

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан естественно-географического  
факультета



С.В. Жеглов

« 31 » августа 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Города и музеи мира

---

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

---

Направление подготовки

43.03.02 Туризм

---

Направленность (профиль)

Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

---

Форма обучения

Очная

---

Сроки освоения ОПОП

Нормативный, 4 года

---

Факультет

Естественно-географический

---

Кафедра

Экономической и социальной географии и туризма

---

Рязань, 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Города и музеи мира» является формирование профессиональных компетенций. освоение теоретических и практических знаний, умений и навыков работы в условиях рыночной экономики; основ дисциплины для разработки туристского продукта и организации комплексного туристского обслуживания в основных сегментах туристской индустрии.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Города и музеи мира» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: *Туристско-рекреационное ресурсоведение, География международного туризма.*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: *Технология формирования и проведения экскурсий, Технологии внутреннего туризма.*

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ПК-6 Способен работать со всеми видами и источниками информации при решении исследовательских задач профессиональной деятельности в сфере туризма с использованием современных технологий и программного обеспечения	ПК-6.1 Использует статистические, картографические и другие методы в процессе осмысления и обработки информации в профессиональной деятельности, в том числе при проведении исследований условий развития туризма и туристских ресурсов, в процессе проектирования туристского продукта и разработки новых туристских маршрутов	предмет, методы и источники изучения городов и музеев; подходы к описанию архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; формирование музеев; охранное законодательство Российской Федерации; функции и основные направления деятельности музеев	описывать предмет, методы и источники изучения городов и музеев; характеризовать понятие городов-музеев под открытым небом, раскрывать историю музейного дела (протомузейное собирательство и коллекционирование); характеризовать современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации; характеризовать функции и основные направления деятельности музеев	навыками описания предмета, методов и источников изучения городов и музеев; навыками описания подходов к характеристике архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; навыками характеристики современного музейного и охранного законодательства Российской Федерации; навыками характеристики функций и основных направлений деятельности музеев
		ПК 6.3 Осуществляет эффективный информационный поиск в глобальных информационных сетях, на порталах и стендах международных выставок	города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры; современные города как	характеризовать города как центры древней культуры и этнических особенностей; описывать современные города как центры притяжения туристов; описывать	навыками характеристики городов как центров туризма; навыками характеристики классификации музеев, видов и типов музеев; навыками характеристики

		при решении исследовательских задач профессиональной деятельности в сфере туризма	центры притяжения туристов; классификацию музеев, характеристику разных типов музеев	историю развития и характеристику музеев регионов мира; давать характеристику разных типов музеев и их влияние на формирование туристских потоков	характеристику разных типов музеев, навыками анализа влияния деятельности музеев на туристский поток
--	--	---	--	---	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 5	
		часов	
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	50	50	
В том числе:			
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	34	34	
Иные виды занятий			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	58	58	
3. Курсовая работа (при наличии)	КП		
	КР		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	зачет	зачет
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	<u>108</u>	<u>108</u>
	зач. ед.	3	3

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий на платформах ZOOM, Skype, Moodle, Microsoft Teams.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
5	1	Введение в курс «Города и музеи мира»	Предмет, методы и источники изучения истории городов и музеев. Историография данного предмета. Архитектура и культура — неотъемлемая часть всемирного наследия человечества. Современные требования при организации познавательного процесса в ходе путешествий современного человека
5	2	Города как центры туризма	Города-музеи под открытым небом. Особенности городов-музеев, история развития, особенности архитектуры, традиции, реестр ЮНЕСКО. Санкт-Петербург, Венеция и др. Города с древней историей. Города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры. Рим, Лондон, Париж, Киото, Каир, Багдад, Калькутта и др. Современные города – центры притяжения туристов. Архитектура и планировка современных городов, достопримечательности, особенности жизни в этих городах, история создания и развития. Рио-де-Жанейро, Нью-Йорк, Оттава, Сидней и др.
5	3	Предпосылки возникновения и функции музеев	Музейная деятельность – специфическая область человеческой культуры. Исторические предпосылки возникновения музеев. Собрания древнего мира, античности и средневековья. Коллекции и коллекционеры эпохи Возрождения. Кунсткамеры как явление европейской культуры XVI– XVII вв. Первые музеи. Эпоха Просвещения и концепция публичного музея. Музеи XVIII в. Развитие музеев в XIX в. Национальные музеи. Идея европейского музея за пределами Европы. Музеи под открытым небом. Политехнические выставки и музеи науки и техники. Социальные функции

			музея. Сохранение. Исследование. Коммуникация. Изменение функций на протяжении истории развития музеев. Функции музея в современном обществе. Виды музейной деятельности. Классификация музеев по профилю, функции музея в обществе.
5	4	Подходы к классификации музеев	Подходы к классификации музеев. Специализация музеев. Научные, учебные, публичные музеи. Государственные, общественные, частные, корпоративные музеи. Центральные, краевые, областные, районные, городские музеи.
5	5	Музеи мира: региональные особенности	Музеи Европы Музеи Англии. Ашмолеан – первый публичный музей. Британский музей. Музей естественной истории. Национальная галерея. Лондонский Тауэр. Викинг-центр в Йорке. Музеи Германии и Австрии. Остров музеев в Берлине. Немецкий национальный музей в Нюрнберге. Пинакотеки и Глиптотека в Мюнхене. Дрезденская галерея. «Зелёные Своды». Касельская галерея. Музей истории искусств в Вене. Замок Амбрас. Альбертина. Музеи Италии. Галерея Уффици. Палатина. Пинакотека Брера. Музеи Ватикана. Галерея Академии в Венеции. Национальный музей в Неаполе. Помпеи. Музеи Греции. Археологический музей в Афинах. Музей Акрополя. Археологический музей в Олимпии. Археологический музей Ираклиона. Музей кикладского искусства. Музеи Франции. Лувр. Версаль. Д'Орсэ. Музей Родена. Музей Клюни. Сен-Жермен-ан-Ле. Музей человека. Замки Луары. Пещера Ляско. Музеи Испании. Прадо. Эскориал. Тиссен-Борнемиса. Театр-Музей Дали. Альтамира. Музеи Голландии, Бельгии и скандинавских стран. Рейсмусеум в Амстердаме. Королевский музей в Брюсселе. Национальный музей Швеции. Атенеум в Хельсинки. Скандинавский музей. Музей кораблей викингов. Скансен. Музеи стран Восточной Европы. Национальный Венгерский музей. Национальный музей Чехии. Моравский музей в Брно. 2. Музеи России. Кунсткамера Петра I – первый российский музей. Оружейная Палата. Эрмитаж. Третьяковская галерея. Русский музей. Исторический музей.

		<p>         Политехнический музей. Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Дарвиновский музей. Краеведческие музеи России. Музеи Сибири: Иркутский, Минусинский, Красноярский. Музеи Америки. Музей Пила в Балтиморе. Музеи Смитсоновского института. Метрополитен. Музей естественной истории в Нью-Йорке. Бостонский музей. Вилла Гетти. Музей Пейджа в Лос-Анджелесе. Музей Филда в Чикаго. Музей Гуггенхайма. Национальная галерея Канады. Музей золота в Лиме. Необычные музеи США. Музеи Азии. Индийский музей в Калькутте - первый музей в Азии. Национальный музей в Дели. Шанхайский музей. Китайский Национальный музей. Музей Гугун в Пекине. Национальный музей в Токио. Национальный археологический музей в Стамбуле. Музей Анатолийских цивилизаций в Анкаре. Национальный музей истории Монголии. Музеи Австралии. Австралийский музей в Сиднее. Музей Виктории в Мельбурне. Национальный музей Австралии в Канберре. Западно-Австралийский музей в Перте. Музеи Африки. Египетский музей в Каире. Южно-Африканский музей в Кейптауне. Музейные объединения Африки. Проблема «деколонизации» музея.       </p>
--	--	--

## 2.2 Лабораторные и курсовые работы не предусмотрены учебным планом

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 58 часов. Видами СРС являются: подготовка к практической работе (работа с первоисточниками, учебниками, базами данных), подготовка к защите электронного реферата-презентации, подготовка к устному индивидуальному собеседованию по материалам практической работы.

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

*(см. Фонд оценочных средств)*

#### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.



Рейтинговая система в университете не используется

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/456316">https://urait.ru/bcode/456316</a> (дата обращения: 07.04.2020).

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Емелин, С. В. Технология и организация турагентской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Емелин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12617-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/447864">https://urait.ru/bcode/447864</a> (дата обращения: 06.04.2020).
2	Лежнин, В.В. Локальные системы сферы туризма: управление и инновации / В.В. Лежнин, А.Н. Полухина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 182 с. : табл., граф., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570636">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=570636</a> (дата обращения: 01.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2106-4. – Текст : электронный.
3	Музеи мира [Текст] / под ред. М. Аксеновой, О. Елисеевой, Т. Евсеевой. - М. : Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2008. - 184 с.
4	Памятники науки и техники в музеях России [Текст] = Relics of science and technology in Russian museums : [альбом]. Вып. 5 / науч. ред. Б. Г. Салтыков; Министерство культуры РФ, Политехнический музей. - Москва : Политехнический музей, 2015. - 264 с.
5	Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/456416">https://urait.ru/bcode/456416</a> (дата обращения: 05.04.2020).
6	Веселкова, Наталья Вадимовна. Места памяти в молодых городах [Текст] : монография / Н. В. Веселкова, Е. В. Прямикова, М. Н. Вандышев. - Екатеринбург : Уральский гос. университет, 2016. - 394 с.
7	Пенкина, Н. В. Туристско-рекреационный комплекс: теоретико-методологические подходы к анализу : 2020-03-05 / Н. В. Пенкина. — Нижневартовск : НВГУ, 2017. — 173 с. — ISBN 978-5-00047-411-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/136229">https://e.lanbook.com/book/136229</a> (дата обращения: 01.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8	Функционирование крупнейших городов мира как объектов туризма [Текст] : методические материалы. Вып.1. / Г.М.Адиянц и др. - М., 1997. - 78 с.
9	Сто великих музеев мира [Текст] / авт. - сост. Н. А. Ионина. - М. : Вече, 1999. - 512 с.
10	Ионина,Н.А. Сто великих городов мира. - М. : Вече, 2002. - 480с.
11	Города России [Текст] : энциклопедия / гл. ред. Г. М. Лаппо. - М. : Большая Российская Энциклопедия, 1994. - 560 с.
12	Гербы городов России [Текст] : альбом - справочник / авт. Н. А. Соболева; Ин-т российской истории РАН. - М. : Профиздат: Отечество, 1998. - 480 с.
13	Низовский, А. Ю. Самые знаменитые усадьбы России [Текст] / А. Ю. Низовский. - М. : Вече, 2000. - 416 с.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Сайт «Университетская библиотека Online» - URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения 18.11.2020)
2. Сайт электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки. URL: <https://www.rsl.ru/> (дата обращения 18.11.2020)
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения 18.11.2020)
4. Сайт научной библиотеки РГУ им. С.А. Есенина . – URL: <http://library.rsu.edu.ru/> (дата обращения 18.11.2020)
5. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/> (дата обращения 18.11.2020)
6. Академия Google – поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-оформе академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку <https://scholar.google.ru/> (дата обращения 18.11.2020)
7. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань». – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения 18.11.2020)
8. Российское образование – федеральный портал, где представлены нормативные документы, государственные образовательные стандарты, публикации - <http://www.edu.ru/> (дата обращения 18.11.2020)

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Портал «Музеи России». Каталог российских музеев. Краткий обзор музеев мира. Новости и афиша. Рейтинги музейных сайтов. Фотогалерея экспозиций. <http://www.museum.ru>
2. Сайт «Музеи мира» Все величайшие музеи мира на одном сайте. Красочные фотографии, описание и видеоролики всех самых знаменитых музеев. <http://muzei-mira.com>

3. Коллекция ссылок на веб-сайты музеев мира на сайте ист. ф-та МГУ [m.htm](http://m.htm)  
Ссылки на веб-сайты музеев (художественных, исторических, этнографических и т.д.) Коллекция ссылок Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова.  
<http://www.hist.msu.ru/ER/museu>
4. Электронная библиотечная система «IPRbooks» – ЭБС обеспечивает возможность работы с постоянно пополняемой базой лицензионных изданий (более 40000) по широкому спектру дисциплин — учебные, научные издания и периодика, представленные более 600 федеральными, региональными и вузовскими издательствами, научно-исследовательскими институтами и ведущими авторскими коллективами. <http://www.iprbookshop.ru/>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.elibrary.ru/21>. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 22 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 4800 российских научно-технических журналов, из которых более 3800 журналов в открытом доступе.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.nns.ru/> . Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей.
7. Всемирная туристская организация [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.world-tourism.org>.  
Всемирная туристская организация, ЮНВТО, ВТООН — учреждение ООН, занимающаяся развитием устойчивого и общедоступного туризма. Ведущая международная организация в сфере туризма.
8. Федеральное агентство по туризму [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.russiatourism.ru>. Официальный сайт Федерального агентства по туризму. Размещена информация о туристских организациях России, действующие нормативные акты, статистические материалы.
9. Все о туризме. Туристическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tourlib.net>. Сайт создан с целью накопления и обмена информацией о туризме, туристическом бизнесе, отдыхе, путешествиях и рекреации, а также обсуждения проблем туристического образования.
10. Ассоциация туроператоров России [Электронный ресурс]– режим доступа - <http://www.atorus.ru>. Дана информация о туроператорах России, представлены законодательные акты.

## 5.5. Периодические издания

1. Современные проблемы сервиса и туризма. Журнал является одним из авторитетных и популярных периодических научно-практических изданий в России, посвященных проблемам сервиса и туризма. <https://www.spst-journal.org/>
2. Вестник национальной академии туризма. Журнал публикует результаты научных исследований по актуальным проблемам теории и практики экономики, туристской индустрии, развития рекреационной и туристской деятельности на региональных, национальных и мировых рынках. <http://vestnik.nat-moo.ru/ru/about/>
3. Сервис PLUS. Основная цель журнала – формирование комплексной системы знаний в сфере предоставления сервисных услуг в условиях развития современного рынка на основе исследований поведения потребителей. <http://philosoph.ru/>
4. National Geographic Научно-популярный географический журнал  
Журнал National Geographic (Нэшнл джиогрэфик) — это официальное издание Национального географического общества (США). Издается более чем на 26 языках мира. National Geographic публикует уникальные фотографии и эксклюзивные материалы об истории, археологии, науке и культуре. Ядро журнала одинаково для всех стран, что делает его по-настоящему общемировым изданием. [www.nat-geo.ru](http://www.nat-geo.ru)
5. Вокруг света Журнал «Вокруг света» - один из первых журналов в России вообще и один из первых журналов в мире на познавательную тематику. Был основан в Санкт-Петербурге в 1861 году и с того времени практически без перерывов издаётся на протяжении уже полутора веков. За это время журнал прошел несколько этапов от географического и туристического журнала к познавательному изданию, охватывающему широкий круг тем. Журнал «Вокруг света» публикует новые взгляды на известные исторические события, рассказы о знаменитых людях и их судьбах, информацию о новых научных открытиях и технических достижениях. Большую часть материалов составляют репортажи, подготовленные специально для журнала. <http://www.vokrugsveta.ru/>
6. Business Traveller Журнал о деловых путешествиях и туристической индустрии, рассчитан в первую очередь на тех, кто много путешествует — как по работе, так и самостоятельно, и рассказывает о том, как сделать свои поездки как можно более комфортными, недорогими и интересными. Каждый выпуск содержит большое количество сравнительной информации о крупнейших международных авиакомпаниях, аэропортах, отелях, компаниях по прокату автомобилей, электронных гаджетов и т.д. <https://www.businesstraveller.com.ru/>
7. "Современные проблемы сервиса и туризма" Журнал является одним из авторитетных и популярных периодических научно-практических изданий в России, посвященных проблемам сервиса и туризма. <https://www.spst-journal.org/>

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук, компьютерный класс, помещения для проведения практических занятий.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

### Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

### Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:

Декан естественно-географического  
факультета



С.В. Жеглов

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Города и музеи мира»**

Направление подготовки  
43.03.02 Туризм

Направленность (профиль)  
Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

Квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
очная

Рязань 2020



## 1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Города и музеи мира» является формирование профессиональных компетенций. освоение теоретических и практических знаний, умений и навыков работы в условиях рыночной экономики; основ дисциплины для разработки туристского продукта и организации комплексного туристского обслуживания в основных сегментах туристской индустрии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Дисциплина изучается на 3 курсе ( 5 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** - 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

## 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	Знать	Уметь	Владеть (навыками)
3	4	5	6
ПК-6.1	предмет, методы и источники изучения городов и музеев; подходы к описанию архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; формирование музеев; охранное законодательство Российской Федерации; функции и основные направления деятельности музеев	описывать предмет, методы и источники изучения городов и музеев; характеризовать понятие городов-музеев под открытым небом, раскрывать историю музейного дела (протокол музейного собирательства и коллекционирования); характеризовать современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации; характеризовать функции и основные направления деятельности музеев	навыками описания предмета, методов и источников изучения городов и музеев; навыками описания подходов к характеристике архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества; навыками характеристики современного музейного и охранного законодательства Российской Федерации; навыками характеристики функций и основных направлений деятельности музеев
ПК 6.3	города как центры древней культуры и этнических особенностей, традиции жителей этих городов, особенности архитектуры; современные города как центры притяжения	характеризовать города как центры древней культуры и этнических особенностей; описывать современные города как центры притяжения туристов; описывать историю развития и характеристику музеев регионов мира; давать характеристику	навыками характеристики городов как центров туризма; навыками характеристики классификации музеев, видов и типов музеев; навыками характеристики различных типов музеев, навыками анализа

	туристов; классификацию музеев, характеристику разных типов музеев	разных типов музеев и их влияние на формирование туристских потоков	влияния деятельности музеев на туристский поток
--	--	---	---

## **5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения**

Зачет 5 семестр

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.