

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии

и национальной культуры



К.В. Алексеев

"31" августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Уровень основной профессиональной образовательной программы
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность подготовки: Культурологическое образование

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: нормативный (4,5 года)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра культурологии

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Религиоведение» является:

- 1) формирование компетенций как комплексов знаний, умений и владений, в совокупности обеспечивающих успешное саморазвитие и профессиональную реализацию выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;
- 2) формирование умения свободного самоопределения молодежи в мировоззренческих позициях;
- 3) формирование умения обобщать, делать выводы, аргументировать выбранные позиции и отстаивать их;
- 4) развитие и углубление культуры мышления на основе историко-религиоведческого знания;
- 5) формирование представлений о предметной области Истории религий;
- 6) формирование знаний как об истории развития религиозных представлений и учений разных народов с древности до настоящего времени, так и знаний, основанных на неверии в Бога, которые в науке называются свободомыслием и атеизмом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Религиоведение» относится к обязательной части Блока 1. Индекс дисциплины – Б1.О.06.06

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- История
- История мировой и отечественной культуры

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Семиотика культуры
- Музейное дело и охрана памятников

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

Изучение дисциплины «Религиоведение» направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
1	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 – Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Знать: *основные подходы к изучению истории религий мира; место и роль религии как духовного феномена в развитии цивилизаций; *об основных работах наиболее выдающихся мыслителей - историков, философов, писателей, культурологов др., затрагивающих проблематику философско-культурологического осмысления религии и истории ее формирования и развития; *принципы и критерии культурологического анализа и интерпретации исторических и современных событий и фактов, связанных с различными верованиями и религиями; Уметь: *определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, связанных с особенностями религиозной (конфессиональной) принадлежности людей; Владеть: *навыками самостоятельного анализа и оценки

			<p>исторических форм религии и современного состояния мировых религий, а также различных конфессий, проблем и перспектив взаимодействия и сотрудничества их представителей по широкому кругу вопросов существования современного мира;</p>
УК-5.2			
		<p>– Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.</p>	<p>Знать: *основы и принципы межкультурного взаимодействия, учитывая особенности национальных и мировых религий в контексте культуры народов мира;</p> <p>Уметь: *определять признаки, черты, факторы универсальности и уникальности каждой из национальных и мировых религий.</p> <p>Владеть: *навыками самостоятельного анализа и оценки исторических форм религии и современного состояния мировых религий, а также различных конфессий, проблем и перспектив взаимодействия и сотрудничества их представителей по широкому кругу вопросов существования современного мира;</p>
УК-5.3			
		<p>– Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных</p>	<p>Знать: *многообразие религий мира и формы их взаимовлияния и взаимодействия; содержание, а также закономерности и этапы развития национальных и мировых религий в контексте</p>

Экзамен	9	-	9	-	-	-	-	-	-
ИТОГО: Общая трудоемкость									
в часах	180	144	36	-	-	-	-	-	-
в з.е.	5	4	1	-	-	-	-	-	-

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
4 курс , зимняя сессия	1	Теоретические основания религиоведения как науки. Происхождение религии и ее исторические формы.	«История религии» как научная дисциплина, ее место в системе культурологического знания. Объект и предмет исследования. Религия как общественное явление, историко-культурный феномен и предмет исследования. Определение и сущность религии. Многообразие теоретических концепций сущности религии (теологические, философские и социологические, биологические, психологические). Социальные, гносеологические и психологические корни религии. Религия и общество. Социальная роль и социальные функции религии. Происхождение религии и ее исторические формы. Элементы и структура современных религий. Племенные и национальные религии.
4 курс , зимняя сессия	2	Мировые религии	Буддизм. Личность Гаутамы Шакья-муни. Учение Будды. Развитие и распространение буддизма. Хинаяна и махаяна. Ламаизм. Буддизм в России. Чань-буддизм. Буддистские монастыри. Буддизм в Японии. Дзен-буддизм. Буддизм в современном мире. Христианство. Возникновение христианства в Римской империи. Национальные религии, оказавшие влияние на формирование христианства: зороастризм, религии Египта и Греции, иудаизм. Мировоззренческие истоки христианства. Личность Иисуса Христа. Философия раннего христианства.. Формирование церкви, культовой практики и Символа веры. Философское осмысление

		<p>раннего христианства в XIX веке: Бруно Бауэр, Эрнст Ренан, Фридрих Энгельс. Трансформация христианства в государственную религию. Борьба направлений в раннем христианстве. Первый Никейский собор. Халкедонский собор. Дальнейшее распространение христианства. Христианство и античная культура. Культ святых. Отрицание античных ценностей. Христианская этика. Христианство в Средневековье. Складывание двух христианских центров в Риме и Византии. Собор 1054 года и окончательное разделение христианской церкви на греко-католическую и римско-католическую. Основные различия этих церквей в толковании христианского вероучения, в культовой практике и церковной структуре.</p> <p>Библия как памятник мировой культуры. Танах и Ветхий Завет, их сходство и различие. Структура Ветхого Завета. Пятикнижие Моисея. Декалог Моисея. Исторические книги Библии. Речения пророков. Псалмы. Философские книги Библии. Книга Иова. Екклесиаст. Книги Премудрости. Нравственная основа библейских притч. Ветхозаветные книги как памятники мировой культуры.</p> <p>Новый Завет: история формирования, структура. Общая характеристика Апокалипсиса, книг «Деяния святых апостолов» и посланий апостолов. Жизнь Иисуса Христа в описании евангелистов. Проповеди и притчи Иисуса как первоисточник христианской морали и догматики. Сравнительный анализ ветхозаветных и новозаветных нравственных установок. Научная критика Библии. Библия в системе мировой культуры.</p> <p>История православия. Православие в России. Христианизация России как длительный исторический процесс. Церковь и русская культура. Русская православная церковь в</p>
--	--	--

			<p>XУ11 – Х1Х века. Православие в ХХ-ХХ1 веке. Католицизм. Католицизм в новое время. Католицизм в ХХ веке. Эпоха Реформации. Ранний протестантизм. Поздний протестантизм.</p> <p>Возникновение ислама. Личность Мухаммеда и его учение. Коран. Толкование Корана (тафсир). Сунна. Основные положения мусульманского вероучения и культа. Пять столпов символа веры ислама. Ислам в России.</p> <p>Исламский национализм и панисламизм. Экстремистские движения на почве ислама.</p>
<p>4 курс , летн яя сесс ия</p>	3	<p>Религия в современном мире</p>	<p>Новые религиозные движения и нетрадиционные культы. Диалог религиозных и нерелигиозных мировоззрений о человеке, обществе, мире. Нравственное значение религиозного и нерелигиозного мировоззрений. Человек в религиозном и нерелигиозном мировоззрениях. Эстетические проблемы в религиозном и нерелигиозном мировоззрениях. Религиозный экстремизм и его исторические, теологические корни. Нетрадиционные культы и мистика в ХХ веке. Свобода совести в России: история и современность. Свободомыслие как явление духовной культуры. Понятие «диалог», субъекты и цели диалога по религиозному вопросу. Гуманизм как ценностная основа диалога верующих и неверующих. Взаимоотношение религии и атеизма в современном мире. Религия и политика. Религия и наука. Религия и искусство. Современная мифология.</p>

2.2. Перечень лабораторных работ, примерная тематика курсовых работ

Лабораторные работы и курсовые работы по дисциплине «Религиоведение» не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «Религиоведение», выполняется по заданию преподавателя и без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы студентов является систематизация и закрепление полученных знаний и умений, углубление и расширение знаний, приобретение навыков, развитие способностей к самосовершенствованию.

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий.

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 147 часов.

Видами самостоятельной работы по дисциплине «Религиоведение» являются: работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами, с оригинальными текстами (в т.ч. с текстами священных книг мировых религий) изучение и конспектирование литературы для подготовки к практическим занятиям, подготовка докладов (в т.ч. рефератов) по темам учебной дисциплины, подготовка индивидуальных домашних заданий.

В ходе самостоятельной работы студент должен изучить основную литературу, научные статьи и при необходимости материалы социокультурных исследований, ознакомиться с дополнительной литературой, при этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

Для оптимизации организации и повышения качества обучения по дисциплине «История религии» студентам рекомендуется руководствоваться следующими методическими рекомендациями, имеющимися на официальном сайте РГУ имени С.А. Есенина: В.В. Страхов, Е.Н. Горохова, Т.В. Кременецкая. Формы организации учебного процесса в вузе // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rsu.edu.ru/official/methodical/methodological-support>

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формами текущего контроля успеваемости являются: опрос обучающихся на занятиях семинарского типа; доклады на практических (семинарских) занятиях, письменный отчет по заданиям для самостоятельной работы (например, подготовка реферата); письменный отчет по индивидуальным заданиям для самостоятельной работы.

Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Рейтинговая система оценки знаний, умений и навыков обучающихся не используется.

Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины приведены в Фонде оценочных средств (см. Фонд оценочных средств).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год
1	2
1	Радугин, А.А Введение в религиоведение: теория, история и современные религии: Курс лекций / А.А. Радугин.- М. : ЦЕНТР, 2001.
2	Писманик М.Г. Религия в истории и культуре: учебник / М.Г. Писманик. - М., 1998; М., 2001.
3	История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии Древнего мира. Народностно-национальные религии : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434463
4	История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. (Бакалавр. Академический курс). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434464
5	История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. (Бакалавр. Академический курс). Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434465

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год
1	2
1	Гуревич П. С Религиоведение : учебное пособие. - М.; Воронеж : МПСИ: МОДЭК, 2005. - 696 с.
2	Яблоков И.Н. Религиоведение: учебник. - М.: Гардарики, 2005.
3	Васильев Л.С. История религий Востока (религиозно-культурные традиции и общество): Учебное пособие для вузов. - М., 2006.
4	Библия [Электронный ресурс] : CD-ROM. - М. : Кирилл и Мефодий, 2001; Библия [Текст] : Книги Священного писания Ветхого и Нового Завета. Канонические. - М. : Российское Библейское общество, 2002. - 1300 с.
5	Лобжанидзе А.А., Горохов С.А, Заяц Д.В. / А.А. Лобжанидзе, др. Этногеография и

	география религий.- М.: Академия, 2005.
6	Православная энциклопедия [Текст] : Русская православная церковь / под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - М. : Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 2000. - 654 с.
7	Лебедев, В. Ю. История религий : учебник для академического бакалавриата / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко ; под редакцией В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — (Бакалавр. Академический курс). Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/432883

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам. Это, прежде всего,

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>;
- ЭБС «Лань»[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;
- ЭБС «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>;
- Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.book.ru/>;
- Виртуальный читальный зал диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru/>;
- Библиотекарь.Ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/>;
- Научная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>;
- Электронная библиотека «Научное наследие России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-heritage.ru/>;
- Рубрикон – (инструмент поиска лучших ресурсов сети Интернет и свободный доступ к полным электронным версиям важнейших энциклопедий и словарей). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rubricon.com/>;
- Государственная публичная историческая библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.shpl.ru/>
- Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/>
- Научная библиотека Рязанского государственного университета имени С.А.Есенина [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/>;

- Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>;
- «Книгафонд» – электронная библиотечная система [Электронный ресурс] – Режим доступа: // <http://www.knigafund.ru/>;
- Федеральный фонд учебных курсов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://humanities.edu.ru /](http://humanities.edu.ru/);
- Электронная библиотека Сектора этики Института философии РАН [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ethicscenter.ru/biblio.html>
- Каталог образовательных интернет-ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://catalog.vlgmuk.ru/index.pl> ;
- Виртуальный «Центр культурологических ресурсов кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина» ([Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.syberland.com/vrcis/>) содержит каталоги ссылок и полные тексты научных, учебных и методических источников по проблематике и научным темам кафедры. В отчетном году ресурсы Центра, модератором которого является доцент А.В. Соловьев, значительно пополнились, работу в данном направлении осуществляют как преподаватели, так и студенты отделения культурологии.
- Университетская библиотека online [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>;
- Электронная библиотека Сектора этики Института философии РАН [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ethicscenter.ru/biblio.html>
- Каталог образовательных интернет-ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: – <http://catalog.vlgmuk.ru/index.pl> ;
- Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> ;
- Университетская библиотека online : <http://www.biblioclub.ru/> ;
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» (URL: <http://elibrary.ru/>) – представляет собой крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 19 млн. научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, в том числе более 2800 журналов в открытом доступе.

- Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Научной библиотеки РГУ:
- Труды преподавателей РГУ имени С.А. Есенина (с 2006 г.). Содержит книги, статьи из сборников и научных журналов научно-педагогических работников РГУ имени С.А. Есенина. На данный момент насчитывает более 7700 библиографических записей.

- Статьи из журналов фонда НБ РГУ содержит аналитическое описание статей из журналов, которые имеются в фонде Научной библиотеке РГУ имени С.А. Есенина за последние 9 лет. На данный момент в базе находится более 465800 записей по всем отраслям знаний.
- Статьи из журналов проекта МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей). Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина в 2007 г. вступила в АРБИКОН (Ассоциацию Независимых Региональных Библиотечных Консорциумов) и является участником 2 проектов: МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей), в котором принимают участие более 200 библиотек различного уровня, и ЭДД (электронная доставка документов). Это позволяет нам заимствовать аналитические записи на журналы, отсутствующие в фонде Научной библиотеки. Временной охват базы данных – за последние 5 лет. Данная база содержит аналитические записи из более 1700 журналов, отсутствующих в фонде Научной библиотеки. На сегодняшний день в базе содержится более 1005600 записей. Полные тексты статей можно получить в рамках проекта ЭДД (электронной доставки документов).
- «Архив статей» содержит аналитическое описание статей из журналов, которые имеются в фонде Научной библиотеке РГУ имени С.А. Есенина с 2006 по 2007 гг. с последующим ежегодным пополнением. На данный момент эта база данных насчитывает более 452900 библиографических записей.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к базам данных Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина:

- Труды преподавателей РГУ имени С.А. Есенина (с 2006 г.);
- Статьи из журналов фонда НБ РГУ;
- Статьи из журналов проекта МАРС.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к поисковым системам:

- Google Scholar (URL: <https://scholar.google.ru/>);
- Scholar.ru (URL: <http://www.scholar.ru/>).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к открытым информационным и образовательным порталам, материалы которых могут быть полезны при углубленном изучении дисциплины:

- Интернет-журнал «Культурология. РФ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kulturologia.ru/>, свободный (дата обращения: 12.01.2020).
- интернет-портал «Культуролог» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://culturolog.ru/>; свободный (дата обращения: 10.01.2020).
- интернет-портал «Estetico» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://estetico.me/>);
- Культура веры [Электронный ресурс] – Режим доступа: // <http://religiocivilis.ru/>; свободный (дата обращения: 11.01.2020).
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс] Режим доступа:// <http://library.rsu.edu.ru/archives/771>, свободный (дата обращения: 10.01.2020).
- Просветительский проект «Арзамас» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arzamas.academy/courses>, свободный (дата обращения: 10.01.2020).
- Просветительский проект «Лекториум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lektorium.tv/>, свободный (дата обращения: 10.01.2020).
- Образовательная платформа Coursera [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.coursera.org>, свободный (дата обращения: 10.01.2020).
- Топ-69 интересных сайтов для саморазвития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pikacho.ru/sajty-dlya-samorazvitiya/>, свободный (дата обращения: 10.01.2020).

5.5. Периодические издания

Перечень научных журналов открытого доступа, материалы которых могут быть использованы студентами для осуществления самостоятельной работы по дисциплине, могут быть полезны при углубленном изучении дисциплины:

- Наука и религия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pressa.ru/ru/magazines/nauka-i-religiya#/>, свободный (дата обращения: 09.01.2020).
- Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://vestnik.kazgik.ru/> свободный (дата обращения: 09 .01.2020).
- Культура и искусство [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.nbpublish.com/samag/>, свободный (дата обращения: 09.01.201).
- Международный журнал исследований культуры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://culturalresearch.ru/>, свободный (дата обращения: 09.01.2020).

- Обсерватория культуры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://observatoria.rsl.ru/jour>, свободный (дата обращения: 11.01.2020).
- Философия и культура [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.nbpublish.com/fkmag/>, свободный (дата обращения: 09.01.2020).
- Человек и культура [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.nbpublish.com/e_ca/, свободный (дата обращения: 10.01.2020).
- Архив номеров журнала «Наука и жизнь». Режим доступа: <https://www.nkj.ru/archive/>, свободный (дата обращения: 10.01.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, экран.

Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать учебный материал (положения, выводы, формулировки, обобщения, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов), практические рекомендации педагога и его положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих тетрадях место (например, поля), в котором делать пометки дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических знаний, практических рекомендаций. В ходе конспектирования обязательно выделять ключевые слова, термины. По мере необходимости задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения противоречий и спорных ситуаций.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины,

материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям: религиоведение, методы познания религии, социология религии, психология религии, генезис религии, детерминация религии, функции и роль религии, структура религии, сверхъестественное, теология, церковь, деноминация, секта, культ, традиционные и нетрадиционные религии, секуляризация и свободомыслие, и др.

Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Планы семинарских занятий, их тематика, основная и дополнительная (рекомендуемая) литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях и / или в программе по данной дисциплине.

Подготовка к семинарскому занятию включает 3 этапа: организационный, закрепления и углубления теоретических знаний, выработки умений.

В ходе подготовки к семинарам необходимо четко и последовательно изучать основную литературу, знакомиться с дополнительной литературой, а также новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом обязательно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Кроме того, для повышения эффективности освоения учебного материала рекомендуется дорабатывать собственный конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке основной или рекомендованной литературы при согласовании с преподавателем.

Подготовку к каждому семинарскому занятию студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, и др.

Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура семинара. В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из частей: Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов семинарского занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа семинарского занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов.

Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на семинарском занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно).

В ходе подготовки к индивидуальному выступлению (докладу) в рамках семинарского занятия нужно грамотно подготавливать его тезисы, план-конспект, продумать примеры. В случае возникновения трудностей, сомнений, противоречий обязательно обращаться за методической помощью к преподавателю.

Методические рекомендации по работе со справочными, научными и учебно-методическими материалами

Самостоятельная работа с учебниками и книгами, самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях – важнейшее условие формирования студентом у себя научного способа познания. Чтение учебной и научной литературы (в том числе знакомство с текстами из священных книг мировых религий) является частью познавательной деятельности студента, цель которой – извлечение из текста необходимой информации.

Изучая материал по учебной книге (учебнику, учебному пособию, монографии, хрестоматии и др.), следует переходить к следующему вопросу только после полного уяснения предыдущего, фиксируя выводы и

вычисления, в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода. Особое внимание студент должен обратить на определение основных понятий курса. Надо подробно разбирать примеры, которые поясняют определения, и приводить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебной книге полезно либо в тетради на специально отведенных полях, либо в документе, созданном на ноутбуке, планшете и др. информационном устройстве, дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения учебной литературы, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы при перечитывании материала они лучше запоминались.

Следует внимательно и осознанно читать учебную литературу. Различают два вида чтения: первичное, как внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах, и вторичное, после которого у студента не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание учебного или научного материала не всегда может быть понятно после первичного чтения. Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым и т.д.).

Правила самостоятельной работы студента с учебной литературой:

1. Составьте перечень книг, с которыми следует познакомиться; не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, запомните только, где можно отыскать необходимый материал.
2. Перечень должен быть систематизированным (необходимо для семинаров, экзаменов, пригодится для написания курсовых и дипломных работ).
3. Обязательно выписывайте все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит сэкономить время).
4. Разберитесь для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просмотреть.
5. При составлении перечня литературы посоветуйтесь с преподавателями и научными руководителями, эрудированными однокурсниками, которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить больше внимания.
6. Все прочитанные книги, учебники и статьи конспектируйте – выписывайте кратко основные идеи автора, приводите наиболее яркие и цитаты (с указанием страниц источника).
8. При малом опыте работы с научной литературой следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты посредством приема «медленного чтения», когда понятно каждое прочитанное слово (если слово незнакомое, то с помощью словаря обязательно его узнать).
9. Эффективный способ оптимизации знакомства с научной литературой – увлечение одной идеей и просматривание всех книг с точки зрения данной идеи. Чтение учебной и научной литературы является частью познавательной деятельности студента, цель которой – извлечение из текста необходимой информации. Насколько осознанна Вами собственная внутренняя установка: поиск нужных сведений, усвоение информации

полностью или частично, анализ материала и т.п., во многом зависит эффективность осуществляемого Вами действия.

Основные установки в чтении научного текста: 1. Информационно-поисковый (найти, выделить искомую информацию). 2. Усваивающая (осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и логику его рассуждений). 3. Аналитико-критическая (критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему). 4. Творческая (использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке). Для студентов основным является изучающее чтение, которое позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть хорошо освоен студентом, при овладении им формируются основные приемы, повышающие эффективность работы затем и с научным текстом.

**Методические рекомендации
по работе с первоисточниками – текстами (фрагментами) из
произведений классиков мировой и отечественной культуры (в т.ч. с
текстами священных книг мировых религий).**

Программа по дисциплине «История религии» включает в себе богатую возможность изучающего плодотворного чтения первоисточников, классиков философско-культурологической мысли. Самостоятельная работа студентов предполагает изучение как классических текстов, представляющих историю и теорию религии определенной эпохи, так и научной литературы. Она должна формировать творческое мышление – что составляет одну из основных задач гуманитарного образования. Работа с текстами из произведений классиков мировой и отечественной культуры (первоисточниками) является обязательным элементом изучения дисциплины История религии, дает возможность составить объемное и разностороннее представление об основных проблемах темы в контексте концепции того или иного классического произведения; развивает логико-конструктивную способность мышления. Изучение мировых религий невозможно без обращения к текстам священных книг.

Существует несколько основных таких приемов: выделение смысловых опорных пунктов, антиципация и запись. Выделение смысловых опорных пунктов – деление текста на части, их смысловая группировка, что углубляет понимание и облегчает последующее запоминание материала. Опорой понимания может быть все, что запоминается, или что само «всплывает» как связанное с ним. Это могут быть какие-то второстепенные слова, дополнительные детали, определения и т.п. Любая ассоциация может

быть в этом смысле опорой. Смысловой опорный пункт есть нечто краткое, сжатое, но в то же время служащее основой какого-то более широкого содержания. Понимание сводится к тому, чтобы схватить в тексте основные идеи, значимые слова, короткие фразы, которые определяют текст последующих страниц. Свести содержание текста к коротким и существенным логическим формулам, отметить в каждой формуле центральное по смыслу понятие, ассоциировать понятия между собой и образовать таким путем единую логическую цепь идей – вот сущность понимания текста. Прием выделения смысловых опорных пунктов представляет собой как бы процесс фильтрации и сжатия текста без потери основы. Другой прием, используемый для дальнейшего осмысления читаемого текста, называется антиципацией или предвосхищением, т.е. смысловой догадкой.

Антиципация – это психологический процесс ориентации на предвидимое будущее. Он основан на знании логики развития события, усвоении результатов анализа признаков, предварительно осуществленного оперативным мышлением. Антиципация обеспечивается так называемой скрытой реакцией ожидания, настраивающей читателя на определенные действия, когда по тексту для этих реакций, казалось бы, нет достаточных оснований. В значительной степени явление антиципации объясняется избыточностью текста. Способность антиципировать является основным фактором формирования своеобразного чутья к фразовым стереотипам и накопления достаточного словаря текстовых штампов. Однако явление антиципации возможно только в том случае, когда мышление активно работает в продуктивном режиме. При таком чтении читатель в большей степени опирается на содержание текста в целом, чем на значение отдельных слов. Главное – это осмысление идеи содержания, выявление основного замысла автора текста.

Таким образом, читатель, использующий антиципацию, по нескольким начальным буквам угадывает слово, а по нескольким словам – фразу, по нескольким фразам – смысл целого абзаца или даже страницы. Поэтому никогда не следует обходить трудные места книги или ее фрагмента. Их надо читать в замедленном темпе, и, чтобы лучше понять и осмыслить, следует применять вышеперечисленные приемы.

Запись изучаемого текста – опора памяти при работе с научной книгой. Читая книгу (фрагмент), рекомендуется делать выписки, зарисовки, составлять схемы, тезисы, выписывать цифры, цитаты, вести конспекты. Запись изучаемой литературы лучше делать наглядной, легко обозримой, расчлененной на абзацы и пункты.

Различают три основные формы выписывания:

1. Дословная выписка, или цитата, в целях подкрепления того или иного положения, авторского довода. Эта форма применяется в тех случаях, когда нельзя выписать мысль автора своими словами, не рискуя потерять ее суть. Запись цитаты надо правильно оформить: она не терпит произвольной

подмены одних слов другими; каждую цитату надо заключить в кавычки, в скобках указать ее источник: фамилию и инициалы автора, название труда, место издания, название издательства, год издания, страницу.

Цитирование следует производить только после ознакомления со статьей в целом или с ближайшим к цитате текстом. В противном случае можно выхватить отдельные мысли, не всегда точно или полно отражающие взгляды автора на данный вопрос в целом.

2. Тезисная форма записи. Тезис в записи – это положение, вбирающее в себя существо значительной части текста, то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он его подводит. Тезис – это доказываемое или опровергаемое положение. В отличие от выписок, могущих содержать только иллюстративный или фактический материал, тезисы должны всегда иметь доказательства рассуждением; другими словами, идеи тезисов могут быть защищены.

3. Конспективная выписка имеет важное значение для овладения знаниями. Конспект – наиболее эффективная форма записей при изучении научной книги. Делая в конспекте дословные выписки особенно важных мест книги, нельзя допускать, чтобы весь конспект был «списыванием» с книги. Усвоенные мысли необходимо выразить своими словами, оформить своим слогом и стилем. Творческий конспект – наиболее ценная и богатая форма записи изучаемого материала, включающая все виды записей: и план, и тезис, и свое собственное замечание, и цитату, и схему.

Методические рекомендации для подготовки конспекта по изучаемым темам курса

Конспект – это изложение положений текста, которому присущи краткость, связность и последовательность. Конспект включает в себя основные положения, факты, примеры и выводы. Выделяйте пункты и подпункты, подчеркивайте ключевые слова. Составьте план, который станет основой конспекта. Соблюдайте правила цитирования: цитата должна быть заключена в кавычки, дайте ссылку на ее источник, указав страницу. При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность: проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу; выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную; записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения. Оформление: использование тетради, отдельных пронумерованных листов. Конспект должен содержать титульный лист, на котором автор указывает: название ВУЗа, факультета, кафедры, название темы, свои ФИО, направление подготовки. Далее идет план конспекта, основное содержание, и список использованной литературы.

Написание конспекта. Цель самостоятельной работы: выработка умений и навыков грамотного изложения теории и практических вопросов в

письменной форме в виде конспекта. Конспект (от лат. *Conspectus* – обзор, изложение) – 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы. Виды конспектов: – плановый конспект (план-конспект) – конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации; – текстуальный конспект – подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями); – произвольный конспект – конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.); 3 – схематический конспект (контекст-схема) – конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ; – тематический конспект – разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы; – опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) – конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.; – сводный конспект – обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции; – выборочный конспект – выбор из текста информации на определенную тему. Формы конспектирования: – план (простой, сложный) – форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути; – выписки – простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст; – тезисы – форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные); – цитирование – дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно. Выполнение задания: 1) определить цель составления конспекта; 2) записать название текста или его части; 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания); 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста; 5) выделить основные положения текста; 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений; 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала; 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания); 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета); 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница). Планируемые результаты самостоятельной работы: – способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; – способность решать

стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Запись изучаемой литературы лучше делать наглядной, легко обозримой, расчлененной на абзацы и пункты.

Различают три основные формы выписывания:

1. Дословная выписка, или цитата, в целях подкрепления того или иного положения, авторского довода. Эта форма применяется в тех случаях, когда нельзя выписать мысль автора своими словами, не рискуя потерять ее суть. Запись цитаты надо правильно оформить: она не терпит произвольной подмены одних слов другими; каждую цитату надо заключить в кавычки, в скобках указать ее источник: фамилию и инициалы автора, название труда, место издания, название издательства, год издания, страницу.

Цитирование следует производить только после ознакомления со статьей в целом или с ближайшим к цитате текстом. В противном случае можно выхватить отдельные мысли, не всегда точно или полно отражающие взгляды автора на данный вопрос в целом.

2. Тезисная форма записи. Тезис в записи – это положение, вбирающее в себя существо значительной части текста, то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он его подводит. Тезис – это доказываемое или опровергаемое положение. В отличие от выписок, могущих содержать только иллюстративный или фактический материал, тезисы должны всегда иметь доказательства рассуждением; другими словами, идеи тезисов могут быть защищены.

3. Конспективная выписка. Имеет важное значение для овладения знаниями. Конспект – наиболее эффективная форма записей при изучении научной книги. Делая в конспекте дословные выписки особенно важных мест книги, нельзя допускать, чтобы весь конспект был «списыванием» с книги. Усвоенные мысли необходимо выразить своими словами, оформить своим слогом и стилем.

Творческий конспект – наиболее ценная и богатая форма записи изучаемого материала, включающая все виды записей: и план, и тезис, и свое собственное замечание, и цитату, и схему.

Методические рекомендации по выполнению индивидуальных домашних заданий

По содержанию и основной функции в рамках дисциплины предусмотрены следующие виды индивидуальных домашних заданий:

- задания, которые подготавливают студентов к работе, которая будет проводиться на следующем занятии;
- задания, которые способствуют систематизации и обобщению полученных знаний, их углубленному осмыслению;

- задания, способствующие закреплению знаний и практическому овладению методами учебной работы;
- задания, направленные на применение полученных знаний на практике.

Конкретные методические рекомендации присутствуют в каждом из предлагаемых к выполнению заданий. Тематика и содержание индивидуальных домашних заданий представлены в методическом портфолио преподавателя на кафедре.

Методические рекомендации по подготовке доклада или реферата.

1) Доклад – это словесное или письменное изложение сообщения на определенную тему.

Составление доклада осуществляется по следующему алгоритму:

1. Подобрать литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием.
2. Пользуясь закладками отметить наиболее существенные места или сделать выписки.
3. Составить план доклада.
4. Написать план доклада, в заключении которого обязательно выразить своё мнение и отношение к излагаемой теме и её содержанию.
5. Прочитать текст и отредактировать его.
6. Оформить в соответствии с требованиями к оформлению письменной работы.

Примерная структура доклада:

- Титульный лист
- Текст работы
- Список использованной литературы.

Научный доклад для практического занятия выполняется в письменном виде. Доклад должен содержать обзор и краткий анализ изученных точек зрения, изложенных в литературе, собственный взгляд студента на исследованные проблемы, ссылки на цитируемые источники. Доклад зачитывается устно, примерное время выступления около 5-7 минут. После заслушивания докладчику преподавателем и студентами могут быть заданы вопросы по теме сообщения. Темы для докладов студенты выбирают самостоятельно исходя из перечня вопросов, подлежащих обсуждению на практическом занятии. Тема доклада согласуется с преподавателем заранее.

Написание доклада учитывается при постановке зачётной оценки по итогам прохождения курса. Требования к докладу:

- Соответствие содержания доклада заявленной тематике
- Соответствие общим требованиям написания доклада
- Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок
- Чёткая композиция и структура, наличие содержания

- Логичность и последовательность в изложении материала
- Представленный в полном объеме список использованной литературы
- Корректно оформленный список использованной литературы
- Наличие ссылок на использованную литературу в тексте доклада
- Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса
- Обоснованность выводов
- Самостоятельность изучения материала и анализа.

Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки. Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования. В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов: монографические – рефераты, написанные на основе одного источника; обзорные – рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Каждый учебный семестр заканчивается зачетно-экзаменационной сессией. Подготовка к зачетно-экзаменационной сессии, сдача зачетов и **экзаменов** является также самостоятельной работой студента.

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач.

Прием/сдача экзамена осуществляется в традиционной форме устного ответа согласно утвержденным на заседании кафедры вопросам. Среди основных критериев оценки ответа студента на экзамене по дисциплине можно выделить следующие:

- правильность ответа на вопрос, то есть верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, явлений и фактов;
- полнота и одновременно лаконичность ответа;
- достоверность научных и иных фактов;
- умение связать теорию с практикой и творчески применить знания к оценке ситуации;

- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование, приведение примеров и аналогий;
- культура речи.

При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Основное в подготовке к сессии – повторение всего учебного материала дисциплины, по которому необходимо сдавать экзамен. Только тот студент успевает, кто хорошо усвоил учебный материал. Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново, в короткий срок изучать весь учебный материал. Все это зачастую невозможно сделать из-за дефицита времени. Для такого студента подготовка к экзамену будет трудным, а иногда и непосильным делом.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2020 от 02.10.2020
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ.

Нет.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

31 августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

«Религиоведение»

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

Культурологическое образование

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

заочная

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Религиоведение» является:

- 1) формирование компетенций как комплексов знаний, умений и владений, в совокупности обеспечивающих успешное саморазвитие и профессиональную реализацию выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;
- 2) формирование умения свободного самоопределения молодежи в мировоззренческих позициях;
- 3) формирование умения обобщать, делать выводы, аргументировать выбранные позиции и отстаивать их;
- 4) развитие и углубление культуры мышления на основе историко-религиоведческого знания;
- 5) формирование представлений о предметной области Истории религий;
- 6) формирование знаний как об истории развития религиозных представлений и учений разных народов с древности до настоящего времени, так и знаний, основанных на неверии в Бога, которые в науке называются свободомыслием и атеизмом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Религиоведение» относится к обязательной части Блока 1. Индекс дисциплины – Б1.О.06.06

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- История
- История мировой и отечественной культуры

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Семиотика культуры
- Музейное дело и охрана памятников

3. Трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
1	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 – Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Знать: *основные подходы к изучению истории религий мира; место и роль религии как духовного феномена в развитии цивилизаций; *об основных работах наиболее выдающихся мыслителей - историков, философов, писателей, культурологов др., затрагивающих проблематику философско-культурологического осмысления религии и истории ее формирования и развития; *принципы и критерии культурологического анализа и интерпретации исторических и современных событий и фактов, связанных с различными верованиями и религиями; Уметь: *определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, связанных с особенностями религиозной (конфессиональной) принадлежности людей; Владеть: *навыками самостоятельного анализа и оценки исторических форм религии и современного состояния мировых религий, а также различных

		конфессий, проблем и перспектив взаимодействия и сотрудничества их представителей по широкому кругу вопросов существования современного мира;
	УК-5.2	
	– Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.	<p>Знать: *основы и принципы межкультурного взаимодействия, учитывая особенности национальных и мировых религий в контексте культуры народов мира;</p> <p>Уметь: *определять признаки, черты, факторы универсальности и уникальности каждой из национальных и мировых религий.</p> <p>Владеть: *навыками самостоятельного анализа и оценки исторических форм религии и современного состояния мировых религий, а также различных конфессий, проблем и перспектив взаимодействия и сотрудничества их представителей по широкому кругу вопросов существования современного мира;</p>
	УК-5.3	
	– Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	<p>Знать: *многообразие религий мира и формы их взаимовлияния и взаимодействия; содержание, а также закономерности и этапы развития национальных и мировых религий в контексте культуры народов мира;</p>

			<p>Уметь: *определять признаки, черты, факторы универсальности и уникальности каждой из национальных и мировых религий. выявлять и характеризовать культурные доминанты, ценности и традиции различных национальных и социальных групп;</p> <p>Владеть: *навыками уважительного, толерантного общения с представителям иных культур, конфессий, уважительного отношения к их культурной самобытности, религиозным традициям и культурно-историческому наследию.</p>
--	--	--	---

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения
Экзамен, 2 курс летняя сессия.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).