

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Прикладная культурология

Уровень основной профессиональной образовательной программы:	бакалавриат
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Культурологическое образование
Форма обучения:	заочная
Срок освоения ОПОП:	нормативный – 4 года 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра культурологии

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью учебной дисциплины «Прикладная культурология» является усвоение студентами основных областей, способов и методов использования теории культуры в социокультурной практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Прикладная культурология» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.8.1).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Управление в социокультурной сфере
- Теория и методология культуры

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владение, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Социокультурное пространство информационного общества
- Менеджмент и маркетинг в сфере культуры

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных (ПК) компетенций и профессиональных компетенций вуза (ПКВ):

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-13	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Основы государственной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества	Анализировать данные о социокультурных процессах и институтах	Методами осуществления прикладного культурологического исследования
2.	ПКВ-1	Способен владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик	Систему охраны культурно-исторического наследия; основы музейного, библиотечного, архивного дела	Отбирать и обрабатывать данные о социокультурных процессах и институтах	Методами анализа социокультурных процессов
3.	ПКВ-4	Готов к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде	Механизмы регуляции деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции	Представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед аудиторией	Методами социокультурного проектирования

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Прикладная культурология					
Основной целью учебной дисциплины «Прикладная культурология» является усвоение студентами основных областей, способов и методов использования теории культуры в социокультурной практике.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-13	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Знать: Основы государственной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества Уметь: Анализировать данные о социокультурных процессах и институтах Владеть: Методами осуществления прикладного культурологического исследования	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	- зачет	Пороговый Основы государственной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества Повышенный Анализировать данные о социокультурных процессах и институтах
ПКВ-1	Способен владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик	Знать: Систему охраны культурно-исторического наследия; основы музейного, библиотечного, архивного дела Уметь: Отбирать и обрабатывать данные о социокультурных процессах и институтах Владеть: Методами анализа социокуль-	- лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	- зачет	Пороговый Систему охраны культурно-исторического наследия Повышенный Отбирать и обрабатывать данные о социокультурных процессах и институтах.

		турных процессов			
ПКВ-4	Готов к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде	<p>Знать: Механизмы регуляции деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции</p> <p>Уметь: Представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед аудиторией</p> <p>Владеть: Методами социокультурного проектирования</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы</p>	- зачет	<p>Пороговый</p> <p>Механизмы регуляции деятельности институтов художественной культуры</p> <p>Повышенный</p> <p>Представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед аудиторией</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

5.. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 4 (лет.сес.)				
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	
		часов	часов	часов	часов	
1.Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18	-	-	-	18	
В том числе:	-	-	-	-	-	
Лекции (Л)	8	-	-	-	8	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	10	-	-	-	10	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	86	-	-	-	86	
В том числе	-	-	-	-	-	
СРС в семестре	-	-	-	-	-	
Курсовой проект (работа)	КП	-	-	-	-	
	КР	-	-	-	-	
Другие виды СРС	86	-	-	-	86	
Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	16	-	-	-	16	
Выполнение индивидуальных домашних заданий	17	-	-	-	17	
Подготовка к тестированию знаний	19	-	-	-	19	
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	18	-	-	-	18	
Подготовка к зачету	16	-	-	-	16	
СРС в период сессии	-	-	-	-	-	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	4	-	-	4	
	экзамен (Э)	-	-	-	-	
ИТОГО: общая трудоемкость						
	часов	108		-		108
	зач. ед.	3		-		3

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
8	1	Теоретико-методологические основы прикладной культурологии	<p>Тема 1. Прикладная культурология как составная часть научного знания о культуре. Особенности прикладной культурологии, ее место в системе культурологического знания. Особенности прикладного знания в системе наук о культуре.</p> <p>Тема 2. Прикладные культурологические исследования. Основные виды прикладных культурологических исследований. Специфика различных типов прикладного культурологического исследования – диагностического, маркетингового, прогностического и др. Сравнительно-культурные исследования в прикладной культурологии. Методологические основания прикладных культурологических исследований. Соотношение аналитической, прогностической, проективной составляющих в прикладном культурологическом исследовании. Основные принципы и этапы формирования программы прикладного культурологического исследования, его организации и проведения.</p> <p>Тема 3. Государственная культурная политика. Проблематика культурологии институциональных взаимодействий. Функциональные элементы государственной культурной политики. Институты государственной культурной политики. Цели культурной политики. Объект и предмет культурной политики. Разработчики культурной политики. Функции культурных институтов. Законодательство в сфере культуры.</p> <p>Тема 4. Методы социальных наук в контексте прикладного культурологического исследования. Специфика применения методов социального познания в прикладном культурологическом исследовании. Зависимость выбора методов исследования от характера подлежащей решению практической проблемы, от типа, целей и задач прикладного анализа. Специфика анализа объективных и субъективных характеристик изучаемых явлений и процессов в прикладном культурологическом исследовании. Deskриптивные и экспериментальные методы. Специфика социокультурного эксперимента. Социокультурная диагностика, ее особенности, механизмы осуществления. Моделирование как метод прикладной культурологии. Опросные методики в структуре прикладного культурологического исследования.</p> <p>Тема 5. Прикладные культурологические исследования досугово-рекреативных видов деятельности. Культурологические проблемы досуга и свободного времени в современном обществе. Основные направления изучения досугового пространства в приклад-</p>

			ной культурологии как предпосылки оказания на него социально значимого воздействия. Формирование здорового досуга различных групп населения как предмет исследования в прикладной культурологии. Сравнительно-культурные прикладные исследования рекреативных практик во временном и пространственном континуумах.
8	2	Социокультурная практика: анализ и проектирование	<p>Тема 6. Система охраны культурно-исторического наследия. Определение понятия «культурное наследие» (памятники, ансамбли, достопримечательные места). Основные критерии отнесения объектов к культурному наследию. Государственные и негосударственные организации культуроохранной направленности. Законодательство об объектах культурного наследия.</p> <p>Тема 7. Культуротворческая направленность системы образования. Единство общекультурной, профессиональной и нравственной подготовки человека. Культуросоздающая функция образования. Обеспечение гуманистической направленности обучения. Школа как социокультурный центр.</p> <p>Тема 8. Основы музейного дела. Специфика научно-исследовательской работы музея. Экспозиционная и выставочная деятельность музея. Научно-фондовая деятельность музея. Образовательная и педагогическая деятельность музея.</p> <p>Тема 9. Основы библиотечного дела. Основные виды библиотек. Законодательство Российской Федерации о библиотечном деле. Государственная политика в области библиотечного дела. Взаимодействие библиотек с другими социально-культурными организациями.</p> <p>Тема 10. Основы архивного дела. Государственное регулирование архивного дела. Сохранность и государственный учет документов Архивного фонда РФ. Научно-исследовательская деятельность архивов.</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			
			Л	ПЗ	СРС	всего
8	1	Теоретико-методологические основы прикладной культурологии	4	4	43	51
8	1.1	Прикладная культурология как составная часть научного знания о культуре. Прикладные культурологические исследования. Основные виды прикладных культурологиче-	2	1	14	17

		ских исследований.				
8	1.2	Государственная культурная политика.	2	1	14	17
8	1.3	Социокультурная диагностика, ее особенности, механизмы осуществления. Моделирование как метод прикладной культурологии.	-	2	15	17
8	2	Социокультурная практика: анализ и проектирование	4	6	43	53
8	2.1	Система охраны культурно-исторического наследия.	1	1	16	18
8	2.2	Культуротворческая направленность системы образования.	1	1	18	20
8	2.3	Основы музейного дела.	1	2	18	21
8	2.4	Основы библиотечного дела. Основы архивного дела.	1	2	18	21
		ИТОГО	8	10	86	104

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрена

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
8	1	Теоретико-методологические основы прикладной культурологии	Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме	2
			Подготовка к проверке знаний фактического материала по теме	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций по теме	3
			Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме	2
			Подготовка к зачету по теме	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме	3
			Подготовка к проверке знаний фактического материала по теме	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций по теме	2
			Работа со справочными, научными и учебно-	2

			методическими материалами по теме	
			Подготовка к зачету по теме	3
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме	3
			Подготовка к проверке знаний фактического материала по теме	2
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций по теме	2
			Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме	3
			Подготовка к зачету по теме	3
8	2	Социокультурная практика: анализ и проектирование	Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме	2
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала по теме	2
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций по теме	3
			Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме	3
			Подготовка к зачету по теме	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме	2
			Подготовка к проверке знаний фактического материала по теме	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций по теме	3
			Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме	2
			Подготовка к зачету по теме	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме	2
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала по теме	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций по теме	3
			Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме	2
			Подготовка к зачету по теме	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме	3
			Подготовка к тестированию знаний фактического материала по теме	3
			Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций по теме	2
			Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме	2
			Подготовка к зачету по теме	2

			ИТОГО:	86
--	--	--	---------------	-----------

3.2. График работы студента – не предусмотрен

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

При выполнении всех форм самостоятельной работы обучающиеся пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы. Результаты выполнения самостоятельной работы представляются студентами во время аудиторных занятий, проверяются и оцениваются преподавателем в ходе текущего (рубежного, итогового) контроля – в соответствии с учебным планом (расписанием занятий, зачетно-экзаменационной сессии).

В целом самостоятельная работа студента при изучении курса, независимо от формы обучения, это:

- работа с презентациями лекций; усвоение содержания лекций на базе рекомендованной основной учебной и дополнительной литературы;
- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;
- подготовка презентаций к выступлению на семинаре.

Для выполнения этих видов работ студенты могут пользоваться следующим учебно-методическим обеспечением:

1. Соловьев, А.В. Прикладная культурология : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьев ; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ , 2005. - 76 с.;
2. Центр культурологических ресурсов кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина - <http://syberland.com/vrcis/>;
3. Электронный ресурс «Локальная культура» - <http://communityculture.blogspot.ru/>.

3.3.1. Контрольные работы. Не предусмотрены.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. *Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю). Не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Соловьев, А. В. Прикладная культурология [Текст] : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьев; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2005. - 76 с.	1-2	8	182	1

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Белик, А. А. Культурология: антропологические теории культур [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : Российский государственный гуманитарный университет, 1998. - 239 с.	1-2	8	6	
2	Вебер, Ал. Идеи к проблемам социологии государства и культуры [Электронный ресурс] / Ал. Вебер. - М. : Директ-Медиа, 2007. - 340 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36071 (дата обращения: 22.08.2020).	1-2	8	ЭБС	
3	Зиммель, Г. Социальная дифференциация. Социологические и психологические исследования [Электронный ресурс] / Г. Зиммель; авт. пер. с нем. Н. Н. Бокач, И. Ильина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 233 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=b	2	8	ЭБС	

	ook&id=26515 (дата обращения: 22.08.2020).				
4	Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Текст] : учебное пособие / А. Я. Флиер. - М. : Академический проект, 2002. - 492 с.	1-2	8	8	
5	Шендрик, А. И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Шендрик. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813 (дата обращения: 22.08.2020).	2	8	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- ✓ ВООК.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам их комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru> (дата обращения: 30.05.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Lib.Ru: культура и культурология [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.ru/CULTURE/>, свободный (дата обращения: 22.08.2020).

2. Megabook. Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://megabook.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

3. Всемирное наследие [Электронный ресурс] // Вокруг света. – Режим доступа:

http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=Всемирное_наследие, свободный (дата обращения: 18.08.2020).

4. Государственная публичная историческая библиотека России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.shpl.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

6. Журнал «Личность. Культура. Общество» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lko.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

7. Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

8. Культура и культурология [Электронный ресурс]: справочник. – Режим доступа: <http://www.artap.ru/cult/index.htm>, свободный (дата обращения: 22.08.2020).

9. Лица России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusnations.ru/etnos>, свободный (дата обращения: 22.08.2020).

10. Мир энциклопедий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.encyclopedia.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

11. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>, свободный (дата обращения: 22.08.2020).

12. Рубрикон [Электронный ресурс]: крупнейший энциклопедический ресурс интернета. – Режим доступа: <http://www.rubricon.com/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

13. Социологические исследования [Электронный ресурс] // Институт социологии Российской академии наук. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/socis.html>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

14. Центр визуальной антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://visant.etnos.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

15. Центр культурологических ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.syberland.com/vrcis/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный

класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. MS Office: Word, Excel, Power Point.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

для ФГОС ВО не заполняется

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекция.
2. Работа на практическом занятии (семинаре): основными критериями служат подготовка докладов-презентаций и выступления по ним, обсуждение ИДЗ.
3. Выполнение обязательных домашних работ по курсу лекций.
4. Подготовка к зачету.

Лекция

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю в конце лекции или на семинаре. Уделить внимание основным понятиям, выделяемым преподавателем в лекции.

Работа на практическом занятии (семинаре)

Подготовка докладов-презентаций с использованием классических работ, аналитических отчетов, статистических данных и публикаций по темам, дополняющим лекционные материалы согласно общему перечню тем курса. Выступление по подготовленным докладам-презентациям, обсуждение материалов презентаций, вопросы и ответы.

Структура доклада-презентации должна соответствовать теме и быть отражена в оглавлении. При подготовке презентаций необходимо использовать рекомендуемые преподавателем, ресурсы, источники и научную литературу.

Домашние работы по курсу лекций

Выполнение заданий по темам, предлагаемым на лекциях, работа с дополнительными текстами (письменные ответы на вопросы), предложенными преподавателем.

Подготовка к зачету

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лек-

ций, рекомендуемую литературу, интернет-ресурсы и материал практических (семинарских) занятий. Обращать внимание не только на уровень запоминания, сколько на степень понимания излагаемых проблем.

Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на зачет, их количество не ограничено.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

2. Интерактивное общение с помощью ICQ и группы «Вконтакте».

3. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (УКАЗЫВАЕТСЯ ПРИ НАЛИЧИИ)

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2020 от 02.10.2020
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plugin	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Нет.

Приложение 1.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Теоретико-методологические основы прикладной культурологии	ПК-13 ПКВ-1 ПКВ-4	Зачет
2	Социокультурная практика: анализ и проектирование	ПК-13 ПКВ-1 ПКВ-4	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК-13	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<u>Знать:</u> базовые концепты современных исследований в области культурно-просветительской деятельности	ПК-13 З1
		<u>Уметь:</u> квалифицированно высказываться об общих особенностях и специфике форм и способов в сфере культурно-просветительской деятельности;	ПК-13 У1

		использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.	ПК-13 У2
		<u>Владеть:</u> навыками и процедурами обработки, анализа и синтеза научной информации;	ПК-13 В1
		основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области культурно-просветительской деятельности.	ПК-13 В2
ПКВ-1	Способен владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик	Знать: Систему охраны культурно-исторического наследия; основы музейного, библиотечного, архивного дела	ПКВ-1 З1
		Уметь: Отбирать и обрабатывать данные о социокультурных процессах и институтах	ПКВ-1 У1
		Владеть: Методами анализа социокультурных процессов.	ПКВ-1 В1
ПКВ-4	Готов к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде	Знать: Механизмы регуляции деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции	ПКВ-4 З1
		Уметь: Представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед аудиторией	ПКВ-4 У1
		Владеть: Методами социокультурного проектирования	ПКВ-4 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	Вопросы зачета	
1	Прикладная культурология как составная часть научного знания о культуре.	ПКВ-1 З1, У1
2	Основные виды прикладных культурологических исследований.	ПКВ-1 У1

3	Сравнительно-культурные исследования в прикладной культурологии. Методологические основания прикладных культурологических исследований.	ПКВ-1 31,У1,В1
4	Основные принципы и этапы формирования программы прикладного культурологического исследования, его организации и проведения.	ПКВ-1 31,У1,В1, ПК-13 В2
5	Государственная культурная политика. Функциональные элементы государственной культурной политики.	ПКВ-1 31,У1,2,В1
6	Институты государственной культурной политики. Цели культурной политики. Объект и предмет культурной политики.	ПКВ-1 31,У1, В1
7	Законодательство в сфере культуры.	ПКВ-1 31,У1,2,В1
8	Специфика применения методов социального познания в прикладном культурологическом исследовании.	ПКВ-1 31,У1,2,В1
9	Специфика социокультурного эксперимента.	ПКВ-1 31,У1,2,В1
10	Социокультурная диагностика, ее особенности, механизмы осуществления.	ПКВ-1 31,У1,2,В1, ПК-13 В2
11	Моделирование как метод прикладной культурологии.	ПК-13 32,У1,В2, ПК-13 В2
12	Опросные методики в структуре прикладного культурологического исследования.	ПК-13 32,У1,В2
13	Культурологические проблемы досуга и свободного времени в современном обществе.	ПК-13 32,У1,В2
14	Сравнительно-культурные прикладные исследования рекреативных практик во временном и пространственном континуумах.	ПК-13 32, У1
15	Система охраны культурно-исторического наследия.	ПК-13 32, ПК-13 В2
16	Законодательство об объектах культурного наследия.	ПК-13 32, ПК-13 В2
17	Культуротворческая направленность системы образования.	ПК-13 32
18	Культуросозидающая функция образования. Школа как социокультурный центр.	ПК-13 У1,В1,2
19	Основы музейного дела.	ПК-13 32,У1
20	Специфика научно-исследовательской работы музея.	ПК-13 32,У1
21	Экспозиционная и выставочная деятельность музея.	ПК-13 32, У1
22	Научно-фондовая деятельность музея.	ПК-13 32, ПК-13 В2
23	Образовательная и педагогическая деятельность музея.	ПК-13 32
24	Основы библиотечного дела.	ПК-13 32, ПК-13 В2
25	Основные виды библиотек.	ПК-13 У1,В1,2
26	Государственная политика в области библиотечного дела. Законодательство Российской Федерации о библиотечном деле.	ПК-13 32,У1
27	Взаимодействие библиотек с другими социально-культурными организациями.	ПКВ-4 31 ПК-13 32

28	Основы архивного дела. Государственное регулирование архивного дела.	ПКВ-4 У1 ПКВ-1 31
29	Сохранность и государственный учет документов Архивного фонда РФ.	ПК-13 32
30	Научно-исследовательская деятельность архивов.	ПКВ-4 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты ответов обучающихся на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Прикладная культурология» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания основного материала.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
31 августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
«Прикладная культурология»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Культурологическое образование

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью учебной дисциплины «Прикладная культурология» является усвоение студентами основных областей, способов и методов использования теории культуры в социокультурной практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Прикладная культурология» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.8.1).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Управление в социокультурной сфере
- Теория и методология культуры

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владение, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Социокультурное пространство информационного общества
- Менеджмент и маркетинг в сфере культуры

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-13	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Основы государственной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества	Анализировать данные о социокультурных процессах и институтах	Методами осуществления прикладного культурологического исследования
2.	ПКВ-1	Способен владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик	Систему охраны культурно-исторического наследия; основы музейного, библиотечного, архивного дела	Отбирать и обрабатывать данные о социокультурных процессах и институтах	Методами анализа социокультурных процессов
3.	ПКВ-4	Готов к участию в реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде	Механизмы регуляции деятельности институтов художественной культуры и рынка художественной продукции	Представлять результаты исследовательской и аналитической работы перед аудиторией	Методами социокультурного проектирования

5 Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет, 4 курс летняя сессия.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).