

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы

 Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Детство как социокультурный феномен

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Дошкольное образование

Форма обучения заочная

Сроки освоения ОПОП 4 года 6 мес.

Факультет (институт) Психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра Педагогики и педагогического образования

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Детство как социокультурный феномен» является формирование компетенций, позволяющих студенту осуществлять педагогический процесс в ДОУ, направленный на формирование у студентов целостного представления о детстве как социокультурном феномене, его развитии в истории человечества и современности, как об объекте педагогической деятельности .

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Дисциплина ««Детство как социокультурный феномен» относится к дисциплинам обязательной части блока 1. (Б1.06.02).

2.2 Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«Актуальные проблемы дошкольного образования»

2.3 Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Управление дошкольным образованием», производственная практика (преддипломная практика), выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК -1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию на основе знания системного подхода, его сущности и основных принципов.	-основные факты, законы и понятия, отражающие специфику детства как социокультурного феномена; -основные направления, подходы, теории и современные тенденции развития детства;	выстраивать кластерную структуру понятийно-методической базы исследования детства как социокультурного феномена;	использования терминологического глоссария, описывающего специфику феномена Детства;
		УК-1.2. Способен осуществлять сбор информации, определять ресурсы; отличать констатацию фактов от выражения мнений, выявлять приводимые автором аргументы, видеть общее в частном, вычлняя отличительные признаки, позволяющие сопоставлять группы явлений в	особенности формирования феномена детства с позиции социокультурного и исторического подходов; этнографические исследования детства;–	исследовать социально-психологические процессы становления Детства выстраивать траекторию процесса воспитания и формирования личности ребенка с	современными методами изучения процесса становления Детства;

		различных сферах опыта		учетом особенностей феномена детства на современном этапе развития общества;	
		УК-1.3. Применяет универсальные интеллектуальные операции с целью суммирования и оценки информации (абстрагирование, обобщение, ранжирование и др.).	понятийно-методическую базу исследования детства как социокультурного феномена; закономерности развития ребенка в контексте его социального окружения;	применять интеллектуальные операции с целью суммирования и оценки информации о детстве	сравнительно-сопоставительным методом анализа становления феномена детства с позиции культурологического и исторического подходов;
2	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития детства,	анализировать социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	навыками анализа социокультурных различий национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития детства.
		УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в	основные понятия межкультурного взаимодействия в зависимости от	применять способы межкультурного взаимодействия в зависимости от	навыками анализа межкультурного взаимодействия в зависимости от

		зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации	социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации	социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации
		УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия	особенности развития взглядов на Детство на современном этапе развития общества, процесс развития семейной культуры	проектировать процесс взаимодействия с детьми дошкольного возраста с учетом особенностей семейной психологической культуры	навыками взаимодействия с семьей ребенка, способствующего его социализации и его индивидуализации и социализации

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			№ 1 часов	№ Часов	№ часов	№ часов
1		2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		10	10	-	-	-
В том числе:						
Лекции (Л)		4	6			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		4	6			
Лабораторные работы (ЛР)						
Иные виды занятий						
2. Самостоятельная работа студента (всего)		58	58			
3. Курсовая работа (при наличии)		КП				
		КР				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3	3			
	экзамен (Э)					
ИТОГО: общая трудоемкость						
		часов	72	72		
		зач. ед.	2	2		

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий .

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
1	1	Проблема детства в истории человечества	<p>Междисциплинарный подход к изучению детства Феномен детства в науке и искусстве. Нормативно-правовая база детства. Проблема научного определения содержания понятия детства. Детство как эволюционное приобретение человечества. Историография проблемы: Ф. Арьес, Л. де Моз, М.Мид, Я. Гуревич, Э.Эриксон, И. С. Кон, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, В.Т. Кудрявцев. Исторические формации детства. Подходы к периодизации детства в различных науках. Детство и ребёнок с точки зрения философии, религии, педагогики, психологии, культурологии. Семья и семейные отношения в древности. «Детство» и его значение в первобытном обществе, древневосточной общине и античном полисе. Мифы, обряды и праздники. связанные с детьми. Детство и отношение к детям в Средние века, Возрождение и Новое время .Семья и дети в средневековом обществе. Детство в биографиях и автобиографиях. Светская и религиозная система воспитания ребёнка. Изменение отношения к детям в период позднего Средневековья: детская смертность и болезни, изображения детей, «детский быт». От Возрождения к Просвещению. Переход к гуманистическому мировоззрению: Человек – центральное звено мира. Ребёнок в культуре образования этого времени. Ценность брака, семьи и рождения детей. Детство и</p>

			отношение к детям в России: от древнерусского государства до XX в. Мир детства в исторических источниках. Отношение матери к ребенку. Сиротство. Положение ребенка в семье, внутрисемейные отношения. Положение внебрачных детей. Уход за детьми, социально-бытовые условия проживания детей. Сословный характер взглядов на ребёнка. Ценность и проблемы детства в периоды войн. Советская система воспитания детства.
	2	История развития феномена Детства в социальном и культурологическом аспектах	Культурно-исторические предпосылки выделения Детства в самостоятельный этап. Этнографические исследования периода Детства. Кросскультурные исследования Детства. Метод культурно-исторической реконструкции становления Детства.
	3	Детство как социокультурный феномен.	Специфика познания ребенка средствами искусства. Образ ребенка в отечественной и зарубежной живописи, скульптуры; сюжеты с изображениями детей. Образ ребенка в отечественной и зарубежной художественной литературе, фольклоре. Образ ребёнка в музыкальных произведениях. Развитие и содержание культуросообразной концепции Детства. Понятие «Детская субкультура»: содержание, функции, значение в культуре. Детские сообщества как социально значимые формы субкультуры. Игровая культура и ребенок. Детская мода. Дети города и села. Взрослое сообщество и детство. Понятие социализации, институты социализации и их роль в современном обществе. Международные акты о правах ребёнка, охрана прав несовершеннолетних в РФ. Значение детства в становлении личности. Становление личности ребёнка в информационном обществе. Современные проблемы детства. Влияние современной

			социокультурной ситуации на развитие детства. Снижение ценности детства в обществе. Демографическая политика государства, общественные программы и проекты, направленные на поддержку детства. Детские организации. Проблема здоровья нации. Влияние компьютеризации, СМИ на становление личности ребёнка. Детская литература и киноиндустрия современности: популярные жанры, сюжеты, герои.

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ. Не предусмотрены учебным планом

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 58 часов в соответствии с учебным планом). Видами СРС являются:

- подготовка к устному собеседованию по теоретическому материалу;
- выполнение ИДЗ;
- подготовка к защите реферата;
- анализ программ по дошкольному образованию ;
- подготовка презентаций
- работа с литературой (конспектирование, анализ, аннотирование).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине
Рейтинговая система не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство
1.	Трубайчук, Л.В. Дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен: Монография/ Л.В.Трубайчук. –Челябинск ИРПО, 2009. –153. elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/ .
2	Абраменкова, В. В. Социальная психология детства : учебное пособие / В. В. Абраменкова. —2-е изд. —Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. —432 с. —ISBN 978-5-4486-0840-7. —Текст : электронный

	// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. —URL: http://www.iprbookshop.ru/88228.html (дата обращения: 22.01.2020)
5.2 Дополнительная литература	
№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство
1.	Захарова Л.М., Пурскалова Ю.В. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста в современном мире: аналитико-моделирующий аспект: Монография. 2015. 74 с.
2	Ребенок и общество. М.: Академия, 2003. Гл. 4. Сс.45-61, Раздел 5, Гл.1, Сс.250-263.
3	Куруленко Э.А. Историческая эволюция детства. Социокультурный аспект // Вестник СамГУ. Самара: СамГУ. - 1998. - № 1. — Режим доступа: http://www.ssu.samara.ru/~vestnik/gum/1998webl/soci/199810702.html .
4	Эриксон Э.Г. Детство и общество / Пер. с англ. СПб.: ООО «Речь», 2002.-416 с.
5	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 15.08.2019).

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultan.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 15.08.2019).

5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

6. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

3. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

4. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

5.5 Периодические издания.

1. Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина [Текст] : научный журнал / [учредитель : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина»]. – 1993 - . – Рязань, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2413- 2217 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/8> (дата обращения 15.08.19)

2. Воспитание школьников [Текст] : теоретический и научно-методический журнал / учредитель : ООО «Школьная Пресса». – 1996 - . – [Б.м.] : Школьная Пресса, 2016 - . – 10 раз в год. – ISSN 0130-0776. (дата обращения 15.08.20)

3. Известия Российской академии образования [Текст] : научный журнал / учредитель : [Российская академия образования]. – 2005 - . – Москва, 2016 - . – ISSN 2073-8498. (дата обращения 15.08.19)

4. Психолого-педагогический поиск [Текст] : научно-методический журнал / учредитель : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина». – 2004, январь - . – Рязань, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2075-3500 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/11>. (дата обращения 15.08.20)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности,

	<p>пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p> <p>Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.</p>
Практические занятия	<p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму</p>
Индивидуальные задания	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. Содержанием индивидуального задания являются углубленное изучение вопросов, обусловленных спецификой изучаемой темы. Выполнение индивидуального задания требует от студента инициативы, самостоятельности, творческого подхода, добросовестного отношения в решении поставленных задач.</p>
Тестирование	<p>Автоматизированная проверка знаний, предполагающая выбор правильного ответа из предложенных</p>
Реферат	<p>Реферат – письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п. К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала. Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки. Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями. Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п. Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования. Структура реферата 1. Титульный лист 2. Оглавление 3. Введение 4. Основная часть 5. Заключение 6. Список использованной литературы 7. Приложения. Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; левое – 3; правое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные (шрифт 12), их нумерация должна быть сквозной по всему тексту реферата. Нумерация страниц должна быть сквозной (номер не ставится на титульном листе, но в общем количестве страниц учитывается). Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы, их нумерация должна быть сквозной по всему реферату. Они все должны иметь название и в самом тексте реферата на них должна быть ссылка. Общее количество страниц в реферате, без учета приложений, не должно превышать 15 страниц. В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы (таблицы, рисунки, карты, графики, неопубликованные документы, переписка и т.д.). Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», иметь номер и тематический заголовок.</p>

Эссе	Свободное рассуждение студента по заданной теме. Главным критерием оценки эссе является как степень отражения в нем изученного материала, так и оригинальность подхода. Кроме этого не последнюю роль при оценке эссе играет способность студента аргументированно отстаивать свою точку зрения.
Защита проектов	Предоставление бакалаврам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения или практических задач проблем, требующих интеграции из различных предметных областей.
Защита презентации	Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации: 1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться. 2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации). 3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления. 4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. 5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала. 6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер). 7. Проверить визуальное восприятие презентации. К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – 13 визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др. Структура выступления Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Professional 7	(Подписка Dream Spark договор

	№Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	(договор№02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.);
Офисное приложение LibreOffice	(свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip	(свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	(свободно распространяемое ПО);
PDFридер Foxit Reader	(свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	(свободно распространяемое ПО);
Запись дисков ImageBurn	(свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	(свободно распространяемое ПО);

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

9. Иные сведения

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Детство как социокультурный феномен»**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Дошкольное образование

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины «Детство как социокультурный феномен» является формирование компетенций, позволяющих студенту осуществлять педагогический процесс в ДОУ, направленный на формирование у студентов целостного представления о детстве как социокультурном феномене, его развитии в истории человечества и современности, как об объекте педагогической деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП Дисциплина «Детство как социокультурный феномен» относится к обязательной части Блока 1. (Б1.06.02).

3.Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

4.Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	-основные факты, законы и понятия, отражающие специфику детства как социокультурного феномена; -основные направления, подходы, теории и современные тенденции развития детства; - особенности формирования	выстраивать кластерную структуру понятийно-методической базы исследования детства как социокультурного феномена; исследовать социально-психологичес	использования терминологического глоссария, описывающего специфику феномена Детства; современными методами изучения процесса становления Детства

			<p>феномена детства с позиции социокультурного и исторического подходов; этнографические исследования детства</p> <p>-понятийно-методическую базу исследования детства как социокультурного феномена; закономерности и развития ребенка в контексте его социального окружения;</p>	<p>кие процессы становления Детства выстраивать траекторию процесса воспитания и формирования личности ребенка с учетом особенностей феномена детства на современном этапе развития общества;</p>	<p>сравнительно-сопоставительным методом анализа становления феномена детства с позиции культурологического и исторического подходов;</p>
2	УК-5	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития детства, основные понятия межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации - особенности развития взглядов на Детство на современном</p>	<p>анализировать социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских и религиозных и этических учений.</p> <p>применять</p>	<p>навыками анализа социокультурных различий национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития детства. навыками межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского</p>

			этапе развития общества, процесс развития семейной культуры	способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации	го контекста социокультурной ситуации
--	--	--	---	--	---------------------------------------

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет 1 семестр.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.