

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культура повседневности

| | |
|--|--|
| Уровень основной профессиональной образовательной программы: | бакалавриат |
| Направление подготовки: | 44.03.01 Педагогическое образование |
| Направленность (профиль): | Культурологическое образование |
| Форма обучения: | заочная |
| Срок освоения ОПОП: | нормативный – 4 года 6 месяцев |

Факультет русской филологии и национальной культуры
Кафедра культурологии

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины - показать место повседневности в социокультурной истории и особенности ее взаимодействия природными и климатическими условиями, этническим и национальным своеобразием определенного народа, исторически сложившимся бытом, обрядностью, трудовой деятельностью и досугом. Предметами изучения в процессе курса являются: структуры повседневного существования человека (природные условия, среда обитания, здоровье и болезни, традиции питания, жилище и интерьеры, костюм и мода, техника и пути сообщения); история семьи и частной жизни; история телесности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2.1. Учебная дисциплина «Культура повседневности» относится к вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Этнология
- Семиотика

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Социокультурное пространство информационного общества
- Социокультурное пространство города

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся **общекультурных (ОК)** и **профессиональных компетенций, разработанных вузом (ПКВ)**:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: |
|-------|--------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | ОК-1 | <i>Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</i> | <p>Знать: Структуру и содержание понятия «повседневность». Концепции Э. Гуссерля, Н. Элиаса, П. Бергера, Т.Лукмана, М. Блока, Л. Февра, Ф. Броделя, Г. Гарфинкеля, А. Сикуреля, К. Гирца, Ю.М. Лотмана.</p> <p>Уметь: Выделять и сравнивать основные подходы к изучению культуры повседневности. Осуществлять поиск и анализ символических форм в структурах повседневности.</p> <p>Владеть: Методами изучения культуры повседневности. Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения.</p> |
| 2. | ПКВ-1 | <i>Способность владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик</i> | <p>Знать: Основные формы повседневной культуры: Человек в пространстве жилища. Семья как дисциплинарное пространство культуры. Культура питания. Аудиовизуальная культура повседневности.</p> |

| | | | |
|----|--------------|--|---|
| | | | <p>Культура повседневной коммуникации. Мир вещей в повседневной культуре. Уметь: Использовать теоретические подходы к анализу культуры повседневности в научных и научно-прикладных исследованиях. Владеть: Методами изучения культуры повседневности. Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения.</p> |
| 3. | ПКВ-5 | <p><i>Способность владеть навыками научно-исследовательской работы, а также способностью получать, принимать, анализировать теоретическую и эмпирическую информацию по тематике исследования, представлять результаты собственной научной деятельности</i></p> | <p>Знать: Основные формы повседневной культуры в исторической перспективе: Культура повседневности Древнего мира. Культура повседневности Средних веков. Культура повседневности Нового времени. Культура повседневности современности (XX-XXI вв.). Уметь: Использовать теоретические подходы к анализу культуры повседневности в научных и научно-прикладных исследованиях. Владеть: Методами изучения культуры повседневности. Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения.</p> |

2.5 Карта компетенций дисциплины

| Карта компетенций дисциплины | |
|--|--|
| Наименование дисциплины: Культура повседневности | |
| Цель дисциплины: Показать место повседневности в социокультурной истории и особенности ее взаимодействия природными и климатическими условиями, этническим и национальным своеобразием определенного народа, исторически сложившимся бытом, обрядно- | |

стью, трудовой деятельностью и досугом. Предметами изучения в процессе курса являются: структуры повседневного существования человека (природные условия, среда обитания, здоровье и болезни, традиции питания, жилище и интерьеры, костюм и мода, техника и пути сообщения); история семьи и частной жизни; история телесности.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

общекультурные компетенции:

| Компетенции | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
|-------------|--|---|--|--|---|
| Индекс | Формулировка | | | | |
| ОК-1 | Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | <p>Знать: Структуру и содержание понятия «повседневность». Концепции Э. Гуссерля, Н. Элиаса, П. Бергера, Т.Лукмана, М. Блока, Л. Февра, Ф. Броделя, Г. Гарфинкеля, А. Сикуреля, К. Гирца, Ю.М. Лотмана.</p> <p>Уметь: Выделять и сравнивать основные подходы к изучению культуры повседневности. Осуществлять поиск и анализ символических форм в структурах повседневности.</p> <p>Владеть: Методами изучения культуры повседневности. Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения.</p> | Лекции Практические занятия Самостоятельная работа | ИДЗ Презентации-доклады (рефераты) Экзамен | <p>Пороговый</p> <p>Знать: Структуру и содержание понятия «повседневность». Концепции Э. Гуссерля, Н. Элиаса, П. Бергера, Т.Лукмана, М. Блока, Л. Февра, Ф. Броделя, Г. Гарфинкеля, А. Сикуреля, К. Гирца, Ю.М. Лотмана.</p> <p>Повышенный</p> <p>Уметь: Выделять и сравнивать основные подходы к изучению культуры повседневности. Осуществлять поиск и анализ символических форм в структурах повседневности.</p> <p>Владеть: Методами изучения культуры повседневности.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | сти. Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения. |
| профессиональные компетенции, разработанные вузом (ПКВ): | | | | | |
| ПКВ-1 | Способность владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик. | <p>Знать: Основные формы повседневной культуры: Человек в пространстве жилища. Семья как дисциплинарное пространство культуры. Культура питания. Аудиовизуальная культура повседневности. Культура повседневной коммуникации. Мир вещей в повседневной культуре.</p> <p>Уметь: Использовать теоретические подходы к анализу культуры повседневности в научных и научно-прикладных исследованиях.</p> <p>Владеть: Методами изучения культуры повседневности. Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения.</p> | Лекции Практические занятия Самостоятельная работа | ИДЗ Презентации-доклады (рефераты) Экзамен | <p>Пороговый</p> <p>Знать: Основные формы повседневной культуры: Человек в пространстве жилища. Семья как дисциплинарное пространство культуры. Культура питания. Аудиовизуальная культура повседневности. Культура повседневной коммуникации. Мир вещей в повседневной культуре.</p> <p>Повышенный</p> <p>Уметь: Использовать теоретические подходы к анализу культуры повседневности в научных и научно-прикладных ис-</p> |

| | | | | | |
|--------------|---|--|---|---|--|
| | | | | | <p>следованиях.</p> <p>Владеть: Методами изучения культуры повседневности. Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения.</p> |
| ПКВ-5 | <p>Способность владеть навыками научно-исследовательской работы, а также способностью получать, принимать, анализировать теоретическую и эмпирическую информацию по тематике исследования, представлять результаты собственной научной деятельности</p> | <p>Знать: Основные формы повседневной культуры в исторической перспективе: Культура повседневности Древнего мира. Культура повседневности Средних веков. Культура повседневности Нового времени. Культура повседневности современности (XX-XXI вв.).</p> <p>Уметь: Использовать теоретические подходы к анализу культуры повседневности в научных и научно-прикладных исследованиях.</p> <p>Владеть: Методами изучения культуры повседневности. Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения.</p> | <p>Лекции Практические занятия Самостоятельная работа</p> | <p>ИДЗ Презентации-доклады (рефераты) Экзамен</p> | <p>Пороговый</p> <p>Знать: Основные формы повседневной культуры в исторической перспективе: Культура повседневности Древнего мира. Культура повседневности Средних веков. Культура повседневности Нового времени. Культура повседневности современности (XX-XXI вв.).</p> <p>Повышенный</p> <p>Уметь: Использовать теоретические подходы к анализу культуры повсе-</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>дневности в научных и научно-прикладных исследованиях.</p> <p>Владеть: Методами изучения культуры повседневности. Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения.</p> |
|--|--|--|--|--|

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|---------------------------------------|----------|------------|-------|------------|
| | | № 5 | № 6 | № 7 | № 8 |
| | | часов | часов | часов | часов |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 24 | | - | - | 24 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции (Л) | 6 | | - | | 6 |
| Практические занятия (ПЗ), семинары (С) | 18 | | - | | 18 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | - | - | - |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 111 | | - | | 111 |
| Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) | 28 | | | | 28 |
| Выполнение индивидуальных домашних заданий | 28 | | | | 28 |
| Выполнение заданий при подготовке к практическим (семинарским) занятиям | 28 | | | | 28 |
| Подготовка к экзамену | 27 | | | | 27 |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З), зачет с оценкой (ЗО) | | - | | |
| | экзамен (Э) | 9 | - | - | 9 |
| ИТОГО: общая трудоемкость | | часов | 144 | - | 144 |
| | | зач. ед. | 4 | - | 4 |

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|------------|-----------|--|--|
| 8 | 1 | Теоретические подходы к исследованию культуры повседневности | Тема 1. Понятие культуры повседневности. Структура и содержание понятия «повседневность». Повседневность как событийная область публичной ежедневной жизни. Культура повседневности как самостоятельная отрасль изучения культуры. |

| | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|
| | | | <p>Тема 2. «Жизненный мир» Э.Гуссерля как «сфера человеческой обыденности». Н.Элиас о понятии повседневности.</p> <p>Тема 3. Теория социального конструирования реальности П.Бергера и Т.Лукмана (понятие «повседневный мир», «повседневные встречи», «типичные повседневные действия»).</p> <p>Тема 4. Историко-антропологический подход к анализу повседневности (М. Блок, Л. Февр, Ф. Бродель).</p> <p>Тема 5. Социология обыденной жизни (этнометодология) Г.Гарфинкеля и А.Сикуреля. Анализ повседневности К.Гирца.</p> <p>Тема 6. Микроисторический подход к анализу повседневности. «Культурные коды» Ю.М.Лотмана.</p> |
| 8 | 2 | Основные формы повседневной культуры | <p>Тема 7. Человек в пространстве жилища. Мир вещей в повседневной культуре.</p> <p>Тема 8. Семья как дисциплинарное пространство культуры.</p> <p>Тема 9. Культура питания.</p> <p>Тема 10. Аудиовизуальная культура повседневности.</p> <p>Тема 11. Культура повседневной коммуникации.</p> <p>Тема 12. Культура повседневности Древнего мира. Культура повседневности Средних веков.</p> <p>Тема 13. Культура повседневности Нового времени. Культура повседневности современности (XX-XXI вв.).</p> <p>Тема 14. Методы изучения культуры повседневности. Метод устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Этнографические и социологические методы включенного наблюдения.</p> |

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|------------|-----------|--|---|----|----|-----|-------|--------------------------------------|
| | | | Л | ЛР | ПЗ | СРС | всего | |
| 8 | 1 | Теоретические подходы к исследованию культуры повседневности | 6 | - | 6 | 42 | 54 | |
| 8 | 1.1 | Тема 1. Понятие культуры повседневности. Структура и содержание понятия «повседневность». Повседневность как событийная область публичной ежедневной жизни. Культура повседневности как самостоятельная отрасль изучения | 1 | - | 1 | 7 | 9 | ИДЗ Презентация-доклад (реферат) |

| | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|----|----|----|-------------------------------------|
| | | культуры. | | | | | | |
| 8 | 1.2 | Тема 2. «Жизненный мир» Э.Гуссерля как «сфера человеческой обыденности». Н.Элиас о понятии повседневности. | 1 | - | 1 | 7 | 9 | |
| 8 | 1.3 | Тема 3. Теория социального конструирования реальности П.Бергера и Т.Лукмана (понятие «повседневный мир», «повседневные встречи», «типичные повседневные действия»). | 1 | | 1 | 7 | 9 | |
| 8 | 1.4 | Тема 4. Историко-антропологический подход к анализу повседневности (М. Блок, Л. Февр, Ф. Бродель). | 1 | | 1 | 7 | 9 | |
| 8 | 1.5 | Тема 5. Социология обыденной жизни (этнометодология) Г.Гарфинкеля и А.Сикуреля. Анализ повседневности К.Гирца. | 1 | - | 1 | 7 | 9 | |
| | 1.6 | Тема 6. Микроисторический подход к анализу повседневности. «Культурные коды» Ю.М.Лотмана. | 1 | | 1 | 7 | 9 | |
| 8 | 2 | Основные формы повседневной культуры | - | - | 12 | 69 | 81 | |
| 8 | 2.1 | Тема 7. Человек в пространстве жилища. Мир вещей в повседневной культуре. | | - | 2 | 9 | 11 | ИДЗ Презентация-доклад (реферат) |
| 8 | 2.2 | Тема 8. Семья как дисциплинарное пространство культуры. | | - | 1 | 9 | 10 | |
| 8 | 2.3 | Тема 9. Культура питания. | | - | 1 | 9 | 10 | |
| 8 | 2.4 | Тема 10. Аудиовизуальная культура повседневности. | | | 1 | 9 | 10 | |
| 8 | 2.5 | Тема 11. Культура повседневной коммуникации. | | | 1 | 9 | 10 | |
| 8 | 2.6 | Тема 12. Культура повседневности Древнего мира. Культура повседневности Средних веков. | | | 2 | 8 | 10 | |
| 8 | 2.7 | Тема 13. Культура повседневности Нового времени. Культура повседневности современности (XX-XXI вв.). | | | 2 | 8 | 10 | |
| 8 | 2.8 | Тема 14. Методы изучения культуры повседневности. Метод устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Этнографические и социологические методы | | | 2 | 8 | 10 | |

| | | | |
|-------------------------|--|-----------------------|------------|
| | | №2 | 3 |
| | | №3 | 3 |
| | | №4 | 3 |
| | | Подготовка к экзамену | 27 |
| ИТОГО в семестре | | | 111 |

3.2. График работы студента – не предусмотрен

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

См п.5.

3.3.1. Рефераты.

Не предусмотрены.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

См. Фонд оценочных средств.

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю).

Не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1.Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Козьякова, М. И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. И. Козьякова. - М. : Согласие, 2013. - 526 с. – Режим доступа: | 1-2 | 8 | ЭБС | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984 (дата обращения: 19.08.2020). | | | | |
|---|--|--|--|--|

5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Белик, А. А. А. Культурология: антропологические теории культур [Текст] : учебное пособие / А. А. Белик. - М. : Российский государственный гуманитарный университет, 1998. - 239 с. | 1-2 | 8 | 6 | |
| 2 | Кононенко, Б. И. И. Культурология в терминах, понятиях, именах [Текст] : справочное учебное пособие / Б. И. Кононенко. - М. : Щит-М, 2001. - 406 с. | 1-2 | 8 | 28 | |
| 3 | Манкевич, И. А. «Русский дух»: репрезентация повседневности в ольфакторных текстах русской культуры [Электронный ресурс] / И. А. Манкевич. - СПб. : Алетей, 2013. - 104 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209743 (дата обращения: 19.08.2020). | 1-2 | 8 | ЭБС | |
| 4 | Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева ; Оренбургский государственный университет. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. - 141 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297 (дата обращения: 19.08.2020). | 1-2 | 8 | ЭБС | |
| 5 | Флиер, А. Я. Я. Культурология для культурологов [Текст] : учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей / А. Я. Флиер; Научно-образовательное культурологическое общ-во, Моск. гос. ун-т куль- | 1-2 | 8 | 6 | 1 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| туры и искусств, Высшая школа культурологии. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Согласие, 2010. | | | | |
|---|--|--|--|--|

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- ✓ BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам их комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru> (дата обращения: 30.05.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Scholar.ru [Электронный ресурс]: поиск научных публикаций. – Режим доступа: <http://www.scholar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).
2. Библиотека Ихтика (Ихтиотека) [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.ihdik.lib.ru>, свободный (дата обращения: 10.08.2020).
4. Библиотекарь.Ру [Электронный ресурс]: [электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений]. – Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

6. Журнал «Личность. Культура. Общество» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lko.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

7. Журнал социологии и социальной антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.jourssa.ru/>, свободный (дата обращения: 15.08.2020).

8. Журнал «Социологическое обозрение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sociologica.hse.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

9. Институт этнологии и антропологии РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iea-ras.ru/>, свободный (дата обращения: 19.08.2020).

10. Научное наследие России [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://e-heritage.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

11. Российская антропология [Электронный ресурс]: содружество физических антропологов России. – Режим доступа: <http://rusanthropology.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

12. Социологические исследования [Электронный ресурс] // Институт социологии Российской академии наук. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/socis.html>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

13. Социологический журнал [Электронный ресурс] // Институт социологии Российской академии наук. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

14. Центр визуальной антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://visant.etnos.ru>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

15. Центр культурологических ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.syberland.com/vrcis/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: проектор, ноутбук, стационарный (переносной) экран, звуковое оборудование.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

для ФГОС ВО не заполняется

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекции

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю в конце лекции или на семинаре. Уделить внимание основным понятиям, выделяемым преподавателем в лекции.

Практические занятия

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.

Презентации-доклады (рефераты)

Подготовка презентаций-докладов (рефератов) с использованием классических работ, аналитических отчетов, статистических данных и публикаций по темам, дополняющим лекционные материалы согласно общему перечню тем курса. Выступление по подготовленным материалам, обсуждение презентаций, вопросы и ответы.

Структура презентации-доклада (реферата) должна соответствовать теме и быть отражена в оглавлении. При подготовке презентаций необходимо использовать рекомендуемые преподавателем, ресурсы, источники и научную литературу.

Индивидуальные домашние задания

Выполнение заданий по темам, предлагаемым на лекциях, работа с дополнительными текстами (письменные ответы на вопросы), предложенными преподавателем.

Подготовка к экзамену

При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, интернет-ресурсы и материал практических (семинарских) занятий. Обращать внимание не только на уровень запоминания, сколько на степень понимания излагаемых проблем.

Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на экзамен, их количество не ограничено.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

Использование видео- и аудио- материалов при проведении лекционных и практических занятий (через Интернет).

Консультирование посредством электронной почты.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

| Название ПО | № лицензии |
|--|--------------------------------------|
| Операционная система WindowsPro | Договор №65/2020 от 02.10.2020 |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г. |
| Офисное приложение Libre Office | Свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | Свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer | Свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер Foxit Reader | Свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer | Свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков Image Burn | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plugin | Свободно распространяемое ПО |

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Нет.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ»**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного
контроля успеваемости*

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции или её части | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 1 | Теоретические подходы к исследованию культуры повседневности | ОК-1 ПКВ-1 ПКВ-5 | Экзамен |
| 2 | Основные формы повседневной культуры | ОК-1 ПКВ-1 ПКВ-5 | Экзамен |

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

| Индекс компетенции | Содержание компетенции | Элементы компетенции | Индекс элемента |
|--------------------|--|--|-----------------|
| ОК-1 | Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | Знать: Структуру и содержание понятия «повседневность». | ОК-1 31 |
| | | Концепции Э. Гуссерля, Н. Элиаса, П. Бергера, Т.Лукмана, М. Блока, Л. Февра, Ф. Броделя, Г. Гарфинкеля, А. Сикуреля, К. Гирца, Ю.М. Лотмана. | ОК-1 32 |
| | | Уметь: Выделять и сравнивать основные подходы к изучению культуры повседневности. | ОК-1 У1 |
| | | Осуществлять поиск и анализ символических форм в структурах повседневности. | ОК-1 У2 |

| | | | |
|--------------|--|---|----------|
| | | Владеть: Методами изучения культуры повседневности. | ОК-1 В1 |
| | | Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). | ОК-1 В2 |
| | | Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения. | ОК-1 В3 |
| ПКВ-1 | Способность владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик | Знать: Основные формы повседневной культуры: Человек в пространстве жилища. Семья как дисциплинарное пространство культуры. Культура питания. Аудиовизуальная культура повседневности. Культура повседневной коммуникации. Мир вещей в повседневной культуре. | ПКВ-1 З1 |
| | | Уметь: Использовать теоретические подходы к анализу культуры повседневности в научных и научно-прикладных исследованиях. | ПКВ-1 У1 |
| | | Владеть: Методами изучения культуры повседневности. | ПКВ-1 В1 |
| | | Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). | ПКВ-1 В2 |
| | | Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения. | ПКВ-1 В3 |
| | | | |
| ПКВ-5 | Способность владеть навыками научно-исследовательской работы, а также способностью получать, принимать, анализировать теоретическую и эмпирическую информацию по тематике исследования, представлять результаты собственной научной деятельности | Знать: Основные формы повседневной культуры в исторической перспективе: Культура повседневности Древнего мира. Культура повседневности Средних веков. Культура повседневности Нового времени. Культура повседневности современности (XX-XXI вв.). | ПКВ-5 З1 |
| | | Уметь: Использовать теоретические подходы к анализу культуры повседневности в научных и научно-прикладных исследованиях. | ПКВ-5 У1 |
| | | Владеть: Методами изучения культуры повседневности. | ПКВ-5 В1 |
| | | Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). | ПКВ-5 В1 |
| | | Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения. | ПКВ-5 В1 |

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (экзамен)

| № | Содержание оценочного средства | Индекс оценивае- |
|---|--------------------------------|------------------|
|---|--------------------------------|------------------|

| | | мой компетенции и ее элементов |
|----|---|--------------------------------|
| | Вопросы зачета | |
| 1 | Понятие культуры повседневности. | ОК-1 31,У1 |
| 2 | Структура и содержание понятия «повседневность». | ОК-1 31,У1 |
| 3 | Повседневность как событийная область публичной ежедневной жизни. | ОК-1 У1 |
| 4 | Культура повседневности как самостоятельная отрасль изучения культуры. | ОК-1 У1 |
| 5 | «Жизненный мир» Э.Гуссерля как «сфера человеческой обыденности». | ОК-1 31,У1,В1 |
| 6 | Н.Элиас о понятии повседневности. | ОК-1 31,У1,В1 |
| 7 | Теория социального конструирования реальности П.Бергера и Т.Лукмана. | ОК-1 31,У1,2,В1 |
| 8 | Историко-антропологический подход к анализу повседневности (М. Блок). | ОК-1 31,У1, В1 |
| 9 | Историко-антропологический подход к анализу повседневности (Л. Февр). | ОК-1 31,У1,2,В1 |
| 10 | Историко-антропологический подход к анализу повседневности (Ф. Бродель). | ОК-1 31,У1,2,В1 |
| 11 | Социология обыденной жизни (этнометодология) Г.Гарфинкеля и А.Сикуреля. | ОК-1 31,У1,2,В1 |
| 12 | Анализ повседневности К.Гирца. | ОК-1 31,У1,2,В1 |
| 13 | Микроисторический подход к анализу повседневности. «Культурные коды» Ю.М.Лотмана. | ОК-1 31,У1,2,В1 |
| 14 | Человек в пространстве жилища. | ОК-1 31,У1,2,В1 |
| 15 | Жилище как культурный код. | ОК-1 31,У1,2,В1 |
| 16 | Мир вещей в повседневной культуре. | ОК-1 31,У1,2,В1 |
| 17 | Утилитарность вещи | ОК-1 31,У1,2,В1 |
| 18 | Художественность вещи | ОК-1 31,У1,2,В1 |
| 19 | Семья как дисциплинарное пространство культуры. | ПКВ-1 32, У1 |
| 20 | Культура питания. | ПКВ-1 32 |
| 21 | Отношение к еде в различных культурах и исторических периодах. | ПКВ-1 32 |
| 22 | Повседневное и праздничное застолье. | ПКВ-1 32 |
| 23 | Взаимосвязь эволюции одежды и гео-климатических условий. | ПКВ-1 31 |
| 24 | Реформа одежды и изменение отношение к телу: эволюция гигиенических норм. | ПКВ-1 31 |
| 25 | Мода. Механизмы распространения моды. | ПКВ-1 31 |
| 26 | Аудиовизуальная культура повседневности. | ПКВ-1 32 |
| 27 | Культура повседневной коммуникации. | ПКВ-1 32 |
| 28 | Культура повседневности Древнего мира. | ПКВ-1 У1,В1,2 |
| 29 | Культура повседневности Средних веков. | ПКВ-1 32,У1 |
| 30 | Культура повседневности Нового времени. | ПКВ-1 32,У1 |
| 31 | Культура повседневности современности (XX-XXI вв.). | ПКВ-1 32,У1,В2 |
| 32 | Методы изучения культуры повседневности. | ПКВ-5 32,У1,В2 |
| 33 | Метод устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). | ПКВ-5 32,У1,В2 |

| | | |
|----|---|--|
| 34 | Этнографические и социологические методы включенного наблюдения. | ПКВ-5 32, У1, В2 |
| 35 | Квартира – повседневное пространство городского проживания. | ПКВ-1 31, ПКВ-5 У1, ПКВ-1 В1 |
| 36 | Жилище в городе и в деревне. | ПКВ-1 31, ПКВ-5 У1, ПКВ-1 В1 |
| 37 | Советская «коммуналка». | ПКВ-1 31, ПКВ-1 У1, ПКВ-1 В1 |
| 38 | Концепция «серийного жилья»: повседневные требования к массовому жилью XX века. | ПКВ-1 31, ПКВ-5 У1, ПКВ-1 В1 |
| 39 | Развитие представлений о комфорте: эволюция изготовления мебели. | ПКВ-1 31, ПКВ-1 У1, ПКВ-1 В1 |
| 40 | Значение анализа гастрономических пристрастий человека для исследований культуры повседневности. | ПКВ-1 31, ПКВ-5 У1, ПКВ-5 В1 |
| 41 | Роль еды в формировании социальной общности. | ПКВ-1 31, ПКВ-5 У1, ПКВ-5 В1 |
| 42 | Ритуальный прием пищи. | ПКВ-1 31, ПКВ-5 У1, ПКВ-1 В1 |
| 43 | Отношение к еде в различных культурах и исторических периодах. | ПКВ-1 31, ПКВ-5 У1, ПКВ-1 В1 |
| 44 | Город как объект исследования культуры повседневности. | ПКВ-1 31, ПКВ-1 У1, ПКВ-5 В1 |
| 44 | Структура и архитектура городской среды: планировка, застройка, оформление улиц и проблема жилищной инфраструктуры. | ПКВ-1 31, ПКВ-5 У1, ПКВ-1 В1 |
| 45 | Антропология города. | ПКВ-1 31, ПКВ-1 У1, ПКВ-1 В1, ПКВ-1 В2 |
| 46 | Одежда и нагота. | ПКВ-1 31, ПКВ-5 У1, ПКВ-1 В1 |
| 47 | Культура и тело. | ПКВ-1 31, ПКВ-1 У1, ПКВ-1 В1, ПКВ-1 В2 |
| 48 | Образ жизни как культурно-антропологическая категория. | ПКВ-1 31, ПКВ-5 У1, ПКВ-1 В1 |
| 49 | Социально-культурные смыслы праздника. | ПКВ-1 31, ПКВ-1 У1, ПКВ-1 В1, ПКВ-1 В2 |
| 50 | Мода и повседневность. | ПКВ-1 31, ПКВ-5 У1, ПКВ-1 В1 |

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты ответов обучающихся на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале. В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Культура повседневности» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения

знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
31 августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
«Культура повседневности»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Культурологическое образование

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины - показать место повседневности в социокультурной истории и особенности ее взаимодействия природными и климатическими условиями, этническим и национальным своеобразием определенного народа, исторически сложившимся бытом, обрядностью, трудовой деятельностью и досугом. Предметами изучения в процессе курса являются: структуры повседневного существования человека (природные условия, среда обитания, здоровье и болезни, традиции питания, жилище и интерьеры, костюм и мода, техника и пути сообщения); история семьи и частной жизни; история телесности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2.1. Учебная дисциплина «Культура повседневности» относится к вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Этнология
- Семиотика

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Социокультурное пространство информационного общества
- Социокультурное пространство города

3. Трудоемкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: |
|----------|--------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | ОК-1 | <i>Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</i> | <p>Знать: Структуру и содержание понятия «повседневность». Концепции Э. Гуссерля, Н. Элиаса, П. Бергера, Т. Лукмана, М. Блока, Л. Февра, Ф. Броделя, Г. Гарфинкеля, А. Сикуреля, К. Гирца, Ю.М. Лотмана.</p> <p>Уметь: Выделять и сравнивать основные подходы к изучению культуры повседневности. Осуществлять поиск и анализ символических форм в структурах повседневности.</p> <p>Владеть: Методами изучения культуры повседневности. Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения.</p> |
| 2. | ПКВ-1 | <i>Способность владеть теоретическими и методологическими основами культурологии, связанными с исследованием культурных комплексов, явлений, процессов и практик</i> | <p>Знать: Основные формы повседневной культуры: Человек в пространстве жилища. Семья как дисциплинарное пространство культуры. Культура питания. Аудиовизуальная культура повседневности. Культура повседневной коммуникации. Мир вещей в повседневной культуре.</p> <p>Уметь: Использовать теоретические подходы к анализу культуры повседневности в научных и научно-прикладных исследованиях.</p> |

| | | | |
|----|--------------|--|--|
| | | | <p>Владеть: Методами изучения культуры повседневности. Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения.</p> |
| 3. | ПКВ-5 | <p><i>Способность владеть навыками научно-исследовательской работы, а также способностью получать, принимать, анализировать теоретическую и эмпирическую информацию по тематике исследования, представлять результаты собственной научной деятельности</i></p> | <p>Знать: Основные формы повседневной культуры в исторической перспективе: Культура повседневности Древнего мира. Культура повседневности Средних веков. Культура повседневности Нового времени. Культура повседневности современности (XX-XXI вв.).</p> <p>Уметь: Использовать теоретические подходы к анализу культуры повседневности в научных и научно-прикладных исследованиях.</p> <p>Владеть: Методами изучения культуры повседневности. Методом устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Этнографическими и социологическими методами включенного наблюдения.</p> |

5 Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Экзамен – 4 курс летняя сессия.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).