


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета
 Н.Б. Федорова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис

Направленность (профиль) подготовки: Сервис в индустрии моды и красоты

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: 4 года (нормативный)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2020 г

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Пластическая анатомия» являются формирование компетенций в процессе овладения базовыми теоретическими знаниями и умениями по основам пластической анатомии в художественной практике.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1 Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.6.2 «Пластическая анатомия» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы предшествующие дисциплины:

- *«Математика/геометрия»*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым данной учебной дисциплиной:

- Основы проектирования причесок
- Основы моделирования прически

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1	ОК-5	способность к самоорганизации и самообразованию	Геометрические основы проецирования и основы грамоты рисунка; критерии оценки грамотного рисунка	применять соответствующие знания для решения практических задач рисования с натуры. самостоятельно ставить цели, критично оценивать результаты своей деятельности	графическими инструментами рисунка; навыками самостоятельной работы над техническим рисунком
2	ОПК-3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя	основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; основные понятия и термины пластической анатомии	выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы; пропорционально изображать фигуру человека с натуры в движении, по памяти и представлению	принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка
3	ПК-7	готовность к разработке процесса предоставления услуг, в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий	Внешние формы фигуры человека и особенностей пластики деталей лица; методы анализа внешних форм фигуры человека	использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	Методами анализа внешних форм фигуры человека и особенностей пластики деталей лица

2.5 КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Пластическая анатомия

Цель дисциплины	формирование компетенций в процессе овладения базовыми теоретическими знаниями и умениями по основам пластической анатомии в художественной практике
------------------------	--

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Профессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-5	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: геометрические основы проецирования и основы грамоты рисунка; критерии оценки грамотного рисунка Уметь: применять соответствующие знания для решения практических задач рисования с натуры; самостоятельно ставить цели, критично оценивать результаты своей деятельности графическими инструментами рисунка; Владеть: навыками самостоятельной работы над техническим рисунком	Путем проведения лекционных, практических занятий, применения традиционных и новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Индивидуальное домашнее задание Лабораторные работы Зачет	Пороговый Знает геометрические основы проецирования и основы грамоты рисунка; критерии оценки грамотного рисунка Владеет навыками самостоятельной работы над техническим рисунком. Повышенный Способен применять соответствующие знания для решения практических задач рисования с натуры; самостоятельно ставить цели, критично оценивать результаты своей деятельности графическими инструментами рисунка.
ОПК-3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя	Знать: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; основные понятия и термины пластической анатомии Уметь: выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы; пропорционально изображать фигуру человека с натуры в движении, по памяти и представлению Владеть: принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка	Путем проведения лекционных, практических, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Индивидуальное домашнее задание Лабораторные работы Зачет	Пороговый Знает: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; основные понятия и термины пластической анатомии Повышенный Владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка Способен выполнять анатомические зарисовки черепа и головы,

					зарисовки частей головы; пропорционально изображать фигуру человека с натуры в движении, по памяти и представлению
ПК-7	готовность к разработке процесса предоставления услуг, в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий	Знать: внешние формы фигуры человека и особенностей пластики деталей лица; методы анализа внешних форм фигуры человека Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта Владеть: методами анализа внешних форм фигуры человека и особенностей пластики деталей лица	Путем проведения лекционных, практических, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Индивидуальное домашнее задание Лабораторные работы Зачет	Пороговый Знает: внешние формы фигуры человека и особенностей пластики деталей лица; методы анализа внешних форм фигуры человека Повышенный Владет методами анализа внешних форм фигуры человека и особенностей пластики деталей лица Способен использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 4 (часов)
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54	54
Лекций (л)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	36	36
Самостоятельная работа студента (всего)	54	54
Выполнение индивидуального домашнего задания	36	36
Подготовка к выполнению лабораторных работ	6	6
Подготовка к защите лабораторных работ	6	6
Подготовка к зачету	6	6
Вид промежуточной аттестации – зачёт (3)	зачет	зачет
Итого: общая трудоёмкость	108 часов / 3 зачётные единицы	108 часов / 3 зачётные единицы

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий ЭИОС университета (Moodle), Zoom, MS Teams и других.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Содержание разделов учебной дисциплины

№ сем	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
4		Пластическая анатомия как наука	Этапы развития пластической анатомии Методы анатомического исследования
4		Пластическая анатомия человека	Пластическая анатомия головы и шеи человека Пластическая анатомия скелета и мышц туловища человека Пластическая анатомия скелета и мышц верхних и нижних конечностей человека

2.2 Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля (по неделям семестра)
			Л	ЛР	СРС	всего	
4	1	Пластическая анатомия как наука	4	8	21	33	1-4 недели: Проверка индивидуального домашнего задания Защита (отчёт) лабораторных работ
	2	Пластическая анатомия человека	14	28	33	75	5-18 недели: Проверка индивидуального домашнего задания Защита (отчёт) лабораторных работ
Итого за семестр			18	36	54	108	Зачёт

2.3. Лабораторный практикум

№ сем.	№ разд.	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
4	1	Пластическая анатомия как наука	1. История развития пластической анатомии.	4
			2. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела	4
4	2	Пластическая анатомия человека	3. Скелет человека. Строение костей скелета туловища человека.	4
			4. Череп человека. Строение костей черепа человека	4
			5. Строение и форма верхних и нижних конечностей человека	4
			6. Мышцы человека. Строение и форма мышц человеческого тела	4
			7. Каноны пропорций человеческого тела	4
			8. Возрастные половые различия строения внешних форм взрослого мужчины, женщины и ребенка	4
			9. Пластическое проявление анатомии	4

			человека в статике и динамике	4
Итого в семестре				36

2.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1 Виды СРС

№ сем	№ Разд.	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды самостоятельной работы студента	Всего часов
4	1	Пластическая анатомия как наука	1. Выполнение индивидуального домашнего задания «История развития пластической анатомии».	3
			2. Выполнение индивидуального домашнего задания «Ознакомление с таблицами по анатомии человека, раздаточным материалом: строение костей черепа человека».	3
			3. Выполнение индивидуального домашнего задания «Значение пластики в создании художественного образа».	3
			4. Выполнение индивидуального домашнего задания «Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела»	3
			5. Подготовка к выполнению лабораторных работ	3
			6. Подготовка к защите лабораторных работ	3
			7. Подготовка к зачету	3
4	2	Пластическая анатомия человека	1. Выполнение индивидуального домашнего задания «Каноны пропорций человеческого тела».	3
			2. Выполнение индивидуального домашнего задания «Ознакомление с таблицами по анатомии человека, раздаточным материалом: строение костей черепа человека».	3
			3. Выполнение индивидуального домашнего задания «Строение мышц туловища, мышц руки, мышц ноги».	2
			4. Выполнение индивидуального домашнего задания «Пластическое проявление анатомии человека в статике и динамике».	3
			5. Выполнение индивидуального домашнего задания «Анатомические особенности строения черепа человека и влияния их на пластику головы».	3
			6. Выполнение индивидуального домашнего задания «Возможности визуальной коррекции формы лица с помощью прически».	3
			7. Выполнение индивидуального домашнего задания «Построение фигуры на основе скелета и мышц в разных позах».	3
			8. Выполнение индивидуального домашнего задания	3

		задания «Способы определения пропорций фигуры человека в истории изобразительного искусства».	
		9. Подготовка к выполнению лабораторных работ	3
		10. Подготовка к защите лабораторных работ	3
		11. Подготовка к зачету	3
Итого в семестре			54

3.2 График работы студента

Семестр № 4

.Форма Оценочного средства	Условное обозначен.	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Индивидуальное домашнее задание	ИДЗ		ИДЗ	ИДЗ	ИДЗ	ИДЗ	ИДЗ	ИДЗ	ИДЗ		ИДЗ	ИДЗ	ИДЗ	ИДЗ	ИДЗ	ИДЗ	ИДЗ	ИДЗ	
Лабораторные работы	Зпр									Зпр									Зпр

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Индивидуальные домашние задания:

Дополнительные зарисовки конструктивных схем фигуры человека для закрепления теоретического материала:

- Оси и плоскости человеческого тела. Основные анатомические термины. Внешние формы. Типы осанок. Половые особенности. Элементы строения тела. Учение о костях, суставах и мышцах.
- Голова. Кости черепа, работающие в организации пластической формы головы. Мышцы головы, задающие пластическую форму и мышцы изменяющие маску лица (мимические мышцы). Характерные детали головы (нос, глаза, губы, уши)
- Туловище. Кости туловища (позвоночный столб, грудная клетка), мышцы туловища.
- Верхний и нижний пояса свободных конечностей. Кости верхнего и нижнего поясов свободных конечностей. Мышцы верхних и нижних поясов свободных конечностей. Человеческое тело в движении (динамика).
- Пластическая анатомия животных, птиц и пресмыкающихся.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине
Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Бесчастнов, Н.П. Цветная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837 (дата обращения: 20.06.2020).	1-2	4	ЭБС	
2	Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875 (дата обращения: 20.06.2020).	1-2	4	ЭБС	

5.2 Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Амвросьев, А.П. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Амвросьев, С.П. Амвросьева, Е.А. Гусева ; под ред. А.П. Амвросьева. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 168 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448129 (дата обращения: 20.06.2020).	1-2	4	ЭБС	
2	Приемы построения и передачи характера в рисунке головы человека [Электронный ресурс] : методические указания / авт.-сост. В.И. Сторожев. - Н. Новгород : ННГАСУ, 2013. - 25 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427482 (дата обращения: 20.06.2020).	1-2	4	ЭБС	
3	Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка [Электронный ресурс] : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107 (дата обращения: 20.06.2020).	1-2	4	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 20.06.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Анатомия. Физиология. Патология [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://anfiz.ru/books/item/f00/s00/z0000029/index.shtml> (дата обращения: 20.06.2020).
2. О пособии [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: http://www.ggptknhp.by/data/methodical_work/Posobie/about.html (дата обращения: 20.06.2020).
3. Пластическая анатомия – Студия Егора Чернорукова [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.chernorukov.ru/articles/?article=518> (дата обращения: 20.06.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения лекций– видеопроектор, ноутбук, экран.

В аудитории должны быть установлены средства *MS Office: Word, Power Point*.

Для лабораторных работ – мольберты, табуреты, подиум, натюрмортный фонд.

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: необходимы мольберты, табуреты, подиум, рефлектор, осветительный прибор для направленного света (софит), экорше.

6.3. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Выполнять необходимые зарисовки. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Лабораторные занятия	Проработка теоретической части предшествует выполнению практической работы (по специальному рисунку, живописи, композиции). Уделять особое внимание грамотной передаче пространства и формы предмета, пластическим и цветовым характеристикам предметов. Стремиться выполнять работу в правильной методической последовательности, самостоятельному исследованию художественных образных средств выразительности, материалов, технологий рисунка, живописи, композиции.
индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая ознакомление с выставками и экспозициями музеев, выставочных залов, быть в курсе современных событий в парикмахерском искусстве. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Учебно-творческая работа	Следование правильному алгоритму ведения рисунка, живописи, композиции. В самообучении отдавать предпочтение работе с натуры, помня, что творческая переработка базируется на реальном жизненном опыте, на объективных законах восприятия и мышления.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и собственную учебно-творческую работу.

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО
ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ
ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

**10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

1. Операционная система Windows Pro (договор №65/2019 от 02.10.2019);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020 г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Пластическая анатомия как наука	ОК-5 ОПК-3 ПК-7	зачет
2.	Пластическая анатомия человека		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-5	способность к самоорганизации и самообразованию	<i>Знать</i>	
		Геометрические основы проецирования и основы грамоты рисунка;	ОК-5 31
		критерии оценки грамотного рисунка	ОК-5 32
		<i>Уметь</i>	
		применять соответствующие знания для решения практических задач рисования с натуры.	ОК-5 У1
		самостоятельно ставить цели, критично оценивать результаты своей деятельности	ОК-5 У2
		<i>Владеть</i>	
		графическими инструментами рисунка;	ОК-5 В1
		навыками самостоятельной работы над техническим рисунком	ОК-5 В2
ОПК-3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом	<i>Знать</i>	
		основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы	ОПК-3 31
		основные понятия и термины	ОПК-3 32

	требований потребителя	пластической анатомии	
		<i>Уметь</i>	
		выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы	ОПК-3 У1
		пропорционально изображать фигуру человека с натуры в движении, по памяти и представлению	ОПК-3 У2
		<i>Владеть</i>	
		владеть принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК-3 В1
ПК-7	готовность к разработке процесса предоставления услуг, в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий	<i>Знать</i>	
		Внешние формы фигуры человека и особенностей пластики деталей лица	ПК-7 31
		Методы анализа внешних форм фигуры человека	ПК-7 32
		<i>Уметь</i>	
		использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	ПК-7 У1
		<i>Владеть</i>	
		Методами анализа внешних форм фигуры человека и особенностей пластики деталей лица	ПК-7 В1

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЕТ)**

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Какова роль пластическая анатомия в искусстве и дизайнерской деятельности.	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31
2.	Назовите основные приемы профессионального изучения внешних форм и пропорций человека.	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31, ОПК3 32
3.	Назовите основные части скелета человека.	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31
4.	Назовите костные образования формирующие туловище человека.	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31
5.	Назовите кости пояса верхних конечностей.	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31
6.	Назовите кости пояса нижних конечностей.	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31
7.	Назовите кости определяющие топографию скелета головы.	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31
8.	Назовите кости формирующие лицо человека.	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31
9.	Опишите основные мышцы, определяющие внешний вид человеческого тела.	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31
10.	Назовите мышцы головы человека, остановившись более детально на ее лицевой части.	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31
11.	Назовите критерии, определяющие пропорции тела человека.	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31, ОПК3 32
12.	Назовите критерии, определяющие пропорции лица человека.	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31, ОПК3 32
13.	В чем суть различий между строением и внешним обликом мужской и женской фигуры и чем это обусловлено?	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31
14.	Как влияет возраст на пластику женской и мужской фигуры?	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31
15.	Опишите пластику тела в статическом состоянии.	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31, ОПК3 32
16.	Опишите пластику тела в движении (ходьба, бег, прыжок).	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31
17.	Покажите на предложенном иллюстративном материале зависимость изображенных частей тела человека на знании и не знании пластической анатомии.	ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31, ОПК3 32, ОК5 У1, ПК7 У1
18.	Подпишите на предложенном рисунке «Скелет человека (вид спереди)» основные его части.	ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1
19.	Подпишите на предложенном рисунке «Скелет человека (вид сзади)» основные его части.	ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1
20.	Подпишите на предложенном рисунке «Скелет верхних конечностей» основные его части и покажите их методом пальпации на себе.	ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1
21.	Подпишите на предложенном рисунке «Скелет нижних конечностей» основные его части.	ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1
22.	Распознайте и назовите предложенные муляжи отдельных костей	ОПК3 31, ПК7 31,

	конечностей человека.	ПК7 В1
23.	Подпишите на предложенном рисунке «Строение черепа человека» основные его части.	ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1
24.	На предложенном схематическом рисунке «Лицевой отдел скелета головы» подпишите основные костные образования, определяющие пластику лица.	ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1
25.	Подпишите на предложенном рисунке «Мышцы человека (вид спереди)» основные группы, определяющие пластику тела.	ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1
26.	Подпишите на предложенном рисунке «Мышцы человека (вид сзади)» основные группы, определяющие пластику тела.	ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1
27.	Подпишите на предложенном рисунке «Мышцы головы» основные их группы.	ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1
28.	Зарисуйте схематично классические пропорции тела человека.	ОК5 31, ОК5 32, ОК5 У1, ОК5 У2, ОК5 В1, ОК5 В1, ОПК3 31, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1
29.	Зарисуйте схематично классические пропорции лица человека.	ОК5 31, ОК5 32, ОК5 У1, ОК5 У2, ОК5 В1, ОК5 В1, ОПК3 31, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1
30.	Зарисуйте схематично положение тела человека (скелет) в прыжке.	ОК5 31, ОК5 32, ОК5 У1, ОК5 У2, ОК5 В1, ОК5 В1, ОПК3 31, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1
31.	Зарисуйте схематично положение тела человека (скелет) при ходьбе.	ОК5 31, ОК5 32, ОК5 У1, ОК5 У2, ОК5 В1, ОК5 В1, ОПК3 31, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1
32.	Зарисуйте схематично положение тела бегущего человека (скелет).	ОК5 31, ОК5 32, ОК5 У1, ОК5 У2, ОК5 В1, ОК5 В1, ОПК3 31, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Пластическая анатомия** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан

физико-математического
факультета



Н.Б. Федорова

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Пластическая анатомия

Направление подготовки

43.03.01 Сервис

Направленность (профиль)

Сервис в индустрии моды и красоты

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Пластическая анатомия» является: формирование компетенций в процессе овладения базовыми теоретическими знаниями и умениями по основам пластической анатомии в художественной практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 2 курсе (4 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины:

3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1	ОК-5	способность к самоорганизации и самообразованию	Геометрические основы проецирования и основы грамоты рисунка; критерии оценки грамотного рисунка	применять соответствующие знания для решения практических задач рисования с натуры. самостоятельно ставить цели, критично оценивать результаты своей деятельности	графическими инструментами рисунка; навыками самостоятельной работы над техническим рисунком
2	ОПК-3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя	основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; основные понятия и термины пластической анатомии	выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы; пропорционально изображать фигуру человека с натуры в движении, по памяти и представлению	принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка
3	ПК-7	готовность к разработке процесса предоставления услуг, в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий	Внешние формы фигуры человека и особенностей пластики деталей лица; методы анализа внешних форм фигуры человека	использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	Методами анализа внешних форм фигуры человека и особенностей пластики деталей лица

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (4 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.

