

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Межкультурные коммуникации

Уровень основной профессиональной образовательной программы:	бакалавриат
Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Культурологическое образование
Форма обучения:	заочная
Срок освоения ОПОП:	нормативный – 4 года 6 месяцев

Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра культурологии

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью учебной дисциплины «Межкультурные коммуникации» является ознакомление студентов с историей возникновения и теоретическими основами межкультурной коммуникации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2.1. Учебная дисциплина «Межкультурные коммуникации» относится к вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «Этнология», «История религии».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Социокультурное пространство информационного общества;
Социокультурное пространство города.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся **профессиональных (ПК) и профессиональных компетенций, разработанных вузом (ПКВ):**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
1.	ПК-13	<i>Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</i>	<p>Знать: взаимосвязь терминов общение и коммуникация, основные формы коммуникации, теории межкультурной коммуникации, структуру межкультурной коммуникации, сущность и механизм процесса восприятия; специфику национальных образов мира, механизм диалога культур; проблемы восприятия «чужой» культуры и понятие «этноцентризм»; понятие «культурная идентичность», типы идентичности.</p> <p>Уметь: выявлять специфику национальных образов мира.</p> <p>Владеть: Методиками анализа образа жизни представителей различных национальных культур.</p>
2.	ПКВ-1	<i>Способность владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик</i>	<p>Знать: виды коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная в условиях межкультурной коммуникации; причины возникновения межкультурных конфликтов и пути их преодоления; стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; модели освоения чужой культуры, особенности аккультурации в межкультурной коммуникации, место «культурного шока» в освоении чужой культуры.</p> <p>Уметь:</p>

			<p>анализировать причины возникновения межкультурных конфликтов; находить общее и специфическое в различных культурах.</p> <p>Владеть: Методами социоантропологического исследования. Способами структурирования этнографических описаний и сравнительных исследований.</p>
--	--	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины

Карта компетенций дисциплины					
Наименование дисциплины: Межкультурные коммуникации					
Цель дисциплины: Ознакомление студентов с историей возникновения и теоретическими основами межкультурной коммуникации.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции:					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
ПК-13	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.	<p>Знать: взаимосвязь терминов общение и коммуникация, основные формы коммуникации, теории межкультурной коммуникации, структуру межкультурной коммуникации, сущность и механизм процесса восприятия; специфику национальных образов мира, механизм диалога культур; проблемы восприятия «чужой» культуры и понятие «этноцентризм»; понятие «культурная идентичность», типы идентичности.</p> <p>Уметь: выявлять специфику национальных образов мира.</p> <p>Владеть:</p>	Лекция Презентация -доклад (реферат) Анализ фильма Анализ текста	Дискуссия, ИДЗ, Зачет	Пороговый Знать: взаимосвязь терминов общение и коммуникация, основные формы коммуникации, теории межкультурной коммуникации, структуру межкультурной коммуникации, сущность и механизм

		<p>Методиками анализа образа жизни представителей различных национальных культур.</p>		<p>процесса восприятия; специфику национальных образов мира, механизм диалога культур; проблемы восприятия «чужой» культуры и понятие «этноцентризм»; понятие «культурная идентичность», типы идентичности.</p> <p>Повышенны й</p> <p>Уметь: выявлять специфику национальных образов мира.</p> <p>Владеть: Методиками анализа образа жизни представителей различных национальных культур.</p>
--	--	---	--	---

профессиональные компетенции, разработанные вузом (ПКВ):					
ПКВ-1	Способен владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик	<p>Знать: виды коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная в условиях межкультурной коммуникации; причины возникновения межкультурных конфликтов и пути их преодоления; стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; модели освоения чужой культуры, особенности аккультурации в межкультурной коммуникации, место «культурного шока» в освоении чужой культуры.</p> <p>Уметь: анализировать причины возникновения межкультурных конфликтов; находить общее и специфическое в различных культурах.</p> <p>Владеть: Методами социоантропологического исследования. Способами структурирования этнографических описаний и сравнительных исследований.</p>	Лекция Презентация-доклад (реферат) Анализ фильма Анализ текста Дискуссия	Дискуссия, ИДЗ, Зачет	<p>Пороговый Знать: виды коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная в условиях межкультурной коммуникации; причины возникновения межкультурных конфликтов и пути их преодоления; стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; модели освоения чужой культуры, особенности аккультурации в межкультурной коммуникации, место «культурного шока» в освоении чужой культуры. Повышенны</p>

					<p>й</p> <p>Уметь: анализировать причины возникновения межкультурных конфликтов; находить общее и специфическое в различных культурах.</p> <p>Владеть: Методами социантропологического исследования. Способами структурирования этнографических описаний и сравнительных исследований.</p>
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	4 курс (сессия В)				
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8	
		часов	часов	часов	часов	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	16	-	-	16	-	
В том числе:						
Лекции (Л)	8	-	-	8	-	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	8	-	-	8	-	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-	
Самостоятельная работа студента (всего)	52			52		
В том числе						
СРС в семестре	-	-	-	-	-	
Курсовой проект (работа)	КП	-	-	-	-	
	КР	-	-	-	-	
Другие виды СРС	52	-	-	52	-	
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	16	-	-	16	-	
Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	16	-	-	16	-	
Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, презентаций и т.д.)	16	-	-	16	-	
Подготовка к зачету	4	-	-	4	-	
СРС в период сессии	-	-	-	-	-	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	4	-	-	4	-
	экзамен (Э)	-	-	-	-	-
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72	-	-	72	-
	зач. ед.	2	-	-	2	-

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
------------	-----------	---	---

7	1	Теоретико-методологические основы межкультурных коммуникаций	<p>Тема 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина. Общение и коммуникация.</p> <p>Тема 2. Проблема «чужой» культуры и этноцентризм.</p> <p>Тема 3. Культурная идентичность. Культура и язык</p> <p>Тема 4. Теории межкультурной коммуникации.</p> <p>Тема 5. Основные формы коммуникации. Структура межкультурной коммуникации.</p>
7	2	Проблемы понимания в межкультурной коммуникации	<p>Тема 6. Виды коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная в условиях межкультурной коммуникации.</p> <p>Тема 7. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.</p> <p>Тема 8. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации.</p> <p>Тема 9. Модели освоения чужой культуры, особенности аккультурации в межкультурной коммуникации. «Культурный шок» в освоении чужой культуры.</p> <p>Тема 10. Межкультурная компетентность и методика анализа элементов образа жизни национальных культур.</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
7	1	Теоретико-методологические основы межкультурных коммуникаций	5	-	3	26	34	
7	1.1	Тема 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина. Общение и коммуникация.	1	-	1	4	6	Дискуссия, ИДЗ
7	1.2	Тема 2. Проблема «чужой» культуры и этноцентризм.	1	-	1	4	6	Дискуссия, ИДЗ
7	1.3	Тема 3. Культурная идентичность. Культура и язык.	1			6	7	Дискуссия, ИДЗ
7	1.4	Тема 4. Теории межкультурной коммуникации.	1			6	7	Презентация-доклад (реферат), дискуссия
7	1.5	Тема 5. Основные формы коммуникации. Структура межкультурной коммуникации.	1	-	1	6	8	Дискуссия, ИДЗ
7		Раздел дисциплины № 1	5	-	3	26	34	

7	2	Проблемы понимания в межкультурной коммуникации	3		5	26	34	
7	2.1	Тема 6. Виды коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная в условиях межкультурной коммуникации.	1	-		4	5	Дискуссия, ИДЗ
7	2.2	Тема 7. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.	1	-	1	4	6	Дискуссия, ИДЗ
7	2.3	Тема 8. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации.	1	-	1	6	8	Презентация-доклад (реферат), дискуссия
7	2.4	Тема 9. Модели освоения чужой культуры, особенности аккультурации в межкультурной коммуникации. «Культурный шок» в освоении чужой культуры.			1	6	7	ИДЗ
7	2.5	Тема 10. Межкультурная компетентность и методика анализа элементов образа жизни национальных культур.			2	6	8	ИДЗ
		Раздел дисциплины № 2	3		5	26	34	
		СРС в период сессии						
		Зачет					4	
		ИТОГО за семестр	8	-	8	52	72	
		ИТОГО	8	-	8	52	72	

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрена

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
7	1	Теоретико-методологические основы межкультурных	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами	8 8

		коммуникаций	(словарями, энциклопедиями) Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, презентаций и т.д.)	8
7	2	Проблемы понимания в межкультурной коммуникации	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	8
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	8
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, презентаций и т.д.)	8
			Подготовка к зачету	4
ИТОГО в семестре				52

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

При выполнении всех форм самостоятельной работы обучающиеся пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы. Результаты выполнения самостоятельной работы представляются студентами во время аудиторных занятий, проверяются и оцениваются преподавателем в ходе текущего (рубежного, итогового) контроля – в соответствии с учебным планом (расписанием занятий, зачетно-экзаменационной сессии).

В целом самостоятельная работа студента при изучении курса, независимо от формы обучения это:

- работа с презентациями лекций; усвоение содержания лекций на базе рекомендованной основной учебной и дополнительной литературы;
- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;
- подготовка презентаций к выступлению на семинаре.

Для выполнения этих видов работ студенты могут пользоваться следующим учебно-методическим обеспечением:

1. Центр культурологических ресурсов кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина - <http://syberland.com/vrcis/>;
2. Электронный ресурс «Локальная культура» - <http://communityculture.blogspot.ru/>;

3. Гузикова М.О. Методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины «Основы теории межкультурной коммуникации» в условиях компетентностного подхода в образовании. – М.: Флинта, 2017.

3.3.1 Контрольные работы.
Не предусмотрены.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю).
Не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : учебное пособие / Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671 (дата обращения: 24.08.2020).	1,2	7	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и			Количество экземпляров
-------	---	--	--	------------------------

	издательство, год	Использ зуется при изучении разделов	Семес тр	В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2009. - 416 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858 (дата обращения: 24.08.2020).	1,2	7	ЭБС	
2	Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - Москва : Флинта, 2007. - 224 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344 (дата обращения: 24.08.2020).	1,2	7	ЭБС	
3	Орлова, Э. А. Культурная (социальная) антропология [Текст] : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. - М. : Академический Проект, 2004. - 480 с.	1,2	7	5	
4	Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация [Текст] : учебное пособие / А. П. Садохин. - М. : Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 288 с.	1,2	7	5	
5	Тангалычева, Р. К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации [Электронный ресурс] / Р. К. Тангалычева. - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2012. - 247 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113 (дата обращения: 24.08.2020).	1,2	7	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые

системы:

- ✓ BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам их комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru> (дата обращения: 30.05.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Scholar.ru [Электронный ресурс]: поиск научных публикаций. – Режим доступа: <http://www.scholar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
2. Библиотека Ихтика (Ихтиотека) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.ihtik.lib.ru>, свободный (дата обращения: 10.08.2020).
3. Библиотекарь.Ру [Электронный ресурс]: [электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений]. – Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
4. Журнал «Личность. Культура. Общество» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lko.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
5. Журнал социологии и социальной антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.jourssa.ru/>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

6. Журнал «Социологическое обозрение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sociologica.hse.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
7. Институт этнологии и антропологии РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iea-ras.ru/>, свободный (дата обращения: 19.08.2020).
8. Логос [Электронный ресурс]: философско-литературный журнал. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/logos/>, свободный (дата обращения: 24.08.2020).
9. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kunstkamera.ru/index/science/dissertation_council/, (дата обращения: 24.08.2020).
10. Научное наследие России [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-heritage.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
11. Российская антропология [Электронный ресурс]: содружество физических антропологов России. – Режим доступа: <http://rusanthropology.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
12. Социологические исследования [Электронный ресурс] // Институт социологии Российской академии наук. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/socis.html>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
13. Социологический журнал [Электронный ресурс] // Институт социологии Российской академии наук. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
14. Центр визуальной антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://visant.etnos.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
15. Центр культурологических ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.syberland.com/vrcis/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
16. Экономика. Социология. Менеджмент федеральный [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/text/16081603/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: проектор, ноутбук, стационарный (переносной) экран,

звуковое оборудование.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекция.

2. Работа на практическом занятии (семинаре): основными критериями служат подготовка докладов-презентаций и выступления по ним, обсуждение ИДЗ.

3. Выполнение обязательных домашних работ по курсу лекций.

4. Подготовка к зачету.

Лекция

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю в конце лекции или на семинаре. Уделить внимание основным понятиям, выделяемым преподавателем в лекции.

Работа на практическом занятии (семинаре)

Подготовка докладов-презентаций с использованием классических работ, аналитических отчетов, статистических данных и публикаций по темам, дополняющим лекционные материалы согласно общему перечню тем курса. Выступление по подготовленным докладам-презентациям, обсуждение материалов презентаций, вопросы и ответы.

Структура доклада-презентации должна соответствовать теме и быть отражена в оглавлении. При подготовке презентаций необходимо использовать рекомендуемые преподавателем, ресурсы, источники и научную литературу.

Домашние работы по курсу лекций

Выполнение заданий по темам, предлагаемым на лекциях, работа с дополнительными текстами (письменные ответы на вопросы), предложенными преподавателем.

Подготовка к зачету

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, интернет-ресурсы и материал

практических (семинарских) занятий. Обращать внимание не только на уровень запоминания, сколько на степень понимания излагаемых проблем.

Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на зачет, их количество не ограничено.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.
2. Использование видео- и аудио- материалов при проведении лекционных и практических занятий (через Интернет).
3. Консультирование посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса.

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2020 от 02.10.2020
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plugin	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ
Нет.

Приложение 1.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного
контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Теоретико-методологические основы межкультурных коммуникаций	ПК-13	Зачет
2	Проблемы понимания в межкультурной коммуникации	ПКВ-1	Зачет

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Знать: взаимосвязь терминов общения и коммуникация, основные формы коммуникации, теории межкультурной коммуникации, структуру межкультурной коммуникации, сущность и механизм процесса восприятия;	ПК-13 31
		специфику национальных образов мира, механизм диалога культур; проблемы	ПК-13 32

		восприятия «чужой» культуры и понятие «этноцентризм»;	
		понятие «культурная идентичность», типы идентичности.	ПК-13 33
		Уметь: выявлять специфику национальных образов мира.	ПК-13 У1
		Владеть: Методиками анализа образа жизни представителей различных национальных культур.	ПК-13 В1
ПКВ-1	Способность владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик	Знать: взаимосвязь терминов общение и коммуникация, основные формы коммуникации, теории межкультурной коммуникации, структуру межкультурной коммуникации, сущность и механизм процесса восприятия; специфику национальных образов мира, механизм диалога культур;	ПКВ-1 31
		проблемы восприятия «чужой» культуры и понятие «этноцентризм»; понятие «культурная идентичность», типы идентичности.	ПКВ-1 32
		Уметь: выявлять специфику национальных образов мира.	ПКВ-1 У1
		Владеть: Методиками анализа образа жизни представителей различных национальных культур.	ПКВ-1 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	Вопросы зачета	
1	Межкультурная коммуникация как научная дисциплина.	ПК-13 31, У1
2	Общение и коммуникация.	ПК-13 У1

3	Проблема «чужой» культуры и этноцентризм.	ПК-13 31,У1,В1
4	Культурная идентичность.	ПК-13 31,У1,В1
5	Культура и язык	ПК-13 31,У1,2,В1
6	Теории межкультурной коммуникации.	ПК-13 31,У1, В1
7	Основные формы коммуникации.	ПК-13 31,У1,2,В1
8	Структура межкультурной коммуникации.	ПК-13 31,У1,2,В1
9	Виды коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная в условиях межкультурной коммуникации.	ПК-13 31,У1,2,В1
10	Виды коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная в условиях межкультурной коммуникации.	ПК-13 31,У1,2,В1
11	Вербальная коммуникация в условиях межкультурной коммуникации.	ПК-13 31,У1,2,В1
12	Невербальная коммуникация в условиях межкультурной коммуникации.	ПК-13 31,У1,2,В1
13	Паравербальная коммуникация в условиях межкультурной коммуникации.	ПК-13 31,У1,2,В1
14	Межкультурные конфликты и пути их преодоления.	ПКВ-1 32, У1
15	Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации.	ПКВ-1 32
16	Модели освоения чужой культуры, особенности аккультурации в межкультурной коммуникации.	ПКВ-1 32
17	«Культурный шок» в освоении чужой культуры.	ПКВ-1 32
18	Межкультурная компетентность и методика анализа элементов образа жизни национальных культур.	ПКВ-1 У1,В1,2
19	Восприятие и интерпретация культуры.	ПКВ-1 32,У1

20	Толерантность и межкультурная коммуникация.	ПКВ-1 32,У1
21	Теория культурной грамотности Э. Хирша.	ПК-13 31,У1,2,В1
22	Стили вербальной коммуникации.	ПКВ-1 32
23	Культурный шок, культурная дистанция. Факторы, влияющие на адаптацию к чужой культуре.	ПК-13 31,У1,2,В1
24	Интеллект в разных культурах.	ПКВ-1 32
25	Основные методы обучения межкультурному взаимодействию.	ПК-13 31,У1,2,В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты ответов обучающихся на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Межкультурные коммуникации» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания основного материала.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
31 августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
«Межкультурные коммуникации»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Культурологическое образование

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью учебной дисциплины «Межкультурные коммуникации» является ознакомление студентов с историей возникновения и теоретическими основами межкультурной коммуникации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2.1. Учебная дисциплина «Межкультурные коммуникации» относится к вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «Этнология», «История религии».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Социокультурное пространство информационного общества;
Социокультурное пространство города.

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
1.	ПК-13	<i>Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</i>	<p>Знать: взаимосвязь терминов общение и коммуникация, основные формы коммуникации, теории межкультурной коммуникации, структуру межкультурной коммуникации, сущность и механизм процесса восприятия; специфику национальных образов мира, механизм диалога культур; проблемы восприятия «чужой» культуры и понятие «этноцентризм»; понятие «культурная идентичность», типы идентичности.</p> <p>Уметь: выявлять специфику национальных образов мира.</p> <p>Владеть: Методиками анализа образа жизни представителей различных национальных культур.</p>
2.	ПКВ-1	<i>Способность владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик</i>	<p>Знать: виды коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная в условиях межкультурной коммуникации; причины возникновения межкультурных конфликтов и пути их преодоления; стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации; модели освоения чужой культуры, особенности аккультурации в межкультурной коммуникации, место «культурного шока» в освоении чужой культуры.</p> <p>Уметь: анализировать причины возникновения межкультурных конфликтов; находить общее и специфическое в различных культурах.</p> <p>Владеть: Методами социантропологического исследования.</p>

			Способами структурирования этнографических описаний и сравнительных исследований.
--	--	--	---

**5 Форма промежуточной аттестации и семестр (ы)
прохождения**

Зачет, 4 курс зимняя сессия.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).