

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современная урбанистика

Уровень основной профессиональной образовательной программы:	бакалавриат
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Культурологическое образование
Форма обучения:	заочная
Срок освоения ОПОП:	нормативный – 4 года 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра культурологии

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Современная урбанистика» являются знакомство с ключевыми понятиями урбанистической теории (капитализм, неолиберализм, постфордизм, глобализация, глобальные города, мировые города, городское управление, городской режим, культурное и социальное разнообразие, социальная и пространственная сегрегация, джентрификация, символическая экономика, брендинг и маркетинг городов, городская природа, гибридность, идентичность и т.д.); рассмотрение основных этапов развития и разделов урбанистической теории; изучение современных социальных проблем как вызова для урбанистической теории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2.1. Учебная дисциплина «Современная урбанистика» относится к вариативной части Блока1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «Культура повседневности», «Социальная и культурная антропология».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: данная дисциплина является дисциплиной завершающего семестра обучения

Государственная итоговая аттестация.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
1.	ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<p>Знать: элементы социально-культурной морфологии городской среды и городского образа жизни; специфику города как объекта социокультурного исследования.</p> <p>Уметь: анализировать город как предметно–территориальную форму социокультурной интеграции; организовывать социокультурное исследование городской среды.</p> <p>Владеть: методологией изучения города как формы социокультурной интеграции.</p>
2.	ПК-14	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p>Знать: элементы структуры городского пространства; элементы городского образа жизни.</p> <p>Уметь: анализировать динамические процессы городской жизни.</p> <p>Владеть: основными методами и приемами анализа динамических процессов городской жизни.</p>
3.	ПКВ-4	готовность к участию в	<p>Знать: 1. Сущность и основные категории проектно-аналитической</p>

		<p>реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде</p>	<p>работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 3. Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свободно пользоваться культурологической терминологией в области направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 2. Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода в деле сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; 3. Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли. <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; 2. Навыками использования специализированных
--	--	---	--

теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.

2.5 Карта компетенций дисциплины

Карта компетенций дисциплины					
Наименование дисциплины: Современная урбанистика					
Цель дисциплины: Изучение и анализ социально-культурной морфологии городской среды и городского образа жизни.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции:					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<p>Знать: Социально-политические и теоретические предпосылки формирования урбанистической теории как научной дисциплины. Связь ее с социологией, географией, антропологией, экономикой, теорией политики, культурными исследованиями, литературой: общее и особенное.</p> <p>Уметь: Сравнивать классические и неклассические урбанистические теории.</p> <p>Владеть: Основными методами и приемами анализа процессов урбанизации.</p>	<p>Лекция Презентация -доклад (реферат) Анализ фильма Анализ текста</p>	<p>Дискуссия, ИДЗ, Зачет</p>	<p>Пороговый <u>Знать:</u> Социально-политические и теоретические предпосылки формирования урбанистической теории как научной дисциплины. Связь ее с социологией, географией, антропологией, экономикой, теорией политики, культурными исследованиями, литературой:</p>

					<p>общее и особенное. Повышенны й</p> <p><u>Уметь:</u> Сравнить классические и неклассические урбанистические теории.</p> <p><u>Владеть:</u> Основными методами и приемами анализа процессов урбанизации.</p>
профессиональные компетенции, разработанные вузом (ПКВ):					
ПК-14	<p>способность и разрабатывать реализовывать культурно-просветительские программы</p>	<p>Знать: Специфику города как места экономической деятельности; Специфику городской политики и управления городом.</p> <p>Уметь: Анализировать социальные и культурные различия в городе.</p> <p>Владеть: Основными методами и приемами анализа повседневности городской жизни.</p>	<p>Лекция Презентация-доклад (реферат) Анализ фильма Анализ текста</p>	<p>Дискуссия, ИДЗ, Зачет</p>	<p>Пороговый</p> <p><u>Знать:</u> Специфику города как места экономической деятельности; Специфику городской политики и управления городом.</p> <p>Повышенны й</p> <p><u>Уметь:</u> Анализира</p>

					ть социальные и культурные различия в городе. <u>Владеть:</u> Основными методами и приемами анализа повседневности городской жизни.
ПК В-4	готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде	Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение	Лекция Презентация-доклад (реферат) Анализ фильма Анализ текста	Дискуссия, ИДЗ, Зачет	ПОРОГОВЫЙ Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Сущность и специфику направлений

		<p>художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>Уметь: Свободно пользоваться культурологической терминологией в области направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода в деле сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.</p>			<p>государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия. ПОВЫШЕННЫЙ</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>Владеть: Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.</p>			<p>Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Специфику применения</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>Уметь: Свободно пользоваться культурологической терминологией в области направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>культурно-исторического и природного наследия; Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода в деле сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Работать самостоятельно, постоянно</p>
--	--	--	--	--	--

					повышая уровень, качество и объем знаний
--	--	--	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		№ 9 часов	
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	12	12	
В том числе:			
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	8	8	
Лабораторные работы (ЛР)			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	56	56	
В том числе:			
<i>СРС в семестре:</i>			
Курсовая работа	КП		
	КР		
Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	28	28	
Подготовка индивидуальных домашних заданий	20	20	
Написание реферата			
<i>СРС в период сессии:</i>			
Подготовка к зачету	8	8	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4	4
	экзамен (Э)	-	-
ИТОГО:			
Общая трудоемкость	часов	72	72
	зачетных единиц	2	2

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
9	1	Урбанистическая теория	
9	1	Предмет урбанистической теории и ее связь с другими социальными и гуманитарными науками	Социально-политические и теоретические предпосылки формирования урбанистической теории как научной дисциплины. Связь ее с социологией, географией, антропологией, экономикой, теорией политики, культурными исследованиями, литературой: общее и особенное. Междисциплинарность современной урбанистической теории. Интертекстуальность городских текстов. Структура урбанистической теории как науки и ее методы.
9	2	Основания урбанистической теории	Урбанистическая теория и социальная теория: общность возникновения. Оппозиция деревня – город как основание конструкции классического урбанистического знания. Город как микрокосмос общества модерности. Классические и неклассические урбанистические теории. Ключевые характеристики городов западной цивилизации. Торговля и коммерция как основа урбанизма. Свободные города, автономные гильдии, независимые стряпчие, коммерциализация как предпосылки складывания капиталистического города. Гражданское и демократическое участие как ключевая черта развития городов.
9	3	Чикагская школа	Рост Чикаго за счет промышленности и притока мигрантов как главная социальная предпосылка возникновения чикагской школы. Ассимиляция и социальный контроль как главные проблемы городской жизни. Трущобы, гетто и привилегированные районы – предметы изучения чикагских авторов. Этнические анклав как центры националистической пропаганды. Городские типы – сторож, репортер, учитель, агитатор, продавщица, артист водевиля, бармен, сторож, полицейский и т.д. Критика чикагской школы последующими поколениями урбанистов.
9	4	Город и природа	Индустриальное урбанизованное общество как эмблема независимости людей от природы. Парадоксальность отношений природы и города: город как «другое» природы и тесная взаимосвязь города и природы в его истории. Особенности дискурсивного конструирования природы. Город как своеобразная экосистема. Экологический отпечаток города. Город – центр сложных диалектических отношений природы и культуры.
9	5	Лос-анджеллеская школа	Специфика развития Лос-Анджелеса и ее отражение в трудах калифорнийских авторов. «Эмблематичность» развития Лос-Анджелеса для городов всего северо-американского континента. Анализ процессов

			реструктуризации на разных уровнях – от городского района до глобальных рынков. Отношения города и региона как главный вектор проблематизации авторами данной школы идей классических авторов. Лос-Анджелес как модель полицентрического развития. Дискретность и хаотичность урбанизации. Деконструкция бренда города. Город как место соединения национальных и международных политических сил и экономических тенденций и специфических расовых и классовых отношений. Проблема «иконических» зданий (зданий-эмблем).
9	2	Урбанистическая практика	
9	6	Город как место экономической деятельности	Связь города и капитализма: разнообразие проявлений капитализма в городах и различные стороны жизни капиталистического метрополиса. Факторы, способствовавшие формированию капиталистического города. Дэвид Харви о коммодификации пространства. Понятие пространственной фиксации. Изменение экономической роли городов при «позднем» капитализме. Шарон Зукин о символической экономике. Понятие культурной экономики городов. Креативные индустрии и креативный город.
9	7	Город и глобализация	Мировые города и глобальные города. Глобальная иерархия городов (идеи Д. Фридмана, Э. Кинга, С. Сассен). Критика теорий глобальных городов. Глобальные города и государственная политика. Джентрификация как глобальный процесс. Брендинг и маркетинг городов. Критерии эффективности имиджа города (Ф. Котлер). Воздействие глобализации на развитие городов и его социальные последствия. «Новый локализм» как реакция городских правительств на процессы глобализации.
9	8	Городская политика и управление городом	Элитарные и плюралистские модели городской политики. Модели лидерства «отцов» города и их влияние на политику и экономическое развитие. Связь разных вариантов городской политики и городского политического климата (культуры). Теория машины городского роста. Феномен «бустеризма». Институциональные теории. Городское правительство и городское управление. Фордистский и постфордистский типы регуляции городского управления.
9	9	Социальные и культурные различия в городе	Город как место, создаваемое различиями. Функциональность городского разнообразия. Эволюция представлений о городском разнообразии в его связи с другими ключевыми параметрами урбанизма. Города как генераторы разнообразия: идеи Джейн Джекобс. Город иммигрантов. Эссенциализм и социальный конструктивизм в исследовании этнических городских сообществ. Социальная сегрегация и поляризация. «Геттоизация» и бедность.
9	10	Город и повседневность	Улицы как места обитания коллектива: Вальтер Беньямин. Эстетическое и повседневное. Городская повседневность: жизнь в зазорах между рестриктивными системами.

			Повседневность как пространство спонтанности и сопротивления: Анри Лефевр и Мишель де Серто.
--	--	--	--

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
9	1	Урбанистическая теория	4	-	1	28	33	
9	1.1	Предмет урбанистической теории и ее связь с другими социальными и гуманитарными науками	1	-		4	6	Дискуссия, ИДЗ
9	1.2	Основания урбанистической теории	1	-		6	6	Дискуссия, ИДЗ
9	1.3	Чикагская школа	1			6	7	Дискуссия, ИДЗ
9	1.4	Город и природа	1			6	7	Презентация-доклад (реферат), дискуссия
9	1.5	Лос-анджеллеская школа		-	1	6	8	Дискуссия, ИДЗ
		Раздел дисциплины № 1	4	-	1	28	33	
9	2	Урбанистическая практика			7	28	35	
9	2.1	Город как место экономической деятельности		-	1	4	5	Дискуссия, ИДЗ
9	2.2	Город и глобализация		-	1	6	7	Дискуссия, ИДЗ
9	2.3	Городская политика и управление городом		-	1	6	7	Презентация-доклад (реферат), дискуссия
9	2.4	Социальные и культурные различия в городе			2	6	8	ИДЗ
9	2.5	Город и повседневность			2	6	8	ИДЗ
		Раздел дисциплины № 2	3		5	26	35	
		СРС в период сессии						
		Зачет					4	
		ИТОГО за семестр	4	-	8	56	72	
		ИТОГО	4	-	8	56	72	

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов	
1	2	3	4	5	
9	Урбанистическая теория		1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4	
			2. Подготовка индивидуальных домашних заданий	4	
			1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4	
			2. Подготовка индивидуальных домашних заданий	4	
			1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4	
			2. Подготовка индивидуальных домашних заданий	4	
		Урбанистическая практика.		1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4
				1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4
				2. Подготовка индивидуальных домашних заданий	4
				1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4
	Зачет		1. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами	4	
			2. Подготовка к зачету	8	
	ИТОГО				56

2.2. График работы студента

Не предусмотрен.

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

При изучении дисциплины студенты выполняют различные виды самостоятельной работы: подготовка к практическим (семинарским) занятиям; подготовка доклада-презентации; подготовка к зачету.

При выполнении всех форм самостоятельной работы обучающиеся пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Самостоятельная работа направлена на овладение обучающимися фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, умениями работы с литературными источниками, практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развитие познавательных способностей.

Результаты выполнения самостоятельной работы представляются студентами во время аудиторных занятий, проверяются и оцениваются преподавателем в ходе текущего (рубежного, итогового) контроля – в соответствии с учебным планом (расписанием занятий, зачетно-экзаменационной сессии).

В целом самостоятельная работа студента при изучении курса, независимо от формы обучения это:

- работа с презентациями лекций; усвоение содержания лекций на базе рекомендованной основной учебной и дополнительной литературы;
- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;
- подготовка презентаций к выступлению на семинаре.

Примеры индивидуальных домашних заданий

Задание №1.

Прочитать статью Мишеля де Серто «По городу пешком» (см. de_Certeau.pdf файл) и ответить письменно на следующие вопросы:

- 1.Какие модели (концепции) города предлагает де Серто?
- 2.Какие способы изучения/осмысления города представлены в статье?

Задание №2.

Подготовка презентации-доклада.

Проблемные вопросы:

- 1.Как можно работать с уже существующим туристическим брендом города Рязани (проектные идеи)? – 3-4 идеи и их визуализация;
- 2.Какие другие бренды могут быть использованы для туристической привлекательности Рязани? – 3-4 идеи

В качестве методической помощи:

<http://citybranding.ru/brend-ryazani/>

http://digitaloctober.ru/events/zhoze_torres_brending_territoriy

http://www.csr-nw.ru/upload/file_content_525.pdf

3.3.1 Контрольные работы.

Не предусмотрены.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю).

Не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используй зуется при изучении разделов	Семес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Глазычев, В. Л. Урбанистика [Электронный ресурс] / В. Л. Глазычев. - Москва : Европа, 2008. - 220 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44909 (дата обращения: 24.08.2020).	1,2	9	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используй зуется при изучении разделов	Семес тр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Грибер, Ю. А. Цветовое поле города в истории европейской культуры [Электронный ресурс] : монография / Ю. А. Грибер. - Москва : Согласие, 2012. - 304 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252983 (дата	1,2	9	ЭБС	

	обращения: 24.08.2020).				
2	<p>Гущин, А. Н. Теория устойчивого развития города [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Гущин. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 131 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69892 (дата обращения: 24.08.2020).</p>	1,2	9	ЭБС	
3	<p>Касаткина, С. Российская городская повседневность в социально-философском контексте [Электронный ресурс] : монография / С. Касаткина ; Череповецкий государственный университет, Факультет общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин ; науч. ред. О. В. Смирнова. - Череповец : Издательство ЧГУ, 2013. - 139 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434791 (дата обращения: 24.08.2020).</p>	1,2	9	ЭБС	
4	<p>Колокольчикова, Р. С. История индустриальных городов Европейского Севера России: пространство, социум, культура (вторая половина 1960-х - первая половина 1980-х гг.) [Электронный ресурс] : монография / Р. С. Колокольчикова ; Череповецкий государственный университет», Гуманитарный институт ; науч. ред. О. Ю. Солодянкина. - Череповец : Издательство ЧГУ, 2013. - 337 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434794 (дата обращения: 24.08.2020).</p>	1,2	9	ЭБС	
5	<p>Николаева, Е. В. Фракталы городской культуры [Электронный ресурс] : монография / Е. В. Николаева. - Санкт-Петербург. : Страта, 2014. - 276 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435706 (дата обращения: 24.08.2020).</p>	1,2	9	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- ✓ BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам их комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru> (дата обращения: 30.05.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Scholar.ru [Электронный ресурс]: поиск научных публикаций. – Режим доступа: <http://www.scholar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

2. Библиотека Ихтика (Ихтиотека) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.ihtik.lib.ru>, свободный (дата обращения: 10.08.2020).

3. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

4. Библиотекарь.Ру [Электронный ресурс]: [электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений]. – Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

5. Журнал «Личность. Культура. Общество» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lko.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
6. Журнал социологии и социальной антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.jourssa.ru/>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).
7. Журнал «Социологическое обозрение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sociologica.hse.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
8. Институт этнологии и антропологии РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iea-ras.ru/>, свободный (дата обращения: 19.08.2020).
9. Логос [Электронный ресурс]: философско-литературный журнал. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/logos/>, свободный (дата обращения: 24.08.2020).
10. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kunstkamera.ru/index/science/dissertation_council/, (дата обращения: 24.08.2020).
11. Научное наследие России [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-heritage.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
12. Российская антропология [Электронный ресурс]: содружество физических антропологов России. – Режим доступа: <http://rusanthropology.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
13. Социологические исследования [Электронный ресурс] // Институт социологии Российской академии наук. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/socis.html>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
14. Социологический журнал [Электронный ресурс] // Институт социологии Российской академии наук. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
15. Центр визуальной антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://visant.etnos.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
16. Центр культурологических ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.syberland.com/vrcis/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
17. Экономика. Социология. Менеджмент федеральный [Электронный ресурс]: образовательный портал. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/text/16081603/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения

интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класса.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: проектор, ноутбук, стационарный (переносной) экран, звуковое оборудование.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекция.

2. Работа на практическом занятии (семинаре): основными критериями служат подготовка докладов-презентаций и выступления по ним, обсуждение ИДЗ.

3. Выполнение обязательных домашних работ по курсу лекций.

4. Подготовка к зачету.

Лекция

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю в конце лекции или на семинаре. Уделить внимание основным понятиям, выделяемым преподавателем в лекции.

Работа на практическом занятии (семинаре)

Подготовка докладов-презентаций с использованием классических работ, аналитических отчетов, статистических данных и публикаций по темам, дополняющим лекционные материалы согласно общему перечню тем курса. Выступление по подготовленным докладам-презентациям, обсуждение материалов презентаций, вопросы и ответы.

Структура доклада-презентации должна соответствовать теме и быть отражена в оглавлении. При подготовке презентаций необходимо использовать рекомендуемые преподавателем, ресурсы, источники и научную литературу.

Домашние работы по курсу лекций

Выполнение заданий по темам, предлагаемым на лекциях, работа с дополнительными текстами (письменные ответы на вопросы),

предложенными преподавателем.

Подготовка к зачету

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, интернет-ресурсы и материал практических (семинарских) занятий. Обращать внимание не только на уровень запоминания, сколько на степень понимания излагаемых проблем.

Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на зачет, их количество не ограничено.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

В рамках изучения дисциплины предусмотрено использование следующих информационных технологий: применение средств мультимедиа в образовательном процессе (слайд-презентации); доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника учебного процесса; консультирование обучающихся посредством сети Интернет (электронная почта, социальная сеть «ВКонтакте»).

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2020 от 02.10.2020
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plugin	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Нет.

Приложение 1.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного
контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Урбанистическая теория	ПК-13 ПК-14 ПКВ-4	Зачет
2	Урбанистическая практика.	ПК-13 ПК-14 ПКВ-4	Зачет

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК-13	<i>способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</i>	Знать:	
		Социально-политические и теоретические предпосылки формирования	ПК13 31
		Социально-политические и теоретические предпосылки формирования урбанистической теории как научной дисциплины.	ПК13 32
		Связь ее с социологией, географией, антропологией, экономикой, теорией политики, культурными исследованиями, литературой: общее и особенное.	ПК13 33

		Уметь:	
		Сравнивать классические и неклассические урбанистические теории.	ПК13 У1
		Владеть:	
		Основными методами и приемами анализа процессов урбанизации.	ПК13 В1
ПК-14	<i>способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</i>	Знать:	
		Специфику города как места экономической деятельности	ПК14 31
		Специфику городской политики и управления городом	ПК14 32
		Уметь:	
		Анализировать социальные и культурные различия в городе	ПК14 У1
		Владеть:	
		Основными методами и приемами анализа повседневности городской жизни	ПК14 В1
ПКВ-4	<i>готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде</i>	Знать:	
		Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПКВ4 31
		Сущность и специфику направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПКВ4 32
		Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания;	ПКВ4 33
		Уметь:	
		Свободно пользоваться культурологической терминологией в области направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;	ПКВ4 У1
		Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода в деле сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и	ПКВ4 У2

		природного наследия;	
		Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.	ПКВ4 У3
		Владеть:	
		Навыками обобщения информации;	ПКВ4 В1
		Навыками синтеза и анализа информации;	ПКВ4 В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	Вопросы зачета	
1	Социально-политические и теоретические предпосылки формирования урбанистической теории как научной дисциплины..	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
2	Междисциплинарность современной урбанистической теории. Структура урбанистической теории как науки и ее методы.	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1
3	Город как микрокосмос общества модерности. Классические и неклассические урбанистические теории.	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
4	Ключевые характеристики городов западной цивилизации. Торговля и коммерция как основа урбанизма.	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
5	Чикагская школа урбанизма.	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
6	Город как своеобразная экосистема. Экологический отпечаток города.	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
7	Лос-анджелесская школа урбанизма.	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 У2 У3 В1 В2
8	Символическая экономика. Понятие культурной экономики городов. Креативные индустрии и креативный город.	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2

9	Глобальные города и государственная политика. Брендинг и маркетинг городов. Критерии эффективности имиджа города (Ф. Котлер).	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
10	Городская политика и управление городом. Элитарные и плюралистские модели городской политики.	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
11	Город как место, создаваемое различиями. Функциональность городского разнообразия. Города как генераторы разнообразия: идеи Джейн Джекобс.	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
12	Креативные индустрии и креативный город	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
13	Воздействие глобализации на развитие городов и его социальные последствия	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32
14	Городская культура повседневности	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
15	Социальная сегрегация и поляризация. «Геттоизация» и бедность.	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
16	Современные проблемы развития больших городов	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
17	Российский провинциальный город (по В. Глазычеву)	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
18	Индустриальный этап мирового процесса развития городов: социокультурная характеристика	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
19	Постиндустриальный этап мирового процесса развития городов: социокультурная характеристика	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3
20	Повседневность как пространство спонтанности и сопротивления: Анри Лефевр и Мишель де Серто.	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
21	Стадии урбанизации	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
22	Модели городов	ПК-13 31 32 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1

		B2
23	Модели городских систем	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2
24	Экологические проблемы городов	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1
25	Демографические проблемы городов	ПК-13 31 32 33 У1 В1 ПК14 31 32 У1 В1 ПКВ4 31 32 33 У1 У2 У3 В1 В2

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты ответов обучающихся на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Современная урбанистика» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания основного материала.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
31 августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
«Современная урбанистика»**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Культурологическое образование

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Современная урбанистика» являются знакомство с ключевыми понятиями урбанистической теории (капитализм, неолиберализм, постфордизм, глобализация, глобальные города, мировые города, городское управление, городской режим, культурное и социальное разнообразие, социальная и пространственная сегрегация, джентрификация, символическая экономика, брендинг и маркетинг городов, городская природа, гибридность, идентичность и т.д.); рассмотрение основных этапов развития и разделов урбанистической теории; изучение современных социальных проблем как вызова для урбанистической теории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2.1. Учебная дисциплина «Современная урбанистика» относится к вариативной части Блока1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «Культура повседневности», «Социальная и культурная антропология».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: данная дисциплина является дисциплиной завершающего семестра обучения

Государственная итоговая аттестация.

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
1.	ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<p>Знать: элементы социально-культурной морфологии городской среды и городского образа жизни; специфику города как объекта социокультурного исследования.</p> <p>Уметь: анализировать город как предметно-территориальную форму социокультурной интеграции; организовывать социокультурное исследование городской среды.</p> <p>Владеть: методологией изучения города как формы социокультурной интеграции.</p>
2.	ПК-14	способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p>Знать: элементы структуры городского пространства; элементы городского образа жизни.</p> <p>Уметь: анализировать динамические процессы городской жизни.</p> <p>Владеть: основными методами и приемами анализа динамических процессов городской жизни.</p>
3.	ПКВ-4	готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе	<p>Знать: Сущность и основные категории проектно-аналитической работы, направленной на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Сущность и специфику направлений государственной</p>

		<p>среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде</p>	<p>культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Специфику применения системного подхода в рамках культурологического знания и в рамках социокультурной деятельности, направленных на сохранение и освоение художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>Уметь: Свободно пользоваться культурологической терминологией в области направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Применять полученные знания в культурологическом анализе прошлых и современных культурных фактов, артефактов, явлений, событий и практик, а также проектно-аналитической работе на основе системного подхода в деле сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной культурологической, культурфилософской и культурсоциальной мысли.</p> <p>Владеть: Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; Навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности.</p>
--	--	---	--

**5 Форма промежуточной аттестации и семестр (ы)
прохождения**

Зачет, 5 курс зимняя сессия.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).