

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогики и социальной работы



Л.А. Байкова  
«31» августа 2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Технология обучения дошкольников творческому конструированию**

Уровень основной профессиональной образовательной программы –  
бакалавриат

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки - Дошкольное образование

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный (4 года)

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра педагогики и педагогического образования

Рязань, 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Технология обучения дошкольников творческому конструированию» является формирование у студентов ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в процессе творческого конструирования.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

**2.1.** Учебная дисциплина Технология обучения дошкольников творческому конструированию относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. (Б1.В.ДВ.7.2)

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности

Практикум по изобразительной деятельности

**2.3** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: для прохождения всех видов производственных педагогических практик, подготовке курсовых проектов и выпускных квалификационных работ..

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
3.	<b>ПК-2</b>	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка, теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах художественного конструирования задачи, содержание и методы работы по художественному конструированию в дошкольном возрасте	анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми, конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе конструирования; отбирать содержание и формы работы по художественному конструированию детей;	способами сочетания различных программ по художественному конструированию; Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, программных задач; Методикой организации и проведения работы по художественному конструированию
4.	<b>ПК-4</b>	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,	Способы получения информации о современных тенденциях в области художественного конструирования	Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников;	методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к

		метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного конструирования детей;	Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Проектировать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении	разным видам художественной деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей
5.	<b>ПК-7</b>	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;	Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности; Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;  Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности  формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников
	<b>БК-2</b>	способность к организации различных видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте:	Виды конструирования в дошкольном возрасте; Специфику организации детей для конструктивной деятельности	анализировать задачи обучения детей творческому конструированию Анализировать методы проведения занятий по	навыками разных видов художественного конструирования; Навыками проведения занятий по художественному

		игровой, коммуникативной, предметной, познавательной- исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной	Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте	творческому конструированию в детском саду	конструированию в разных группах детского сада
--	--	---	--	--	---

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Технология обучения дошкольников творческому конструированию					
Цель дисциплины		формирование у студентов ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в процессе творческого конструирования.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
<b>ПК-2</b>	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<u>Знать</u> специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка, теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах художественного	- практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;	собеседование, -проверка индивидуальных заданий - реферат (защита электронного реферата-презентации) -творческие задания зачет;	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Знает теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах художественного конструирования Умеет анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми, <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Способен отбирать содержание и формы работы по

		<p>конструирования задачи, содержание и методы работы по художественному конструированию в дошкольном возрасте</p> <p><u>Уметь</u> анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми, конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе конструирования; отбирать содержание и формы работы по художественному конструированию детей;</p> <p><u>Владеть</u> способами сочетания различных программ по художественному конструированию; Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, программных задач; Методикой организации и проведения работы по</p>			<p>художественному конструированию детей; Владеет способами сочетания различных программ по художественному конструированию; Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, программных задач;</p>
--	--	--	--	--	---

		художественному конструированию			
<b>ПК-4</b>	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<p><u>Знать</u> Способы получения информации о современных тенденциях в области художественного конструирования дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного конструирования детей;</p> <p><u>Уметь</u> Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Проектировать образовательно-воспитательную</p>	- практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;	собеседование, -проверка индивидуальных заданий - реферат (защита электронного реферата-презентации) -творческие задания зачет;	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Знает способы получения информации о современных тенденциях в области художественного конструирования дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного конструирования детей; Умеет анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Способен проектировать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении Владеет методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной</p>



		<p>эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении</p> <p><u>Владеть</u> методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей</p>			<p>деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей</p>
<b>ПК-7</b>	<p>способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p><u>Знать</u> Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;</p> <p><u>Уметь</u> Проявлять творчество в разных видах и техниках</p>	<p>- практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p>	<p>собеседование, - проверка индивидуальных заданий - реферат (защита электронного реферата-презентации) - творческие задания зачет;</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Знает характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности; Умеет проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Способен отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</p>

		<p>художественной деятельности;  Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников  Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников  <u>Владеть</u>  Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;  Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</p>			<p>Владеет навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;  Способен поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности</p>
--	--	---	--	--	--

<b>ВК-2</b>	<p>способность к организации различных видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: игровой, коммуникативной, предметной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной</p>	<p><u>Знать</u>  Виды конструирования в дошкольном возрасте;  Специфику организации детей для конструктивной деятельности  Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте  <u>Уметь</u>  анализировать задачи обучения детей творческому конструированию</p> <p>Анализировать методы проведения занятий по творческому конструированию в детском саду</p> <p><u>Владеть</u>  навыками разных видов художественного конструирования;  Навыками проведения занятий по художественному конструированию в разных группах детского сада</p>	<p>- практические занятия;  - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p>	<p>собеседование,  -проверка индивидуальных заданий  - реферат (защита электронного реферата-презентации)  -творческие задания зачет;</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b>  Знает виды конструирования в дошкольном возрасте;  Специфику организации детей для конструктивной деятельности  Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте  Умеет анализировать задачи обучения детей творческому конструированию</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b>  Владеет навыками разных видов художественного конструирования;  Навыками проведения занятий по художественному конструированию в разных группах детского сада</p>
-------------	--	---	---	---	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№6	часов
1	2	3	
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	
В том числе:			
Лекции (Л)	14	14	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	14	14	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>44</b>	<b>44</b>	
В том числе	-	-	
<i>СРС в семестре:</i>	-	-	
Курсовая работа	КП		
	КР		
Другие виды СРС:	-	-	
Выполнение индивидуальных домашних заданий	12	12	
Подготовка к выполнению творческих заданий	8	8	
Изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельную работу	8	8	
Подготовка к собеседованию	12	12	
Изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельную работу	4	4	
<i>СРС в период сессии</i>	-	-	
Вид промежуточной аттестации	Зачет (З)		
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	<u>72</u> 2	

Дисциплина частично реализуется с применением ДОТ.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№се- мест ра	№ раздела	Наименован ие раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
б	1.	Психолого-педагогические основы курса	<ul style="list-style-type: none"><li>- Понятие «детское конструирование» в педагогической и методической литературе.</li><li>- Виды детского конструирования; Отличие художественного конструирования от технического</li><li>- Особенности детской конструктивной деятельности.</li><li>- Психолого-педагогические условия организации конструктивной деятельностью в ДОУ.</li><li>-</li></ul>
б	2.	Методические основы курса	<ul style="list-style-type: none"><li>- Значение конструирования для умственного воспитания: развитие мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез), пространственного мышления, способности планировать деятельность. Связь конструирования с игрой. Связь с развитием математических представлений (форма, пространство).</li><li>- Материалы конструирования.</li><li>- Конструирование по образцу</li><li>- Конструирование по условию;</li><li>- Конструирование по замыслу</li><li>- Конструирование по модели</li><li>- Компьютерное конструирование</li><li>- Конструирование из деталей конструктора. Виды конструкторов</li><li>- Конструирование «Лего» его особенности</li><li>- Материалы для конструирования из строительного материала; Техника работы различными материалами.</li><li>- Формы организации работы по творческому конструированию</li><li>- самостоятельная конструктивная деятельность в разных возрастных группах</li></ul>
б	3.	Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения конструированию	<ul style="list-style-type: none"><li>- Содержание занятий по творческому конструированию в разных возрастных группах.</li><li>- Обучение конструированию из строительного материала в разных возрастных группах.</li><li>- Методика обучения конструированию из бумаги в разных возрастных группах ДОО.</li><li>- Методика обучения конструированию из природного материала в разных возрастных группах ДОО.</li><li>- Методика обучения конструированию из деталей конструктора в разных возрастных группах ДОО.</li><li>- Методика обучения конструированию из бросового материала в разных возрастных группах ДОО.</li><li>- характеристика игр, направленных на развитие конструктивного и пространственного мышления в дошкольном возрасте</li></ul>

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	1	Психолого-педагогические основы курса	4	-	4	12	20	1 – 4 неделя Проверка индивидуальных заданий; Собеседование
	2	Методические основы курса	5		5	12	22	5 -9 неделя Проверка индивидуальных дом. заданий; Проверка творческих заданий; Собеседование
	3	Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения конструированию	5		5	16	30	10 – 14 неделя  Проверка индивидуальных домашних заданий; Проверка творческих заданий; Собеседование
		Подготовка к зачету				4	4	Подготовка к зачету
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>44</b>	<b>72</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>44</b>	<b>72</b>	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
6	1.	Психолого-педагогические основы курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельную работу;</li> <li>• выполнение индивидуальных домашних заданий</li> <li>• подготовка к собеседованию</li> </ul>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>
	2.	Методические основы курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка к собеседованию</li> <li>• выполнение творческих заданий;</li> <li>• выполнение индивидуальных домашних заданий</li> </ul>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>
	3.	Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения конструированию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельную работу;</li> <li>• выполнение творческих заданий;</li> <li>• выполнение индивидуальных домашних заданий</li> <li>• подготовка к собеседованию</li> </ul>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка к зачету</li> </ul>
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>44</b>

3.2. График работы студента  
Семестр № 6

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ		+				+			+					+
Собеседование	СБ				+									+	
творческих заданий	ТЗ								+			+			



3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

***Список учебно-методических материалов, которые помогают обучающемуся организовать самостоятельное изучение тем (вопросов) дисциплины:***

Дубровская Н.В. Приобщение к творчеству. Коллаж :Программа художественно-творческого развития дошкольников - М., 2002

Копцева Т.А. Природа и художник: пособие для учителя - М., 2010

Куцакова Л.В. Конструирование и творческое конструирование в детском саду: Программа и конспекты занятий - М., 2009

Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду - М., 2009

3.3.1.Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств).

##### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се м е с т р	Количество экземпляров	
				В библио теке	На кафедре
1	Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г. Г. Григорьева. - М. : Академия, 2000. – 199 с.	1,2,3	6	38	1
2	Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] : учебное пособие / Л. А. Парамонова. - М. : Академия, 2002. – 192 с.	1,2,3	6	38	
3	Педагогика и методика развития художественной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О. В. Ситникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434686">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434686</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	6	ЭБС	

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се м е с т р	Количество экземпляров	
				В библио теке	На кафедре
1	Дегтева, В. Н. Оригами с детьми 3–7 лет [Электронный ресурс] / В. Н. Дегтева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 128 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211885">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211885</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	6	ЭБС	
2	Зайцев, В. Б. Подделки из папье-маше [Электронный ресурс] / В. Б. Зайцев. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2012. - 16 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211694">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211694</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	6	ЭБС	

3	Зайцев, В. Б. Поделки из природных материалов [Электронный ресурс] / В. Б. Зайцев. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2012. - 16 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212561">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212561</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	6	ЭБС	
4	Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] : учебное пособие / Т. Г. Казакова. - Москва : ВЛАДОС, 2006. - 255 с. : ил.	1,2,3	6	19	
5	Козлова, С. А. Образовательные программы для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 202 с. – Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/obrazovatelnye-programmy-dlya-detey-doshkolnogo-vozhrasta-414392">https://biblio-online.ru/book/obrazovatelnye-programmy-dlya-detey-doshkolnogo-vozhrasta-414392</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	6	ЭБС	
6	Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212964">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212964</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	6	ЭБС	
7	Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212123">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212123</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	6	ЭБС	
8	Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 48 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212122">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212122</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	6	ЭБС	
9	Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 48 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212124">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212124</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	6	ЭБС	
10	Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Электронный ресурс] : программа и методические рекомендации / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212973">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212973</a>	1,2,3	6	ЭБС	

	(дата обращения: 17.08.2020).				
11	Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Электронный ресурс] : пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 112 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212653">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212653</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	6	ЭБС	
12	Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову [Электронный ресурс] / сост. С. Ю. Ращупкина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2010. - 264 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=53919">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=53919</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	6	ЭБС	
13	От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] / ред. Т. С. Комаровой, Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212947">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212947</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	6	ЭБС	
14	Ращупкина, С. Ю. Поделки для мальчиков [Электронный ресурс] / С. Ю. Ращупкина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2011. - 264 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134360">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=134360</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1,2,3	6	ЭБС	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 17.08.2020).
2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 17.08.2020).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
5. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к

полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 17.08.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 17.08.2020).
2. Министерство образования и науки РФ [Электронный ресурс]: официальный сайт. - Режим доступа: <https://минобрнауки.рф> (дата обращения: 17.08.2020).
3. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
4. Психолого-педагогические исследования [Электронный ресурс]: электронный журнал. – Режим доступа: <http://www.psyedu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
5. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
6. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс]: официальный сайт. - Режим доступа: <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 17.08.2020).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран. Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения практических занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

### 6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Power Point.

6.3 Требования к специализированному оборудованию  
Специализированное оборудование не используется

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Объем аудиторных занятий всего \_\_\_\_ часов, в т.ч. Л \_\_\_\_ часов, ЛР \_\_\_\_ часов,

ПЗ (С) \_\_\_\_ часов \_\_\_\_ % - активных и интерактивных занятий от объема аудиторных занятий

№ семестра	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды аудиторных занятий	Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах)		Особенности проведения активных и интерактивных занятий (индивидуальные/в малых группах/групповые)
				формы	часы	
1	2	3	4	5		7
	1.		Л			
	2.		ЛР			
	3.		ПЗ/С			
	4.		Л			
	5.		ЛР			
	...		ПЗ/С			
		ИТОГО за семестр				
	1.		Л			
	2.		ЛР			
	3.		ПЗ/С			
	4.		Л			
	5.		ЛР			
	...		ПЗ/С			
		ИТОГО за семестр				
		ИТОГО				

Примеры активных и интерактивных форм и методов проведения занятий

Интерактивные занятия ФГОС ВО не предусмотрены

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять

	ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом, выполнение практических заданий по освоению различных способов работы с материалами для конструирования; прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме,
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, составление методических разработок, написание plano-конспектов занятий по конструированию и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, освоенные навыки и приемы практических действий с изобразительными материалами и др.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Использование слайд-презентаций при проведении лекций и практических занятий

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:  
вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).



**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине**  
***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного  
контроля успеваемости***

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименован ие оценочного средства
1.	Психолого-педагогические основы курса	ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-7, ВК-2	зачет
2.	Методические основы курса	ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-7, ВК-2	зачет
3.	Методика организации работы с детьми по развитию творчества в процессе обучения конструированию	ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-7, ВК-2	зачет

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
<b>ПК 2</b>	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<b>знать</b>	
		1 специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка,	<b>ПК-2 З1</b>
		2 теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах художественного конструирования	<b>ПК-2 З2</b>
		3. задачи, содержание и методы работы по художественному конструированию в дошкольном возрасте	<b>ПК-2 З3</b>
		<b>уметь</b>	
		1 анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми,	<b>ПК-2 У1</b>
		2 конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе художественного конструирования;	<b>ПК-2 У2</b>
		3. отбирать содержание, методы и формы работы по художественному конструированию детей;	<b>ПК-2 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		1 навыками разных видов художественного конструирования; способами сочетания различных программ по художественному конструированию;	<b>ПК-2 В1</b>
2 Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования,	<b>ПК-2 В2</b>		
3 Методикой организации и проведения работы по художественному конструированию	<b>ПК-2 В3</b>		
<b>ПК4</b>	способность использовать возможности	<b>знать</b>	

	образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<b>1</b> Способы получения информации о современных тенденциях в области художественного конструирования	<b>ПК-4 31</b>
		<b>2</b> программам и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений.	<b>ПК-4 32</b>
		<b>3</b> Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного конструирования детей;	<b>ПК-4 33</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников;	<b>ПК-4 У1</b>
		<b>2</b> Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей.	<b>ПК-4 У2</b>
		<b>3</b> Проектировать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении	<b>ПК-4 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> методикой обучения детей техникой работы с различными материалами	<b>ПК-4 В1</b>
		<b>2</b> способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности;	<b>ПК-4 В2</b>
		<b>3</b> способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей	<b>ПК-4 В3</b>
<b>ПК7</b>	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<b>знать</b>	
		<b>1</b> Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста;	<b>ПК-7 31</b>
		<b>2</b> Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников	<b>ПК-7 32</b>
		<b>3</b> Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;	<b>ПК-7 33</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности;	<b>ПК-7 У1</b>
		<b>2</b> Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников	<b>ПК-7 У2</b>

		<b>3</b> Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	<b>ПК-7 У3</b>
		<b>Владеть</b>	
		<b>1</b> Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;	<b>ПК-7 В1</b>
		<b>2</b> Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности	<b>ПК7 В2</b>
		<b>3</b> формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	<b>ПК-7 В3</b>
<b>ВК-2</b>	Способность к организации различных видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: игровой, коммуникативной, предметной, познавательной-исследовательской, продуктивной,	<b>знать</b>	
		<b>1.</b> Виды конструирования в дошкольном возрасте;	<b>ВК-2 З1</b>
		<b>2.</b> Специфику организации детей для конструктивной деятельности	<b>ВК-2 З2</b>
		<b>3.</b> Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте	<b>ВК-2 З3</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1.</b> анализировать задачи обучения детей творческому конструированию	<b>ВК-2 У1</b>
		<b>2.</b> Анализировать методы проведения занятий по творческому конструированию в детском саду	<b>ВК-2 У2</b>
		<b>Владеть</b>	
		<b>1.</b> навыками разных видов художественного конструирования;	<b>ВК-2 В1</b>
		<b>2.</b> Навыками проведения занятий по художественному конструированию в разных группах детского сада	<b>ВК-2 В2</b>

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Особенности детского конструирования.	ПК-2 31 ПК-2 У2 ВК-2 32
2	Конструирование по образцу.	ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 33 ПК-7 У1 ВК-2 31
3	Конструирование по модели.	ПК-7 31 ПК-7 У1 ВК-2 31
4	Конструирование по условиям.	ПК-7 31 ПК-7 У1 ВК-2 31
5	Конструирование по чертежам и схемам.	ПК-2 У1 ВК-2 31
6	Роль и место проблемных задач в развитии творческого конструирования.	ПК-7 В2 ПК-7 У2 ВК-2 У2
7	Характеристика строительного материала и техника работы с ним.	ПК-2 В2 ПК-7 У3 ПК-7 В1 ВК-2 В1
8	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из бумаги, сложенной вдвое в средней группе.	ПК-2 В1 ПК-2 33 ПК-2 У3 ПК-7 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
9	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструированию из бумаги по типу оригами в старшем дошкольном возрасте	ПК-2 У1 ПК-4 У1 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
10	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструированию из бумаги по готовой выкройке в старшей группе	ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-4 У1 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2
11	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструированию из бумаги по различным выкройкам в подготовительной к школе группе	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
12	Виды конструирования из бумаги и картона и техника работы.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 В1
13	Характеристика конструирования из природного материала техника работы.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 В1
14	Характеристика конструирования из деталей конструктора и техника работы.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 В1
15	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из строительного материала в младшем дошкольном возрасте.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В2
16	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из строительного материала в старшем дошкольном возрасте.	ПК-1 31 ПК-1 33 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 У3 ПК-1 В1 ПК-1 В2 ПК-1 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2

<b>17</b>	Задачи и методика работы по обучению конструирования из природного материала в разных возрастных группах.	ПК-1 32 ПК-2 У2 ПК-7 У3 ПК-7 33 ПК-7 В3 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В2
<b>18</b>	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из деталей конструктора в старшем дошкольном возрасте.	ПК-7 32 ВК-2 33 ВК-2 У1 ВК-2 У2 ВК-2 В2
<b>19</b>	Характеристика конструирования из использованного материала. Разнообразие видов.	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 33 ВК-2 31 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
<b>20</b>	Дизайн и его специфика в работе с детьми дошкольного возраста.	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3 ВК-2 31 ВК-2 У2 ВК-2 В1
<b>21</b>	Нетрадиционные материалы и их использование	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 33 ВК-2 31 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
<b>22</b>	Содержание самостоятельной художественной деятельности в разных возрастных группах	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 33 ВК-2 31 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
<b>23</b>	Характеристика разных видов бумаги и картона.	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 33 ВК-2 31 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
<b>24</b>	Изготовление поделок из бумаги и картона разной техникой	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 33 ВК-2 31 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1
<b>25</b>	Конструирование из конструкторов Лего. Методика работы.	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1 ВК-2 33 ВК-2 31 ВК-2 У2 ВК-2 У2 ВК-2 В1

## **ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

### **Зачет:**

«зачтено»

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогики и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**  
*«Технология обучения дошкольников творческому конструированию»*

Направление подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)  
Дошкольное образование

Квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
очная

Рязань 2020



## 1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Технология обучения дошкольников творческому конструированию» является формирование у студентов ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в процессе творческого конструирования.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. Б1.В.ДВ.7.2

Дисциплина изучается на 3 курсе (6 семестр).

3. **Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

## 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	специфику реализации общедидактических принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка, теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей дошкольного возраста в разных видах художественного конструирования задачи, содержание и методы работы по	анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям; осуществлять выбор программы для работы с детьми, конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников в процессе художественного конструирования; отбирать содержание и формы работы по художественному конструированию	способами сочетания различных программ по художественному конструированию; Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида конструирования, программных задач; Методикой организации и проведения работы по художественному конструированию

			художественному конструированию в дошкольном возрасте	детей;	
2.	ПК-4	Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Способы получения информации о современных тенденциях в области художественного конструирования дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного конструирования детей;	Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; Использовать современные информационные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Проектировать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении	методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей
3.	ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;	Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности; Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста; Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей

					дошкольников
4	ВК-2	способность к организации различных видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: игровой, коммуникативной, предметной, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкальной, двигательной	Виды конструирования в дошкольном возрасте; Специфику организации детей для конструктивной деятельности Методические подходы к проведению конструктивной деятельности в дошкольном возрасте	анализировать задачи обучения детей творческому конструированию Анализировать методы проведения занятий по творческому конструированию в детском саду	навыками разных видов художественного конструирования; Навыками проведения занятий по художественному конструированию в разных группах детского сада

## 5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

зачет (6-й семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.