

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современная зарубежная литература

Уровень основной профессиональной образовательной программы:	бакалавриат
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Культурологическое образование
Форма обучения:	заочная
Срок освоения ОПОП:	нормативный – 4 года 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра литературы

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины по выбору «Современная зарубежная литература» являются овладение теоретическими знаниями по истории мировой литературы, основным закономерностям ее развития, творчеству крупнейших представителей зарубежной литературы конца XX-XXI веков; владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории зарубежной литературы, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; формирование общекультурных компетенций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Современная зарубежная литература» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 (Б1.В.ДВ.3.2).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История литературы

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Эстетика

Семиотика

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	1. Теоретические основы и подходы к определению, объекту и предмету исследования; 2. характеристику основных литературных направлений и течений современной зарубежной литературы 3. творчество крупнейших представителей современной зарубежной литературы	1. ориентироваться в направлениях и течениях современной зарубежной литературы 2. определять принадлежность авторов к литературному направлению 3. осуществлять художественный анализ отдельных произведений современной зарубежной литературы	Методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста.
2.	ПКВ-5	Способность владеть навыками научно-исследовательской работы, а также способность получать, принимать, анализировать теоретическую и эмпирическую информацию по тематике исследования, представлять результаты собственной научной деятельности	1. Возможности применения теоретических знаний в области зарубежной литературы XX века для решения исследовательских задач 2. Возможности применения практических знаний в области зарубежной литературы XX века для решения исследовательских задач 3. перспективы применения теоретических и практических знаний в области зарубежной литературы XX века для решения исследовательских задач	1. Применять систематизированные теоретические знания в области зарубежной литературы конца XX-XXI веков для определения идейности 2. Применять систематизированные практические знания в области зарубежной литературы конца XX-XXI веков для определения и решения исследовательских задач 3. Использовать знания в области современной зарубежной литературы для определения перспектив исследовательской деятельности	Навыками практического применения в научно-исследовательской деятельности знания специфики зарубежной литературы конца XX-XXI веков

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная зарубежная литература

Цели дисциплины: овладение теоретическими знаниями по истории мировой литературы, основным закономерностям ее развития, творчеству крупнейших представителей зарубежной литературы конца XX-XXI веков; владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории зарубежной литературы, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; формирование компетенций.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p><u>Знать:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы и подходы к определению, объекту и предмету исследования; 2. характеристику основных литературных направлений и течений современной зарубежной литературы 3. творчество крупнейших представителей современной зарубежной литературы <p><u>Уметь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ориентироваться в направлениях и течениях современной зарубежной литературы 2. определять принадлежность авторов к литературному направлению 3. осуществлять художественный анализ отдельных произведений современной зарубежной литературы <p><u>Владеть:</u> Методами теоретического, сравнительно-исторического анализа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекции и практические занятия; - самостоятельная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные домашние задания; - реферат; - тестирование; - зачет 	<p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <p>Знать основные особенности литературных направлений и течений конца XX-XXI веков; уметь ориентироваться в направлениях и течениях современной зарубежной литературы;</p> <p>Владеть основными методами анализа текста</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ:</p> <p>Демонстрировать глубокие знания основных литературных направлений и течений конца XX-XXI веков; Уметь анализировать творчество отдельных авторов;</p> <p>Владеть методикой художественного анализа</p>

		и интерпретации текста.			текста на высоком уровне
ПКВ-5	Способность владеть навыками научно-исследовательской работы, а также способность получать, принимать, анализировать теоретическую и эмпирическую информацию по тематике исследования, представлять результаты собственной научной деятельности	<p><u>Знать:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возможности применения теоретических знаний в области зарубежной литературы XX века для решения исследовательских задач 2. Возможности применения практических знаний в области зарубежной литературы XX века для решения исследовательских задач 3. перспективы применения теоретических и практических знаний в области зарубежной литературы XX века для решения исследовательских задач <p><u>Уметь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Применять систематизированные теоретические знания в области зарубежной литературы конца XX-XXI веков для определения и решения исследовательских задач 2. Применять систематизированные практические знания в области зарубежной литературы конца XX-XXI веков для определения и решения исследовательских задач 3. Использовать знания в области современной зарубежной литературы для определения перспектив исследовательской деятельности <p><u>Владеть:</u> Навыками практического применения в научно-исследовательской деятельности знания специфики зарубежной литературы конца XX-XXI веков</p>	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- индивидуальные домашние задания; - реферат; - тестирование; - зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ: Знать основные труды современной филологической науке об истории развития зарубежной литературы конца XX-XXI веков; Уметь использовать знания в области современной зарубежной литературы для постановки целей и задач в других областях Владеть первичными навыками практического применения в научно-исследовательской деятельности знания специфики зарубежной литературы конца XX-XXI веков</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ: Демонстрировать глубокое знание теории в области современной зарубежной литературы Уметь использовать знания в области современной зарубежной литературы для постановки целей и задач в других областях Владеть навыками самостоятельного анализа, оценки,</p>

					реферирования, оформления и продвижения результатов научно- исследовательской деятельности в области зарубежной литературы конца XX-XXI веков
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы				Всего часов	Семестры		
					4	5	
Часов	часов	часов	Часов				
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего				12	8	4	-
В том числе:				-			-
Лекции (Л)				2	2		-
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)				10	6	4	-
Лабораторные работы (ЛР)				-			-
Самостоятельная работа студента (всего)				92	64	28	-
Работа со справочными изданиями				18	12	6	-
Работа с учебными изданиями				18	12	6	
Изучение, конспектирование и реферирование источников				18	12	6	
Работа с Интернет-источниками				18	12	10	-
Выполнение и защита рефератов, эссе				16	16		-
Вид промежуточной аттестации		зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)		(3)		4	-
		экзамен (Э)					
ИТОГО: общая трудоемкость				108	72	36	-
				зач. ед.	3	2	1

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ Семестра	№ Раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
2/Л	1	Основные тенденции современной зарубежной литературы. Реализм и постмодернизм. Современная литература Франции, Германии, Австрии, Швейцарии	<p>Основные тенденции и особенности современной зарубежной литературы. Реализм и постмодернизм. Черты постмодернизма как литературного направления.</p> <p>Литература Франции. Патрик Модiano – лауреат Нобелевской премии по литературе. Тема войны в творчестве П. Модiano.</p> <p>Мишель Уэльбек. Романы «Элементарные частицы», «Платформа» и др.</p> <p>Фредерик Бегбедер. «99 франков», «Любовь живет три года» и др.</p>

			<p>Э. Бернхайд. Ж.-М. Г. Ле Клезю. П. Модино.</p> <p>Литература Германии, Австрии и Швейцарии. Г. Грасс. Особенности мировоззрения, социально-политические взгляды писателя. Роман «Жестяной барабан». Документальные книги «Луковица памяти» и др.</p> <p>Патрик Зюскинд. Романы «Парфюмер», «Голубка» и др. Роман «Парфюмер» как ключевое произведение немецкоязычной постмодернистской литературы. Ироническое переосмысление литературы романтизма. Традиции Шамиссо, Новалиса, Гофмана и др.</p> <p>И. Бахман. Роман «Малина». Э. Элинек – лауреат Нобелевской премии по литературе. И. Нолль. Аптекарьша. Б. Шлинк. Чтец.</p>
2/Л	2	Современная литература Великобритании	<p>Основные тенденции современной английской литературы</p> <p>Дж. Барнс. Романы «Метроленд», «До того, как мы встретились», «Попугай Флобера», «Глядя на солнце», «Как все было (обсуждение)», «Любовь и так далее», «Дикобраз» и другие. Пародийный модус повествования в книгах Дж. Барнса «История мира в 10 ½ главах» и «Англия, Англия». Роман «История мира в 10 ½ главах» как постмодернистский текст. Фрагментарность повествования, сложность жанра. Прием коллажа, пастиш. Деканонизация традиционных ценностей, ирония, травестия мифологических мотивов.</p> <p>П. Акройд как прозаик и поэт, литературный критик. Романы «Большой лондонский пожар», «Хоксмур», «Английская музыка», «Дом доктора Ди», «Повесть о Платоне» и другие. Жанр биографической прозы – «Последнее завещание Оскара Уайльда», «Чаттертон», книга о Т. С. Элиоте, «Мильтон в Америке. Синтез художественной и документальной литературы в книгах «Биография Лондона», «Альбион» и др.</p> <p>М. Брэдбери. «В Эрмитаж!». «Историческая личность». Критические работы М. Брэдбери.</p> <p>Д. Лодж. Академический обмен. Мир тесен. Райские новости. Горькая правда. Литературоведческие работы Д. Лоджа.</p> <p>Д. Лессинг. Автобиографическая проза – книга «Золотая тетрадь». «Марта Квест».</p> <p>С. Таунсенд. Современная ироническая проза. Мы с королевой. Королева Камилла. Дневник Адриана Моула.</p>

			<p>Г. Пинтер - лауреат Нобелевской премии по литературе 2005 г. Английский драматург, поэт, режиссёр, актёр. Пьесы Г. Пинтера «Карлики», «День Рождения», «Кухонный лифт», «Сторож», «Коллекция», «Любовник», «Возвращение домой», «Пейзаж», «На безлюдье», «Предательство», «Голоса семьи», «Перед дорогой», «Горский язык».</p> <p>Т. Стоппард – современный английский драматург. Пьесы «Розенкранц и Гильдестерн мертвы», «Настоящий инспектор Хаунд», «После Магритта», «Прыгуны», «Травести», «Хороший парень стоит доброго отношения», «Ночь и день», «Закодированный Гамлет и Макбет», «Настоящее», «Хэпгуд» и другие. Творчество Стоппарда как пример постмодернизма в драматургии.</p>
3/3	3	<p>Современная литература Италии, Восточной Европы, стран Востока, США, ЮАР.</p>	<p>Литература Италии. Итало Кальвино, Умберто Эко, Дарио Фо, Алессандро Барикко и другие.</p> <p>Умберто Эко. Биография. Деятельность в качестве профессора семиотики и средневековой литературы. Романы «Имя розы», «Маятник Фуко», «Остров Накануне».</p> <p>Дарио Фо - лауреат Нобелевской премии по литературе 1997 г. Итальянский драматург, актер и режиссер. Пьесы «Пальцем в глаз», «Мистерия-буфф», «Свободная пара» и др.</p> <p>Литература Польши, Чехии</p> <p>Вислава Шимборская – лауреат Нобелевской премии по литературе, поэт и критик.</p> <p>Милан Кундера. Невыносимая легкость бытия.</p> <p>Литература США</p> <p>Джозеф Хеллер, представитель сатирического направления в американской литературе. Романы «Уловка –22», «Что-то случилось», «Чистое золото», «Видит Бог», «Пора закрываться», «Вообрази себе картину».</p> <p>Норман Мейлер – писатель, поэт, критик, публицист. Жанр художественной биографии – «Портрет Пикассо в юности».</p> <p>Расовые проблемы в творчестве Тони Моррисон. Романы «Самые голубые глаза на свете», «Сула», «Песнь песней», «Смоляной малыш»,</p>

			<p>«Возлюбленная», «Джаз».</p> <p>Ирвин Шоу. Вечер в Византии. Богач, бедняк.</p> <p>Литература Сербии.</p> <p>Милорад Павич – поэт, литературовед и прозаик.</p> <p>Роман «Хазарский словарь» в форме словаря («лексикона в 100 000 слов»). Идеи зеркального отражения временного пространства, мира – лабиринта.</p> <p>Роман-кроссворд «Пейзаж, нарисованный чаем».</p> <p>Книга «Последняя любовь в Константинополе». Структура книги, выстроенная по принципу колоды карт Таро. Вариативность прочтения.</p> <p>Роман «Ящик для письменных принадлежностей». Структура произведения задается процессом инвентаризации многочисленных отделений ящика.</p> <p>Пьеса «Вечность и еще один день». Вариативность композиции. Три варианта завязки, основная часть и три варианта развязки.</p> <p>Использование компьютерных технологий в прозе Павича. Новеллы «Стеклянная улитка», «Дамаскин» и др. произведения.</p> <p>Литература Турции. Орхан Памук – лауреат Нобелевской премии по литературе. Романы «Меня зовут Красный», «Другие цвета», «Стамбул – город воспоминаний» и др.</p> <p>Литература ЮАР. Джон Кутзее. Романы «Бесчестье». «Осень в Петербурге».</p>
--	--	--	--

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
2/Л	1	Основные тенденции современной литературы. Реализм и постмодернизм. Современная литература Франции, Германии,	2	-	2	31	35	Индивидуальное домашнее задание

		Австрии, Швейцарии						
2/Л	2	Современная литература Великобритании	-	-	4	33	37	Реферат
		ИТОГО в семестре						
3/3	3	Современная литература Италии, Восточной Европы, стран Востока, США, ЮАР.	-	-	4	28	32	Тестирование
		ИТОГО	2		10	92	104	

2.3. Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовая работа не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование учебного раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
2/Л	1	Основные тенденции современной зарубежной литературы. Реализм и постмодернизм. Современная литература Франции, Германии, Австрии, Швейцарии	Работа со справочными изданиями	6
			Работа с учебными изданиями	6
			Изучение, конспектирование и реферирование источников	6
			Работа с Интернет-источниками	6
			Выполнение и защита рефератов, эссе	7
2/Л	2	Современная литература Великобритании	Работа со справочными изданиями	6
			Работа с учебными изданиями	6
			Изучение, конспектирование и реферирование источников	6
			Работа с Интернет-источниками	6
			Выполнение и защита рефератов, эссе	9
2/Л			ИТОГО в семестре	64

3/3	3	Современная литература Италии, Восточной Европы, стран Востока, США, ЮАР.	Работа со справочными изданиями	6
			Работа с учебными изданиями	6
			Изучение, конспектирование и реферирование источников	6
			Работа с Интернет-источниками	10
ИТОГО в семестре			28	
ИТОГО:			92	

3.2. График работы студента

не предусмотрен.

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Зарубежная литература XX века [Текст] : практические занятия / под ред. И. В. Кабановой. - 2-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2009. - 472 с. 2 экз
2. Зарубежная литература. XX век [Текст] : учебник / Н. П. Михальская, В. А. Пронин [и др.]; под ред. Н. П. Михальской. - М. : Дрофа, 2003. - 464 с. - (Высшее педагогическое образование). 49 экз
3. Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века [Текст] : учебное пособие / Е. В. Киричук. - Москва : Флинта: Наука, 2012. - 72 с.
4. Леонова, Е.А. Немецкая литература XX века. Германия. Австрия [Текст] : учебное пособие / Е. А. Леонова. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 360 с. 5 экз
5. Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) [Текст] : практикум: учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. 9 экз
6. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 576 с. 19 экз
7. Шервашидзе, В.В. Западноевропейская литература XX века [Текст] : учебное пособие / В. В. Шервашидзе. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 272 с. 5 экз
8. Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Текст] : учебник / В. М. Яценко. - 3-е изд., перераб. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 304 с.

3.3.1. Контрольные работы.
Не предусмотрены.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю).

Не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Сем естр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс] : практические занятия / под ред. И. В. Кабановой. - 2-е изд. - М. : Флинта, 2017. - 472 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680 (дата обращения: 19.08.2020).	1-3	4-5	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Сем естр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Гиль, О. Л. Зарубежная литература XX века [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Л. Гиль. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2015. - 144 с.	1-3	4-5	5	
2.	Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века [Текст] : учебное пособие / Е. В. Киричук. - Москва : Флинта: Наука, 2012. - 72 с.	1-3	4-5	5	
3.	Кутафина, Ю. Н. Современный зарубежный роман XX века. Особенности развития [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Н. Кутафина ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2007. - 117 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272171 (дата обращения: 23.08.2020).	1-3	4-5	ЭБС	
4.	Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 576 с.	1-3	4-5	5	
5.	Яценко, В. М. История зарубежной литературы второй половины XX века [Текст] : учебник / В. М. Яценко. - 3-е изд., перераб. - Москва : Флинта:	1-3	4-5	5	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- ✓ BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам их комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru> (дата обращения: 30.05.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. RuThenia [Электронный ресурс] / Объединенное гуманитарное издательство; Кафедра литературы Тартусского университета. – Режим доступа: <http://ruthenia.ru>, свободный (дата обращения: 19.08.2020).
2. Scholar.ru [Электронный ресурс]: поиск научных публикаций. – Режим доступа: <http://www.scholar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
3. Литературная энциклопедия [Электронный ресурс] // Академик. – Режим доступа: https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_literature/, свободный (дата обращения: 23.08.2020).
4. Научное наследие России [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-heritage.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Заполнение данного раздела для ФГОС ВО не предусмотрено.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Индивидуальные домашние задания	Выполнение заданий по темам, предлагаемым на лекциях, работа с дополнительными текстами (письменные ответы на вопросы), предложенными преподавателем.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Тестирование	При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить

	знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время тестирования, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2020 от 02.10.2020
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom

(договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ.

Нет.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Основные тенденции современной зарубежной литературы. Реализм и постмодернизм. Современная	ОК-1, ПКВ-5	Зачет
2.	Современная литература Великобритании	ОК-1, ПКВ-5	Зачет
3.	Современная литература Италии, Восточной Европы, стран Востока, США, ЮАР.	ОК-1, ПКВ-5	Зачет

Требования к результатам обучения по дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u> 1. Теоретические основы и подходы к определению, объекту и предмету исследования; 2. характеристику основных литературных направлений и течений современной зарубежной литературы 3. творчество крупнейших представителей современной зарубежной литературы	ОК1 31 ОК1 32 ОК1 33
		<u>Уметь:</u> 1. ориентироваться в направлениях и течениях современной зарубежной литературы 2. определять принадлежность авторов к литературному	ОК1 У1 ОК1 У2

		направлению 3.осуществлять художественный анализ отдельных произведений современной зарубежной литературы	ОК1 У3
		<u>Владеть:</u> Методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста.	ОК1 В1
ПКВ 5	Способность владеть навыками научно-исследовательской работы, а также способность получать, принимать, анализировать теоретическую и эмпирическую информацию по тематике исследования, представлять результаты собственной научной деятельности	<u>Знать:</u> 1.Возможности применения теоретических знаний в области зарубежной литературы XX века для решения исследовательских задач 2. Возможности применения практических знаний в области зарубежной литературы XX века для решения исследовательских задач 3. перспективы применения теоретических и практических знаний в области зарубежной литературы XX века для решения исследовательских задач	ПКВ 5 31 ПКВ 5 32 ПКВ 5 33
		<u>Уметь:</u> 1.Применять систематизированные теоретические знания в области зарубежной литературы конца XX-XXI веков для определения и решения исследовательских задач 2.Применять систематизированные практические знания в области зарубежной литературы конца XX-XXI веков для определения и решения исследовательских задач 3.Использовать знания в области современной зарубежной литературы для определения перспектив исследовательской деятельности	ПКВ 5 У1 ПКВ 5 У2 ПКВ 5 У3
		владеть 1. Навыками практического применения в научно-исследовательской деятельности знания специфики зарубежной литературы конца XX-XXI веков	ПКВ 5 В1

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Проза М. Уэльбека. Роман «Элементарные частицы».	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1
2	Творчество Ф. Бегбедера.	ОК1 32, У1, У2, В1, ПКВ 5 31, У1, В1,
3	Патрик Модiano – лауреат Нобелевской премии по литературе. Тема войны в творчестве П. Модiano.	ОК1 31, 32, 33, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1,
4	Жанровое и тематическое разнообразие прозы Д. Лессинг.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1,
5	Г. Грасс. Особенности мировоззрения, социально-политические взгляды писателя. Роман «Жестяной барабан». Документальные книги «Луковица памяти» и др.	ОК1 31, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, У2, В1,
6	Патрик Зюскинд. Романы «Парфюмер», «Голубка» и др. Роман «Парфюмер» как ключевое произведение немецкоязычной постмодернистской литературы.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1,
7	И. Бахман. Роман «Малина».	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1,
8	Э. Элинек – лауреат Нобелевской премии по литературе.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1
9	И. Нолль. Жанр иронического детектива. Роман «Аптекарьша».	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, У3, В1
10	Б. Шлинк. Тема непреодоленного прошлого. Чтец.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1
11	Г. Мюллер – лауреат Нобелевской премии по литературе. Тема исторической памяти в творчестве Г. Мюллер.	ОК1 31, 32, 33, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, У3, В1
12	Постмодернистский дискурс в творчестве И. Кальвино. «Если однажды зимней ночью путник...», «Невидимые города». Нелинейная структура романов «Таверна скрестившихся судеб», «Замок скрестившихся судеб».	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1

13	Творческое наследие У. Эко.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, У3, В1
14	Дарио Фо - лауреат Нобелевской премии по литературе. Драматургия Д. Фо.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1
15	Алессандро Барикко. Тема Востока в романе «Шелк». Романы «Море-океан» и др.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1
16	Литература Испании. Артуро Перес-Реверте. Роман «Клуб Дюма, или Тень Ришелье».	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, В1
17	Поэзия В. Шимборской.	ОК1 31, 32, 33, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1
18	Творчество М. Кундеры.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1
19	Постмодернистское начало в творчестве Павича.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1
20	Творчество Дэна Брауна. Черты «массовой» литературы.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, В1
21	Литература Канады. Маргарет Этвуд. Букеровская премия 2000 г. Роман «Слепой убийца».	ОК1 32, У1, В1, ПКВ 5 31, 32, У1, В1
22	Элис Манро- лауреат Нобелевской премии по литературе. Жанр рассказа в творчестве Э. Манро.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1
23	Литература ЮАР. Джон Кутзее - лауреат Нобелевской премии по литературе. Бесчестье. Сумеречная земля. Железный век. Осень в Петербурге.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1
24	Литература Турции. Орхан Памук – лауреат Нобелевской премии по литературе. Романы «Меня зовут Красный», «Белая крепость», «Другие цвета», «Стамбул – город воспоминаний» и др.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 33, У1, В1, В2
25	М. Брэдбери. «В Эрмитаж!». «Историческая личность». Критические работы М. Брэдбери.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1
26	Проза Дж. Барнса.	ОК1 31, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1
27	Проза П. Акройда.	ОК1 31, 32, У1, В1, ПКВ 5 31, У1, В1, В3
28	Д. Лодж. Академический обмен. Мир тесен. Райские	ОК1 31, 32, У1, В1,

новости. Горькая правда. Литературоведческие работы Д. Лоджа.	ПКВ 5 31, У1, В1
--	------------------

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты ответов обучающихся на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Современная зарубежная литература» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания основного материала.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии

и национальной культуры



К.В. Алексеев

31 августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

«Современная зарубежная литература»

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

Культурологическое образование

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

заочная

Рязань 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины по выбору «Современная зарубежная литература» являются овладение теоретическими знаниями по истории мировой литературы, основным закономерностям ее развития, творчеству крупнейших представителей зарубежной литературы конца XX-XXI веков; владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории зарубежной литературы, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; формирование общекультурных компетенций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Современная зарубежная литература» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 (Б1.В.ДВ.3.2).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

История литературы

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Эстетика

Семиотика

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	1. Теоретические основы и подходы к определению, объекту и предмету исследования; 2. характеристику основных литературных направлений и течений современной зарубежной литературы 3. творчество крупнейших представителей современной зарубежной литературы	1. ориентироваться в направлениях и течениях современной зарубежной литературы 2. определять принадлежность авторов к литературному направлению 3. осуществлять художественный анализ отдельных произведений современной зарубежной литературы	Методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста.
2.	ПКВ-5	Способность владеть навыками научно-исследовательской работы, а также способность получать, принимать, анализировать теоретическую и эмпирическую информацию по тематике исследования, представлять результаты собственной научной деятельности	1. Возможности применения теоретических знаний в области зарубежной литературы XX века для решения исследовательских задач 2. Возможности применения практических знаний в области зарубежной литературы XX века для решения исследовательских задач 3. перспективы применения теоретических и практических знаний в области зарубежной литературы XX века для решения исследовательских задач	1. Применять систематизированные теоретические знания в области зарубежной литературы конца XX-XXI веков для определения и решения исследовательских задач 2. Применять систематизированные практические знания в области зарубежной литературы конца XX-XXI веков для определения и решения исследовательских задач 3. Использовать знания в области современной зарубежной литературы для определения перспектив исследовательской деятельности	Навыками практического применения в научно-исследовательской деятельности знания специфики зарубежной литературы конца XX-XXI веков

**5 Форма промежуточной аттестации и семестр (ы)
прохождения**

Зачет, 3 курс зимняя сессия.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).