистики. Проявление творческой индивидуальности журналиста в его работе. Диалектика общего, особенного и единичного.
	2	Основные этапы творческого процесса	Значение мировоззренческих позиций журналиста для его творчества. Связь содержания и формы журналистского произведения. Изменения творческого процесса в зависимости от различия жанров и специфики редакционных отделов. Главный источник информации - социальные контакты журналиста. Основные каналы информации: участники и свидетели событий, редакционная почта, справочная литература и т.п.
	3	Главные методы сбора информации	Беседы, участие в событии или наблюдение за ним, выявление документов, печатных текстов, аналитическая работа над ними, использование современных документов и фактов, изучение архивных документов, постановка опыта, эксперимент. Проверка фактических и документальных данных и сведений, полученных во время интервью и в литературных источниках. Поведение журналиста во время сбора информации, его такт и тактика, умение, мастерство. Отличие методики сбора информации в зависимости от жанра произведения.
6	4	Работа над текстом произведения, ее методика	Выбор темы, возникновение творческого замысла. Определение идеи творческого произведения. Составление плана, разработка композиции. Написание самого текста, работа по его совершенствованию. Обдумывание заголовка произведения. Язык и стиль журналистского произведения.

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии): *лабораторные и курсовые работы учебным планом не предусмотрены.*

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме **56** часов. Видами СРС являются:

- Чтение дополнительной литературы
- Конспектирование
- Создание медиапродукта

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю): *не предусмотрена.*

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	1. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/441610 . Дата обращения: 29.08.2019
2	Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 75 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/438570 Дата обращения: 29.08.2019
3	Бобров, А.А. Литературная работа журналиста / А.А. Бобров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 269 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454834 Дата обращения: 29.08.2019

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Хомяков, В.И. Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность / В.И. Хомяков, Е.А. Андреева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464191 Дата обращения: 29.08.2019
2	Воеводина, Г.А. Язык современных СМИ. Новые слова / Г.А. Воеводина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. – 64 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272338 Дата обращения: 29.08.2019

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Бесплатная электронная библиотека – URL: readall.ru Дата обращения: 29.08.2019
2. Библиотеки в Интернете – URL: <http://www.gpntb.ru/win/window/> Дата обращения:

- 29.08.2019
3. Портал электронной библиотеки – URL: <http://www.ihik.lib.ru/> Дата обращения: 29.08.2019
 4. Университетская библиотека online – URL: <http://www.biblioclub.ru/> Дата обращения: 29.08.2019
 5. Электронные каталоги. Поиск книг в российских библиотеках – URL: <http://book.uraic.ru/internet/guide/books.htm> Дата обращения: 29.08.2019
 6. Электронные книги – URL: <http://lib.knigafund.ru/> Дата обращения: 29.08.2019
 7. Электронная библиотека научных публикаций – URL: <http://elibrary.ru/> Дата обращения: 29.08.2019
 8. Киберленинка – URL: <http://cyberleninka.ru/> Дата обращения: 29.08.2019

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Курс писательского мастерства: <https://www.timuroki.ink/thewritingdead> Дата обращения: 29.08.2019

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный, телевизор.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.

Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Темы практических занятий

1. Современная кинокритика
2. Саморедактура
3. Фотоэмпатия
4. Проблемы современных СМИ
5. Особенности освещения некоторых актуальных проблем
6. Театральная критика
7. Художественные детали в журналистских материалах.
8. Лженаука в СМИ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
РФНК

Декан



К.В. Алексеев

« 31 » августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

«ЖУРНАЛИСТСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)
Журналистика

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины.

Формирование компетенций, позволяющих освоить студентами навыков творческой работы со словом, научить студентов объективно оценивать собственное творчество, творчество своих коллег и признанных мастеров журналистского цеха; повысить общий культурный уровень студентов за счет творческого общения в рамках творческой мастерской.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам общепрофессиональной подготовки части Б1.О.03. Дисциплина изучается на 4 курсе (7 и 8 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 4 зачетных единиц, 144 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	Знать	Уметь	Владеть (навыками)
3	4	5	6
ПКО-1.1.	1) источники информации для СМИ	1) определять актуальность материала	Разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами и т.п.)
ПКО-1.2.	1) весь комплекс действий по созданию авторского материала 2) принципы работы универсального журналиста 3) методологию создания авторского материала в СМИ разных видов и жанров	1) использовать адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории; 2) использовать принятые в нем форматы, стандарты и технологическими требованиями в разных жанрах	Навыками озвучивания авторского материала
ПКО-1.3.	1) специфику создания журналистского текста; 2) технические требования, стили, особенности СМИ разных видов и жанров 3) методику подбора фактов для материалов	1) работать с источниками информации 2) анализировать полученную информацию 3) создавать на основе фактических данных целостный логичный	Навыками проверки, селекции и анализа; навыками создания медиатекстов разных видов и жанров

	СМИ разных видов и жанров	материал	
ПКО-1.4.	1) особенности работы в различных жанрах журналистики;	1) оперативно создавать профессиональные медиатексты в различных жанрах журналистики 2) работать в коллективе	Навыками фактчекинга
ПКО-1.6.	1) особенности профессиональных этических кодексов журналистов; 2) смысл термина «свобода слова» в журналистике	1) работать в соответствии с нормами профессионально кодекса. 2) оперировать законодательством РФ.	Этическими правилами при создании контента и общения с источниками информации.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения Экзамен (7 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).