

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектная работа в социально-гуманитарной сфере

Уровень основной профессиональной образовательной программы:	бакалавриат
Направление подготовки:	44.03.01
Направленность (профиль):	Педагогическое образование
Форма обучения:	Культурологическое образование заочная
Срок освоения ОПОП:	нормативный – 4 года 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра культурологии

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «ПРОЕКТНАЯ РАБОТА В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ» призвана обеспечить будущих специалистов реальной технологией инновационной деятельности, методами конструирования, проектирования и программирования таких объектов как социально-психологическая и социально-культурная среда, образ жизни, сфера жизнедеятельности; сформировать проектные качества и способности личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях, а также способствует формированию компетенций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «ПРОЕКТНАЯ РАБОТА В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ» относится к вариативной части (дисциплины по выбору) Блока 1 и изучается студентами на первом курсе во втором семестре. Промежуточная форма контроля – зачет.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие дисциплины бакалавриата:

✓ История.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

✓ Социокультурное проектирование.

✓ Социокультурное пространство информационного общества

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся **следующих компетенций:**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
1.	ПК-14	<i>способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</i>	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность и основные категории проектно-аналитической работы; 2. Сущность и специфику системного подхода; 3. Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свободно пользоваться культурологической терминологией; 2. Ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии; 3. Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода; 4. Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культур-философской и культурсоциальной мысли. <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; 2. Навыками использования специализированных теоретиче-

			ских знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.
2.	ПК-13	<i>способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</i>	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные наиболее актуальные тенденции и направления в развитии культурологической науки; 2. Современные методологические принципы и приемы построения профессионального научного исследования культурологической направленности; 3. Проблематику и методы культурологических исследований; <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грамотно и эффективно работать с культурологической литературой, в том числе и с первоисточниками; 2. Самостоятельно организовывать собственные научно-исследовательские изыскания по проблеме; 3. Применять общенаучные и частнонаучные методы в исследовании конкретных социокультурных проблем; 4. Самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности необходимые знания, данные, факты. <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навыками самостоятельного анализа зарубежной и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной литературы; 2. Техниками интерпретации культурфилософской и социокультурной проблематики; <p>Навыками оформления учебной научной документации.</p>
3.	ПКВ-4	<i>готов к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде</i>	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 2. Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освое-

			<p>нием художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>3. Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Свободно пользоваться культурологической терминологией в области направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;2. Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода в деле сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;3. Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культур-философской и культурсоциальной мысли. <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Навыками обобщения, синтеза и анализа информации;2. Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.
--	--	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ					
Цели дисциплины		Дисциплина «ПРОЕКТНАЯ РАБОТА В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ» призвана обеспечить будущих специалистов реальной технологией инновационной деятельности, методами конструирования, проектирования и программирования таких объектов как социально-психологическая и социально-культурная среда, образ жизни, сфера жизнедеятельности; сформировать проектные качества и способности личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях, а также способствует формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИН-ДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				ПОРОГОВЫЙ И ПОВЫШЕННЫЙ
ПК-13	способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<p>Знать: Основные наиболее актуальные тенденции и направления в развитии культурологической науки; Современные методологические принципы и приемы построения профессионального научного исследования культурологической направленности; Проблематику и методы культурологических исследований;</p> <p>Уметь: Грамотно и эффективно работать с культурологической литературой, в том числе и с первоисточниками; Самостоятельно организовывать собственные научно-исследовательские</p>	Лекции и практические занятия; Изучение, конспектирование и анализа основной и дополнительной литературы.	Индивидуальные домашние задания; Зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ Знать: Основные наиболее актуальные тенденции и направления в развитии культурологической науки; Современные методологические принципы и приемы построения профессионального научного исследования культурологической направленности; Проблематику и методы культурологических исследований;</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Знать: Основные наиболее актуальные тенденции и направления в развитии культурологической науки; Современные методологические принци-</p>

		<p>изыскания по проблеме; Применять общенаучные и частнонаучные методы в исследовании конкретных социокультурных проблем; Самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности необходимые знания, данные, факты. Владеть: Навыками самостоятельного анализа зарубежной и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной литературы; Техниками интерпретации культурфилософской и социокультурной проблематики; Навыками оформления учебной научной документации.</p>			<p>пы и приемы построения профессионального научного исследования культурологической направленности; Проблематику и методы культурологических исследований; Уметь: Грамотно и эффективно работать с культурологической литературой, в том числе и с первоисточниками; Самостоятельно организовывать собственные научно-исследовательские изыскания по проблеме; Применять общенаучные и частнонаучные методы в исследовании конкретных социокультурных проблем; Самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности необходимые знания, данные, факты. Владеть: Навыками самостоятельного анализа зарубежной и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной литературы; Техниками интерпретации культурфилософской и социокультурной проблематики; Навыками оформления учебной научной документации.</p>
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИН-ДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				ПОРОГОВЫЙ И ПОВЫШЕННЫЙ

<p>ПК-14</p>	<p><i>способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</i></p>	<p>Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы; Сущность и специфику системного подхода; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности.</p> <p>Уметь: Свободно пользоваться культурологической терминологией; Ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии; Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода; Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.</p> <p>Владеть: Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; Навыками использования специализированных теоретических знаний в</p>	<p>Лекции и практические занятия; Изучение, конспектирование и анализа основной и дополнительной литературы.</p>	<p>Индивидуальные домашние задания; Зачет.</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы; Сущность и специфику системного подхода; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы; Сущность и специфику системного подхода; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности.</p> <p>Уметь: Свободно пользоваться культурологической терминологией; Ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии; Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода; Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний</p>
---------------------	---	--	---	---	--

		предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.			с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли. Владеть: Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.
ПКВ-4	<i>готов к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде</i>	Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. Уметь: Свободно пользоваться культуроло-	Лекции и практические занятия; Изучение, конспектирование и аналитика основной и дополнительной литературы.	Индивидуальные домашние задания; Зачет.	ПОРОГОВЫЙ Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. ПОВЫШЕННЫЙ Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной

		<p>гической терминологией в области направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода в деле сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.</p> <p>Владеть: Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.</p>		<p>на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>Уметь: Свободно пользоваться культурологической терминологией в области направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода в деле сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний</p>
--	--	---	--	--

				<p>с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.</p> <p>Владеть: Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.</p>
--	--	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (ЗЕ), то есть 72 академических часа.

Вид учебной работы		Всего часов	1 курс (сессия 3)	
			№ 2 часов	
1		2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		10	10	
В том числе:				
Лекции (Л)		4	4	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		6	6	
Лабораторные работы (ЛР)				
2. Самостоятельная работа студента (всего)		58	58	
В том числе:				
<i>СРС в семестре:</i>				
Курсовая работа	КП			
	КР			
Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами		28	28	
Подготовка индивидуальных домашних заданий		20	20	
Написание реферата				
<i>СРС в период сессии:</i>				
Подготовка к зачету				
Раздел 1		5	5	
Раздел 2		5	5	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4	4	
	экзамен (Э)	-	-	
ИТОГО:				
Общая трудоемкость	часов	72	72	
	зачетных единиц	2	2	

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	Теоретические аспекты изучения дисциплины	<i>Теоретические основания социокультурного проектирования. Социально-культурная деятельность как объект проектирования. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия). Социально-культурная сфера как область проектирования. Принципы социокультурного проектирования.</i>
2	2	Практические аспекты изучения дисциплины	<i>Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики. Встроенность региональных программ в Федеральный план культурного развития. Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии.</i>

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ/С	СРС	Всего	
1	2	3	4	6	7	8	9
2	I	Теоретические аспекты изучения дисциплины					
	1.1.	<i>Теоретические основания социокультурного проектирования.</i>	0,5	0,5	8	9	Обсуждение проблемных вопросов Индивидуальное домашнее задание
	1.2.	<i>Социально-культурная деятельность как объект проектирования.</i>	0,5	0,5	8	9	Устный опрос Обсуждение проблемных вопросов Индивидуальное домашнее

							задание
	1.3.	<i>Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.</i>	1	2	8	11	Устный опрос Обсуждение проблемных вопросов Индивидуальное домашнее задание
	II	Практические аспекты изучения дисциплины					
2	2.1.	<i>Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.</i>	1	2	8	11	Устный опрос Обсуждение проблемных вопросов
	2.2.	<i>Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.</i>	0,5	0,5	8	9	Обсуждение проблемных вопросов Индивидуальное домашнее задание
	2.3.	<i>Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.</i>	0,5	0,5	8	9	Обсуждение проблемных вопросов Индивидуальное домашнее задание
		<i>Разделы дисциплины № 1-2</i>	4	6	48	58	
		Подготовка к зачету					
		Раздел 1			5	5	
		Раздел 2			5	5	
	1-2	Зачет				4	
		ИТОГО	4	6	58	72	

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
	1.	Теоретические аспекты изучения дисциплины		
	1.1.	<i>Теоретические основания социокультурного проектирования.</i>	1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4
			2. Подготовка индивидуальных домашних заданий	4
	1.2.	<i>Социально-культурная деятельность как объект проектирования.</i>	1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4
			2. Подготовка индивидуальных домашних заданий	4

2			них заданий	
	1.3.	<i>Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.</i>	1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4
			2. Подготовка индивидуальных домашних заданий	4
	2.	Практические аспекты изучения дисциплины		
	2.1.	<i>Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.</i>	1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4
	2.2.	<i>Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.</i>	1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4
			2. Подготовка индивидуальных домашних заданий	4
	2.3.	<i>Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.</i>	1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4
			2. Подготовка индивидуальных домашних заданий	4
		<i>Зачет</i>	1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4
		2. Подготовка к зачету: Раздел 1	5	
		Раздел 2	5	
ИТОГО				58

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

В рамках изучения дисциплины «Проектная работа в социально-гуманитарной сфере» на самостоятельную работу студентов запланировано 58 часов. Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий, выполняется по заданию преподавателя индивидуально и без его непосредственного участия.

При выполнении всех форм самостоятельной работы обучающиеся пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы. Результаты выполнения самостоятельной работы представляются студентами во время аудиторных занятий, проверяются и оцениваются преподавателем в ходе текущего (рубежного, итогового) контроля – в соответствии с учебным планом (расписанием занятий, зачетно-экзаменационной сессии).

В целом самостоятельная работа студента при изучении курса, независимо от формы обучения, это:

- работа с презентациями лекций; усвоение содержания лекций на базе рекомендованной основной учебной и дополнительной литературы;
- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;
- подготовка презентаций к выступлению на семинаре.

Для выполнения этих видов работ студенты могут пользоваться следующим учебно-методическим обеспечением:

1. Соловьев, А.В. Прикладная культурология : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьев ; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ , 2005. - 76 с.;
2. Центр культурологических ресурсов кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина - <http://syberland.com/vrcis/>;
3. Электронный ресурс «Локальная культура» - <http://communityculture.blogspot.ru/>.

3.3.1 Контрольные работы.

Не предусмотрены.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. *Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю).

Не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2010. – 288 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/1929 (дата обращения: 12.08.2020).	1-2	2	ЭБС	
2	Балабанов, П. И. Теория и методика социокультурного проектирования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч. 1. – Кемерово: КемГИК, 2013. – 64 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/49440 (дата обращения: 12.08.2020).	1-2	2	ЭБС	
3	Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2009. – 496 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/1931 (дата обращения: 12.08.2020).	1-2	2	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Козлов, А. С. Проектирование и исследование бизнес-процессов [Текст] : учебное пособие / А. С. Козлов; РАН, МПСИ. – 3-е изд. – М.: Флинта: МПСИ, 2008. – 272 с.	1-2	2	3	

2	Секретова, Л. В. Технология социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. – Омск: ОмГУ, 2012. – 132 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/64376 (дата обращения: 12.08.2020).	1-2	2	ЭБС	
3	Ульяновский, А. В. Реклама в сфере культуры. [Электронный ресурс] : учебное пособие. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2012. – 520 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/3807 (дата обращения: 12.08.2020).	1-2	2	ЭБС	
4	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств [Текст]: научный журнал / учредитель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ». – 2003 – . – Москва, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 1997-0803.	1-2	2	1	
5	Вестник Московского университета. Серия 7. Философия [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, философский факультет. – 1946, ноябрь – . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0091.	1-2	2	1	
6	Вопросы культурологии [Текст]: научно-практический и методический журнал / учредитель: Некоммерческое партнерство Издательский Дом «Просвещение». – Москва: Панорама, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 2073-9702.	1-2	2	1	
7	Журнал социологии и социальной антропологии [Текст]: научный журнал / учредители: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение	1-2	2	1	

	<p>высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (СПбГУ), Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Социологический институт Российской академии наук (СИ РАН), Фонд «Международный Фонд поддержки социогуманитарных исследований и образовательных программ «Интерсоцис». – 1998 – . – Санкт-Петербург, 2016 – . – Ежекварт. – ISSN 1029-8053.</p>				
8	<p>Знание-сила [Текст]: ежемесячный научно-популярный и научно-художественный журнал. – 1926 – . – Москва, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 0130-1640.</p>	1-2	2	1	
9	<p>Мир России. Социология. Этнология [Текст]: [научный журнал] / учредитель: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – 1992 – . – Москва, 2016 – . – Ежекварт. – ISSN 1811-038X.</p>	1-2	2	1	
10	<p>Наука и религия [Текст]: ежемесячный массовый научно-популярный журнал / учредитель и изд.: ООО «НИР Лтд». – 1959, сентябрь – . – Москва, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 0130-7045.</p>	1-2	2	1	
11	<p>Научное обозрение. Гуманитарные исследования [Текст]: научный журнал / учредитель: ЗАО «АЛКОР». – 2010 – . – Москва, Саратов, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 2226-0234.</p>	1-2	2	1	
12	<p>Обсерватория культуры [Текст]: [научный журнал] / учредитель и изд.: ФГБУ «Российская государственная библиотека». – 2004 – . – Москва, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 2072-3156.</p>	1-2	2	1	
13	<p>Общественные науки и современность [Текст]: [научный журнал] / учредители: Российская академия наук, Президиум РАН. – 1976 – . – Москва: Наука, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 0869-0499.</p>	1-2	2	1	

14	Социально-гуманитарные знания [Текст]: Российское ежемесячное научно-образовательное издание / учредители: Минобрнауки РФ, АНО Редакция журнала. – 1973 – . – Москва, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 0869-8120.	1-2	2	1	
----	---	-----	---	---	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com **Обзор СМИ** [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 12.08.2020).

2. Лань [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.03.2020).

3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 12.08.2020).

4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 12.08.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Google Академия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scholar.google.ru/>, вход после регистрации по паролю (дата обращения: 12.08.2020).

2. Scholar.ru [Электронный ресурс] : поиск научных публикаций. – Режим доступа: <http://www.scholar.ru/>, свободный (дата обращения: 12.08.2020).

3. Ассоциация менеджеров культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://amcult.ru/index.php/ru/>, свободный (дата обращения: 12.08.2020).

4. Библиотекарь.Ру [Электронный ресурс] : [электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений]. – Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/>, свободный (дата обращения: 12.08.2020).

5. Культурная жизнь Рязани [Электронный ресурс] : информационный портал о культурной и социальной жизни Рязани. – Режим доступа: <http://kulturarzn.ru/>, свободный (дата обращения: 12.08.2020).

6. Культуролог [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://culturolog.ru/>, свободный (дата обращения: 12.08.2020).

7. Культурология.РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kulturologia.ru/>, свободный (дата обращения: 12.08.2020).

8. Научное наследие России [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-heritage.ru/>, свободный (дата обращения: 12.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. На ноутбуке должны быть установлены средства MS Office 2010 (Word, PowerPoint), Adobe Reader, любой медиа плеер.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Заполнение данного раздела для ФГОС ВО не предусмотрено.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать учебный материал (положения, выводы, формулировки, обобщения, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов), практические рекомендации педагога и его положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих тетрадях место (например, поля), в котором делать пометки дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических знаний, практических рекомендаций. В ходе конспектирования обязательно выделять ключевые слова, термины. По мере необходимости задавать

преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения противоречий и спорных ситуаций.

Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским занятиям)

Планы семинарских занятий, их тематика, основная и дополнительная (рекомендуемая) литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях и / или в программе по данной дисциплине.

Подготовка к семинарскому занятию включает 3 этапа: организационный, закрепления и углубления теоретических знаний, выработки умений.

Необходимо помнить, что на лекционном занятии обычно рассматривается не весь учебный материал, а только его основная (как правило, наиболее трудоемкая) часть. Остальные элементы темы (дидактические единицы) восполняются в процессе самостоятельной работы.

В ходе подготовки к семинарам необходимо четко и последовательно изучать основную литературу, знакомиться с дополнительной литературой, а также новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом обязательно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Кроме того, для повышения эффективности освоения учебного материала рекомендуется дорабатывать собственный конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке основной или рекомендованной литературы при согласовании с преподавателем.

В ходе подготовки к индивидуальному выступлению (докладу) в рамках семинарского занятия нужно грамотно подготавливать его тезисы, план-конспект, продумать примеры. В случае возникновения трудностей, сомнений, противоречий обязательно обращаться за методической помощью к преподавателю.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных индивидуальных домашних заданий

По содержанию и основной функции в рамках дисциплины предусмотрены следующие виды индивидуальных домашних заданий:

- ✓ задания, которые подготавливают студентов к работе, которая будет проводиться на следующем занятии;
- ✓ задания, которые способствуют систематизации и обобщению полученных знаний, их углубленному осмыслению;
- ✓ задания, способствующие закреплению знаний и практическому овладению методами учебной работы;
- ✓ задания, направленные на применение полученных знаний на практике.

Конкретные методические рекомендации присутствуют в каждом из предлагаемых к выполнению заданий. Тематика и содержание индивидуальных домашних заданий представлены в методическом портфолио преподавателя на кафедре.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

В рамках изучения дисциплины предусмотрено использование следующих информационных технологий: применение средств мультимедиа в образовательном процессе (слайд-презентации); доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника учебного процесса; консультирование обучающихся посредством сети Интернет (электронная почта, социальная сеть «ВКонтакте»).

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2020 от 02.10.2020
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО
----------------------------------	------------------------------

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Нет.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного
контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
РАЗДЕЛ I. Теоретические аспекты изучения дисциплины			
1.	<i>Теоретические основания социокультурного проектирования.</i>	ПК-14, ПК-13, ПКВ-4	Зачет
2.	<i>Социально-культурная деятельность как объект проектирования.</i>	ПК-14, ПК-13, ПКВ-4	Зачет
3.	<i>Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.</i>	ПК-14, ПК-13, ПКВ-4	Зачет
РАЗДЕЛ II. Практические аспекты изучения дисциплины			

4.	<i>Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.</i>	ПК-14, ПК-13, ПКВ-4	Зачет
5.	<i>Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.</i>	ПК-14, ПК-13, ПКВ-4	Зачет
6.	<i>Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.</i>	ПК-14, ПК-13, ПКВ-4	Зачет

Требования к результатам обучения по учебной дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК-13	<i>способен применять теоретические и методологические основы культурологии в профессиональной (педагогической) деятельности и социокультурной практике</i>	Знать:	
		Основные наиболее актуальные тенденции и направления в развитии культурологической науки;	ПК13 У1
		Современные методологические принципы и приемы построения профессионального научного исследования культурологической направленности;	ПК13 У2
		Проблематику и методы культурологических исследований;	ПК13 У3
		Уметь:	
		Грамотно и эффективно работать с культурологической литературой, в том числе и с первоисточниками;	ПК13 З1
		Применять общенаучные и частнонаучные методы в исследовании конкретных социокультурных проблем;	ПК13 З2
		Самостоятельно организовывать собственные научно-исследовательские изыскания по проблеме; Самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности необходимые знания, данные, факты.	ПК13 З3
		Владеть:	
Навыками самостоятельного анализа зарубежной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной литературы;	ПК13 В1		

		Навыками самостоятельного анализа отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной литературы;	ПК13 В2
		Техниками интерпретации культурфилософской и социокультурной проблематики;	ПК13 В3
		Навыками оформления учебной научной документации.	ПК13 В4
ПК-14	<i>способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</i>	Знать:	
		Сущность проектно-аналитической работы;	ПК14 31
		Основные категории проектно-аналитической работы;	ПК14 32
		Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания.	ПК14 33
		Уметь:	
		Свободно пользоваться культурологической терминологией;	ПК14 У1
		Ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии;	ПК14 У2
		Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик;	ПК14 У3
		Применять полученные знания в проектно-аналитической работе на основе системного подхода;	ПК14 У4
		Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.	ПК14 У5
		Владеть:	
		Навыками обобщения, синтеза и анализа информации;	ПК14 В1
		Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.	ПК14 В2
ПКВ-4	<i>готов к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и до-</i>	Знать:	
		Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПКВ4 31
		Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПКВ4 32

<i>полнительного образования, в социокультурной среде</i>	Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания;	ПКВ4 33
	Специфику применения системного подхода в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	ПКВ4 34
	Уметь:	
	Свободно пользоваться культурологической терминологией в области направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПКВ4 У1
	Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода в деле сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПКВ4 У2
	Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.	ПКВ4 У3
	Владеть:	
	Навыками обобщения информации;	ПКВ4 В1
	Навыками синтеза и анализа информации;	ПКВ4 В2
	Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.	ПКВ4 В3

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Социально-культурная деятельность как объект проектирования.	ПК14 У1, ПК14 У3, ПК14 В2
2	Культура как область проектной деятельности (содержание понятия).	ПК13 31, ПК13 32, ПК13 33, ПК13 35, ПК13 У1, ПК13 У5
3	Социально-культурная сфера как область проектирования.	ПК14 У3, ПК13 В1, ПКВ4 31, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
4	Принципы социально-культурного проектирования	ПК13 33, ПК13 35, ПК13 36, ПК13 У1, ПК13 У2, ПК13 У5
5	Сущность	ПК14 31, ПКВ4 У1, ПКВ4

	проблемно-целевого анализа.	У4
6	Понятие и структура ситуации.	ПК14 У1, ПК14 У3, ПК14 В1, ПК14 В2, ПК14 В4, ПК13 33
7	Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).	ПК14 31, ПК13 33, ПК13 35, ПК13 36, ПК13 У1, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1, ПКВ4 В2
8	Образ жизни как элемент анализа ситуации.	ПК13 В1, ПКВ4 31, ПКВ4 У1, ПКВ4 У2, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1, ПКВ4 В2
9	Типы проблем и технология их анализа.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 34, ПКВ4 У3, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1
10	Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.	ПК13 33, ПК13 34, ПК13 35, ПК13 У1, ПК13 У4, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У2, ПКВ4 У3, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1, ПКВ4 В2
11	Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.	ПК14 33, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1
12	Социально-культурная программа как средство решения “отраслевых” проблем.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 34, ПК13 36, ПК13 У1,
13	Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 34, ПК13 36, ПК13 У1, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
14	Встроенность региональных программ в Федеральный план культурного развития.	ПК14 33, ПК14 У3, ПК14 В1, ПК13 У1, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
15	Этапы разработки региональных социально-культурных программ.	ПК13 33, ПК13 34, ПК13 36, ПК13 У1, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
16	Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 34, ПК13 36, ПК13 У1, ПКВ4 У4
17	Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
18	Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.	ПК14 33, ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
19	Структура и содержание проектов.	ПК14 У3, ПК13 35, ПК13 36, ПК13 У1, ПК13 У2, ПК13 У3, ПК13 У5, ПК13 В1
20	Характеристика аудитории как основа разработки социально-педагогических программ.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 35, ПК13 36, ПК13

		У1, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1
21	Типология и характеристика методов игрового проектирования.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 35, ПК13 36
22	Проективные возможности инновационных игр.	ПК14 33, ПК14 У1, ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 У1, ПК13 У4, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1, ПКВ4 В2
23	Принципы игрового проектирования.	ПК14 33, ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33
24	Условия реализации проективного потенциала инновационных игр.	ПК13 У1, ПК13 У4, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У3, ПКВ4 У4
25	Опыт организации инновационной игры по разработке городской программы поддержки и развития культуры.	ПК14 33, ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 У1, ПК13 У4, ПКВ4 В1, ПКВ4 В2
26	Условия получения средств (из бюджетных и иных источников).	ПК13 У4, ПК13 У5, ПК13 В1, ПК13 В2, ПКВ4 У1, ПКВ4 У3, ПКВ4 У4
27	Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ.	ПК14 У2, ПК14 У3, ПК14 В1, ПК13 В1, ПК13 В2, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
28	Внебюджетные источники финансирования.	ПК14 У2, ПК14 У3, ПК14 В1, ПК13 У5, ПК13 В1, ПК13 В2, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
29	Федеральная программа культурного развития 2005-2010 гг.	ПК14 У2, ПК14 У3, ПК14 В2, ПКВ4 У4
30	Федеральная программа культурного развития 2010-2015 гг.	ПК14 31, ПК14 33, ПК14 У1, ПК14 У2, ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 У1, ПК13 У4, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1, ПКВ4 В2

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты ответов обучающихся на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Проектная работа в социально-гуманитарной сфере» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания основного материала.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные

ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии

и национальной культуры



К.В. Алексеев

31 августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

«Проектная работа в социально-гуманитарной сфере»

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

Культурологическое образование

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

заочная

Рязань 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «ПРОЕКТНАЯ РАБОТА В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ» призвана обеспечить будущих специалистов реальной технологией инновационной деятельности, методами конструирования, проектирования и программирования таких объектов как социально-психологическая и социально-культурная среда, образ жизни, сфера жизнедеятельности; сформировать проектные качества и способности личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях, а также способствует формированию компетенций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «ПРОЕКТНАЯ РАБОТА В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ» относится к вариативной части (дисциплины по выбору) Блока 1 и изучается студентами на первом курсе во втором семестре. Промежуточная форма контроля – зачет.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие дисциплины бакалавриата:

✓ История.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

✓ Социокультурное проектирование.

✓ Социокультурное пространство информационного общества

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
1.	ПК-14	<i>способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</i>	<p>Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы; Сущность и специфику системного подхода; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности.</p> <p>Уметь: Свободно пользоваться культурологической терминологией; Ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии; Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода; Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.</p> <p>Владеть: Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.</p>
2.	ПК-13	<i>способен выявлять и формировать культурные потребности различных</i>	<p>Знать: Основные наиболее актуальные тенденции и направления в</p>

		<i>социальных групп</i>	<p>развитии культурологической науки; Современные методологические принципы и приемы построения профессионального научного исследования культурологической направленности; Проблематику и методы культурологических исследований;</p> <p>Уметь: Грамотно и эффективно работать с культурологической литературой, в том числе и с первоисточниками; Самостоятельно организовывать собственные научно-исследовательские изыскания по проблеме; Применять общенаучные и частнонаучные методы в исследовании конкретных социокультурных проблем; Самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности необходимые знания, данные, факты.</p> <p>Владеть: Навыками самостоятельного анализа зарубежной и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной литературы; Техниками интерпретации культурфилософской и социокультурной проблематики; Навыками оформления учебной научной документации.</p>
3.	ПКВ-4	<i>готов к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде</i>	<p>Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-</p>

культурного, культурно-исторического и природного наследия.

Уметь:

Свободно пользоваться культурологической терминологией в области направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода в деле сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.

Владеть:

Навыками обобщения, синтеза и анализа информации;

Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.

5 Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения
Зачет, 1 курс летняя сессия.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).