

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
31 августа 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Этика**

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Культурологическое образование

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный – 4 года 6 мес.

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра культурологии

Рязань 2020

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Этика» является формирование и совершенствование у обучающихся компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Культурологическое образование, что предполагает овладение основами этики как науки, предметом рассмотрения которой выступает этическая проблематизация человеческого смыслополагания и действия, исторические формы морального дискурса, морально-этические концептуализации социально-культурных практик, то или иное понимание места этического знания в сферах познания и действия.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

**2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Этика» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 (Б1.О.06.07).**

**2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:**

- История
- История литературы

**2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:**

- Культура повседневности
- Прикладная культурология

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
	2	3	4
	<p align="center"><b>УК-5</b></p> <p align="center"><b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p>	<p align="center"><b>УК-5.1</b></p> <p>– Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>	<p><b>Знать:</b> *специфику этического знания, морали и последствий нарушения моральных норм;</p> <p>*актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века;</p> <p>*Характер этических проблем в развитии различных сфер жизни современного общества.</p> <p><b>Уметь:</b> *отстаивать свои позиции и находить компромиссные и альтернативные решения;</p> <p>*руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;</p> <p>*переводить этическую информацию в личностные смыслы (определение собственных ценностных позиций, рефлексия над поступками и их мотивацией и т.п.)</p> <p><b>Владеть:</b> *навыками коммуникативного достижения консенсуса между участниками образовательного процесса;</p> <p>*нравственно-этическими нормами поведения в обществе,</p>

			<p>*навыками ведения научной полемики и аргументации собственной позиции</p>
		<b>УК-5.2</b>	
		<p>– Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.</p>	<p><b>Знать:</b> *культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин;</p> <p>* особенности этики взаимоотношений всех субъектов, участников воспитательно-образовательного процесса учреждения образования;</p> <p>* специфику, возможности и границы этического как формы осмысления культуры, человеческого смыслополагания и действия</p> <p><b>Уметь:</b> *этически грамотно организовывать педагогическое общение с обучающимися разного возраста;</p> <p>* отстаивать свои позиции и находить компромиссные и альтернативные решения;</p> <p>* находить общее и выделять особенное в различных науках (гуманитарных, социальных и экономических), в том числе, в «Этике»;</p> <p>применять принципы этики в жизненной и профессиональной практике.</p> <p><b>Владеть:</b> *навыками коммуникативного достижения консенсуса между участниками образовательного процесса;</p>

			<p>*нравственно-этическими нормами поведения в обществе,</p> <p>*навыками ведения научной полемики и аргументации собственной позиции</p>
		<b>УК-5.3</b>	
		<p>– Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p><b>Знать:</b> *многообразие религий мира и формы их взаимовлияния и взаимодействия; содержание, а также закономерности и этапы развития национальных и мировых религий в контексте культуры народов мира;</p> <p><b>Уметь:</b> *определять признаки, черты, факторы универсальности и уникальности каждой из национальных и мировых религий. выявлять и характеризовать культурные доминанты, ценности и традиции различных национальных и социальных групп;</p> <p><b>Владеть:</b> *навыками уважительного, толерантного общения с представителям иных культур, конфессий, уважительного отношения к их культурной самобытности, религиозным традициям и культурно-историческому наследию.</p>

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	3 курс	
		Летняя сессия	
		часов	
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	<b>8</b>	<b>8</b>	
В том числе:			
Лекции (Л)	<u>2</u>	<u>2</u>	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	<u>6</u>	<u>6</u>	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b><u>60</u></b>	<b><u>60</u></b>	
В том числе			
<b>СРС в семестре:</b>	60	60	
Курсовая работа	-	-	
Виды СРС:			
Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме	8	8	
Подготовка (написание) докладов, рефератов.	8	8	
Подготовка к семинарским занятиям	6	6	
Подготовка к обсуждению проблемных вопросов	8	8	
Подготовка и написание эссе	6	6	
Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме, конспектирование, основной и дополнительной литературы	14	14	
Подготовка к круглому столу (обсуждение дискуссионных вопросов по теме)	2	2	
Подготовка к зачету	8	8	
<b>СРС в период сессии:</b>	-	-	
Вид промежуточной аттестации	3	4	4
	Зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	<b>72</b>	<b>72</b>
	зач. ед.	2	2

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
6	1	<b>Теоретические основания Этики как науки.</b>	Этика как гуманитарная наука. Предмет этики. Место этики в системе философского гуманитарного знания. Категории этики и

		<b>Нравственное сознание личности общества.</b>	<p>и</p> <p>нравственные ценности. Человек в мире нравственных ценностей. Нравственный опыт. Состояние и основные проблемы современной отечественной и зарубежной этики. Понятия морали и нравственности, морального, immoralного, аморального. Нравы и опыт их философского осмысления в истории культуры. Актуальные проблемы этики. Проблемы нравственных ценностей в современном мире. Этическое измерение жизни и смерти, идея бессмертия.</p> <p>Основные моральные категории. Добро и зло, страдание и сострадание. Этические антиномии: добро и зло; долг и наслаждение; Свобода и моральная ответственность личности; свобода и необходимость; достоинство и унижение; честь и бесчестье; насилие и терпимость; прощение и возмездие; совесть и искушение. Понятие блага. Нравственное сознание личности и общества. Нравственная культура общения. Нравственная самореализация личности. Этические модели поведения. Профессиональная этика поведения педагога.</p>
6	2	<b>Важнейшие моральные и этические учения в истории культуры. Проблемы прикладной этики.</b>	<p>и</p> <p>История этических учений. Древний мир. Античность. Средневековье. Эпоха Возрождения. Новое время. Новейшее время: к. XIX - XX в. Учителя человечества. Конфуций. Будда. Моисей. Иисус Христос. Мухаммед. Философы-моралисты. Сократ. Эпикур. Кант. Милль. Ницше. Моралисты нашего времени. Толстой. Швейцер. Достоевский. Проблемы прикладной этики. Рациональность и эгоизм. Прагматика милосердия. Благотворительность. Эвтаназия. Смертная казнь. Что такое насилие. Насилие во благо? Экологическая этика.</p>

**2.2. Лабораторный практикум. Не предусмотрен.**

**2.3. Примерная тематика курсовых работ. Не предусмотрены.**

### **3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

#### **3.1. Виды СРС**

семестра	№ раздела	№ Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
6		<b>Теоретические</b>	Выполнение индивидуальных домашних заданий по теме	4

1	<i>основания Этики науки. Нравственное сознание личности общества.</i>	<i>как   и</i>	Подготовка докладов, рефератов.	4
			Подготовка к семинарским занятиям	4
			Подготовка и написание эссе	3
			Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами по теме конспектирование, основной и дополнительной литературы	7
			Подготовка к обсуждению проблемных вопросов	4
			Подготовка к зачету	4
			всего	<b>30</b>
			2	<i>Важнейшие моральные этические учения истории культуры. Проблемы прикладной этики.</i>
Подготовка докладов, рефератов.	4			
Подготовка к семинарскому занятию	2			
Подготовка к обсуждению проблемных вопросов	4			
Подготовка и написание эссе	3			
Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами, конспектирование основной и дополнительной литературы	7			
Подготовка к круглому столу (обсуждение дискуссионных вопросов)	2			
Подготовка к зачету	4			
всего	<b>30</b>			
<b>Итого в семестре</b>			<b>60</b>	



#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю).

Не предусмотрена.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Гусейнов, А. А. Этика [Текст] : учебник / А. А. Гусейнов, Р. Г. Апресян. - Москва : Гардарики, 2004. - 472 с.	1-2	6	5	

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Бобылева О. А. Этика деловых отношений [Электронный ресурс] : [курс лекций] / О. А. Бобылева; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2016. - Режим доступа: <a href="http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=505">http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=505</a> (дата обращения: 18.01.2020).	1-2	6	ЭИОС	
2	Данилкова, М. П. Этика и современность [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. П. Данилкова. - Новосибирск : НГТУ, 2011. - 55 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228761">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228761</a> (дата обращения: 18.01.2020).	1,2	6	ЭБС	

	24.08.2020).				
3	Кафтан, В. В. Деловая этика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. - М. : Юрайт, 2017. - 301 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/63F087B8-79DB-40D5-916E-973076F18EB0">https://www.biblio-online.ru/book/63F087B8-79DB-40D5-916E-973076F18EB0</a> (дата обращения: 24.08.2020).	1-2	6	ЭБС	
4	Станиславский, К. С. Этика [Электронный ресурс] / К. С. Станиславский. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 52 с. - Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427358">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427358</a> (дата обращения: 24.08.2020).	2	6	ЭБС	
5	Шрейдер, Ю А. Этика. Введение в предмет [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. А. Шрейдер. - Москва : Текст, 1998. - 271 с.	1-2	6	5	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- ✓ ВООК.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>, свободный (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 30.05.2020).
- ✓ Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. –

Доступ к полным текстам их комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru> (дата обращения: 30.05.2020).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1. Megabook. Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://megabook.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

2. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

3. Государственная публичная историческая библиотека России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.shpl.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

4. Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

5. Мир энциклопедий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.encyclopedia.ru/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

6. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>, свободный (дата обращения: 22.08.2020).

7. Рубрикон [Электронный ресурс]: крупнейший энциклопедический ресурс интернета. – Режим доступа: <http://www.rubricon.com/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

8. Сектор этики [Электронный ресурс] // Институт философии РАН. – Режим доступа: <https://iphras.ru/ethics.htm>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

9. Центр культурологических ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.syberland.com/vrcis/>, свободный (дата обращения: 17.08.2020).

### **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствуют.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	<p>Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям: этика, прикладная этика, этическое, мораль, нравы, нравственность, аксиология, этические категории, нравственный опыт, этические антиномии, духовность, профессиональная этика.</p>
Семинарские занятия	<p>Подготовку к каждому семинарскому занятию студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, и др.</p> <p>Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.</p> <p>Структура семинара. В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из частей: Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.</p>

	<p>Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов семинарского занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.</p> <p>После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа семинарского занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов.</p> <p>Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на семинарском занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно).</p>
Обсуждение проблемных вопросов	<p>Осуществляется в ходе лекционных занятий. Проблемные вопросы отличаются от непроблемных тем, что скрытая в них проблема требует неоднотипного решения, так как готовой схемы для их решения в прошлом опыте студентов нет, следовательно, для ответа на них требуется ряд рассуждений, когда для непроблемного вопроса уже существует правило, которое необходимо знать. Отсюда следует, что новое знание вводится как неизвестное для студентов. Соответственно, полученная информация усваивается как личностное открытие ещё неизвестного для себя знания. Учебная проблема предъявляется преподавателем в начале лекции и разворачивается в его живой речи, что предполагает диалогическое изложение материала.</p>
Работа с учебной и научной литературой	<p>Самостоятельная работа с учебниками и книгами, самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях – важнейшее условие формирования студентом у себя научного способа познания.</p> <p>Изучая материал по учебной книге (учебнику, учебному пособию, монографии, хрестоматии и др.), следует переходить к следующему вопросу только после полного уяснения предыдущего, фиксируя выводы и вычисления, в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода. Особое внимание студент должен обратить на определение основных понятий курса. Надо подробно разбирать примеры, которые поясняют определения, и приводить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебной книге полезно либо в тетради на специально отведенных полях, либо в документе, созданном на ноутбуке, планшете и др. информационном устройстве, дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения учебной литературы, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы при перечитывании материала они лучше запоминались.</p> <p>Следует внимательно и осознанно читать учебную литературу. Различают два вида чтения: первичное, как внимательное,</p>

неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах, и вторичное, после которого у студента не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание учебного или научного материала не всегда может быть понятно после первичного чтения. Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым и т.д.).

Правила самостоятельной работы студента с учебной литературой:

1. Составьте перечень книг, с которыми следует познакомиться; не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, запомните только, где можно отыскать необходимый материал.
2. Перечень должен быть систематизированным (необходимо для семинаров, экзаменов, пригодится для написания курсовых и дипломных работ).
3. Обязательно выписывайте все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит сэкономить время).
4. Разберитесь для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просмотреть.
5. При составлении перечня литературы посоветуйтесь с преподавателями и научными руководителями, эрудированными однокурсниками, которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить больше внимания.
6. Все прочитанные книги, учебники и статьи конспектируйте – выписывайте кратко основные идеи автора, приводите наиболее яркие и цитаты (с указанием страниц источника).
8. При малом опыте работы с научной литературой следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты посредством приема «медленного чтения», когда понятно каждое прочитанное слово (если слово незнакомое, то с помощью словаря обязательно его узнать).
9. Эффективный способ оптимизации знакомства с научной литературой – увлечение одной идеей и просматривание всех книг с точки зрения данной идеи.

Чтение учебной и научной литературы является частью познавательной деятельности студента, цель которой – извлечение из текста необходимой информации. Насколько осознанна Вами собственная внутренняя установка: поиск нужных сведений, усвоение информации полностью или частично, анализ материала и т.п., во многом зависит эффективность осуществляемого Вами действия. Основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно-поисковый (найти, выделить искомую информацию).
2. Усваивающая (осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и логику его рассуждений).
3. Аналитико-критическая (критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).
4. Творческая (использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

Для студентов основным является изучающее чтение, которое позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Именно этот вид чтения в рамках учебной

	<p>деятельности должен быть хорошо освоен студентом, при овладении им формируются основные приемы, повышающие эффективность работы затем и с научным текстом.</p>
<p>Методические рекомендации по подготовке доклада или реферата</p>	<p>1) <b>Доклад</b> – это словесное или письменное изложение сообщения на определенную тему. Составление доклада осуществляется по следующему алгоритму:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием.</li> <li>2. Пользуясь закладками отметить наиболее существенные места или сделать выписки.</li> <li>3. Составить план доклада.</li> <li>4. Написать план доклада, в заключении которого обязательно выразить своё мнение и отношение к излагаемой теме и её содержанию.</li> <li>5. Прочитать текст и отредактировать его.</li> <li>6. Оформить в соответствии с требованиями к оформлению письменной работы.</li> </ol> <p><i>Примерная структура доклада:</i> Титульный лист Текст работы Список использованной литературы</p> <p>Научный доклад для практического занятия выполняется в письменном виде. Доклад должен содержать обзор и краткий анализ изученных точек зрения, изложенных в литературе, собственный взгляд студента на исследованные проблемы, ссылки на цитируемые источники. Доклад зачитывается устно, примерное время выступления около 5-7 минут. После заслушивания докладчику преподавателем и студентами могут быть заданы вопросы по теме сообщения. Темы для докладов студенты выбирают самостоятельно исходя из перечня вопросов, подлежащих обсуждению на практическом занятии. Тема доклада согласуется с преподавателем заранее.</p> <p>Написание доклада учитывается при постановке зачётной оценки по итогам прохождения курса. <i>Требования к докладу:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Соответствие содержания доклада заявленной тематике</li> <li>Соответствие общим требованиям написания доклада</li> <li>Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок</li> <li>Чёткая композиция и структура, наличие содержания</li> <li>Логичность и последовательность в изложении материала</li> <li>Представленный в полном объёме список использованной литературы</li> <li>Корректно оформленный список использованной литературы</li> <li>Наличие ссылок на использованную литературу в тексте доклада</li> <li>Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса</li> <li>Обоснованность выводов</li> <li>Самостоятельность изучения материала и анализа.</li> </ul>

	<p><b>Реферат</b> не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки. Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования. В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов: монографические – рефераты, написанные на основе одного источника; обзорные – рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.</p>
Эл. доклад-презентация	<p>Слово «презентация» в переводе с английского языка означает «представление», «показ», т.е. презентация – это красивый, наглядный показ какой-либо информации. Компьютерная презентация состоит из отдельных кадров, которые называются слайдами. Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов. Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов пропорционально содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов). На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки: на слайды помещается фактический и иллюстративный материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Обычный слайд, без эффектов анимации, должен демонстрироваться на экране не менее 10-15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда. Слайд с анимациями в среднем должен находиться на экране не меньше 40–60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить</p>



	<p>презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком. Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах. Наилучшей цветовой гаммой для презентации являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже). Презентация не должна состоять из слайдов, целиком заполненных текстом. Допустимо использовать несколько слайдов со сплошным текстом (особенно в деловых презентациях), но не более 2-3 подряд. Не перегружайте презентацию анимацией, не используйте слишком много разных эффектов. Если слайды однотипные, применяйте к похожим объектам одинаковые эффекты. Анимация не должна быть слишком медленной, иначе слушатели потеряют интерес к тому, что должно появиться на экране. Новые анимированные объекты не должны появляться поверх уже имеющихся на слайде, например, заголовок не должен выезжать поверх картинки. При оформлении слайдов учитывайте, что шрифты с засечками зрительно выглядят меньше (Times New Roman), чем шрифты без засечек (Arial). Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.</p>
Эссе	<p>Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями. Эссе выполняется студентом самостоятельно. Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня. <i>Структура эссе</i> 1. Титульный лист. 2. План. 3. Введение с обоснованием выбора темы. 4. Текстовое изложение материала (основная часть). 5.</p>

	<p>Заключение с выводами по всей работе. 6. Список использованной литературы.</p> <p>Итак, эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p>
Дом. индивидуальное творческое задание	<p>Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует учащихся. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога.</p> <p>Выбор творческого задания сам по себе является творческим заданием для педагога, поскольку требуется найти такое задание, которое отвечало бы следующим критериям: не имеет однозначного и односложного ответа или решения, является практическим и полезным для учащихся, связано с жизнью учащихся, вызывает интерес у учащихся, максимально служит целям обучения.</p>

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2020 от 02.10.2020
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система

электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## **9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

Нет.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
31 августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)  
«Этика»**

Направление подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)  
Культурологическое образование

Квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
заочная

Рязань 2020

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Этика» является формирование и совершенствование у обучающихся компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Культурологическое образование, что предполагает овладение основами этики как науки, предметом рассмотрения которой выступает этическая проблематизация человеческого смыслополагания и действия, исторические формы морального дискурса, морально-этические концептуализации социально-культурных практик, то или иное понимание места этического знания в сферах познания и действия.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

**2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Этика» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 (Б1.О.06.07).**

**2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:**

- История
- История литературы

**2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:**

- Культура повседневности
- Прикладная культурология

**3. Трудоемкость дисциплины:** 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
1	2	3	4
	<p><b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p>	<p><b>УК-5.1</b></p> <p>– Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>	<p><b>Знать:</b> *специфику этического знания, морали и последствий нарушения моральных норм;</p> <p>*актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века;</p> <p>*Характер этических проблем в развитии различных сфер жизни современного общества.</p> <p><b>Уметь:</b> *отстаивать свои позиции и находить компромиссные и альтернативные решения;</p> <p>*руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;</p> <p>*переводить этическую информацию в личностные смыслы (определение собственных ценностных позиций, рефлексия над поступками и их мотивацией и т.п.)</p> <p><b>Владеть:</b> *навыками коммуникативного достижения консенсуса между участниками образовательного процесса;</p> <p>*нравственно-этическими нормами поведения в обществе,</p>

\*навыками ведения научной полемики и аргументации собственной позиции

**УК-5.2**

– Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации.

**Знать:** \*культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин;

\* особенности этики взаимоотношений всех субъектов, участников воспитательно-образовательного процесса учреждения образования;

\* специфику, возможности и границы этического как формы осмысления культуры, человеческого смыслополагания и действия

**Уметь:** \*этически грамотно организовывать педагогическое общение с обучающимися разного возраста;

\* отстаивать свои позиции и находить компромиссные и альтернативные решения;

\* находить общее и выделять особенное в различных науках (гуманитарных, социальных и экономических), в том числе, в «Этике»; применять принципы этики в жизненной и профессиональной практике.

**Владеть:** \*навыками коммуникативного достижения консенсуса между участниками образовательного процесса;

\* нравственно-этическими нормами поведения в

обществе,

\*навыками ведения научной полемики и аргументации собственной позиции

**УК-5.3**

– Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.

**Знать:**

\*многообразие религий мира и формы их взаимовлияния и взаимодействия; содержание, а также закономерности и этапы развития национальных и мировых религий в контексте культуры народов мира;

**Уметь:**

\*определять признаки, черты, факторы универсальности и уникальности каждой из национальных и мировых религий. выявлять и характеризовать культурные доминанты, ценности и традиции различных национальных и социальных групп;

**Владеть:**

\*навыками уважительного, толерантного общения с представителям иных культур, конфессий, уважительного отношения к их культурной самобытности, религиозным традициям и культурно-историческому наследию.



**5 Форма промежуточной аттестации и семестр (ы)  
прохождения**

Зачет, 4 курс зимняя сессия.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (платформы Moodle, Zoom).