

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

(подпись)

« 31 » августа 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Дошкольное образование

Форма обучения очная

Сроки освоения ОПОП 4 года

Факультет (институт) Психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра Педагогики и педагогического образования

Рязань 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Эстетическая культура педагога» являются формирование ключевых компетенций и компетентностей в области освоения мировой художественной культуры и искусства.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Эстетическая культура педагога» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Основы духовно-нравственного воспитания

---

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста

---

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Развитие художественно-творческих способностей детей в условиях  
дополнительного образования

Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства

---

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества и искусства, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Анализировать социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества и искусства, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Анализа социокультурных различий национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества и искусства, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
2.	ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития	ПК-1.2. Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	Особенности организации педагогического процесса с детьми раннего и дошкольного возраста в области эстетического воспитания с использованием	организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	Организации педагогического процесса эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста с использованием современных методик и технологий дошкольного

			современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития		образования с учетом социальной ситуации их развития
3.	ПК-7. Способен учитывать культурные потребности и особенности различных социальных групп, проектировать и реализовывать на их основе культурно-просветительскую деятельность	ПК-7.1. Способен учитывать поликультурные особенности детского коллектива и осуществлять культурно-просветительскую деятельность	поликультурные особенности детского коллектива и осуществлять культурно-просветительскую деятельность	учитывать поликультурные особенности детского коллектива и осуществлять культурно-просветительскую деятельность	Осуществлять культурно-просветительскую деятельность с учетом поликультурных особенностей детского коллектива

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№6	
		часов	
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	48	48	
В том числе:			
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)			
Иные виды занятий			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	24	24	
3. Курсовая работа (при наличии)	КП		
	КР		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),		
	экзамен (Э)	36	36
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108	
	зач. ед.	3	

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (MOODLE, Zoom).

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
6	1	Эстетика как наука	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предмет и задачи эстетики.</li> <li>- Эстетика действительности.</li> <li>- Эстетика искусства.</li> </ul>
6	2	Формы эстетического сознания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстетическое восприятие</li> <li>- Эстетические представления</li> <li>- Эстетический и интерес</li> <li>- Эстетические потребности</li> <li>- Эстетические чувства</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эстетический вкус</li> <li>- Эстетический идеал</li> </ul>
6	3	Основные категории эстетики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прекрасное в истории эстетики</li> <li>- Возвышенное и низменное в истории эстетики</li> <li>- Трагическое и комическое в истории эстетики</li> <li>- Комическое в истории эстетики</li> <li>- Взаимодействие эстетических свойств в жизни и искусстве</li> </ul>
6	4	Теория изобразительного искусства, его виды и жанры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Искусство как социальное явление.</li> <li>- Виды и жанры изобразительного искусства</li> <li>- Функции изобразительного искусства</li> <li>- Художественный образ в искусстве</li> <li>- Изобразительно-выразительные средства живописи: цвет, колорит, композиция; виды и жанры живописи; техника живописи и материалы.</li> <li>- Основные изобразительно-выразительные средства скульптуры. Виды и жанры. Круглая скульптура и рельеф.</li> <li>- Основные изобразительно-выразительные средства архитектуры. Виды и стили в архитектуре</li> <li>- Особенности народного декоративно-прикладного искусства.. Многообразие видов и материалов.</li> <li>- Характеристика отдельных промыслов (дымковская, филимоновская, богородская игрушки; матрешки; городецкая, хохломская, жостовская росписи; промыслы рязанского края).</li> </ul>

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ. Не предусмотрены учебным планом

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

- Самостоятельная работа осуществляется в объеме 24 часа в соответствии с учебным планом. Видами СРС являются:
- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий;
- Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам
- Подготовка к практическим занятиям
- Подготовка к тестированию знаний фактического материала .
- Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций;

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине  
Рейтинговая система не используется

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1.	<b>Кривцун, Олег Александрович.</b> Эстетика : учебник / О. А. Кривцун. - М. : Аспект Пресс, 1998. - 430 с. - (Открытая книга - Открытое сознание - Открытое общество). - ISBN 5-7567-0210-5. - Текст (визуальный) : непосредственный.
2.	<b>Фастовец, Евгений Витальевич.</b> Эстетика : учебное пособие для студентов вузов / Е. В. Фастовец; Рязанский государственный педагогический университет имени С. А. Есенина. - Рязань : РГПУ, 1996. - 220с. - ISBN 5-88006-096-9. - Текст (визуальный) : непосредственный.

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	<b>Эстетика</b> : учебное пособие / под ред. А.А. Радугина. - М. : Центр, 2000. - 240с. - ISBN 5-88860-051-2. - Текст (визуальный) : непосредственный.
2	Иванникова, С.В. Практические и семинарские занятия по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» [Электронный ресурс] / С.В. Иванникова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. - 115 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272149">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272149</a> (дата обращения: 17.08.2020).
3	<b>Борев, Юрий Борисович.</b> Эстетика : в 2 т. Т. 1 / Ю. Б. Борев. - 5-е изд., доп. - Смоленск : Русич, 1997. - 575 с. - ISBN 5-88590-663-7 (Т. 1). - ISBN 5-88590-662-9. - Текст (визуальный) : непосредственный.
4	Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212588">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212588</a> (дата обращения: 17.08.2020).
5	Погодина, С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] : монография / С.В. Погодина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 160 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463801">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463801</a> (дата обращения: 17.08.2020).

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 17.08.2020).
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultan.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 17.08.2020).
5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
6. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 17.08.2020).

6.

#### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
3. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
4. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
5. Документы на сайте Федерального агентства по образованию.- Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru.ru-01.09.2005> (дата обращения 17.08.2020).
6. Документы на сайте Министерства образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru-01.09.2005> (дата обращения 17.08.2020).
7. <http://www.pedlib.ru/> –Педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике и её прикладным отраслям (дата обращения 17.08.2020).

#### 5.5. Периодические издания

1. Вопросы дошкольной педагогики
2. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения
3. Дошкольная педагогика
4. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения
5. Дошкольное воспитание
6. Обруч
7. Педагогическое образование и наука
8. Современное дошкольное образование



## 9. Теория и практика дошкольного образования

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

### 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы находится в методических материалах по дисциплине.

Практикум/лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ <i>(можно указать название брошюры и где находится)</i> и др.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
и др.	
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## 9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

\_\_\_\_\_ (подпись)

« 31 » \_\_\_\_\_ августа \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
*«Эстетическая культура педагога»*

Направление подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль)  
**Дошкольное образование**

Квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
\_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

### 1. Цель освоения дисциплины

формирование ключевых компетенций и компетентностей в области освоения мировой художественной культуры и искусства.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Дисциплина изучается на 3 курсе (6 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества и искусства, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Анализировать социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества и искусства, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Анализа социокультурных различий национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества и искусства, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
2.	ПК-1. Способен организовывать образовательный процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с	ПК-1.2. Способен организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с	Особенности организации педагогического процесса с детьми раннего и дошкольного возраста в области	организовывать педагогический процесс с детьми раннего и дошкольного возраста с использованием	Организации педагогического процесса эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста с

	учетом возрастных и индивидуальных особенностей и социальной ситуации их развития	использование м современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	эстетического воспитания с использованием м современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	м современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития	использование м современных методик и технологий дошкольного образования с учетом социальной ситуации их развития
3.	ПК-7. Способен учитывать культурные потребности и особенности различных социальных групп, проектировать и реализовывать на их основе культурно-просветительскую деятельность	ПК-7.1. Способен учитывать поликультурные особенности детского коллектива и осуществлять культурно-просветительскую деятельность	поликультурные особенности детского коллектива и осуществлять культурно-просветительскую деятельность	учитывать поликультурные особенности детского коллектива и осуществлять культурно-просветительскую деятельность	Осуществлять культурно-просветительскую деятельность с учетом поликультурных особенностей детского коллектива

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения экзамен (6 семестр).**

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.