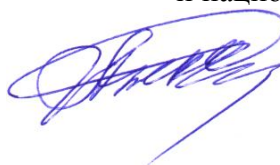


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТИПОЛОГИЯ СМИ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: Общественно-политическая
журналистика

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: нормативный (2,5 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины (модуля)

_____ Типология СМИ _____

расширить и углубить знания по типологическим особенностям современной структуры СМИ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина (модуль) _____ Типология СМИ _____

_____ относится к базовой части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Система СМИ

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Современные теории массовой информации

Актуальные процессы современных зарубежных СМИ

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	Специфику воздействия новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий на возникновение новых жанров СМИ; Процессы детипологизации и конвергенции СМИ.	Определять жанр СМИ; различать виды СМИ; обосновывать взаимопроникновение жанров СМИ и конвергенцию СМИ.	Работы с разными типами медиа-продукта; работы с разными жанрами.
2.	ОПК4	Готовность осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежной национальной модели	Структуру современных медиа-систем; специфику российской и зарубежных национальных моделей	Создавать медийный продукт в рамках российской национальной модели; использовать жанры и типы СМИ в соответствии с намеченными целями и задачами	Работы с современными медиа-системами в условиях конвергенции и детипологизации СМИ
3.	ПК1	Готовность создавать журналистские	Авторский	Создавать	Работы с авторским

		авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, содержания, знаний технологии и профессиональных стандартов	медиаконтент, профессиональные стандарты, современные медиа-технологии	медийный продукт с учетом современных принципов формирования типологии СМИ	медиаконтентом в форматах и жанрах повышенной сложности.
--	--	--	--	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Типология СМИ					
Цель дисциплины		расширить и углубить знания по типологическим особенностям современной структуры СМИ, включая «новые медиа»			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и	Знать: 1. специфику воздействия новейших достижений в области культуры, науки, техники и	Лекции, практические занятия; изучение и конспектирование специальной литературы	Контрольная работа; зачет.	ПОРОГОВЫЙ знать основные методы типы современного медиа-контента ПОВЫШЕННЫЙ свободно использовать

	технологий	технологий на возникновение новых жанров СМИ; 2. процесс детипологизации СМИ и процесс конвергенции СМИ. Уметь: 1. Определять жанр СМИ; 2. различать виды СМИ; 3. обосновывать взаимопроникновение жанров СМИ и конвергенцию СМИ. Владеть: 1. работы с разными типами медиа-продукта; 2. работы с разными жанрами.			типологию СМИ не только в самостоятельной работе, но и в исследовательской деятельности.
--	------------	--	--	--	--

Профессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК4	Готовность осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры,	Знать Структуру современных медиасистем; специфику российской и зарубежных национальных моделей Уметь 1 применить	Лекции, практические занятия; изучение и конспектирование специальной литературы	Проверка домашних заданий, реферат; зачет	ПОРОГОВЫЙ современную модель развития СМИ ПОВЫШЕННЫЙ уметь на профессиональном уровне анализировать и сопоставлять национальные модели и вычленять активные

	знания специфики российской и зарубежной национальной моделии зарубежной национальной модели	полученные сведения в профессиональной деятельности 2 формировать национальные модели зарубежных масс-медиа <u>Владеть</u> 1 приемами, позволяющими использовать опыт современных зарубежных СМИ в профессиональной деятельности 2 методикой формирования национальной модели зарубежных СМИ			процессы.
ПК1	Готовность создавать журналистские авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, содержания, знаний	1. Основные принципы проведения научного медиаисследования 2. Основные форматы и жанры функционирования современного зарубежного медиаконтента уметь 1. Использовать полученные теоретические знания актуальных проблем развития зарубежной	Лекции, практические занятия; изучение и конспектирование специальной литературы	проверка домашних заданий; зачет.	ПОРОГОВЫЙ знать этапы развития национальных моделей СМИ ПОВЫШЕННЫЙ уметь на высоком научном уровне проводить самостоятельные исследования в активных процессах современных зарубежных СМИ

	технологии и профессиональных стандартов	журналистики в процессе создания медиаконтента 2. Выполнять исследовательскую работу, опираясь на полученные сведения о современном состоянии зарубежных СМИ владеть 1. Способностью использовать полученные сведения в авторских разработках 2. Основными приемами ведения научно-исследовательской работы на основе опыта функционирования зарубежных СМИ			
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	№ 1
			часов
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		-	12
В том числе:			
Лекции (Л)			4
Практические занятия (ПЗ), Лабораторные работы (ЛР)			8
2. Самостоятельная работа студента (всего)			96
В том числе		-	-
<i>СРС в семестре:</i>			92
Курсовая работа	КП		
	КР		
Другие виды СРС:		-	-
Подготовка домашнего задания			23
Подготовка к контрольной работе			23
Написание реферата			23
Подготовка к зачету			23
<i>СРС в период сессии</i>			4
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),		3
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов		108
	зач. ед.		3

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
	1.	Традиционное и современное в типологии СМИ	Типология СМИ. Феномен типологии СМИ. Особенности типологии СМИ. Традиционная система СМИ. Современное состояние жанровой системы СМИ. Конвергенция СМИ. Жанры СМИ в интернете. Типология зарубежных СМИ
	2.	Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры	Информационные жанры. История и современное состояние Виды информационных жанров. Особенности заметки, статьи, репортажа. Аналитические жанры. История и современное состояние. Обзорение Художественно-публицистические жанры СМИ. Фельетон в современной медиасистеме. Очерк в современной медиасистеме
	3.	Спортивная журналистика. Расследовательская журналистика	Современное состояние спортивной журналистики. Использование информационных и аналитических жанров в спортивной журналистике История возникновения расследовательской журналистики. Расследовательская журналистика на современном этапе.
	4.	Качественные и массовые СМИ	Возникновение качественных и массовых СМИ. Особенности качественных и массовых СМИ. Качественные новые медиа и традиционные СМИ Интернет и качественные СМИ. Массовые и «желтые» СМИ.
	5	Типологическая характеристика современной прессы	Типология по территориальному признаку.Административно-территориальная типология СМИ Типология по времени выхода. Особенности вечерних и воскресных газет и журналов.Контент как принцип типологии СМИ
	6	Типология современных радиальных СМИ	Контент современных радио СМИ. Типология радиопередач.
	7	Типология телевизионных СМИ	Контент современных телеканалов. Типология телепередач. Формат

			современного телевидения: новостной контекст в зарубежных СМИ
	8.	Типология сетевых СМИ.	Типология онлайн-газет, онлайн-радио, онлайн-телевидения. Новые медиа. «Новые медиа» в Европе и США.

2.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестрам)	
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1		Традиционное и современное в типологии СМИ	2			12			
		Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры	2			12			
		Спортивная журналистика. Расследовательская журналистика			2	12			
		Качественные и массовые СМИ			2	12			
		Типологическая характеристика современной прессы			1	12			
		Типология современных радиальных СМИ			1	12			
		Типология телевизионных СМИ			1	10			
		Типология сетевых СМИ.			1	10			
		ИТОГО за семестр		4		8	92		
		ИТОГО		4		8	92/4		

2.3 . Лабораторный практикум **Не предусмотрен**

2.4. Примерная тематика курсовых работ *Не предусмотрено*

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
	1.	Традиционное и современное в типологии СМИ	Подготовка домашнего задания Написание реферата Подготовка к зачету Подготовка к контрольной работе	4 4 4 4
	2	Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры	Подготовка домашнего задания Написание реферата Подготовка к зачету Подготовка к контрольной работе	4 4 4 4
	3	Спортивная журналистика. Расследовательская журналистика	Подготовка домашнего задания Написание реферата Подготовка к зачету Подготовка к контрольной работе	4 4 4 4
	4	Качественные и массовые СМИ	Подготовка домашнего задания Написание реферата Подготовка к зачету Подготовка к контрольной работе	2 2 2 2
	5	Типологическая характеристика современной прессы	Подготовка домашнего задания Написание реферата Подготовка к зачету Подготовка к контрольной работе	2 2 2 2
	6	Типология современных радиальных СМИ	Подготовка домашнего задания Написание реферата Подготовка к зачету	3 3 3

			Подготовка к контрольной работе	3
7	Типология телевизионных СМИ		Подготовка домашнего задания	2
			Написание реферата	2
			Подготовка к зачету	2
			Подготовка к контрольной работе	2
8	Типология сетевых СМИ.		Подготовка домашнего задания	2
			Написание реферата	2
			Подготовка к зачету	2
			Подготовка к контрольной работе	2
ИТОГО				92+4(в семестре) 96

3.2. График работы студента

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов — один из важнейших аспектов обучения.

Во время самостоятельной работы студент знакомится с материалами, лекций, практических занятий, пишет реферат, при этом изучая дополнительную литературу по той узкой теме, которая им выбрана. Перед работой с научными трудами (монографиями и статьями) следует ознакомиться с программой, которая предоставляет студенту основные положения читаемого курса. При изучении дисциплины необходимо обратить внимание на тщательное фиксирование лекций, внимательно ознакомиться с историей возникновения научной дисциплины, потому что многие приемы и методы, которые используются в настоящее время, были сформулированы в процессе развития деятельности. В процессе лекционных занятий необходимо фиксировать материал, на практических занятиях следует, используя самостоятельно подготовленный материал, отвечать на вопросы, выступать с сообщениями, также предполагается конспектирование дополнительной литературы как материала для ответа на контрольные вопросы. Знакомство с предметом продолжается исследованием научных трудов, представленных в списке основной и дополнительной литературы.

3.3.1. Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)

Темы рефератов (вопросы контрольной работы)

1. Особенности типологии печатных СМИ на рубеже XX-XXI веков
2. Особенности типологии радио и телевидения на рубеже веков.
3. Информационные жанры журналистики в печатных СМИ
4. Аналитические жанры в печатных СМИ.
5. Интервью как информационный и аналитический жанр.
6. Статья как информационный и аналитический жанр.
7. Фельетон как жанр.
8. Типология СМИ и Интернет.
9. Конвергенция СМИ
10. Типология европейских СМИ
11. Особенности типологии СМИ США.
12. Типология СМИ по выходу и периодичности.
13. Особенности качественной прессы и электронных СМИ.
14. Особенности массовой журналистики.
15. Особенности «желтой» журналистики.
16. Расследовательская журналистика
17. Особенности расследовательской журналистики в современную эпоху
18. Спортивная журналистика
19. Военная журналистика

20. Типология онлайн СМИ
21. Детская журналистика
22. Клерикальная журналистика
23. Эклектика жанров СМИ
24. Региональные СМИ. Современное состояние и перспективы.
25. Государственные СМИ.

Общие рекомендации по написанию реферата.

Цель написания реферата – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию материала. Написание реферата должно быть творческим – нужно не переписывать текст из источников, а пытаться кратко излагать своими словами прочитанное содержание. При работе над рефератом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного осмысления вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении и реферировании учебной и научной литературы необходимо следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте, уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать.

При написании реферата обязательно указывать все прорабатываемые источники (автор, название работы, год и место издания, с указанием использованных страниц).

Общая цель написания контрольной работы

Контрольная работы позволяет осуществить текущий контроль успеваемости студентов

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. *Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю)

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451644> (дата обращения: 12.03.2020).

5.2 Основы журналистики : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Корконосенко [и др.]. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09838-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456317> (дата обращения: 12.03.2020).

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: дополнительная информация на ИОС университета

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Российская государственная библиотека: www.rsl.ru (27.06. 2016)
2. ЭБС «Книгафонд»: www.knigafund.ru; (27.06. 2016)
3. Библиотека РГУ: www.library.rspu.ryazan.ru; (27.06. 2016)
4. Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького: www.library.ryazan.su; (27.06. 2016)

5. Научная электронная библиотека: www.elibrary.ru; (27.06. 2016)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:
 - специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.
- 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
 - видеопроектор, ноутбук, переносной экран
- 6.3. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

нет

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделять внимание теоретическим понятиям коммуникация, законы коммуникации, массовая коммуникация, вербальная и невербальная коммуникация и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр презентаций и фильмов на тему « Коммуникация в культуре », « Коммуникация в политике » « Коммуникация и PR », « Коммуникация и реклама »
Контрольная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (*при необходимости*)

Автоматизация взаимодействий с обучающимися.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone	Свободно распространяемое ПО

ImageViewer	
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Традиционное и современное в типологии СМИ	ОК — 4	зачет
2	Информационные жанры.	ОПК-4, ПК 1	зачет
3	Спортивная журналистика.	ОПК 4 ПК1	зачет
4	Качественные и массовые СМИ	ОК-1, ПК -1	зачет
5	Типологическая характеристика современной прессы	ОК-4, ОПК -4, ПК-1	зачет
6	Типология современных радиальных	ОК-4, ОПК -4, ПК-1	зачет
7	Типология телевизионных СМИ	ОК-4, ОПК -4, ПК-1	зачет
8	Типология сетевых СМИ.	ОК-4, ОПК -4, ПК-1	зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК 4	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	знать	
		специфику воздействия новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий на возникновение новых жанров СМИ;	ОК1 31

		процесс детипологизации СМИ и процесс конвергенции СМИ.	ОК1 32
		уметь	
		определять жанр СМИ	ОК1 У1
		различать виды СМИ;	ОК1 У2
		обосновывать взаимопроникновение жанров СМИ и конвергенцию	ОК1 У3
		владеть	
		работы с разными типами медиа-продукта;	ОК1 В1
		работы с разными жанрами.	ОК1 В2
ОПК4	Готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиа-систем, их структуры, знания специфики российской и зарубежной национальной модели	знать	...
		Структуру современных медиа-систем;	ОПК 4 31
		специфику российской и зарубежных национальных моделей	ОПК 4 32
		уметь	
		применить полученные сведения в профессиональной деятельности	ОПК 4 У1
		формировать национальные модели зарубежных масс-медиа	ОПК 4 У2
		владеть	
		приемами, позволяющими использовать опыт современных зарубежных СМИ в профессиональной деятельности	ОПК 4 В1
		методикой формирования национальной модели зарубежных СМИ	ОПК 4 В2
ПК1	Готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, содержания, знаний технологии и профессиональных	знать	

	стандартов		
		Основные принципы проведения научного медиаисследования	ПК1 31
		Основные форматы и жанры функционирования современного зарубежного медиаконтента	ПК132
		уметь	
		Использовать полученные теоретические знания актуальных проблем развития зарубежной журналистики в процессе создания медиаконтента	ПК1У1
		Выполнять исследовательскую работу, опираясь на полученные сведения о современном состоянии зарубежных СМИ	ПК1У2
		владеть	
		Способностью использовать полученные сведения в авторских разработках	ПК1В1
		2. Основными приемами ведения научно-исследовательской работы на основе опыта функционирования зарубежных СМИ	ПК1В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, ЭКЗАМЕН)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Феномен типологии СМИ. Особенности типологии СМИ.	ОК 1 31 ОК1 У2 ОК1 У3 ОК В1 ПК1 32
2	Жанры журналистики как типология СМИ	ОК1 32 ОК У1 ОПК4 У1 ПК1 В2
3	Традиционная система СМИ. Жанры СМИ в интернете	ОК1 32 ОК У1 ОПК4 У1 ПК1 В2
4	Современное состояние жанровой системы СМИ. Конвергенция СМИ.	ОК1 32 ОК У1 ОПК4 У1 ПК1 В2
5	Информационные жанры. История и современное состояние	ОПК 4 31 ОПК 4 В1 ПК1 В1
6	Виды информационных жанров. Особенности заметки, статьи, репортажа.	ОПК 4 31 ОПК 4 В1 ПК1 В1
7	Аналитические жанры. История и современное состояние	ОПК 4 31 ОПК 4 32 ПК1 В1
8	Интервью и обзорение	
9	Художественно-публицистические жанры СМИ.	ОК 1 В2 ОПК 4 У2 ОПК 4 В2 ПК1 31
10	Фельетон в современной медиасистеме	
11	Очерк в современной медиасистеме	
12	Современное состояние спортивной журналистики.	ПК1У1 ПК1 У 2 ПК1 31 ОК 1

		31
13	Использование информационных и аналитических жанров в спортивной журналистике	ОК 1 31 ОК1 У2 ОК В1 ПК1 32
14	Возникновение качественных и массовых СМИ. Особенности качественных и массовых СМИ.	ОК 1 31 ОК1 У2 У3 ОК В1 ПК1 32
15	Типология по территориальному признаку.	ОК 1 В2 ПК1В1 ПК1 В2
16	Типология по времени выхода. Особенности вечерних и воскресных газет и журналов.	
17	Контент современных радио СМИ. Типология радиопередач.	ОПК 4 31 ОПК 4 В1 ПК1 В1
18	Контент современных телеканалов. Типология телепередач.	ОПК 8 У1 ПК1У 2 ПК1 31 ОК 1 31
19	Типология онлайн-газет, онлайн-радио, онлайн-телевидения. Новые медиа.	ОК 1 У1 ОК 1 У2 ОК 1 В1 ОК 1 В2
20	Расследовательская журналистика в конце XX века.	ОПК4 31 ОПК 4 32 ОПК4 В1 ПК1 В 1
21	«Новые медиа»	ОПК4 31 ОПК 4 32 ОПК4 В1 ПК1 В 1
22	Административно-территориальная типология СМИ	ПК1 У1 ПК1У 2 ПК1 31 ОК 1 31
23	Контент как принцип типологии СМИ	ОК 1 31 ОК1 У2 ОК В1 ПК1 32
24	Качественные новые медиа и традиционные СМИ	ПК1 У1 ПК1У 2 ОПК 8 31 ОК 1 31
25	Интернет и качественные СМИ.	ОПК4 31 ОПК 4 32 ОПК4 В1 ПК1 В 1
26	«Новые медиа» в Европе и США. Типология зарубежных СМИ	ПК1 У1 ПК1У 2 ОПК 8 31 ОК 1 31
27	Формат современного телевидения: новостной контекст в зарубежных СМИ	ОПК4 31 ОПК 4 32 ОПК4 В1 ПК1В 1
28	Другие виды типологии СМИ	ОПК4 31 ОПК 4 32 ОПК4 В1 ПК1В 1
29	Массовые и «желтые» СМИ.	ПК1У1 ПК1У 2 ПК131 ОК 1 31

Критерии экзамена

«Отлично» (5) / «зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) / «зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) / «зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание

проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

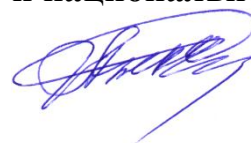
Критерии оценки реферата:

Оценка	Критерии
Отлично	Выставляется обучающемуся если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив проблему содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.
Хорошо	Выставляется обучающемуся если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены отдельные ошибки в оформлении работы.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся если в работе студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в содержании проблемы, оформлении работы.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся если работа представляет собой пересказанный или полностью заимствованный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Типология СМИ»

Направление подготовки
42.04.02 Журналистика
Общественно-политическая журналистика
Направленность (профиль)
Журналистика
Квалификация
магистр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

расширить и углубить знания по типологическим особенностям современной структуры СМИ

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1.

Дисциплина изучается на 1 курсе 2 семестр.

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий	Специфику воздействия новейших достижений в области культуры, науки, техники и технологий на возникновение новых жанров СМИ; Процессы детипологизации и конвергенции СМИ.	Определять жанр СМИ; различать виды СМИ; обосновывать взаимопроникновение жанров СМИ и конвергенцию СМИ.	Работы с различными типами медиа-продукта; работы с различными жанрами.
2.	ОПК4	Готовность осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежной национальной модели	Структуру современных медиа-систем; специфику российской и зарубежных национальных моделей	Создавать медийный продукт в рамках российской и национальной модели; использовать жанры и типы СМИ в соответствии с намеренными целями и задачами	Работы с современными медиа-системами в условиях конвергенции и детипологизации СМИ
3.	ПК1	Готовность создавать журналистские авторский	Авторский медиаконтент, профессиональные стандарты,	Создавать медийный продукт с учетом современных принципов	Работы с авторским медиаконтентом в форматах и

		медиа-контент в современных медиа-форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, содержания, знаний технологии и профессиональных стандартов	технологии	формирования типологии СМИ	жанрах повышенной сложности.

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет 1 курс, 2 семестр.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.