

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Управление в социокультурной сфере

Уровень основной профессиональной образовательной программы:	бакалавриат
Направление подготовки:	44.03.01
Направленность (профиль):	Педагогическое образование Культурологическое образование
Форма обучения:	заочная
Срок освоения ОПОП:	нормативный – 4 года 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра культурологии

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – обучение студентов теоретическим основам управления в сфере культуры, а также умелому использованию научно обоснованного менеджмента, адаптированного к социально-культурной деятельности. Основными задачами курса являются освоение студентами: понятийного аппарата, категорий и принципов социокультурного менеджмента; форм и методов управления культурными процессами; механизмов менеджмента в сфере культуры; технологии управленческой социально-культурной деятельности. Основной акцент в данном курсе делается на технологическое содержание менеджмента в сфере культуры (конкретные механизмы, процедуры, методики, порядок действий).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Управление в социокультурной сфере» относится к вариативной части (дисциплины по выбору) Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие дисциплины бакалавриата:

История.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Социокультурное проектирование.

ИГА

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся **следующих компетенций:**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
1.	ПК-14	<i>способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</i>	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность и основные категории проектно-аналитической работы; 2. Сущность и специфику системного подхода; 3. Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свободно пользоваться культурологической терминологией; 2. Ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии; 3. Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода; 4. Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли. <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; 2. Навыками использования специализированных теоретиче-

			ских знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.
2.	ПК-13	<i>способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</i>	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные наиболее актуальные тенденции и направления в развитии культурологической науки; 2. Современные методологические принципы и приемы построения профессионального научного исследования культурологической направленности; 3. Проблематику и методы культурологических исследований; <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грамотно и эффективно работать с культурологической литературой, в том числе и с первоисточниками; 2. Самостоятельно организовывать собственные научно-исследовательские изыскания по проблеме; 3. Применять общенаучные и частнонаучные методы в исследовании конкретных социокультурных проблем; 4. Самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности необходимые знания, данные, факты. <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навыками самостоятельного анализа зарубежной и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной литературы; 2. Техниками интерпретации культурфилософской и социокультурной проблематики; <p>Навыками оформления учебной научной документации.</p>
3.	ПКВ-4	<i>готов к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде</i>	<p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 2. Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освое-

			<p>нием художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>3. Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свободно пользоваться культурологической терминологией в области направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 2. Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода в деле сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 3. Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли. <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; 2. Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.
--	--	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Управление в социокультурной сфере					
Цели дисциплины		Цель курса – обучение студентов теоретическим основам управления в сфере культуры, а также умелому использованию научно обоснованного менеджмента, адаптированного к социально-культурной деятельности. Основными задачами курса являются освоение студентами: понятийного аппарата, категорий и принципов социокультурного менеджмента; форм и методов управления культурными процессами; механизмов менеджмента в сфере культуры; технологии управленческой социально-культурной деятельности. Основной акцент в данном курсе делается на технологическое содержание менеджмента в сфере культуры (конкретные механизмы, процедуры, методики, порядок действий).			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-13	<i>способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</i>	<p>Знать: Основные наиболее актуальные тенденции и направления в развитии культурологической науки; Современные методологические принципы и приемы построения профессионального научного исследования культурологической направленности; Проблематику и методы культурологических исследований;</p> <p>Уметь: Грамотно и эффективно работать с культурологической литературой, в том числе и с первоисточниками; Самостоятельно организовывать собственные научно-исследовательские</p>	Лекции и практические занятия; Изучение, конспектирование и аналитика основной и дополнительной литературы.	Индивидуальные задания; Зачет	<p>Пороговый Знать: Основные наиболее актуальные тенденции и направления в развитии культурологической науки; Современные методологические принципы и приемы построения профессионального научного исследования культурологической направленности; Проблематику и методы культурологических исследований;</p> <p>Повышенный Знать: Основные наиболее актуальные тенденции и направления в развитии культурологической науки; Современные методологические принци-</p>

		<p>изыскания по проблеме; Применять общенаучные и частнонаучные методы в исследовании конкретных социокультурных проблем; Самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности необходимые знания, данные, факты.</p> <p>Владеть: Навыками самостоятельного анализа зарубежной и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной литературы; Техниками интерпретации культурфилософской и социокультурной проблематики; Навыками оформления учебной научной документации.</p>		<p>пы и приемы построения профессионального научного исследования культурологической направленности; Проблематику и методы культурологических исследований; Уметь: Грамотно и эффективно работать с культурологической литературой, в том числе и с первоисточниками; Самостоятельно организовывать собственные научно-исследовательские изыскания по проблеме; Применять общенаучные и частнонаучные методы в исследовании конкретных социокультурных проблем; Самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности необходимые знания, данные, факты.</p> <p>Владеть: Навыками самостоятельного анализа зарубежной и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной литературы; Техниками интерпретации культурфилософской и социокультурной проблематики; Навыками оформления учебной научной документации.</p>	
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИН-ДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				ПОРОГОВЫЙ И ПОВЫШЕННЫЙ

<p>ПК-14</p>	<p><i>способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</i></p>	<p>Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы; Сущность и специфику системного подхода; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности.</p> <p>Уметь: Свободно пользоваться культурологической терминологией; Ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии; Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода; Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.</p> <p>Владеть: Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; Навыками использования специализированных теоретических знаний в</p>	<p>Лекции и Индивидуальные занятия; Изучение, конспектирование и анализ основной и дополнительной литературы.</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы; Сущность и специфику системного подхода; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы; Сущность и специфику системного подхода; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности.</p> <p>Уметь: Свободно пользоваться культурологической терминологией; Ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии; Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода; Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний</p>
---------------------	---	--	--	--

		предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.		с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли. Владеть: Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.
ПКВ-4	<i>готов к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде</i>	Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. Уметь: Свободно пользоваться культуроло-	Лекции и Индивидуальные практические занятия; Изучение, конспектирование и аналитика основной и дополнительной литературы.	ПОРОГОВЫЙ Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. ПОВЫШЕННЫЙ Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной

		<p>гической терминологией в области направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода в деле сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками обобщения, синтеза и анализа информации;</p> <p>Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.</p>		<p>на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>Уметь:</p> <p>Свободно пользоваться культурологической терминологией в области направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода в деле сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний</p>
--	--	---	--	--

				<p>с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.</p> <p>Владеть: Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.</p>
--	--	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	1 курс	
		№ 1 УС	№ 1 ЗС
		часов	
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	10	10	
В том числе:			
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	6	6	
Лабораторные работы (ЛР)			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	58	58	
В том числе:			
<i>СРС в семестре:</i>			
Курсовая работа	КП		
	КР		
Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	28	28	
Подготовка индивидуальных домашних заданий	20	20	
Написание реферата			
<i>СРС в период сессии:</i>			
Подготовка к зачету	10	10	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4	4
	экзамен (Э)	-	-
ИТОГО:			
Общая трудоемкость	часов	72	72
	зачетных единиц	2	2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	Теоретические аспекты изучения дисциплины	<i>Научные идеи и теории деятельности. Действия и деятельность, мотивы деятельности, классификация потребностей, Саморегуляция и социальная направленность процесса. Коллективная деятельность людей; правила социальной организации; личностные качества субъекта. Хозяйствующие структуры и деятельность. Взаимодействие структур: процесс практики, внутренний ресурс и потенциал. Ресурсы и возможности как виды структурных обстоятельств. Менеджмент и виды деятельности. Принципы и методы управленческой деятельности. Сферы культурной деятельности. Возникновения менеджмента как науки. Советский подход к управлению. Социальная адаптация личности к рыночной экономике. Формирование частнособственнического сознания. Становление рыночных отношений. Отношение к реформам: тенденции социальной дифференциации населения. Влияние западного опыта на формирование современного управления. Становления отечественного предпринимательства. Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики. Понятие и сущность политики государства. Культура и политика. Определенная и целенаправленная культурная политика государства XIX – XX в.в. Негативные последствия «Культурной революции». Направления идеологического и культурно-воспитательного воздействия на формирование исполнителя команд вышестоящих инстанций. Основные задачи культурного строительства послевоенного периода. Доступность как основная черта культурной политики государства в потреблении культурных и духовных ценностей. Ориентиры культурной политики в постсоветский период. Соответствие культурной политики задачам государства в условиях новой социально-политической системы. Функции государства в управлении социокультурной сферой.</i>
2	2	Практические аспекты изучения дисциплины	<i>Информационные ресурсы социокультурного менеджмента. Модели социокультурного управления. Культура менеджмента и организационная</i>

		ны	<i>культура фирмы. Региональные системы управления социокультурной деятельностью</i>
--	--	-----------	--

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ПЗ/С	СРС	Всего	
1	2	3	4	6	7	8	9
2	I	Теоретические аспекты изучения дисциплины					
	1.1.	<i>Менеджмент и виды деятельности. Сферы культурной деятельности</i>	0,5	0,5	8	9	Обсуждение проблемных вопросов Индивидуальное домашнее задание
	1.2.	<i>Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики</i>	0,5	0,5	8	9	Устный опрос Обсуждение проблемных вопросов Индивидуальное домашнее задание
	1.3.	<i>Функции государства в управлении социокультурной сферой</i>	1			11	Устный опрос Обсуждение проблемных вопросов Индивидуальное домашнее задание
2	II	Практические аспекты изучения дисциплины	1				
	2.1.	<i>Информационные ресурсы социокультурного менеджмента</i>		2	8	11	Устный опрос Обсуждение проблемных вопросов
	2.2.	<i>Модели социокультурного управления</i>	0,5	0,5	8	9	Обсуждение проблемных вопросов Индивидуальное домашнее задание
	2.3.	<i>Региональные системы управления социокультурной деятельностью</i>	0,5	0,5	8	9	Обсуждение проблемных вопросов Индивидуальное домашнее задание
		<i>Разделы дисциплины № 1-2</i>	4	6	48	58	
		Подготовка к зачету			10	10	
	1-2	Зачет				4	
		ИТОГО	4	6	58	72	

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов	
1	2	3	4	5	
8-9	1.	Теоретические аспекты изучения дисциплины			
	1.1.	<i>Менеджмент и виды деятельности. Сферы культурной деятельности</i>	1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4	
			2. Подготовка индивидуальных домашних заданий	4	
	1.2.	<i>Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики</i>	1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4	
			2. Подготовка индивидуальных домашних заданий	4	
	1.3.	<i>Функции государства в управлении социокультурной сферой</i>	1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4	
			2. Подготовка индивидуальных домашних заданий	4	
	2.	Практические аспекты изучения дисциплины			
	2.1.	<i>Информационные ресурсы социокультурного менеджмента</i>	1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4	
	2.2.	<i>Модели социокультурного управления</i>	1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4	
			2. Подготовка индивидуальных домашних заданий	4	
	2.3.	<i>Региональные системы управления социокультурной деятельностью</i>	1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4	
			2. Подготовка индивидуальных домашних заданий	4	
		<i>Зачет</i>	1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4	
	2. Подготовка к зачету		4/6		
ИТОГО				58	

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Соловьев, А.В. Прикладная культурология : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьев ; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ , 2005. - 76 с.;
2. Центр культурологических ресурсов кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина - <http://syberland.com/vrcis/>;
3. Электронный ресурс «Локальная культура» - <http://communityculture.blogspot.ru/>.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Приложение 1, Фонд оценочных средств).

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2			3	4
1	Артемьева, Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Т.В. Артемьева, Г.Л. Тульчинский. – Электрон. дан. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2010. – 288 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/1929 – Загл. с экрана.	1-2	2	Электронный ресурс	Электронный ресурс
2	Балабанов, П.И. Теория и методика социокультурного проектирования. Ч. 1. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Кемерово: КемГИК, 2013. – 64 с. – Режим доступа:	1-2	2	Электронный ресурс	Электронный ресурс

	http://e.lanbook.com/book/49440 – Загл. с экрана.				
3	Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры: Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – Электрон. дан. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2009. – 496 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/1931 – Загл. с экрана.	1-2	2	Электронный ресурс	Электронный ресурс

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2			3	4
1	Козлов, А.С. Проектирование и исследование бизнес-процессов [Текст]: учебное пособие / А. С. Козлов; РАН, МПСИ. – 3-е изд. – М.: Флинта: МПСИ, 2008. – 272 с.	1-2	2	5	-
2	Секретова, Л.В. Технология социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Омск: ОмГУ, 2012. – 132 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/64376 – Загл. с экрана.	1-2	2	Электронный ресурс	Электронный ресурс
3	Ульяновский, А.В. Реклама в сфере культуры. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2012. – 520 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/3807 – Загл. с экрана.	1-2	2	Электронный ресурс	Электронный ресурс

Библиотечные фонды РГУ имени С.А. Есенина включают следующие журналы, которые могут быть использованы студентами для осуществления самостоятельной работы по дисциплине:

1. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств [Текст]: научный журнал / учредитель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТ-

- ВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ». – 2003 – . – Москва, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 1997-0803.
2. Вестник Московского университета. Серия 7. Философия [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, философский факультет. – 1946, ноябрь – . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0091.
 3. Вопросы культурологии [Текст]: научно -практический и методический журнал / учредитель: Некоммерческое партнерство Издательский Дом «Просвещение». – Москва: Панорама, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 2073-9702.
 4. Журнал социологии и социальной антропологии [Текст]: научный журнал / учредители: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (СПбГУ), Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Социологический институт Российской академии наук (СИ РАН), Фонд «Международный Фонд поддержки социогуманитарных исследований и образовательных программ «Интерсоцис». – 1998 – . – Санкт-Петербург, 2016 – . – Ежекварт. – ISSN 1029-8053.
 5. Знание-сила [Текст]: ежемесячный научно-популярный и научно-художественный журнал. – 1926 – . – Москва, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 0130-1640.
 6. Мир России. Социология. Этнология [Текст]: [научный журнал] / учредитель: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – 1992 – . – Москва, 2016 – . – Ежекварт. – ISSN 1811-038X.
 7. Наука и религия [Текст]: ежемесячный массовый научно-популярный журнал / учредитель и изд. : ООО «НИР Лтд». – 1959, сентябрь – . – Москва, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 0130-7045.
 8. Научное обозрение. Гуманитарные исследования [Текст]: научный журнал / учредитель: ЗАО «АЛКОР». – 2010 – . – Москва, Саратов, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 2226-0234.
 9. Обсерватория культуры [Текст]: [научный журнал] / учредитель и изд.: ФГБУ «Российская государственная библиотека». – 2004 – . – Москва, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 2072-3156.
 10. Общественные науки и современность [Текст]: [научный журнал] / учредители: Российская академия наук, Президиум РАН. – 1976 – . – Москва: Наука, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 0869-0499.
 11. Социально-гуманитарные знания [Текст]: Российское ежемесячное научно-образовательное издание / учредители: Минобрнауки РФ, АНО Редакция журнала. – 1973 – . – Москва, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 0869-8120.

12. Социологические исследования [Текст]: ежемесячный научный и общественно-политический журнал Российской академии наук / учредители: Российская академия наук, Институт социологии РАН. – 1974 – . – Москва: Наука, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 0132-1625.
13. Философия и общество [Текст]: научно-теоретический журнал / учредитель: ООО «Изд-во «Учитель». – 1997, январь – . – Москва, 2016 – . – Ежекварт. – ISSN 1681-4339.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к *электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам*. Это, прежде всего,

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (URL: <http://biblioclub.ru/>) содержит образовательные ресурсы, необходимые для работы студентов, аспирантов, преподавателей и ученых. Основу библиотеки составляет база данных электронных книг преимущественно по гуманитарным и естественно-научным дисциплинам, экономике, управлению, здравоохранению, архитектуре и строительству, информационным технологиям. Библиотека постоянно пополняется.
- Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» (URL: <http://www.book.ru>) – это лицензионная библиотека, которая содержит учебные и научные издания от преподавателей ведущих вузов России. Фонд электронной библиотеки комплектуется на основании новых ФГОС ВО, СПО. Библиотека регулярно пополняется новыми изданиями. На сайте размещаются книги до выхода их печатных аналогов.
- Виртуальный читальный зал диссертаций РГБ (URL: <https://dvs.rsl.ru/>) «Электронная библиотека диссертаций».
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» (URL: <http://elibrary.ru/>) – представляет собой крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 19 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, в том числе более 2800 журналов в открытом доступе.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к *базам данных Научной библиотеки РГУ*:

- Труды преподавателей РГУ имени С.А. Есенина (с 2006 г.) содержит записи на книги и статьи из сборников. На данный момент насчитывает более 7700 библиографических записей.
- Статьи из журналов фонда НБ РГУ содержит аналитическое описание статей из журналов, которые имеются в фонде Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина за последние 9 лет. На данный момент в базе находится более 465800 записей по всем отраслям знаний.

- Статьи из журналов проекта МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей). Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина в 2007 г. вступила в АРБИКОН (Ассоциацию Независимых Региональных Библиотечных Консорциумов) и является участником 2 проектов: МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей), в котором принимают участие более 200 библиотек различного уровня, и ЭДД (электронная доставка документов). Это позволяет нам заимствовать аналитические записи на журналы, отсутствующие в фонде Научной библиотеки. Временной охват базы данных – за последние 5 лет. Данная база содержит аналитические записи из более 1700 журналов, отсутствующих в фонде Научной библиотеки. На сегодняшний день в базе содержится более 1005600 записей. Полные тексты статей можно получить в рамках проекта ЭДД (электронной доставки документов).
- Архив статей содержит аналитическое описание статей из журналов, которые имеются в фонде Научной библиотеке РГУ имени С.А. Есенина с 2006 по 2007 гг. с последующим ежегодным пополнением. На данный момент эта база данных насчитывает более 452900 библиографических записей.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к *поисковым системам*:

- Google Scholar – Академия Google (URL: <https://scholar.google.ru/>) – новая поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-овых академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку.
- Scholar.ru – поисковая система научных публикаций (URL: <http://www.scholar.ru/>). Основная цель проекта – сбор информации о свободно скачиваемых научных публикациях. Проект не рассчитан на хранение полных текстов статей в том или ином виде, вместо этого используется база ссылок на тексты документов с информацией о самих публикациях (аннотация, авторы и т. д.). Интерфейс на русском языке.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к *электронным библиотекам открытого доступа*:

- Библиотекарь.Ру (URL: <http://bibliotekar.ru/>) – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений.
- Научная библиотека КиберЛенинка (URL: <http://cyberleninka.ru/>) – ресурс, построенный на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которого является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки.

- Электронная библиотека «Научное наследие России» (URL: <http://e-heritage.ru/>) существует в рамках одноименной программы Президиума РАН с целью обеспечения сохранности и предоставления публичного доступа к научным трудам известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Источниками комплектования библиотеки являются библиотечные, архивные, музейные фонды участников, в электронном виде отражающих научное наследие России и российских ученых.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к *открытым информационным и образовательным порталам*, материалы которых могут быть полезны при углубленном изучении дисциплины:

- Интернет-журнал Культурология.РФ (URL: <http://www.kulturologia.ru/>). Содержит статьи по различным вопросам культуры. Представлен обширный иллюстративный материал.
- Культуролог (URL: <http://culturolog.ru/>) – сайт о культуре вообще и современной культуре в частности. Включает следующие разделы: теория культуры, человек, слово, общество, история, сценарии нашей жизни, исповедание, искусство, неизвестная Россия и другие; культурологический словарь-справочник; электронную библиотеку культурологических текстов открытого доступа.
- Культурология (URL: <http://www.countries.ru/>) – образовательный сайт, включающий в себя культуроведческий справочник по теории и истории культуры, биографии культурологов, религиоведов и социологов, тексты по истории и культуре.
- Ассоциация менеджеров культуры (URL: <http://acm.org.ru/>)
- Культурная жизнь Рязани (URL: <http://kulturarzn.ru/>) – Информационный портал о культурной и социальной жизни Рязани.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. На ноутбуке должны быть установлены средства MS Office 2010 (Word, PowerPoint), Adobe Reader, любой медиа плеер.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Заполнение данного раздела для ФГОС ВО не предусмотрено.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции

Цель вузовской лекции - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала».

В ходе лекционных занятий необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать учебный материал (положения, выводы, формулировки, обобщения, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов), практические рекомендации педагога и его положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих тетрадях место (например, поля), в котором делать пометки дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических знаний, практических рекомендаций. В ходе конспектирования обязательно выделять ключевые слова, термины. По мере необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения противоречий и спорных ситуаций.

Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским занятиям)

Главная цель семинарских занятий – обеспечить студентам возможность овладеть навыками и умениями использования теоретического знания применительно к особенностям изучаемой отрасли»².

Планы семинарских занятий, их тематика, основная и дополнительная (рекомендуемая) литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях и / или в программе по данной дисциплине.

Подготовка к семинарскому занятию включает 3 этапа: организационный, закрепления и углубления теоретических знаний, выработки умений.

Необходимо помнить, что на лекционном занятии обычно рассматривается не весь учебный материал, а только его основная (как правило, наиболее трудоемкая) часть. Остальные элементы темы (дидактические единицы) восполняются в процессе самостоятельной работы.

В ходе подготовки к семинарам необходимо четко и последовательно изучать основную литературу, знакомиться с дополнительной литературой, а также новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом обязательно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Кроме того, для повышения эффективности освоения учебного материала рекомендуется дорабатывать собственный конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке основной или рекомендованной литературы при согласовании с преподавателем.

В ходе подготовки к индивидуальному выступлению (докладу) в рамках семинарского занятия нужно грамотно подготавливать его тезисы, план-конспект, продумать примеры. В случае возникновения трудностей, сомнений, противоречий обязательно обращаться за методической помощью к преподавателю.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных индивидуальных домашних заданий

По содержанию и основной функции в рамках дисциплины предусмотрены следующие виды индивидуальных домашних заданий:

- задания, которые подготавливают студентов к работе, которая будет проводиться на следующем занятии;
- задания, которые способствуют систематизации и обобщению полученных знаний, их углубленному осмыслению;
- задания, способствующие закреплению знаний и практическому овладению методами учебной работы;
- задания, направленные на применение полученных знаний на практике.

Конкретные методические рекомендации присутствуют в каждом из предлагаемых к выполнению заданий. Тематика и содержание индивидуальных домашних заданий представлены в методическом портфолио преподавателя на кафедре.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

В рамках изучения дисциплины предусмотрено использование следующих информационных технологий: применение средств мультимедиа в образовательном процессе (слайд-презентации); доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника учебного процесса (группа в с\с «ВКонтакте» – <https://vk.com/club101745006>); консультирование обучающихся посредством сети Интернет (электронная почта, социальная сеть «ВКонтакте»).

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Не используется.

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Нет.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного
контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
РАЗДЕЛ I. Теоретические аспекты изучения дисциплины			
1.	<i>Менеджмент и виды деятельности. Сферы культурной деятельности</i>	ПК-14, ПК-13, ПКВ-4	
2.	<i>Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики</i>	ПК-14, ПК-13, ПКВ-4	
3.	<i>Функции государства в управлении социокультурной сферой</i>	ПК-14, ПК-13, ПКВ-4	
РАЗДЕЛ II. Практические аспекты изучения дисциплины			
5.	<i>Информационные ресурсы социокультурного менеджмента</i>	ПК-14, ПК-13, ПКВ-4	

6.	<i>Модели социокультурного управления</i>	ПК-14, ПК-13, ПКВ-4	
7.	<i>Региональные системы управления социокультурной деятельностью</i>	ПК-14, ПК-13, ПКВ-4	

Требования к результатам обучения по учебной дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК-13	<i>способен применять теоретические и методологические основы культурологии в профессиональной (педагогической) деятельности и социокультурной практике</i>	Знать:	
		Основные наиболее актуальные тенденции и направления в развитии культурологической науки;	ПК13 У1
		Современные методологические принципы и приемы построения профессионального научного исследования культурологической направленности;	ПК13 У2
		Проблематику и методы культурологических исследований;	ПК13 У3
		Уметь:	
		Грамотно и эффективно работать с культурологической литературой, в том числе и с первоисточниками;	ПК13 31
		Применять общенаучные и частнонаучные методы в исследовании конкретных социокультурных проблем;	ПК13 32
		Самостоятельно организовывать собственные научно-исследовательские изыскания по проблеме; Самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности необходимые знания, данные, факты.	ПК13 33
		Владеть:	
		Навыками самостоятельного анализа зарубежной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной литературы;	ПК13 В1
		Навыками самостоятельного анализа отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной литературы;	ПК13 В2
Техниками интерпретации культурфилософской и социокультурной проблематики;	ПК13 В3		

		Навыками оформления учебной научной документации.	ПК13 В4
ПК-14	<i>способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</i>	Знать:	
		Сущность проектно-аналитической работы;	ПК14 31
		Основные категории проектно-аналитической работы;	ПК14 32
		Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания.	ПК14 33
		Уметь:	
		Свободно пользоваться культурологической терминологией;	ПК14 У1
		Ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии;	ПК14 У2
		Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик;	ПК14 У3
		Применять полученные знания в проектно-аналитической работе на основе системного подхода;	ПК14 У4
		Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.	ПК14 У5
		Владеть:	
		Навыками обобщения, синтеза и анализа информации;	ПК14 В1
Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.	ПК14 В2		
ПКВ-4	<i>готов к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования,</i>	Знать:	
		Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПКВ4 31
		Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПКВ4 32
		Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания;	ПКВ4 33

	<i>социокультурной среде</i>	Специфику применения системного подхода в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.	ПКВ4 34
		Уметь:	
		Свободно пользоваться культурологической терминологией в области направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПКВ4 У1
		Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода в деле сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПКВ4 У2
		Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.	ПКВ4 У3
		Владеть:	
		Навыками обобщения информации;	ПКВ4 В1
Навыками синтеза и анализа информации;	ПКВ4 В2		
Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.	ПКВ4 В3		

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Деятельность как социальная основа менеджмента.	ПК14 У1, ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 У2, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 31, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
2	Принципы и методы управленческой социокультурной деятельности.	ПК14 У1, ПК14 У3, ПК14 В2, ПК14 В4, ПК13 31, ПК13 32, ПК13 33, ПК13 35, ПК13 У1

3	Условия формирования отечественного менеджмента.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 32, ПК13 В1, ПКВ4 31, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
4	Особенности менеджмента в сфере культуры.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 32, ПКВ4 31, ПКВ4 32, ПКВ4 33, ПКВ4 34, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4 ПК14 31, ПК14 У3, ПК14
5	Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики.	В2, ПК13 31, ПК13 33, ПК13 35, ПКВ4 31, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
6	Ориентиры культурной политики в современном Российском обществе.	ПК14 У1, ПК14 У3, ПК14 В1, ПК14 В2, ПК14 В4, ПК13 33, ПКВ4 31, ПКВ4 32, ПКВ4 33, ПКВ4 34, ПКВ4 У1, ПКВ4 У2, ПКВ4 У4 ПК14 31, ПК14 У3, ПК14
7	Система механизмов менеджмента.	В2, ПК14 В4, ПК13 33, ПК13 35, ПКВ4 31, ПКВ4 У1, ПКВ4 У2, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1, ПКВ4 В2 ПК14 31, ПК14 У3, ПК14 В2, ПК14 В4, ПК13 33,
8	Информация как инструмент управления.	ПК13 35, ПК13 36, ПК13 У1, ПК13 У2, ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 34, ПК13 35, ПК13 36, ПК13 У1, ПК13 У2, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 31, ПКВ4 У1, ПКВ4 У3,
9	Основные подсистемы информации.	ПКВ4 У4, ПКВ4 В1
10	Система управленческой деятельности. Механизмы управления в сфере культуры.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 34, ПК13 35, ПК13 У1, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1, ПКВ4 В2
11	Разработка организационных документов.	ПК14 33, ПК14 У1, ПК14

		У3, ПК14 В1, ПК14 В2, ПК14 В3, ПК13 В1, ПКВ4 31, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1
12	Культурная программа как экономический метод управления и социальной защиты.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 34, ПК13 36, ПК13 У1, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У3, ПКВ4 У4
13	Привлечение и аккумулирование средств из различных источников (фандрейзинг).	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 34, ПК13 36, ПК13 У1 ПК14 33, ПК14 У3, ПК14
14	Роль, значение и требования к содержанию бизнес-плана.	В1, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 34, ПК13 36, ПК13 У1, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
15	Система планирования в сфере культуры.	ПК14 У3, ПК14 В1, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 34, ПК13 36, ПКВ4 У4
16	Аналитические методы планирования.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 34, ПК13 36, ПК13 У1, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
17	Нормативный метод планирования. Нормы и нормативы в сфере культуры.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 34, ПК13 36, ПК13 У1, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
18	Методы планирования организационного обеспечения.	ПК14 33, ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 34, ПК13 У1, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
19	Балансовый метод планирования. Виды балансов.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 35, ПК13 36, ПК13 У1, ПК13 У2, ПК13 У3, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1
20	Организация плановой деятельности.	ПК14 У3, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У3, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1
21	Учет и отчетность в сфере культуры: роль, виды и организация.	ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 35, ПК13 36, ПК13 У1, ПК13 У2, ПК13 У3, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4

		У1, ПКВ4 У4
22	Контроль в управлении учреждением культуры.	ПК14 33, ПК14 У1, ПК14 У3, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1, ПКВ4 В2
23	Организация и проведение инспекторской проверки.	ПК14 33, ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 34, ПК13 У1, ПК13 У4, ПК13 У5, ПК13 В1 ПК14 31, ПК14 У3, ПК14
24	Управление нововведением. Методы управления сопротивлением.	ПК13 У4, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У3, ПКВ4 У4
25	Персонал и специалисты в сфере культуры, требования к их компетентности, формы подготовки.	ПК14 33, ПК14 У1, ПК14 У2, ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 33, ПК13 У1, ПК13 У4, ПК13 У5, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У3, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1, ПКВ4 В2
26	Система повышения квалификации и аттестация кадров.	ПК14 У2, ПК14 У3, ПК14 В2, ПК14 В3, ПК13 33, ПК13 У1, ПК13 В2, ПКВ4 У1, ПКВ4 У3, ПКВ4 У4
27	Формы управленческих отношений в коллективе.	ПК14 У2, ПК14 У3, ПК14 В1, ПК14 В2, ПК14 В3, ПК13 33, ПК13 У1, ПК13 У4, ПК13 У5, ПК13 В1, ПК13 В2, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4
28	Стиль работы руководителя.	ПК14 У2, ПК14 У3, ПК14 В1, ПК13 В2, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4 ПК14 У2, ПК14 У3, ПК14
29	Организационная культура и фирменный стиль.	В2, ПК14 В3, ПК13 33, ПК13 У1, ПК13 У5, ПК13 В1, ПК13 В2, ПКВ4 У1, ПКВ4 У3, ПКВ4 У4
30	Стимулирование и мотивация. Создание мотивационных условий.	ПК14 31, ПК14 33, ПК14 У1, ПК14 У2, ПК14 У3, ПК14 В2, ПК13 В1, ПКВ4 У1, ПКВ4 У4, ПКВ4 В1, ПКВ4 В2