

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогики и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы –

бакалавриат

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки - Дошкольное образование

Форма обучения – заочная

Срок освоения ОПОП – нормативный (4,5 года)

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра – педагогики и педагогического образования

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности являются формирование компетенций ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» относится к вариативной части Блока 1. Б1.В.ОД.17

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«Педагогика»

«Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования»

«Детская психология»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Технологии обучения дошкольников творческому конструированию», «Художественный труд в дошкольном возрасте», а также для прохождения всех видов производственных педагогических практик, подготовке курсовых проектов и выпускных квалификационных работ.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-2	Обладает способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; Современные исследования в области развития художественно-творческих способностей детей; Особые образовательные потребности обучающихся	Анализировать исследования в области развития художественно-творческих способностей детей в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; Выявлять психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста;	Способами выявления психофизических и индивидуальных особенностей развития изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; Навыками руководства процессом художественно-творческого развития детей с разными образовательными потребностями
2.	ПК-1	Обладает готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Общедидактические принципы построения программ; специфику реализации принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка в соответствии с ФГОС ДО; характеристику основных разделов программы;	анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям ФГОС ДО; осуществлять выбор программы для работы с детьми проводить экспертизу программ по изобразительной деятельности;	способами сочетания различных программ по изобразительному искусству; способами составления элементов программ по разным видам изобразительной деятельности с учетом требований; интегрированным подходом к составлению программ;
3.	ПК-2	Обладает способностью	теоретические подходы к отбору содержания, средств,	конструировать педагогический процесс, направленный на	Способами классификации и выбора методов и приемов

		использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей раннего и дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности задачи, содержание и методы работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с изобразительным искусством Основные методы педагогической диагностики художественного развития детей дошкольного возраста	художественное развитие дошкольников; отбирать содержание, методы и формы работы по художественному развитию детей; Анализировать и подбирать диагностические методики с учетом поставленных задач, возрастных особенностей и видов художественной деятельности	руководства работой детей в зависимости от возраста, вида деятельности, программных задач; Планированием самостоятельной художественной деятельности детей; Методикой организации и проведения работы по развитию различных видов изобразительной деятельности детей, а также ознакомлением их с изобразительным искусством
4.	ПК-4	Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Способы получения информации о современных тенденциях в области художественного воспитания и развития дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного развития детей;	Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Организовывать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении	Навыками работы с различными видами источников получения информации по проблемам художественно-эстетического воспитания дошкольников. Современными электронными ресурсами технологии художественно-эстетического воспитания Навыками моделирования оформления художественных зон и центров для самостоятельной изобразительной деятельности детей;
5.	ПК-7	Обладает способностью организовывать	Особенности развития изобразительных способностей у детей дошкольного возраста,	Анализировать современные исследования по проблеме развития детских	Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-

		сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	структуру и этапы. Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;	изобразительных способностей; Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	художественной деятельности детей дошкольного возраста; Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников
6.	ПК-11	Обладает готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	технологии постановки исследовательских задач в сфере художественно-эстетического развития, основы организации психолого-педагогического исследования в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста; основные методы исследования особенностей художественно-творческого развития детей	правильно ставить исследовательские задачи в области художественно-эстетического развития, выстраивать психолого-педагогическое исследование в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, решать исследовательские задачи в ходе психолого-педагогического исследования	навыками постановки исследовательских задач в области художественно-эстетического развития, технологией построения психолого-педагогического исследования в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с поставленными задачами, навыками решения исследовательских задач в ходе психолого-педагогического исследования

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
Цель дисциплины		формирование компетенций ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-2	Обладает способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<u>Знать</u> психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; Современные исследования в области развития художественно-творческих способностей детей в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; <u>Уметь</u> Анализировать исследования в области развития художественно-творческих способностей детей в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; Выявлять психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;	-собеседование, - выполнение индивидуальных заданий - тестирование письменное - контрольная работа, - реферат (защита электронного реферата-презентации) зачет; экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знает психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; Умеет анализировать исследования в области развития художественно-творческих способностей детей в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ПОВЫШЕННЫЙ Способен выявлять психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; владеет навыками руководства процессом художественно-творческого развития детей с разными образовательными

		<p>возраста; <u>Владеть</u> Способами выявления психофизических и индивидуальных особенностей развития изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; Навыками руководства процессом художественно-творческого развития детей с разными образовательными потребностями</p>			потребностями
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	Обладает готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<u>Знать</u> общедагогические принципы построения программ; специфику реализации принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка в соответствии с ФГОС ДО, характеристику основных разделов программы;	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;	-собеседование, - выполнение индивидуальных заданий - тестирование письменное - контрольная работа, - реферат (защита электронного реферата-презентации) зачет; экзамен	ПОРОГОВЫЙ
		<u>Уметь</u> анализировать программы с точки зрения их соответствия основным		-собеседование, - выполнение индивидуальных заданий	Знает общедагогические принципы построения программ; специфику реализации принципов применительно к

		<p>педагогическим требованиям ФГОС ДО; осуществлять выбор программы для работы с детьми;</p> <p>проводить экспертизу программ по изобразительной деятельности;</p> <p><u>Владеть</u> способами сочетания различных программ по изобразительному искусству; проводить экспертизу программ по изобразительной деятельности; способами составления программ по разным видам изобразительной деятельности с учетом требований; интегрированным подход к составлению программ;</p>		<p>- тестирование письменное</p> <p>- контрольная работа,</p> <p>- реферат (защита электронного реферата-презентации)</p> <p>зачет; экзамен</p>	<p>содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка в соответствии с ФГОС ДО, характеристику основных разделов программы;</p>
ПК-2	<p>Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><u>Знать</u> теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей раннего и дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности задачи, содержание и методы работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с изобразительным искусством</p> <p>Основные методы</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p>	<p>-собеседование,</p> <p>- выполнение индивидуальных заданий</p> <p>- тестирование письменное</p> <p>- контрольная работа,</p> <p>- реферат (защита электронного реферата-презентации)</p> <p>зачет; экзамен</p>	<p>Способен анализировать и подбирать диагностические методики с учетом поставленных задач, возрастных особенностей и видов художественной деятельности;</p> <p>Владеет способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида деятельности, программных задач;</p> <p>Методикой организации и проведения работы по развитию различных видов</p>

		<p>педагогической диагностики художественного развития детей дошкольного возраста</p> <p><u>Уметь</u> конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников; отбирать содержание, методы и формы работы по художественному развитию детей; Анализировать и подбирать диагностические методики с учетом поставленных задач, возрастных особенностей и видов художественной деятельности;</p> <p><u>Владеть</u> Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида деятельности, программных задач; Планированием самостоятельной художественной деятельности детей; Методикой организации и проведения работы по развитию различных видов изобразительной деятельности детей, а также ознакомлением их с изобразительным искусством</p>			<p>изобразительной деятельности детей, а также ознакомлением их с изобразительным искусством</p> <p>Планированием самостоятельной художественной деятельности детей;</p>
--	--	--	--	--	--

<p>ПК-4</p>	<p>Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p><u>Знать</u> Способы получения информации о современных тенденциях в области художественного воспитания и развития дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного развития детей; <u>Уметь</u> Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Организовывать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении; <u>Владеть</u> Навыками работы с различными видами источников получения</p>	<p>- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p>	<p>-собеседование, - выполнение индивидуальных заданий - тестирование письменное - контрольная работа, - реферат (защита электронного реферата-презентации) зачет; экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Знает специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного развития детей; способы получения информации о современных тенденциях в области художественного воспитания и развития дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. Умеет анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; ПОВЫШЕННЫЙ Способен использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Организовывать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении; Владеет навыками моделирования оформления художественных зон и центров для самостоятельной изобразительной деятельности детей;навыками работы с</p>
--------------------	---	--	---	--	--

		<p>информации по проблемам художественно-эстетического воспитания дошкольников. Современными электронными ресурсами технологии художественно-эстетического воспитания</p> <p>Навыками моделирования оформления художественных зон и центров для самостоятельной изобразительной деятельности детей;</p>			<p>различными видами источников получения информации по проблемам художественно-эстетического воспитания дошкольников.</p>
ПК-7	<p>Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p><u>Знать</u></p> <p>Особенности развития изобразительных способностей у детей дошкольного возраста, структуру и этапы. Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников</p> <p>Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;</p> <p><u>Уметь</u></p> <p>Анализировать современные исследования по проблеме развития детских изобразительных способностей;</p> <p>Способствовать развитию и</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p>	<p>- собеседование,</p> <p>- выполнение индивидуальных заданий</p> <p>- тестирование письменное</p> <p>- контрольная работа,</p> <p>- реферат (защита электронного реферата-презентации)</p> <p>зачет; экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знает особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников</p> <p>Знает формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;</p> <p>Умеет способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Способен отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников;</p>

		<p>проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников</p> <p>Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников;</p> <p><u>Владеть</u></p> <p>Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста; формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</p> <p>Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности</p>			<p>Владеет навыками поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности <u>навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста; формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</u></p>
ПК-11	<p>Обладает готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p><u>Знать</u></p> <p>технологии постановки исследовательских задач в сфере художественно-эстетического развития, основы организации психолого-педагогического исследования в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста; основные методы</p>		<p>-собеседование, - выполнение индивидуальных заданий - тестирование письменное - контрольная работа, - реферат (защита электронного реферата-презентации)</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знает технологию постановки исследовательских задач в сфере художественно-эстетического развития, основы организации психолого-педагогического исследования в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста; Умеет правильно ставить исследовательские задачи в</p>

		<p>исследования особенностей художественно-творческого развития детей</p> <p><u>Уметь</u> правильно ставить исследовательские задачи в области художественно-эстетического развития, выстраивать психолого-педагогическое исследование в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, решать исследовательские задачи в ходе психолого-педагогического исследования;</p> <p><u>Владеть</u> навыками постановки исследовательских задач в области художественно-эстетического развития, технологией построения психолого-педагогического исследования в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с поставленными задачами, навыками решения исследовательских задач в ходе психолого-педагогического исследования</p>		зачет; экзамен	<p>области художественно-эстетического развития, выстраивать психолого-педагогическое исследование в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста,</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Способен решать исследовательские задачи в ходе психолого-педагогического исследования;</p> <p>Владеет навыками постановки и решения исследовательских задач в области художественно-эстетического развития.</p>
--	--	--	--	----------------	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы	
		№3	№4
		часов	часов
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	52	40	12
В том числе:			
Лекции (Л)	26	24	2
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	26	16	10
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	219		
В том числе	-	-	-
<i>СРС в курсе:</i>	219	168	51
Курсовая работа	КП		
	КР		
Другие виды СРС:	-	-	-
Подготовка к выполнению индивидуальных заданий	72	48	24
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	71	48	23
Подготовка к тестированию знаний фактического материала	8	8	-
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	8	8	-
Подготовка к практическим занятиям	40	40	-
Подготовка к контрольной работе	4	4	4
Подготовка к творческим заданиям		16	-
<i>СРС в период сессии</i>			
Вид промежуточной аттестации	Зачет экзамен (Э)	8	9
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	288	
	зач. ед.	8	

Дисциплина частично реализуется с применением ДОТ.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Теория изобразительного искусства, его виды и жанры	<ul style="list-style-type: none"> - Искусство как социальное явление. - Виды и жанры изобразительного искусства - Функции изобразительного искусства - Художественный образ в искусстве - Изобразительно-выразительные средства живописи: цвет, колорит, композиция; виды и жанры живописи; техника живописи и материалы. - Основные изобразительно-выразительные средства скульптуры. Виды и жанры. Круглая скульптура и рельеф. - Основные изобразительно-выразительные средства архитектуры. Виды и стили в архитектуре - Особенности народного декоративно-прикладного искусства.. Многообразие видов и материалов. Характеристика отдельных промыслов (дымковская, филимоновская, богородская игрушки; матрешки; городецкая, хохломская, жостовская росписи; промыслы рязанского края).
3	2	Развитие способностей к изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие изобразительных способностей. - Задатки как предпосылки способностей. - Структура изобразительных способностей. - Развитие изобразительных способностей у детей дошкольного возраста - Диагностика изобразительных способностей у детей.
3	3	Творчество в художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие творчества в художественной деятельности. - Этапы художественно-творческого акта. - Своеобразие и этапы творческой деятельности ребенка. - Взаимосвязь обучения и творчества. - Условия развития детского художественного творчества - Художественный замысел в детском изобразительном творчестве. - Критерии детского изобразительного творчества - Характеристика отечественных и зарубежных систем развития детского изобразительного творчества - Диагностика творческих способностей у детей
3	4	Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание художественно-эстетической среда дошкольного образовательного учреждения. - Гигиенические и эстетические требования к оформлению изобразительной - Изобразительные материалы; их характеристика; разнообразие и подготовка в зависимости от содержания занятия и вида изобразительной деятельности. Техника работы различными материалами. Нетрадиционные материалы, их использование. <u>Размещение материалов, хранение</u>
3	5	Программа по изобразительному искусству в детском саду	<p>Понятие «Программа по изобразительному искусству в детском саду»</p> <p>Общедидактические принципы построения программы по изобразительному искусству в детском саду</p> <p>Условия реализации программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО</p> <p>Основные разделы программы</p>

3	6	Методы и формы работы по руководству художественно-творческим развитием ребенка дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> - Формы организации художественно-творческого развития в детском саду – занятия и самостоятельная художественно-изобразительная деятельность детей. - Понятие о методах руководства работой по изобразительному искусству в дошкольной педагогике - Методы и приемы руководства художественно-творческим развитием ребенка дошкольного возраста. - Информационно-рецептивный или объяснительно-иллюстративный метод в изобразительной деятельности: рассматривание, образец, показ. - Словесные приемы обучения изобразительной деятельности – объяснение, рассказ, беседа, художественное слово, указание. - Анализ и оценка детских работ – как средство, стимулирующее художественно-творческую активность ребенка. - Репродуктивный метод. Упражнения, их виды и место использования на занятии. - Исследовательский и эвристический методы обучения. Игра как специфический метод обучения. - Использование проблемных ситуаций на занятиях изобразительной деятельностью для активизации художественно-творческого развития личности ребенка - Содержание самостоятельной художественной деятельности в разных возрастных группах
4	7	Развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения рисованию детей дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> - Теория и технологии развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения рисованию. - Рисование как вид изобразительной деятельности, его особенности. - Виды рисования в детском саду; - Специфика обучения рисованию детей раннего возраста; - Обучение изображению предметов. Особенности предметных изображений, создаваемых детьми; - Обучение сюжетному рисованию. Особенности сюжетных изображений детей; Обучение детей композиционному построению рисунка.; - Обучение декоративному рисованию в разных группах детского сада. Содержание и задачи обучения декоративному рисованию; - Использование разнообразных нетрадиционных способов создания изображений в процессе рисования. Развитие творческого воображения; - Специфика использования различных методических приемов и их сочетаний при обучении рисованию в разных возрастных группах.
4	8	Развитие детского изобразительного творчества в лепке	<ul style="list-style-type: none"> - Теория и технологии развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения лепке; - Особенность лепки как вида изобразительной деятельности. - Сенсорная основа лепки; - Виды лепки в детском саду. - Содержание лепных изображений, создаваемых детьми. - Материалы, используемые при обучении лепке; - Задачи, содержание и методика обучения предметной, сюжетной и декоративной лепке.

4	9	Обучение детей аппликации и их творчество в разных возрастных группах детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности аппликации как специфического вида народного искусства. - Материалы и оборудование для аппликации и их специфика; - Виды аппликации в детском саду - Техника аппликации в разных возрастных группах. - Обучение детей аппликации и их творчество в разных возрастных группах детского сада. - Методика обучения аппликации в разных возрастных группах.
4	10	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства в детском саду	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с произведениями изобразительного искусства в детском саду. - Особенности восприятия разных видов искусств детьми; - Задачи по ознакомлению с изобразительным искусством в детском саду. - Содержание ознакомления дошкольников с изобразительным искусством (живописью, графикой, скульптурой, народным декоративно-прикладным искусством). - Формы работы по ознакомлению с разными видами и жанрами изобразительного искусства. - Педагогические условия ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства; - Методика ознакомления детей с разными видами изобразительного искусства.
4	11	Преемственность творчества у дошкольников и младших школьников	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи и содержание преемственности творчества у дошкольников и младших школьников. - Анализ программ детского сада и начальной школы по изобразительному искусству. - Сравнительный анализ задач методов и форм обучения в детском саду и начальной школе - Разнообразные формы организации преемственности - Работа с семьей по подготовке детей к школе в области изобразительного искусства.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	
3	1	Теория изобразительного искусства, его виды и жанры	4	-	2	40	46	Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам; Реферат Тестирование;
	2	Развитие способностей к изобразительной деятельности	4		4	24	32	собеседование по теоретическим разделам; Проверка индивидуальных заданий;
	3	Творчество в художественной деятельности	4		4	24	32	собеседование по теоретическим разделам; Проверка индивидуальных заданий;
	4	Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	4		2	32	38	собеседование по теоретическим разделам; Проверка индивидуальных заданий; Проверка творческих заданий;
	5	Программа по изобразительному искусству в детском саду	4		2	32	38	собеседование по теоретическим разделам; Проверка индивидуальных заданий; Проверка творческих заданий;
	6	Методы и формы работы по руководству художественно-творческим развитием ребенка дошкольного возраста	4		2	16	22	собеседование по теоретическим разделам; Проверка индивидуальных заданий;
		ИТОГО за курс	24		16	168	208	

4	7	Развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения рисованию детей дошкольного возраста	1		2	10	13	Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам;
	8	Развитие детского изобразительного творчества в лепке	1		2	10	13	Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам;
	9	Обучение детей аппликации и их творчество в разных возрастных группах			2	9	11	Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам;
	10	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства в детском саду			2	9	11	Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам;
	11	Преимущества творчества у дошкольников и младших школьников			2	9	11	Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам;
		Контрольная работа				4	4	Контрольная работа
		ИТОГО за курс	2		10	51	63	
		ИТОГО	26		26	219	271	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
3	1.	Теория изобразительного искусства, его виды и жанры	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам; - Подготовка к практическим занятиям - Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций; - Подготовка к тестированию знаний фактического материала; 	8 8 8 8 8
	2.	Развитие способностей к изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам; - Подготовка к практическим занятиям 	8 8 8
	3.	Творчество в художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам; - Подготовка к практическим занятиям 	8 8 8
	4.	Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам; - Подготовка к практическим занятиям - Подготовка к выполнению творчески заданий; 	8 8 8 8
	5.	Программа по изобразительному искусству в детском саду	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам; - Подготовка к практическим занятиям 	8 8 8

			- Подготовка к выполнению творчески заданий; -	8
	6	Методы и формы работы по руководству художественно-творческим развитием ребенка дошкольного возраста	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам; -	8 8
			-	
ИТОГО за курс:				168
4	7.	Развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения рисованию детей дошкольного возраста	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий;	5
			- Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам;	5
	8.	Развитие детского изобразительного творчества в лепке	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий;	5
			- Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам;	5
	9.	Обучение детей аппликации и их творчество в разных возрастных группах детского сада	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам;	5 4
10	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства в детском саду	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам;	5 4	
	11.	Преимущества творчества у дошкольников и младших школьников	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам;	4 5
			- Подготовка к контрольной работе	4
ИТОГО за курс				51
ИТОГО				219

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3.3.1 Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются

примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.

Темы рефератов:

1. Изобразительное искусство: специфика, виды, жанры.
2. Портретная живопись
3. Скульптура как вид искусства
4. Декоративно-прикладное искусство.
5. Декоративно-прикладное искусство Рязанского края.
6. Первобытное искусство
7. Искусство древнего мира
8. Искусство средневековья
9. Искусство эпохи возрождения
10. Зарубежное искусство XVII- XVIII веков
11. Зарубежное искусство первой половины XIX века.
12. Зарубежное искусство второй половины XIX века (импрессионизм).
13. Искусство Франции в начале XX века (постимпрессионизм).
14. Современное зарубежное искусство.
15. Живопись «серебряного века»
16. Древнерусское искусство (иконопись).
17. Развитие русского искусства в XVII- XVIII веке.
18. Творчество русских художников-передвижников XIX века.
19. Реализм в искусстве XIX в.
20. Символизм.
21. Модернизм и постмодернизм.
22. Формирование стиля модерн и его общая характеристика.
23. Пейзаж в творчестве русских художников.
24. Русское и советское искусство XX века.
25. Архитектура как вид искусства. Стили в архитектуре.

Рефераты представляет обзорную характеристику изобразительного искусства в данный исторический период, основные направления, стили. Также кратко даются сведения о наиболее известных художниках данного времени и наиболее значительных произведениях. Обращается внимание на связь изобразительного искусства с общими тенденциями развития общества и другими видами искусства (литературой, музыкой, театром). Указываются наиболее известные музеи и картинные галереи, существующие в тот исторический период, история их возникновения.

Реферат должен содержать основные биографические сведения о наиболее известных художниках, творивших в данный исторический период, основных этапах их творческого пути, краткую характеристику наиболее значительных произведений, рекомендации к их использованию в работе с детьми дошкольного возраста.

Реферат должен содержать список литературы искусствоведческого характера и по возможности проиллюстрирован.

Рефераты представляет обзорную характеристику изобразительного искусства в данный исторический период, основные направления, стили. Также кратко даются сведения о наиболее известных художниках данного времени и наиболее значительных произведениях. Обращается внимание на связь изобразительного искусства с общими тенденциями развития общества и другими видами искусства (литературой, музыкой, театром). Указываются наиболее известные музеи и картинные галереи, существующие в тот исторический период, история их возникновения.

Реферат должен содержать основные биографические сведения о наиболее известных

художниках, творивших в данный исторический период, основных этапах их творческого пути, краткую характеристику наиболее значительных произведений, рекомендации к их использованию в работе с детьми дошкольного возраста.

Реферат должен содержать список литературы искусствоведческого характера и по возможности проиллюстрирован.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств).

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине. Рейтинговая система в Университете не используется.

5. 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство	Исползуется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г.Г. Григорьев. - М.: Академия, 2000. - 199 с.	1-11	4,5	38	1
2.	Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] : учебное пособие / Л.А. Парамонова. - М.: Академия, 2002. - 192 с.	1-11	4,5	38	1

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212949 (дата обращения: 17.08.2020).	1-11	4,5	ЭБС	
2.	Иванникова, С.В. Практические и семинарские занятия по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» [Электронный ресурс] / С.В. Иванникова ; Елецкий государственный университет	1-11	4,5	ЭБС	

	им. И.А. Бунина. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. - 115 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272149 (дата обращения: 17.08.2020).				
3.	Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 136 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972 (дата обращения: 17.08.2020).	1-11	4,5	ЭБС	
4.	Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588 (дата обращения: 17.08.2020).	1-11	4,5	ЭБС	
5.	Погодина, С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] : монография / С.В. Погодина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 160 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463801 (дата обращения: 17.08.2020).	1-11	4,5	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 17.08.2020).

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 17.08.2020).

5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

6. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 17.08.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения

ДИСЦИПЛИНЫ:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

3. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

4. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран. Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения практических занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Power Point.

6.3 Требования к специализированному оборудованию

Специализированное оборудование не используется

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Объем аудиторных занятий всего _____ часов, в т.ч. Л _____ часов, ЛР _____ часов,

ПЗ (С) _____ часов _____ % - активных и интерактивных занятий от объема аудиторных занятий

№ курса	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды аудиторных занятий	Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах)	Особенности проведения активных и интерактивных занятий (индивидуальные/в малых группах/групповые)
1	2	3	4	5	7

				формы	часы	
	1.		Л			
	2.		ЛР			
	3.		ПЗ /С			
	4.		Л			
	5.		ЛР			
	...		ПЗ/С			
	ИТОГО за курс					
	1.		Л			
	2.		ЛР			
	3.		ПЗ/С			
	4.		Л			
	5.		ЛР			
	...		ПЗ/С			
	ИТОГО за курс					
	ИТОГО					

Примеры активных и интерактивных форм и методов проведения занятий

Интерактивные занятия ФГОС ВО не предусмотрены

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение педагогических задач и упражнений.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по

	выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету, экзамену	При подготовке к зачету и экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Использование слайд-презентаций при проведении лекций и практических занятий

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных

заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Теория изобразительного искусства, его виды и жанры	ПК-4	зачет
2.	Развитие способностей к изобразительной деятельности	ОПК-2, ПК-7	зачет
3.	Творчество в художественной деятельности	ОПК-2, ПК-2, ПК-11, ПК-7	зачет
4.	Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	ПК-4	зачет
5.	Программа по изобразительному искусству в детском саду	ПК-1	зачет
6.	Методы и формы работы по руководству художественно-творческим развитием ребенка дошкольного возраста	ПК-2, ПК-4, ПК-7	зачет
7.	Развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения рисованию детей дошкольного возраста	ПК-1 ПК-2, ПК-4 , ПК-7	экзамен
8.	Развитие детского изобразительного творчества в лепке	ПК-1, ПК-2 , ОПК-2, ПК-4, ПК-7 ПК-11	экзамен
9.	Обучение детей аппликации и их творчество в разных возрастных группах детского сада	ПК-1, ПК-2 , ОПК-2, ПК-4, ПК-7 ПК-11	экзамен
10.	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства в детском саду	ПК-1, ПК-2 , ПК-4	экзамен
11.	Преемственность творчества у дошкольников и младших	ОПК-2	экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК2	Обладает способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать	
		1 Психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста;	ОПК-2 31
		2 Современные исследования в области развития художественно-творческих способностей детей	ОПК-2 32
		3. Особые образовательные потребности обучающихся	ОПК-2 33
		уметь	
		1 Анализировать исследования в области развития художественно-творческих способностей детей в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;	ОПК-2 У1
		2 Выявлять психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста;	ОПК-2 У2
		владеть	
		1 Способами выявления психофизических и индивидуальных особенностей развития изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста;	ОПК-2 В1
		2 Навыками руководства процессом художественно-творческого развития детей с разными образовательными потребностями	ОПК-2 В2
ПК1	Обладает готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать	
		1 Общедидактические принципы построения программ;	ПК-1 31
		2 специфику реализации принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка в соответствии с ФГОС ДО;	ПК-1 32
		3 характеристику основных разделов программы;	ПК-1 33
		уметь	
		1 анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям ФГОС ДО;	ПК-1 У1
2 осуществлять выбор программы для	ПК-1 У2		

		работы с детьми,	
		3. проводить экспертизу программ по изобразительной деятельности;	ПК-1 У3
		Владеть	
		1 способами сочетания различных программ по изобразительному искусству;	ПК-1 В1
		2 способами составления элементы программ по разным видам изобразительной деятельности с учетом требований;	ПК-1 В2
		3 интегрированным подходом к составлению программ;	ПК-1 В3
ПК 2	Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать	
		1 теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей раннего и дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности	ПК-2 З1
		2 задачи, содержание и методы работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с изобразительным искусством	ПК-2 З2
		3 Основные методы педагогической диагностики художественного развития детей дошкольного возраста	ПК-2 З3
		уметь	
		1 конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников;	ПК-2 У1
		2 выявлять методы и формы работы по художественному развитию детей;	ПК-2 У2
		3 Анализировать и подбирать диагностические методики с учетом поставленных задач, возрастных особенностей и видов художественной деятельности	ПК-2 У3
		Владеть	
		1 Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида деятельности, программных задач;	ПК-2 В1
		2 Планированием самостоятельной художественной деятельности детей;	ПК-2 В2
		3 Методикой организации и проведения работы по развитию различных видов изобразительной деятельности детей, а также ознакомлением их с изобразительным искусством	ПК-2 В3
ПК4		Обладает способностью использовать возможности образовательной среды	знать
	1 Способы получения информации о современных тенденциях в области		ПК-4 З1

	для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	художественного воспитания и развития дошкольников,		
		2 программы и технологии творческого развития детей, практику работы дошкольных образовательных учреждений.	ПК-4 32	
		3 Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного развития детей;	ПК-4 33	
		уметь		
		1 Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников;	ПК-4 У1	
		2 Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей.	ПК-4 У2	
		3 Организовывать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении	ПК-4 У3	
		владеть		
		1 Навыками работы с различными видами источников получения информации по проблемам художественно-эстетического воспитания дошкольников.	ПК-4 В1	
		2 Современными электронными ресурсами технологии художественно-эстетического воспитания	ПК-4 В2	
		3 Навыками моделирования оформления художественных зон и центров для самостоятельной изобразительной деятельности детей;	ПК-4 В3	
ПК7		Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать	
			1 Особенности развития изобразительных способностей у детей дошкольного возраста, структуру и этапы.	ПК-7 31
	2 Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников		ПК-7 32	
	3 Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;		ПК-7 33	
	уметь			
	1 Анализировать современные исследования по проблеме развития детских изобразительных способностей;		ПК-7 У1	
	2 Способствовать развитию и проявлению активности,		ПК-7 У2	

		инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников	
		3 Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	ПК-7 УЗ
		Владеть	
		1 Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;	ПК-7 В1
		2 Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности	ПК7 В2
		3 формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	ПК-7 В3
ПК11	Обладает готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать	
		1 технологию постановки исследовательских задач в сфере художественно-эстетического развития,	ПК-11 З1
		2 основы организации психолого-педагогического исследования в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста	ПК-11 З2
		3 основные методы исследования особенностей художественно-творческого развития детей	ПК-11 З3
		уметь	
		1 правильно ставить исследовательские задачи в области художественно-эстетического развития,	ПК-11 У1
		2 выстраивать психолого-педагогическое исследование в области развития художественно-творческих способностей детей	ПК-11 У2
		3 решать исследовательские задачи в ходе психолого-педагогического исследования	ПК-11 У3
		Владеть	
		1 навыками постановки исследовательских задач в области художественно-эстетического развития	ПК-11 В1
		2 технологией построения психолого-педагогического исследования в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с поставленными задачами	ПК-11 В2
		3 навыками решения исследовательских	ПК-11 В3

	задач в ходе психолого-педагогического исследования	
--	---	--

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
2	Живопись как вид изобразительного искусства и ознакомление с ней детей дошкольного возраста.	ОПК-2 В2, ПК-1 З3, ПК-2 В3 ПК-4 В1
3	Виды живописи по используемым материалам.	ПК-4 З3 ПК-4 У3
4	Основные изобразительно-выразительные средства живописи.	ПК-2 З1, ПК-4 З3 ПК-4 У3 ПК-4 В1
5	Характеристика монументальной и декоративной живописи.	ПК-2 З2, ПК-4 З3 ПК-4 У3
6	Станковая живопись. Ее жанры.	ПК-2 З2, ПК-4 З3 ПК-4 У3
7	Характеристика театрально-декорационной и декоративной живописи.	ПК-2 З2, ПК-4 З3 ПК-4 У3
8	Исторический, бытовой, мифологический жанры живописи.	ПК-2 З, ПК-4 З3 ПК-4 У3
9	Натюрморт, его виды и ознакомление с ним детей дошкольного возраста.	ПК-2 З2, ПК-2 В3 ПК-4 У3
10	Пейзаж в живописи; его виды и ознакомление с ним детей дошкольного возраста..	ПК-2 З2, ПК-2 У2 ПК-4 У3
11	Портретный жанр; его виды в живописи и ознакомление с ним детей дошкольного возраста..	ПК-2 З2, ПК-2 У2 ПК-4 У3
12	Графика как вид изобразительного искусства. Основные изобразительно-выразительные средства графики и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 З2, ПК-2 У2 ПК-4 У3 ПК-4 В3
13	Виды графики по назначению.	ПК-2 З2, ПК-4 З3 ПК-4 У3
14	Виды рисунка по использованию изобразительных средств.	ПК-2 З2, ПК-4 З3 ПК-4 У3 ПК-4 В3
15	Характеристика промышленной и учебно-оформительской графики.	ПК-2 З2, ПК-4 З3 ПК-4 У3 ПК-4 В3
16	Книжная графика; особенности иллюстраций для детской книги и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 З2, ПК-2 У2 ПК-4 У3

17	Характеристика газетно-журнальной графики и плаката.	ПК-2 32, ПК-4 33 ПК-4 У3
18	Скульптура как вид изобразительного искусства. Основные изобразительно-выразительные средства скульптуры и ознакомление с ним детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2, ПК-2 В3 ПК-4 В1
19	Виды скульптуры по назначению.	ПК-2 32, ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
20	Материалы скульптуры. Техника обработки.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
21	Круглая скульптура, ее виды.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
22	Рельеф, его виды.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
23	Архитектура как вид изобразительного искусства и ознакомление с ним детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 У3 ПК-4 В3
24	Особенности народного декоративно-прикладного искусства и ознакомление с ним детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 В3 ПК-4 У3 ПК-4 В3
25	Многообразие видов народного декоративно-прикладного искусства, материалы, техника обработки.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
26	Изобразительно-выразительные средства народного декоративно-прикладного искусства.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В1
27	Городецкая роспись. Техника изготовления и ознакомление с ним детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2, ПК-2 В3 ПК-4 В1
28	Городецкая роспись. Художественные особенности и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2, ПК-2 В3 ПК-4 В3
29	Хохломская роспись. Техника изготовления и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 У3 ПК-4 В3
30	Фоновое и верховое письмо хохломской росписи.	ПК-2 32, ПК-4 33 ПК-4 У3
31	Виды узоров хохломской росписи, характеристика элементов.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
32	Филимоновская игрушка. Художественные особенности и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 У3 ПК-4 В1
33	Филимоновская игрушка. Техника изготовления.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
34	Жостовская роспись. Техника изготовления жостовских подносов.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3
35	Жостовская роспись. Художественные особенности изделий и ознакомление с ней детей дошкольного	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1 ПК-4 В3

	возраста..	
36	Дымковская игрушка. Техника изготовления и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1 ПК-4 В3
37	Дымковская игрушка. Художественные особенности и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1
38	История возникновения матрешки. Основные этапы изготовления.	ПК-2 32 ПК-4 У3 ПК-4 В1
39	Загорская матрешка. Техника изготовления и художественные особенности и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1 ПК-4 В3
40	Семеновская матрешка. Техника изготовления и художественные особенности и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1 ПК-4 В3
41	Полхов-майданская матрешка. Техника изготовления и художественные особенности и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1 ПК-4 В3
42	Богородская игрушка. Техника изготовления.	ПК-2 32 ПК-4 У3 ПК-4 В1
43	Богородская игрушка. Художественные особенности и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1 ПК-4 В3
44	Народные промыслы Рязанской области. Характеристика одного из промыслов на выбор студента и ознакомление с ними детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1 ПК-4 В3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Развитие методики из деятельности детей дошкольного возраста в 50-60 годы XX века. Исследования Н.П.Сакулиной, З.В.Лиштван, Т.Г.Казаковой и др. по проблеме эстетического воспитания.	ОПК-2 32 ОПК-2 У1 ПК-4 31 ПК-4 У1
2.	Основные направления в развитии методики обучения детей изобразительной деятельностью в 20-30 годы XX века. Роль Н.К.Крупской и Т.С.Шатского в развитии системы эстетического воспитания дошкольников.	ОПК-2 32 ОПК-2 У1 ПК-4 31 ПК-4 У1 ПК-4 В2
3.	Основные направления исследований по проблеме эстетического воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе.	ОПК-2 32 ОПК-2 У1 ПК-4 31 ПК-4 У1 ОПК-2 33 ПК-11 У1

4.	Понятие «способности к изобразительной деятельности». Взаимосвязь задатков, способностей и склонностей.	ОПК-2 З1 ОПК-2 У2
5.	Анализ исследований по проблеме изобразительных способностей (В.И.Киреенко, Б.М.Теплов, Е.И.Игнатъев, Н.П.Сакулина и др.).	ОПК-2 З2 ОПК-2 У1 ОПК-2 З3 ПК-7 У1
6.	Структура развития способностей к изобразительной деятельности.	ОПК-2 У1 ОПК-2 З1 ОПК-2 У2 ПК-7 З1 ПК-7 У1
7.	Характеристика первого этапа развития изобразительных способностей.	ПК-7 З1 ПК-7 У1
8.	Характеристика II этапа развития изобразительных способностей.	ПК-7 З1 ПК-7 У1
9.	Развитие детского изобразительного творчества – актуальная проблема педагогики. Понятие творчества.	ОПК-2 У1
10.	Характеристика творческого процесса. Этапы творческой деятельности художника.	ПК-11 В2 ПК-11 У2
11.	Своеобразие творческого процесса у ребенка, особенности его протекания.	ОПК-2 В2 ПК-11 У3 ПК-11 В1
12.	Замысел в детском изобразительном творчестве. Пути формирования детского замысла.	ПК-2 З1
13.	Диагностика развития творческих способностей ребенка. Приведите примеры диагностических заданий.	ОПК-2 В1 ПК-2 З3 ПК-2 У3 ПК-11 В3
14.	Условия развития детского изобразительного творчества. Критерии оценки детского изобразительного творчества.	ПК-2 У1 ПК-7 З2
15.	Взаимосвязь творчества и обучения (исследование Т.С.Комаровой, Б.М.Теплова и др.).	ПК-2 У1 ПК-4 У1
16.	Зарубежные концепции детского изобразительного творчества.	ОПК-2 З2 ОПК-2 У1 ПК-4 У1
17.	Методы и приемы обучения изобразительной деятельности детей, их взаимосвязь. Классификация методов.	ПК-2 З1 ПК-2 З2 ПК-2 З3 ПК-2 В1 ПК-2 В3
18.	Характеристика наглядных методов руководства изобразительной деятельностью в детском саду. Продемонстрируйте методику рассматривания и обследования предметов перед изображением.	ПК-2 З1 ПК-2 З2 ПК-2 З3 ПК-2 В1 ПК-2 В3
19.	«Образец» как метод обучения изобразительной деятельности. Приведите примеры Разновидностей образцов и способы работы с ними.	ПК-2 З1 ПК-2 З2 ПК-2 З3 ПК-2 В1 ПК-2 В3
20.	Характеристика словесных и практических методов обучения изобразительной деятельности. Приведите 2-3 примера.	ПК-2 З1 ПК-2 З2 ПК-2 З3 ПК-2 В1 ПК-2 В3
21.	Использование игры как метода обучения изобразительной деятельности в младшем и старшем дошкольном возрасте. Приведите 2-3 примера игровых приемов.	ПК-2 З1 ПК-2 З2 ПК-2 З3 ПК-2 В1 ПК-2 В3
22.	Характеристика программ по изобразительному искусству в детском саду. Проанализируйте одну программы (на выбор студента)	ПК-1 З1 ПК-1 З3 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 У3 ПК-1 В1 ПК-1 В2 ПК-1 В3
23.	Формы организации изобразительной деятельности. Занятие по изобразительной деятельности как основная форма обучения.	ПК-1 З2 ПК-2 У2 ПК-7 У3 ПК-7 З3 ПК-7 В3

24.	Структура занятия по изобразительной деятельности. Подготовка к занятию. Приведите пример структуры занятия.	ПК-1 32 ПК-2 У2ПК-2 В1 ПК-2 В3
25.	Характерные особенности различных видов рисования в детском саду. Функции детского рисунка. Проиллюстрируйте примерами функции.	ПК-7 32 ПК-7 У2 ПК-11 32
26.	Характерные особенности использования детьми средств выразительности при создании рисунков. Выделите в предложенных детских рисунках использованные средства выразительности.	ПК-7 32
27.	Подражательность и стереотип в детском рисовании. Выделите в предложенных детских рисунках элементы стереотипа.	ПК-7 У1 ПК-7 У2
28.	Критерии оценки творчества в детском рисунке. Проанализируйте предложенный детский рисунок	ПК-7 32 ПК-11 33 ПК-11 31
29.	Задачи и содержание занятий по рисованию в 1 младшей группе детского сада. Приведите тематику занятий по каждому типу занятий.	ОПК-2 31 ОПК-2 33
30.	Особенности методики проведения занятий рисованием в первой младшей группе (исследование Т.Г.Казаковой). Приведите примеры методов.	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1
31.	Задачи, содержание и методика обучения предметному рисованию в разных возрастных группах. Составьте программные задачи к занятию водной из возрастных групп..	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
32.	Рисование с натуры: его роль и место в старшей и подготовительной группах. Методика обучения рисованию с натуры. Составьте программные задачи к занятию в одной из возрастных групп..	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
33.	Особенности и содержание сюжетных рисунков дошкольников. Определите содержание подготовительной работы к занятию.	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
34.	Задачи обучения сюжетному рисованию. Методика руководства сюжетным рисованием. Составьте программные задачи к занятию в одной из возрастных групп..	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
35.	Задачи, содержание и методическое своеобразие занятий декоративным рисованием. Образец и его роль в обучении составлению узоров. Составьте программные задачи к занятию в одной из возрастных групп..	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
36.	Характеристика нетрадиционного использования изобразительных материалов для развития изобразительного творчества детей. Составьте перечень нетрадиционных материалов и техник работы.	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
37.	Особенности лепки как вида изобразительной деятельности дошкольников.	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
38.	Сенсорные основы лепки. Методика рассматривания и обследования предметов при обучении предметной лепке. Продемонстрируйте методику рассматривания предмета.	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
39.	Характеристика технических навыков и способов лепки в разных возрастных группах. Продемонстрируйте способы лепки.	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
40.	Задачи, содержание и методика обучения детей предметной лепке в разных возрастных группах. Составьте	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3

	программные задачи к занятию в одной из возрастных групп..	
41.	Задачи, содержание и методика руководства сюжетной лепкой в разных возрастных группах. Приведите пример тематики занятий по сюжетной лепке в подготовительной к школе группе.	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
42.	Задачи, содержание и методика обучения детей декоративной лепке в разных возрастных группах. Составьте программные задачи к занятию в одной из возрастных групп..	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
43.	Характеристика материалов для рисования и способов их использования. Составьте перечень используемых в детском саду материалов для рисования.	ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
44.	Характеристика материалов для лепки. Их подготовка. Использование в разных возрастных группах. Охарактеризуйте подготовку глины и теста для лепки.	ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
45.	Значение изобразительного искусства для эстетического, нравственного, творческого развития личности. Задачи по ознакомлению с изобразительным искусством в детском саду.	ПК-1 В1 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 У1 ПК-2 В3 ПК-4 31
46.	Создание педагогических условий для ознакомления детей с изобразительным искусством. Охарактеризуйте требования к отбору произведений искусства.	ПК-4 33 ПК-4 У3
47.	Содержание и формы работы по ознакомлению с изобразительным искусством в детском саду. Составьте перечень произведений искусства для ознакомления с ними детей (по любому виду)	ПК-1 В1 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 У1 ПК-2 В3 ПК-4 31
48.	Особенности восприятия живописи детьми. Методика ознакомления с живописью. Составьте вопросы для анализа живописного произведения.	ПК-1 В1 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 У1 ПК-2 В3 ПК-4 31
49.	Особенности восприятия скульптуры детьми. Методика ознакомления со скульптурой в разных возрастных группах. Приведите пример игр для ознакомления со скульптурой.	ПК-1 В1 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 У1 ПК-2 В3 ПК-4 31
50.	Методика знакомства детей с декоративно-прикладным искусством в детском саду. Приведите пример по сравнению разных произведений.	ПК-1 В1 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 У1 ПК-2 В3 ПК-4 31
51.	Особенности восприятия детьми графики. Методика ознакомления с графикой в разных возрастных группах. Приведите пример игр для ознакомления с иллюстрациями.	ПК-1 В1 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 У1 ПК-2 В3 ПК-4 31
52.	Методика ознакомления детей с архитектурой.	ПК-1 В1 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 У1 ПК-2 В3 ПК-4 31
53.	Художественно-эстетическая развивающая среда. Руководство самостоятельной изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Приведите пример оформления центра ИЗО в группе.	ПК-4 У3 ПК-4 33ПК-4 В3 ПК-2 В2
54.	Формы осуществления преемственности в обучении изобразительной деятельности старших дошкольников и младших школьников. Работа с семьей по подготовке детей к школе в области изобразительного искусства.	ПК-7 33, ПК-7, В1 ПК-7 В3
55.	Охарактеризуйте последовательность формирования	ОПК-2 32

	технических навыков и умений в рисовании.	
56.	Правила рисования карандашами и красками, которые должны освоить дети в дошкольном возрасте. Проиллюстрируйте навык овладения техникой работы карандашом.	ОПК-2 32

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет:

«зачтено»

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Экзамен

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое

решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
«Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Дошкольное образование

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности являются формирование ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 3,4 курсах.

3. Трудоемкость дисциплины: 8 зачетных единиц, 288 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психологических и индивидуальных особенностей, в том числе образовательных потребностей обучающихся	Психологические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего дошкольного возраста; Современные исследования в области развития художественно-творческих способностей детей; Особые образовательные потребности обучающихся	Анализировать исследования в области развития художественно-творческих способностей детей в том числе образовательных потребностей обучающихся; Выявлять психологические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего дошкольного возраста;	Способами выявления психологических и индивидуальных особенностей развития изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; Навыками руководства процессом художественно-творческого развития детей с различными образовательными потребностями
2	ПК-1	готовность	Общедидактические	анализировать	способами

		реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	принципы построения программ; специфику реализации принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка в соответствии с ФГОС ДО; характеристику основных разделов программы;	программы соответствия основным педагогическим требованиям ФГОС ДО; осуществлять выбор программы для работы с детьми проводить экспертизу программ по изобразительной деятельности;	сочетания различных программ по изобразительному искусству; способами составления элементов программ по разным видам изобразительной деятельности с учетом требований; интегрированным подходом к составлению программ;
3	ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей раннего дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности задачи, содержание и методы работы по ознакомлению детей дошкольного возраста изобразительным искусством Основные методы педагогической диагностики художественного развития детей дошкольного возраста	конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников; отбирать содержание, методы и формы работы по художественному развитию детей; Анализировать и подбирать диагностические методики с учетом поставленных задач, возрастных особенностей и видов художественной деятельности	Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида деятельности, программных задач; Планированием самостоятельной художественной деятельности детей; Методикой организации и проведения работы по развитию различных видов изобразительной деятельности детей, а также ознакомлением их с изобразительным искусством
4	ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных предметных результатов	Способы получения информации современных тенденциях области художественного воспитания и развития дошкольников, программах	Анализировать, оценивать и применять существующие теории и практики технологии и художественного развития дошкольников; Использовать	Навыками работы с различными видами источников получения информации по проблемам художественно-эстетического воспитания

		обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. Специфику особенности построения предметно-развивающей среды для художественного развития детей;	современные информационные ресурсы, связанные технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Организовывать образовательную воспитательную эстетическую макро и микро среду дошкольном образовательном учреждении	дошкольников. Современными электронными ресурсами технологии художественно-эстетического воспитания. Навыками моделирования оформления художественных зон и центров для самостоятельной творческой деятельности детей;
5	ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Особенности развития изобразительных способностей детей дошкольного возраста, структуру и этапы. Особенности развития проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности дошкольников. Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;	Анализировать современные исследования по проблеме развития детских изобразительных способностей; Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности дошкольников. Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста; Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников
	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	технологии постановки исследовательских задач в сфере художественно-эстетического развития, основы организации психолого-педагогического исследования в области развития художественно-	правильно ставить исследовательские задачи в области художественно-эстетического развития, выстраивать психолого-педагогическое исследование в области развития художественно-	навыками постановки исследовательских задач в области художественно-эстетического развития, технологий построения психолого-педагогического исследования в области развития

			творческих способностей детей дошкольного возраста; основные методы исследования особенностей художественно-творческого развития детей	творческих способностей детей дошкольного возраста, решать исследовательские задачи в ходе психолого-педагогического исследования	художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с поставленными задачами, навыками решения исследовательских задач в ходе психолого-педагогического исследования
--	--	--	--	---	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения
экзамен (7-й семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.