

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
директор ИППСР



Л.А. Байкова  
«31»августа 2020 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**  
**И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
***бакалавриат***

Направление подготовки: ***44.03.01– Педагогическое образование***

Направленность (профиль) подготовки: ***Начальное образование***

Форма обучения: ***очная***

Срок освоения ОПОП: ***нормативный – 4 года***

Институт ***психологии, педагогики и социальной работы***

Кафедра ***гуманитарных и естественно-научных дисциплин  
и методик их преподавания***

Рязань, 2020 г.

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины *«Теория литературы и практика читательской деятельности»* является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

**2.1.** Дисциплина *«Теория литературы и практика читательской деятельности»* относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

**2.2.** Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: школьный курс *«Литература»*.

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- ✓ методика обучения русскому языку и литературному чтению;
- ✓ детская литература.

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	<b>ОК-4</b>	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования	анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения	навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала
2.	<b>ПК-3</b>	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста	определять специфику литературы как вида искусства	навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров
3.	<b>ПКВ-3</b>	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности	основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности литературного процесса	анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения	методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

- 1) знать специфику литературы как вида искусства;
- 2) знать структуру литературного произведения, различать форму и содержание художественного произведения;
- 3) усвоить понятие «читательская деятельность»;
- 4) знать принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста;
- 5) знать и уметь применять на практике принципы анализа текста, способы работы с текстом;
- 6) отбирать художественные тексты для детского чтения и литературного образования в соответствии с критериями.

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

Наименование дисциплины: *Теория литературы и практика читательской деятельности.*

Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:

<i>общекультурные компетенции</i>					
<b>Компетенции</b>		<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технология формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенции</b>
<b>индекс</b>	<b>формулировка</b>				
<b>ОК-4</b>	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b> критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала</p>	Изучение и анализ литературы. Сравнительный анализ различных точек зрения по изучаемой проблеме	Собеседование. Защита реферата	<p><u>пороговый:</u> способен прогнозировать, проектировать, моделировать и оценивать результаты учебной деятельности в соответствии с установленными образцами и положениями</p> <p><u>повышенный:</u> способен строить дискуссии в коллективе, включая проведение круглых столов по результатам методической работы</p>

**профессиональные компетенции:**

<p align="center"><b>ПК-3</b></p>	<p align="center">Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста</p> <p><b>Уметь:</b> определять специфику литературы как вида искусства, анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров</p>	<p align="center">Применение интерактивных форм, подготовка электронных рефератов-презентаций</p>	<p align="center">Защита электронных рефератов-презентаций, зачёт</p>	<p align="center"><u>пороговый:</u> способен воспринимать, обобщать и анализировать полученную информацию</p> <p align="center"><u>повышенный:</u> знает, использует и применяет полученную информацию</p>
<p align="center"><b>ПКВ-3</b></p>	<p align="center">Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности</p>	<p><b>Знать:</b> основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности литературного процесса, критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования</p>	<p align="center">Подготовка докладов, устные ответы</p>	<p align="center">Собеседование, индивидуальные публичные ответы, зачёт</p>	<p align="center"><u>пороговый:</u> способен определять цели, задачи, этапы работы по начальному литературному образованию младших школьников</p>

		<p><b>Уметь:</b> анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения</p> <p><b>Владеть:</b> методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы</p>			<p><u>повышенный:</u> способен формировать и решать задачи в производственной и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний</p>
--	--	---	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 3 (часов)
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	18	18
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
<b>СРС в семестре:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Курсовая работа	КП	
	КР	
<b>Другие виды СРС:</b>		
Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	9	9
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	9	9
Подготовка к тестированию знаний фактического материала	9	9
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	9	9
Подготовка к зачету		
<b>СРС в период сессии:</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет (З)</b>	<b>3</b>
	<b>экзамен (Э)</b>	<b>3</b>
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>72</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>2</b>

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий: ЭИОС: Moodle, электронная почта университета; платформы (инструменты) для онлайн встреч: Zoom, Microsoft Teams; мессенджеры и социальные сети: Viber, WhatsApp, VK.



## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

семестра №	раздела №	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Форма и содержание литературного произведения	Литературоведение как наука. Идейное содержание литературных произведений. Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Художественность. Образ и образность.
3	2	Стилевые особенности литературных произведений	Стиль литературных произведений. Стихосложение. Художественный метод. Виды художественного метода.
3	3	Читательская деятельность. Виды восприятия	Теория литературы как научная основа читательской деятельности. Принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста. Учебный материал для чтения и начального литературного образования. Способы работы с текстом.

### 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля:

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
3	1	Форма и содержание литературного произведения	10		10	12	32	
3	1.1.	Литературоведение как наука. Идейное содержание литературных произведений.	4		4	4	12	<i>1-3 неделя – письменный отчет-защита</i>
3	1.2.	Виды и жанры литературы.	3		3	4	10	<i>4-7 неделя – собеседование, защита электронных рефератов-презентаций</i>
3	1.3.	Форма художественного произведения. Художественность. Образ и	3		3	4	10	<i>8-10 неделя – КР (тест) по модулю</i>

		образность.						
		<b>Раздел дисциплины № 1</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	
3	2	<b>Стилевые особенности литературных произведений</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
3	2.1.	Стиль литературных произведений.	2		2	4	8	<i>11-12 неделя – письменный отчет-защита</i>
3	2.2.	Стихосложение.	2		2	4	8	<i>13-14 неделя – собеседование, защита электронных рефератов-презентаций</i>
3	2.3.	Художественный метод. Виды художественного метода.	2		2	4	8	<i>15-16 неделя – КР (тест) по модулю</i>
		<b>Раздел дисциплины № 2</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
3	3	<b>Читательская деятельность. Виды восприятия</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	
3	3.1.	Теория литературы как научная основа читательской деятельности. Принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.	1		1	6	8	<i>17 неделя – КР (тест) по модулю</i>
3	3.2.	Учебный материал для чтения и начального литературного образования. Способы работы с текстом.	1		1	6	8	<i>18 неделя – реферат</i>
		<b>Раздел дисциплины № 3</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	
		<b>Подготовка к зачёту:</b>						
		<b>ИТОГО за семестр:</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	
		<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>Зачет</b>

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
3	1	Форма и содержание литературного произведения	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3
			<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>
3	2	Стилевые особенности литературных произведений	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3
			<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>
3	3	Читательская деятельность. Виды восприятия	Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3
			Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	3
			<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>36</b>

### 3.2. График работы студента

Семестр № 3

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Контрольная работа	Кнр									+						+		+	
Собеседование	Сб				+		+							+					
Электронный реферат-презентация	ЭПр					+		+							+				
Тестирование письменное	ТСп								+		+						+	+	
Реферат	Реф																		+
Письменный отчет	ПО	+	+	+									+	+					

### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

#### **Рефераты (электронные презентации) – примерные темы:**

1. Происхождение искусства и его видов.
2. Художественное творчество.
3. Место литературы в ряду искусств.
4. Специфика литературы как вида искусства.
5. Познавательные и воспитательные возможности литературы.
6. Проблемность литературы.
7. Авторская идея произведения.
8. Объективная идея произведения.
9. Комическое, его виды.
10. Юмор как вид комического.
11. Сатира как вид комического.
12. Сарказм и гротеск как виды комического.
13. Ирония как вид комического.
14. Историческое в художественном произведении.
15. Общечеловеческое в художественном произведении.
16. Нравственное в литературном произведении.
17. Эстетическое в литературном произведении.
18. Воспитательное значение литературы. дидактизм, виды дидактизма.
19. Дидактизм и назидательность: сходство и различие.
20. Художественно-исторический жанр.
21. Лиро-эпический жанр.
22. Лирика и лиричность.
23. Герой. Персонаж. Характеры.
24. Персонажи и их система.
25. Речь персонажа.
26. Образ повествователя.
27. Речь повествователя.
28. Повествователь в его отношении к персонажам.
29. Соотношение речи автора и речи персонажа.
30. Народность литературы.
31. Жизненная правда и типичность характеров произведения.
32. Значительность общественного идеала, отстаиваемого писателем.
33. Сила и благотворность общественно-воспитательного воздействия произведения.
34. Единство формы и содержания. Гармония.
35. Понятие вымысла и условности в литературном изображении.
36. Индивидуализированность и обобщенность художественного изображения.
37. Речевая и ритмо-мелодическая организация художественного текста.
38. Тропы. Виды тропов.
39. Поэтическая лексика.
40. Поэтический синтаксис и интонационные фигуры.
41. Поэтическая фонетика.
42. Учебный материал для чтения и начального литературного образования.
43. Критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования.
44. Узкоутилитарный подход, его критика.
45. Социальное и социологизаторское как литературные понятия.
46. Гедонизм в узком и широком смысле слова.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в университете не используется

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/vvedenie-v-literaturovedenie-osnovy-teorii-literatury-423524">www.biblio-online.ru/book/vvedenie-v-literaturovedenie-osnovy-teorii-literatury-423524</a> (дата обращения 25.08.2020)	1, 2, 3	2, 3	ЭБС	

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	<i>Минералов, Ю. И.</i> Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е	1, 2, 3	2, 3	3	

	изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 364 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01971-1. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-414537">www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-414537</a> (дата обращения 25.08.2020)				
2.	<i>Тарланов, Е. З.</i> Основы теории литературы: анализ поэтического текста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 237 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-07966-1. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-analiz-poeticheskogo-teksta-424032">www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-analiz-poeticheskogo-teksta-424032</a> (дата обращения 25.08.2020)	1, 2, 3	2, 3	3	
3	<i>Соловьев, В. С.</i> О литературе. Избранное / В. С. Соловьев. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 364 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08651-5. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannoe-426538">www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannoe-426538</a> (дата обращения 25.08.2020)	1, 2, 3	2, 3	3	
4	<i>Жуковский, В. А.</i> О литературе и искусстве. Избранное / В. А. Жуковский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-04876-6. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/o-literature-i-iskusstve-izbrannoe-416082">www.biblio-online.ru/book/o-literature-i-iskusstve-izbrannoe-416082</a>	1, 2, 3	2, 3	3	
5	<i>Мережковский, Д. С.</i> О литературе. Избранные статьи / Д. С. Мережковский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 318 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08858-8. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-414537">www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-414537</a>	1, 2, 3	2, 3	3	

<a href="http://biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannye-stati-426646">online.ru/book/o-literature-izbrannye-stati-426646</a> (дата обращения 25.08.2020)				
---	--	--	--	--

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения/ Ряз. гос. ун-т . – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения 25.08. 2020).
2. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru> (дата обращения 25.08.2020).

### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), необходимых для освоения дисциплины:**

1. Сайт «Студопедия – Ваша школопедия» – [http://studopedia.ru/4\\_6176\\_literaturovedenie-i-drugie-nauki.html](http://studopedia.ru/4_6176_literaturovedenie-i-drugie-nauki.html) (дата обращения 25.08.2020).
2. Сайт учителя русского языка ГалиеваИрекаХанифовича. ☞<http://irgali.ru/> (дата обращения 20.08.2020).
3. Интернет-курс для подготовки к ЕГЭ. – [http://free.megacampus.ru/xbookM0015/index.html?go=part-008\\*page.htm](http://free.megacampus.ru/xbookM0015/index.html?go=part-008*page.htm) (дата обращения 25.08.2020).
4. Платформа для публикаций Pandia.ru. ☞<http://pandia.ru/text/tema/study/> (дата обращения 25.08.2020).
5. Персональный сайт «ЛОГИКА ЗАЧЕТ ИВЛЕВ». –<http://zaoch-journ-msu.narod.ru/> (дата обращения 25.08.2020).

### **5.5. Периодические издания**

Журнал «Начальная школа», научно-методический журнал// гл.редактор Степанова С.В. URL: <https://www.n-shkola.ru/> (дата обращения 25.08.2020).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.



## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр видеозаписей по заданной теме и др.
Контрольная работа	Изучение и запоминание конспекта лекций и дополнительного раздаточного материала кафедры.
Реферат/электронная презентация	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. Электронная презентация – составление и грамотное оформление слайдов.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

### 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием слайд-презентаций.
2. Просмотр на практических занятиях обучающихся видеофильмов.
3. Дистанционное обучение студентов.
4. Консультирование студентов посредством электронной почты.

## 5. Интерактивное общение с помощью ICQ.

### 10. «Требования к программному обеспечению учебного процесса» Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

### Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows <sup>1</sup>	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

### Дополнительная информация:

Информация о дополнительном ПО, включаемая в п.10 РПД, должна быть подтверждена документами (договорами о покупке ПО, счетами на оплату, договорами о безвозмездном предоставлении ПО или иными документами), находящимися на выпускающих кафедрах/ факультетах/

<sup>1</sup> Информация об операционной системе Windows, установленной на кафедральных ноутбуках, размещена на лицензионных наклейках на ноутбуках. При необходимости, можно обратиться за консультацией к начальнику отдела программно-технического обеспечения Солдатову Г. и/ или начальнику УИУ Захаркину И.А.

институтах. Включение в РПД не подтверждаемых документально сведений об используемом ПО **запрещено.**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
«Теория литературы и практика читательской деятельности»**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Форма и содержание литературного произведения	ОК-4, ПК-3, ПКВ-3	Зачет
2.	Стилевые особенности литературных произведений		
3.	Читательская деятельность. Виды восприятия		

**Требования к результатам обучения по дисциплине**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
<b>ОК-4</b>	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>знать</b>	
		1. Критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования.	ОК-4 31
		<b>уметь</b>	
		1. Анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения.	ОК-4 У1
		<b>владеть</b>	
		1. Навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала.	ОК-4 В1
<b>ПК-3</b>	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<b>знать</b>	
		1. Способы работы с текстом.	ПК-3 31
		2. Основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения.	ПК-3 32
		3. Основные принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.	ПК-3 33
		<b>уметь</b>	
	1. Определять специфику литературы как вида искусства.	ПК-3 У1	

		<b>владеть</b>	
		1. Навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров.	ПК-3 В1
<b>ПКВ-3</b>	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности	<b>знать</b>	
		1. Основные понятия теории литературы и читательской деятельности.	ПКВ-3 31
		2. Закономерности литературного процесса.	ПКВ-3 32
		<b>уметь</b>	
		1. Анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения.	ПКВ-3 У1
		<b>владеть</b>	
		1. Методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы.	ПКВ-3 В1

### Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Определить понятие «проблема литературного произведения».	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
2.	Определить понятие «тема литературного произведения».	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
3.	Определить понятие «идея литературного произведения».	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
4.	Определить идейное содержание литературных произведений.	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
5.	Охарактеризовать виды и жанры литературы.	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
6.	Определить род произведений из круга детского чтения.	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
7.	Определить вид произведений из круга детского чтения.	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
8.	Определить жанр произведений из круга детского чтения.	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
9.	Охарактеризовать понятие «форма художественного произведения».	ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31
10.	Определить понятие художественности.	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
11.	Определить степень художественности литературных произведений из круга детского чтения.	ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1
12.	Определить понятия «образ» и «образность».	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
13.	Определить образную систему литературного произведения из круга детского чтения.	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1

14.	Охарактеризовать теорию литературы как научную основу читательской деятельности.	ПК-3 32; ПКВ-3 32
15.	Описать принципы организации читательской деятельности детей дошкольного и школьного возраста.	ПК-3 31; ПКВ-3 В1
16.	Охарактеризовать учебный материал для чтения и литературного образования.	ОК-4 31; ПК-3 31; ПК-3 33; ПК-3 У1; ПКВ-3 32; ПКВ-3 В1
17.	Охарактеризовать способы работы с текстом.	ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 31; ПК-3 33; ПКВ-3 В1
18.	Охарактеризовать понятие стиля литературных произведений.	ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
19.	Определить стиль писателей и их произведений из круга детского чтения.	ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1
20.	Определить понятие стихосложения.	ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
21.	Определить размер стихов из круга детского чтения.	ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
22.	Определить виды рифмовок в стихах из круга детского чтения.	ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
23.	Определите понятие художественного метода.	ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1
24.	Определить художественный метод писателей, изучаемых дошкольниками и школьниками.	ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1
25.	Охарактеризовать виды художественного метода.	ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

### «Зачтено»

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения

логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ  
И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль)  
**Начальное образование**

Квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Рязань 2020



### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины *«Теория литературы и практика читательской деятельности»* является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ОД.6 *«Теория литературы и практика читательской деятельности»* относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

3. **Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	<b>ОК-4</b>	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования	анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения	навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала
2.	<b>ПК-3</b>	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей младшего	определять специфику литературы как вида искусства	навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров

			школьного возраста		
3.	<b>ПКВ-3</b>	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности	основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности литературного процесса	анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения	методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения**  
Зачет (3 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.