

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогики и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

«Практикум по изобразительной деятельности»

Уровень основной профессиональной образовательной программы  
бакалавриат

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки - Дошкольное образование

Форма обучения – заочная

Срок освоения ОПОП – 4,5 года

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра – педагогики и педагогического образования

Рязань, 2020

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения учебной дисциплины «Практикум по изобразительной деятельности являются» формирование у студентов компетенций и компетентностей в области практического освоения техник и материалов различных видов продуктивной изобразительной деятельности.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

**2.1.** Учебная дисциплина «Практикум по изобразительной деятельности относится к вариативной части Блока 1. Б1.В.ОД.23

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Технологии обучения дошкольников творческому конструированию», «Ручной труд в дошкольном возрасте», а также для прохождения всех видов производственных педагогических практик, подготовке курсовых проектов и выпускных квалификационных работ..

**2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общефессиональных- ПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
3.	<b>ПК-2</b>	Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Выразительные возможности графики Живописные средства художественной выразительности выразительные возможности лепки, выразительные возможности аппликации	Применять художественно-графические материалы и техники; Использовать изобразительно-выразительные возможности цвета; Использовать различные техники лепки	Различными способами рисования предметов; Живописными техниками; Различными способами создания скульптурной формы: конструктивным, пластическим.
4.	<b>ПК-4</b>	Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Характеристику и особенности изобразительных материалов, используемых в разных видах изобразительной деятельности детей дошкольного возраста Правила использования различных изобразительных материалов и их подготовку в разных возрастных группах; Специфику организации зон самостоятельной художественной деятельности в детском саду	Уметь отбирать различные материалы и техники для решения педагогических задач; Использовать различные материалы изобразительной деятельности детей в детском саду Конструировать и моделировать зоны самостоятельной художественной деятельности в детском саду	методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей

5.	<b>ПК-7</b>	Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;	Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности; Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;  Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности  формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников
----	-------------	---	---	--	---

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Практикум по изобразительной деятельности					
Цель дисциплины		формирование у студентов компетенций и компетентностей в области практического освоения техник и материалов различных видов продуктивной изобразительной деятельности.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
<b>ПК-2</b>	Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<u>Знать</u> Выразительные возможности графики Живописные средства художественной выразительности выразительные возможности лепки, выразительные возможности аппликации <u>Уметь</u> Применять художественно-графические материалы и техники; Использовать изобразительно-выразительные возможности цвета; Использовать различные	проверка индивидуальных домашних заданий - проверка творческих заданий -зачет;	- проверка индивидуальных домашних заданий - проверка творческих заданий -зачет;	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Знает выразительные возможности графики Живописные средства выразительные возможности лепки, выразительные возможности аппликации Умеет применять художественно-графические материалы и техники; <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Способен использовать изобразительно-выразительные возможности цвета в разных видах деятельности; <u>Владеет</u> различными способами рисования предметов;

		<p>техники лепки</p> <p><u>Владеть</u></p> <p>Различными способами рисования предметов;</p> <p>Живописными техниками;</p> <p>Различными способами создания скульптурной формы: конструктивным, пластическим.</p>			<p>Живописными техниками;</p> <p>Различными способами создания скульптурной формы:</p>
<b>ПК-4</b>	<p>Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p><u>Знать</u></p> <p>Характеристику и особенности изобразительных материалов, используемых в разных видах изобразительной деятельности детей дошкольного возраста</p> <p>Правила использования различных изобразительных материалов и их подготовку в разных возрастных группах;</p> <p>Специфику организации зон самостоятельной художественной деятельности в детском саду</p> <p><u>Уметь</u></p> <p>отбирать различные материалы и техники для решения педагогических задач;</p> <p>Использовать различные материалы изобразительной деятельности детей в детском саду</p> <p>Конструировать и моделировать зоны самостоятельной</p>	<p>проверка индивидуальных домашних заданий</p> <p>- проверка творческих заданий</p> <p>-зачет;</p>	<p>- проверка индивидуальных домашних заданий</p> <p>- проверка творческих заданий</p> <p>-зачет;</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Знает характеристику и особенности изобразительных материалов, используемых в разных видах изобразительной деятельности детей дошкольного возраста</p> <p>Правила использования различных изобразительных материалов и их подготовку в разных возрастных группах;</p> <p>Специфику организации зон самостоятельной художественной деятельности в детском саду</p> <p><u>Умеет</u> отбирать различные материалы и техники для решения педагогических задач;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Способен использовать различные материалы изобразительной деятельности детей в детском саду</p> <p>Конструировать и моделировать зоны самостоятельной художественной деятельности в детском саду</p> <p>Владеет способами подготовки</p>

		художественной деятельности в детском саду <u>Владеть</u> методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей			изобразительных материалов к разным видам художественной деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей
<b>ПК-7</b>	Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<u>Знать</u> Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности; <u>Уметь</u> Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности;	проверка индивидуальных домашних заданий - проверка творческих заданий -зачет;	- проверка индивидуальных домашних заданий - проверка творческих заданий -зачет;	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Знает характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Способен к проявлению творчества в разных видах и техниках художественной деятельности; <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Владеет Способностью к развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в

		<p>Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников</p> <p>Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</p> <p><u>Владеть</u></p> <p>Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;</p> <p>Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</p>			<p>художественной деятельности у дошкольников</p> <p>Владеет навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;</p>
--	--	---	--	--	--



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс
		№3 часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	8	8
В том числе:		
Лекции (Л)	-	-
Лабораторные занятия (ЛЗ), Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	8	8
2. Самостоятельная работа студента (всего)	60	60
В том числе	-	-
<i>СРС на курсе:</i>	60	60
Курсовая работа	КП	
	КР	
Другие виды СРС:	-	-
Подготовка к выполнению индивидуальных заданий	30	30
выполнение творческих заданий;	30	30
<i>СРС в период сессии</i>		
Вид промежуточной аттестации	4	4
	72	
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	<u>72</u>
	зач. ед.	2

---

**Дисциплина частично реализуется с применением ДОТ**

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№курса	№раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Выразительные возможности рисунка	<ul style="list-style-type: none"><li>- Художественно-графические материалы и техники;</li><li>- Виды рисунка, средства рисунка;</li><li>- Выразительные возможности линии, штриха, тона как средств выразительности графики;</li><li>- Рисование с помощью различных техник;</li><li>- Специфика декоративного рисунка. Орнамент, его разновидности. Выполнение рисунков по мотивам народных декоративных росписей.</li></ul>
3	2	Живописные средства художественной выразительности	<ul style="list-style-type: none"><li>- Основные положения цветоведения: хроматические и ахроматические цвета, основные цвета, составные цвета, полный цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные цвета. Сближенные цвета. Композиция.;</li><li>- Особенности художественных материалов, применяемых в живописи;</li></ul>
3	3	выразительные возможности лепки,	<ul style="list-style-type: none"><li>- Своеобразие художественного образа в искусстве скульптуры, выполненного в технике лепки;</li><li>- специфика использования техник лепки в изобразительной деятельности детей;</li><li>- Материалы для лепки: глина, пластилин. Способы приготовления глины. Разновидности пластилина.</li><li>- Различные способы создания скульптурной формы: конструктивный, пластический.</li></ul>
3	4	выразительные возможности аппликации	<ul style="list-style-type: none"><li>- Выразительные возможности аппликации;</li><li>- виды аппликации по способу создания художественного образа, материалу, их своеобразие;</li><li>- техника работы в аппликации;</li><li>- разнообразные способы вырезывания;</li><li>- коллаж.</li></ul>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	
3	1	Выразительные возможности рисунка		2		16	18	Проверка индивидуальных заданий; выполнение творческих заданий;
	2	Живописные средства художественной		2		16	18	Проверка индивидуальных заданий; выполнение творческих заданий;
	3	выразительные возможности лепки,		2		14	16	Проверка индивидуальных заданий; выполнение творческих заданий;
	4	выразительные возможности аппликации		2		14	16	Проверка индивидуальных заданий; выполнение творческих заданий;
		<b>ИТОГО за курс</b>		<b>8</b>		<b>60</b>	<b>68</b>	
		<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>		<b>60</b>	<b>68</b>	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
5	1.	Выразительные возможности рисунка	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - выполнение творческих заданий;	8 8
	2.	Живописные средства художественной выразительности	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - выполнение творческих заданий;	8 8
	3.	выразительные возможности лепки,	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - выполнение творческих заданий;	7 7
	4.	выразительные возможности аппликации	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - выполнение творческих заданий;	7 7
ИТОГО за курс:				60
ИТОГО				60

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### **Список учебно-методических материалов, которые помогают обучающемуся организовать самостоятельное изучение тем (вопросов) дисциплины:**

- Афонькин, С. Ю. Оригами и аппликация [Текст] / С. Ю. Афонькин, Л. В. Лежнева, В. П. Пудова. - СПб. : Кристалл, 2001. - 304 с.
- Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке [Текст] : пособие для учителя / Н. С. Боголюбов. - М. : Просвещение, 1986. - 126 с. Лепка [Текст] : для детей старшего дошкольного возраста / Е. К. Брыкина. - М. : АСТ, 1998. - 32 с. - (Страна чудес). - ISBN 5-7841-0483-7 : 14-50.
- Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / В. С. Горичева, М. И. Нагибина. - Ярославль : Академия развития: Академия К, 1998. - 192 с.2
- Максимов Ю.В. Родник творчества [Текст] : книга для учителя: из опыта работы [Саранская детская художественная школа № 1] / Ю. В. Максимов. - Москва : Просвещение, 1988. - 124 с.
- Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению [Текст] : учебное пособие для средних художественных учебных заведений / О. А. Авсиян. - М. : Изобразительное искусство, 1985. - 152 с.
- Николайдис К. Естественный путь к рисованию [Текст] / К. Николайдис; пер. с англ. Е. Л. Кудрявцева. - Мн. : Попурри, 2003. - 208 с.
- Энциклопедия рисования [Текст] : пер. с англ. / ред. А. Смит и Д. Тетчел. - Москва : Росмэн, 2002. - 130 с.
- Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст] / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1989. - 188 с. : ил.
- Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду [Текст] : книга для воспитателя детского сада / З. А. Богатеева. - М. : Просвещение, 1988. - 224 с.
- Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г.Г. Григорьева. - М. : Академия, 2000. - 199 с.
- Гусакова М. А. Аппликация [Текст] : учебное пособие / М. А. Гусакова. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Просвещение, 1987. - 127 с. :4
- Гусакова М.А. Аппликация [Текст] : учебное пособие / М. А. Гусакова. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Просвещение, 1987. - 127 с.
- Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы [Текст] : учебная и учебно-методическая литература / сост., научн. ред. И. А. Лыкова; Ин-т худ. образования РАО. - М. : Карапуз: Сфера, 2010. - 160 с.
- Доронова, Т. Н. Художественное творчество детей 2-8 лет [Текст] : методическое пособие / Т. Н. Доронова. - Москва : Просвещение, 2015. - 192 с. 3
- Казакова Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] : учебное пособие / Т. Г. Казакова. - Москва : Владос, 2006. - 255 с.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду [Текст] : книга для воспитателя дет.сада / Т. С. Комарова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1991. - 176 с.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] : Обучение и творчество / Т. С. Комарова. - Москва : Педагогика, 1990. - 143 с.
- Кьюксарт Б. Пластилинолепие [Текст] = Art amb plastilina : занятия с пластилином для детей дошкольного возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Б. Кьюксарт. - Москва : Национальное образование, 2015. - 144 с.

### 3.3.1. Примерные задания для самостоятельной работы

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Примерные задания для самостоятельной работы
1	2	3	4
5	1.	Выразительные возможности рисунка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение набросков изображений деревьев, животных, человека карандашом.</li> <li>- Выполнение рисунка фломастером (украшение силуэта платья)</li> </ul>
	2.	Живописные средства художественной выразительности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение росписи силуэтов дымковских, филимоновских игрушек;</li> <li>- Творческая работа «времена года в цвете»</li> <li>- Выполнении городецкой росписи доски;</li> <li>- Выполнение творческой работы по филимоновской росписи</li> </ul>
	3.	выразительные возможности лепки,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение предметов в технике «тестоластики»;</li> <li>- Выполнение фигур человека и животных из пластилина конструктивным способом;</li> <li>- Выполнение поделок по мотивам народной глиняной игрушки.</li> </ul>
	4.	выразительные возможности аппликации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение методических разработок предметной аппликации я разных возрастных групп детского сада;</li> <li>- Выполнение декоративной аппликации мозаичной техникой;</li> <li>- Выполнение коллажа</li> </ul>

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств).

##### 4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г. Г. Григорьева. - М. : Академия, 2000. – 199 с.	1-4	5	38	1
2	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 179 с. – Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/-411508">https://biblio-online.ru/book/-411508</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1-4	5	ЭБС	
3	Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] : учебное пособие / Л. А. Парамонова. - М. : Академия, 2002. – 192 с.	1-4	5	38	1
4	Педагогика и методика развития художественной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О. В. Ситникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434686">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434686</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1-4	5	ЭБС	

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Баранова, Е. В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования [Электронный ресурс] : учебно-методическое	1-2	5	ЭБС	

	пособие / Е. В. Баранова, А.М. Савельева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212949">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212949</a> (дата обращения: 17.08.2020).				
2	Гусакова, М. А. Аппликация [Текст] : учебное пособие / М. А. Гусакова. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Просвещение, 1987. - 127 с.	4	5	4	1
3	Дегтева, В. Н. Оригами с детьми 3–7 лет [Электронный ресурс] / В. Н. Дегтева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 128 с. – Режим доступа : <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211885">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211885</a> (дата обращения: 17.08.2020).	4	5	ЭБС	
4	Зайцев, В. Б. Поделки из пластилина [Электронный ресурс] / В. Б. Зайцев. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2012. - 16 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212565">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212565</a> (дата обращения: 17.08.2020).	3	5	ЭБС	
5	Зайцев, В. Б. Поделки из природных материалов [Электронный ресурс] / В. Б. Зайцев. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2012. - 16 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212561">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212561</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1-4	5	ЭБС	
6	Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст] : учебное пособие / Т. Г. Казакова. - Москва : ВЛАДОС, 2006. - 255 с. : ил.	1-4	5	19	1
7	Колдина, Д. Н. Аппликация с детьми 3 - 4 лет. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Д. Н. Колдина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212518">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212518</a> (дата обращения: 17.08.2020).	4	5	ЭБС	
8	Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 3 - 4 лет. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Д. Н. Колдина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 56 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212649">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212649</a> (дата обращения: 17.08.2020).	3	5	ЭБС	
9	Колдина, Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет [Электронный ресурс] / Д. Н. Колдина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 72 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213088">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213088</a> (дата обращения: 17.08.2020).	3-4	5	ЭБС	
10	Колдина, Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Д. Н. Колдина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 64 с. – Режим доступа:	1-3	5	ЭБС	



	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212517">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212517</a> (дата обращения: 17.08.2020).				
11	Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Д. Н. Колдина. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212969">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212969</a> (дата обращения: 17.08.2020).	3	5	ЭБС	
12	Комарова, Т. С. Детское художественное творчество [Электронный ресурс] / Т. С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212588">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212588</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1-4	5	ЭБС	
13	Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Т. С. Комарова. - 2-е изд., испр. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 104 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212651">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212651</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1-4	5	ЭБС	
14	Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Т. С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 104 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212650">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212650</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1-4	5	ЭБС	
15	Комарова, Т. С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс] / Т. С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212970">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212970</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1-4	5	ЭБС	
16	Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212123">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212123</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1-4	5	ЭБС	
17	Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации [Электронный ресурс] / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 64 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212973">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212973</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1-4	5	ЭБС	
18	Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет	1-4	5	ЭБС	

	[Электронный ресурс] / Л. В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 112 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212653">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=212653</a> (дата обращения: 17.08.2020).				
19	Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову [Электронный ресурс] / сост. С. Ю. Ращупкина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2010. - 264 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=53919">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=53919</a> (дата обращения: 17.08.2020).	3	5	ЭБС	
20	Погодина, С. В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] : монография / С. В. Погодина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 160 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463801">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463801</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1-4	5	ЭБС	
21	Погодина, С. В. Теория и технология развития детского художественного творчества [Текст] : учебник / С. В. Погодина. - Москва : Академия, 2014. - 384 с.	1-4	5	5	1
22	Сафронова, О. Детское творчество [Электронный ресурс] / О. Сафронова. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 202 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=45794">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=45794</a> (дата обращения: 17.08.2020).	1-4	5	ЭБС	
23	Тихомирова, О. Ю. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / О. Ю. Тихомирова, Г. А. Лебедева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 72 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213094">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213094</a> (дата обращения: 17.08.2020).	3	5	ЭБС	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 17.08.2020).

2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 17.08.2020).

17.08.2020).

4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 17.08.2020).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. Воспитатель [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vosпитatel.com.ua/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

2. Дошколёнок.ру [Электронный ресурс] : сайт для воспитателей детских садов. - Режим доступа: <http://dohcolonos.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

3. Министерство образования и науки РФ [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Режим доступа: <https://минобрнауки.рф> (дата обращения: 17.08.2020).

4. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

#### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:**

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран. Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения лабораторных занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

##### **6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**

Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Power Point.

##### **6.3. Требования к специализированному оборудованию:**

Не используется

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Объем аудиторных занятий всего \_\_\_\_ часов, в т.ч. Л \_\_\_\_ часов, ЛР \_\_\_\_ часов,

ПЗ (С) \_\_\_\_ часов \_\_\_\_ % - активных и интерактивных занятий от объема аудиторных занятий

№ курса	№ недели	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды аудиторных занятий	Формы проведения активных и интерактивных занятий (в часах)		Особенности проведения активных и интерактивных занятий (индивидуальные/в малых группах/групповые)
				формы	часы	
1	2	3	4	5		7
	1.		Л			
	2.		ЛР			
	3.		ПЗ /С			
	4.		Л			
	5.		ЛР			
	...		ПЗ С			
		ИТОГО за курс				
	1.		Л			
	2.		ЛР			
	3.		ПЗ/С			
	4.		Л			
	5.		ЛР			
	...		ПЗ/С			
		ИТОГО за курс				
		ИТОГО				

Примеры активных и интерактивных форм и методов проведения занятий

Интерактивные занятия ФГОС ВО не предусмотрены

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лабораторные занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом, выполнение лабораторных заданий по освоению различных способов работы с изобразительными материалами; прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме,
индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, освоенные навыки и приемы лабораторных действий с изобразительными материалами и др.
---------------------	--

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Использование слайд-презентаций при проведении лекций и лабораторных занятий

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11. Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Выразительные возможности рисунка	ПК-2, ПК-4, ПК-7	зачет
2.	Живописные средства художественной выразительности	ПК-2, ПК-4, ПК-7	зачет
3.	выразительные возможности лепки,	ПК-2, ПК-4, ПК-7	зачет
4.	выразительные возможности аппликации	ПК-2, ПК-4, ПК-7	зачет

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
---	---------------------------------	---

1	Материалы графики	ПК-2 31 ПК-2 У2
2	Материалы живописи	ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-2 33 ПК-7 У1
3	Рисование с помощью различных техник	ПК-7 31 ПК-7 У1
4	Орнамент, его разновидности.	ПК-7 31 ПК-7 У1
5	Выполнение рисунков по мотивам народных декоративных росписей.	ПК-2 У1
6	Выполнение методических разработок по обучению рисованию в разных возрастных группах детского сада.	ПК-11 В2 ПК-11 У2
7	Нетрадиционные техники рисования	ПК-2 В2 ПК-11 У3 ПК-11 В1
8	Материалы для лепки: глина, пластилин.	ПК-2 В1 ПК-2 33 ПК-2 У3 ПК-11 В3
9	Различные способы создания скульптурной формы.	ПК-2 У1 ПК-4 У1
10	Специфика декоративной лепки.	ПК-2 32 ПК-2 У1 ПК-4 У1
11	Специфика создания скульптурных форм из теста (тестоластика).	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3
12	Выполнение скульптурных работ с натуры	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3
13	Материалы аппликации. Техника работы. Этапы работы.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3
14	Разнообразные способы вырезывания.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3
15	Коллаж.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3
16	Создание методических разработок по обучению аппликации в разных возрастных группах детского сада.	ПК-1 31 ПК-1 33 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 У3 ПК-1 В1 ПК-1 В2 ПК-1 В3
17	Виды бумаги и техника работы с ней, необходимые материалы.	ПК-1 32 ПК-2 У2 ПК-7 У3 ПК-7 33 ПК-7 В3
18	Бумагопластика. Техника и этапы работы.	ПК-7 32
19	Организация зон самостоятельной художественной деятельности в младшей и средней группах детского сада	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
20	Этапы работы над скульптурным образом.	ПК-2 У1 ПК-4 У1
21	Выполнение скульптурных работ по мотивам народных декоративных промыслов	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3
22	Организация зон самостоятельной художественной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах детского сада	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
23	Техника работы карандашом	ПК-4 31, ПК-4 32, ПК-4 У2
24	Техника работы кистью	ПК-4 31, ПК-4 32, ПК-4 У2
25	Характеристика работы по организации совместной	ПК-7 31. ПК-7 32, ПК-7

коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;	33, ПК-7 У1, ПК-7 У2, ПК-7 У3.
---	--------------------------------

## **ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

### **Зачет:**

«зачтено»

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения лабораторных задач.

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении лабораторных вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении лабораторных работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет лабораторные работы.



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**  
*«Практикум по изобразительной деятельности»*

Направление подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)  
Дошкольное образование

Квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
заочная

Рязань 2020

### 1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Практикум по изобразительной деятельности являются» формирование у студентов компетенций и компетентностей в области практического освоения техник и материалов различных видов продуктивной изобразительной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 3 курсе

3. **Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	ПК-2	Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Выразительные возможности графики Живописные средства художественной выразительности выразительные возможности лепки, выразительные возможности аппликации	Применять художественно-графические материалы и техники; Использовать изобразительно-выразительные возможности цвета; Использовать различные техники лепки	Различными способами рисования предметов; Живописными техниками; Различными способами создания скульптурной формы: конструктивным, пластическим.
2	ПК-4	Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,	Характеристику и особенности изобразительных материалов, используемых в разных видах изобразительной деятельности детей	Уметь отбирать различные материалы и техники для решения педагогических задач; Использовать	методикой обучения детей техникой работы с различными материалами способами подготовки изобразительных

		метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	дошкольного возраста Правила использования различных изобразительных материалов и их подготовку в разных возрастных группах; Специфику организации зон самостоятельной художественной деятельности в детском саду	различные материалы изобразительной деятельности детей в детском саду Конструировать и моделировать зоны самостоятельной художественной деятельности в детском саду	материалов к разным видам художественной деятельности; способами организации предметно-развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей
3	ПК-7	Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Характерные особенности творческого развития детей дошкольного возраста; Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;	Проявлять творчество в разных видах и техниках художественной деятельности; Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста; Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения зачет (6-й семестр).**

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.