

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Директор Института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Отражение общемировых литературных тенденций в литературе страны изучаемого иностранного языка

Уровень основной профессиональной образовательной программы - БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки - 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) подготовки - «Иностранный язык (Английский язык)»

Форма обучения – очно-заочная

Срок освоения ОПОП – нормативный (4,5 года)

Факультет (институт) – Институт иностранных языков

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Отражение общемировых литературных тенденций в литературе страны изучаемого иностранного языка» является формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- систематизацию опыта чтения и обсуждения классических и современных художественных произведений на предыдущих стадиях обучения;
- формирование у студентов представления о смене эстетических тенденций и литературных стилей, о развитии и преобразовании жанров в разные эпохи;
- обучение студентов умению устанавливать кросскультурные связи и определять глобальный потенциал литературы.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Отражение общемировых литературных тенденций в литературе страны изучаемого иностранного языка» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практический курс ИЯ (1-6 семестры)

Лексикология

История и культура страны изучаемого иностранного языка

Стилистика

Стиль и манера авторского письма

Поэзия как способ компрессии и экономии

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Практикум по КРО (9 сем.)

Семный анализ как уточнение контекстуального значения слова

Способы передачи модальности в тексте

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1	ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);	- основные исторические события раннего Нового времени - политические события времен 18-19 вв.	анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы	-приемами применения общих философских законов к конкретному историческому материалу -методикой исторического подхода для изучения социокультурных изменений
2	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	- основные этапы культурного развития западной цивилизации -основные закономерности построения текстов разных функциональных стилей и типов - приёмы речевого воздействия для решения социальных и профессиональных задач (в устном и письменном высказывании)	-воспроизводить связные высказывания (тексты), опираясь на правила синтаксиса -анализировать сложные связные высказывания (тексты), относящиеся к разным функциональным стилям, в соответствии с разными коммуникативными ситуациям.	-навыками синтаксического развертывания высказывания - основными теоретическими и практическими знаниями в области лингвистики текста
3	ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной	типы и виды конфликтов, лежащих в основе литературного произведения	определять коммуникативное намерение высказывания и замысел автора	навыками опознавания и интерпретации стилистических приемов, характерных для литературных направлений и

		деятельности			индивидуальных авторов
4	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	-специфику художественного и информативного дискурса, виды функциональных стилей, жанровые разновидности текстов, их характеристики на разных уровнях языка. -возможности интерпретации текстов различных стилей и жанров -	-соблюдать стилистику источника при передаче его сути средствами иных функциональных стилей (пересказ, адаптация) - контролировать корректность выбранных стратегий и переводческих решений;	-методиками и приемами прагматического анализа текста в соответствии с поставленными целями. -навыками поиска информации в лексикографических источниках, справочной и специальной литературе;
5	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	- классификацию жанров и их историческую эволюцию. - причины изменений в творческих подходах авторов англоязычной литературы	- находить эстетические основы творческих подходов в содержании и структуре художественных произведений. -объяснять эволюцию жанров в национальном варианте. - соотносить художественную школу и индивидуальность авторского подхода.	-навыками идейно-стилистического анализа художественного текста -навыками адаптации текста

2.5.Карта компетенций дисциплины

Карта компетенций дисциплины				
«Отражение общемировых литературных тенденций в литературе страны изучаемого иностранного языка»				
Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает				
<ul style="list-style-type: none"> • систематизация опыта чтения и обсуждения классических и современных художественных произведений на предыдущих стадиях обучения; • формирование у студентов представления о смене эстетических тенденций и литературных стилей, о развитии и преобразовании жанров в разные эпохи; • обучение студентов умению устанавливать кросскультурные связи и определять глобальный потенциал литературы. 				
В процессе освоения данного курса студент формирует и демонстрирует следующие				
Общекультурные компетенции				
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции

ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические события раннего Нового времени - политические события времен 18-19 вв. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами применения общих философских законов к конкретному историческому материалу - методикой исторического подхода для изучения социокультурных изменений 	Практические занятия. Самостоятельная работа	зачет.	<p>Пороговый уровень</p> <p>способен дать определение основных культурно-исторических эпох</p> <p>способен описать в общих чертах основные признаки эстетического направления;</p> <p>способен систематизировать технологии приобретения и использования гуманитарных и социальных знаний.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>способен описать последовательность смены и проанализировать последствия изменений;</p> <p>способен анализировать мировоззренческие и социально значимые эстетические проблемы и сопоставлять точки зрения на их решение;</p> <p>способен дать оценку эффективности технологий приобретения и использования гуманитарных и социальных знаний</p>
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы культурного развития западной цивилизации - основные закономерности построения текстов разных функциональных стилей и типов - приёмы речевого воздействия для решения социальных и профессиональных задач (в устном и письменном высказывании) <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить связные высказывания (тексты), опираясь на правила синтаксиса - анализировать сложные связные 	Практические занятия. Самостоятельная работа	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>способен перечислить основные этапы культурного развития человечества;</p> <p>умеет описывать в общих чертах культурологические данные;</p> <p>способен систематизировать различия изучаемых культур.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>способен описать основные этапы культурного развития человечества;</p> <p>умеет анализировать культурологические данные и применять их в профессиональной деятельности;</p> <p>способен сравнивать и давать</p>

		высказывания (тексты), относящиеся к разным функциональным стилям, в соответствии с разными коммуникативными ситуациям. Владеть - навыками синтаксического развертывания высказывания - основными теоретическими и практическими знаниями в области лингвистики текста			самостоятельную критическую оценку различиям изучаемых культур
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Знать типы и виды конфликтов, лежащих в основе литературного произведения Уметь определять коммуникативное намерение высказывания и замысел автора Владеть навыками опознавания и интерпретации стилистических приемов, основанных на изученных грамматических конструкциях, поиска причин явлений	Практические занятия. Самостоятельная работа	Зачет	Пороговый уровень способен дать определение типам и видам конфликтов; интерпретирует коммуникативное намерение и замысел произведения; систематизирует причины явлений, наблюдаемых в тексте произведения. Повышенный уровень способен распознать тип конфликта произведения и дать его характеристику ; способен критически исследовать и оценить коммуникативное намерение и замысел высказывания; систематизирует причины явлений, наблюдаемых в тексте произведения, и оценивает их важность в общем замысле автора.
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой	Знать - специфику художественного и информативного дискурса, виды	Практические занятия. Самостоятельная	Зачет	Пороговый уровень способен дать определение культурных традиций и инноваций;

	культуры (ОПК-5)	<p>функциональных стилей, жанровые разновидности текстов, их характеристики на разных уровнях языка.</p> <p>- возможности интерпретации текстов различных стилей и жанров</p> <p>Уметь</p> <p>- соблюдать стилистику источника при передаче его сути средствами иных функциональных стилей (пересказ, адаптация)</p> <p>- контролировать корректность выбранных стратегий и переводческих решений;</p> <p>Владеть</p> <p>методиками и приемами прагматического анализа текста в соответствии с поставленными целями.</p> <p>- Навыками поиска информации в лексикографических источниках, справочной и специальной литературе;</p>	работа		<p>способен описывать исторические, в которых проходили процессы художественного творчества;</p> <p>способен предложить способы обработки учебного материала в условиях поликультурной образовательной среды.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>способен описать общественные ситуации и их связь с содержательностью художественных форм;</p> <p>способен критически исследовать и оценить культурные контексты, в которых протекают процессы обучения;</p> <p>способен сравнивать и давать эстетическую оценку реализации авторского замысла через анализ его художественной формы.</p>
ПК-11	<p>Обладать готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p>Знать</p> <p>- классификацию родов и жанров литературы и их историческую эволюцию.</p> <p>- причины изменений в творческих подходах авторов англоязычной литературы</p> <p>Уметь</p> <p>- находить эстетические основы творческих подходов в содержании и структуре художественных произведений.</p> <p>- объяснять эволюцию жанров в национальном варианте.</p> <p>- соотносить художественную школу и</p>	<p>Практические занятия.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>способен перечислить основные художественные школы в истории литературы США;</p> <p>способен использовать факты для разработки учебных ресурсов;</p> <p>способен систематизировать современные технологии взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>способен сопоставлять характеристики литературного процесса в нескольких странах;</p> <p>способен использовать современные</p>

		<p>индивидуальность авторского подхода</p> <p>Владеть навыками идейно-стилистического анализа художественного текста</p> <p>-навыками адаптации текста</p>			<p>способы при разработке и использовании ресурсов для культурно-просветительской деятельности;</p> <p>способен мотивировать учащихся и обеспечивать их успешное взаимодействие с другими участниками культурно-просветительской деятельности.</p>
--	--	---	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №8
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	28	28
В том числе:		
Лекций (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Самостоятельная работа студента (всего)	44	44
В том числе:		
<i>СРС в семестре:</i>	44	44
подготовка к устному собеседованию по плану-конспекту практического занятия	16	16
Внеаудиторное чтение, конспектирование критических источников	14	14
Подготовка к зачету	14	14
<i>СРС в период сессии:</i>		
Вид промежуточной аттестации: зачет		
ИТОГО: Общая трудоемкость	72 ч.	72 ч.
	2 з.е.	2. з.е.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
8	1	Особенности развития мировой литературы. Британская и американская литература	Периодизация мировой литературы. Взаимосвязь американской и европейской литературы. Особенности развития литературы Великобритании и США.
8	2	Направление	Характеристика романтизма, как литературного

		романтизма в поэзии Великобритании и США.	направления. Поэтические школы в романтизме. Особенности творчества Дж. Г. Байрона, У. Водсворта, П. Б. Шелли, В. Скотта; Э. А. По и Г. Лонгфелло. Знакомство с биографией, библиографией и стилем изучаемых авторов.
8	3	Направление романтизма в прозе Британии и Америке.	Характеристика творчества Дж. Остин, В. Ирвинга и Ф. Купера. Знакомство с биографией, библиографией и стилем изучаемых авторов.
8	4	Особенности реализма в британской и американской литературе.	Характеристика направления реализма. Творчество сестер Бронте и Т. Гарди; О. Генри и Дж. Лондона. Знакомство с биографией, библиографией и стилем изучаемых авторов.
8	5	Направление модернизма в литературе Великобритании и США	Отличие модернизма от реализма. Основные черты модернизма. Особенности творчества В. Вульф, Т. Элиота и О. Хаксли; Ф. С. Фитцджеральд и У. Фолкнер. Знакомство с биографией, библиографией и стилем изучаемых авторов.
8	6	Британская и американская литература постмодернизма.	Особенности постмодернизма, как направления. Отличие постмодернизма от модернизма. Творчество У. Голдинга и Дж. Апдайка. Знакомство с биографией, библиографией и стилем изучаемых авторов.
8	7	Итоговое зачетное занятие	Защита презентаций.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	С	СРС	Всего	
	1	2	3	4	5	6	
8	1	Особенности развития мировой литературы. Британская и американская литература	2	2	8	12	
8	2	Направление романтизма в поэзии Великобритании и США.	2	2	8	12	
8	3	Направление романтизма в прозе Британии и Америке.	2	2	8	12	
8	4	Особенности реализма в британской и американской литературе.	2	2	8	12	
8	5	Направление модернизма в литературе Великобритании и США	2	2	4	8	
8	6	Британская и американская литература постмодернизма.	2	2	4	8	
8	7	Итоговое зачетное занятие	2	2	4	8	
		ИТОГО	14	14	44	72	

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
8	1	Особенности развития мировой литературы. Британская и американская литература	Подготовка к устному собеседованию Внеаудиторное чтение, конспектирование критических источников зачет	3 2 2
8	2	Направление романтизма в поэзии Великобритании и США.	Подготовка к устному собеседованию Внеаудиторное чтение, конспектирование критических источников зачет	3 2 2
8	3	Направление романтизма в прозе Британии и Америке.	Подготовка к устному собеседованию Внеаудиторное чтение, конспектирование критических источников зачет	2 2 2
8	4	Особенности реализма в британской и американской литературе.	Подготовка к устному собеседованию Внеаудиторное чтение, конспектирование критических источников зачет	2 2 2
8	5	Направление модернизма в литературе Великобритании и США	Подготовка к устному собеседованию Внеаудиторное чтение, конспектирование критических источников зачет	2 2 2
8	6	Британская и американская литература постмодернизма.	Подготовка к устному собеседованию Внеаудиторное чтение, конспектирование критических источников зачет	2 2 2

8	7	Итоговое зачетное занятие	Подготовка к устному собеседованию Внеаудиторное чтение конспектирование критических источников зачет	2 2 2
ИТОГО в семестре				44

3.2. График работы студента

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Собеседование	Сб	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Внеаудиторное чтение	ВнЧ	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Конспектирование	К	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Тестирование	Т																		+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1) Дистанционный курс «Зарубежная литература. Литература страны изучаемого языка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=625>, доступ после регистрации в сети университета (дата обращения 2.02.2019). (Материалы по темам учебного курса, ссылки на внешние библиотеки и источники, планы семинарских занятий по английской литературе, с классификатором по эпохам).

2) Ресурсный агрегатор «Voice of the Shuttle» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vos.ucsb.edu>, свободный (дата обращения 12.01.2019). - Ресурс, содержащий ссылки на обширную библиотеку научных и учебно-методических трудов и справочной литературы по англоязычной литературе, с классификатором по эпохам и жанрам. Списки статей постоянно обновляются. Рекомендуемые рубрики:

- Literature (in English)
- Literary Theory

3) Adventures in English Literature. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://everything2.com/title/Adventures+in+English+Literature>, свободный (дата обращения 12.01.2019). - Классическая хрестоматия художественной литературы, рекомендуется использование текстов

4) Учебные пособия по классическим произведениям мировой литературы SparkNotes: Today's Most Popular Study Guides [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sparknotes.com/lit/>, свободный (дата обращения 5.02.2019) (для подготовки к семинарам).

3.3.1. Контрольные работы/рефераты

Написание контрольных работ /рефератов не предусмотрено.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см.Фонд оценочных средств)

4.1 Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор(ы) Наименование Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Бродди, К. Обзор английской и американской литературы = Focus on English and American Literature [Текст] / К. Бродди, Ф. Малгаретти. - М. : Айрис-Пресс, 2003. – 400 с.	1-7	8	12	1
2	Башкатова, Ю. А. История литературы Великобритании и США XIX-XXI вв.: интерпретация текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. А. Башкатова, Г. И. Лушникова; Кемеровский государственный ун-т. - Кемерово: КГУ, 2014. – 162 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=276008 (дата обращения: 18.01.2019).	3-5	8	ЭБС	1
3	Рабинович, В. С. История зарубежной литературы XIX века [Текст] : романтизм:	1-7	8	12	

	учебное пособие / В. С. Рабинович, Уральский федеральный ун-т им. Б.Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта: Наука, 2016. – 88 с.				
4	Хализев, В. Е. Теория литературы [Текст] / В. Е. Хализев. - М. : Высшая школа, 2002. – 437 с. (есть и др. изд.)	1-7	8	12	1

5.2. Дополнительная литература

№	Автор(ы) Наименование Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы эпохи романтизма (первая треть XIX века) [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Юрайт, 2017. - 426 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/2886215F-0228-4F03-9A6C-A7896CC74087 (дата обращения: 20.04.2019).	1-7	8	ЭБС	
2	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2017. - 253 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367 (дата обращения: 18.01.2019).	3-5	8	ЭБС	
3	Зарубежная литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев [и др.]. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 811 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/70ED2DDA-3B14-4D02-9F9E-36527653336C (дата обращения: 18.01.2019).	1-7	8	ЭБС	
4	История зарубежной литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Е. М. Апенко [и др.] ; под ред. Е. М. Апенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 418 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/EB8D3B7F-2298-445B-89C8-E2ED8562ED3F (дата обращения: 20.04.2019).	1-7	8	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой

точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2017).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2017).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2019).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2019).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).

3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacya.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).

4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).

6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. — Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

7. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

8. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).

10. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа:

http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

11.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1.Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для аудирования)

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

Самостоятельная работа
- библиотека университета и института иностранных языков (книжный фонд, возможность выхода в Интернет)
- ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для самостоятельного прослушивания.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:
не используется

7.Образовательные технологии (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	При прослушивании лекций следует кратко фиксировать основные факты, понятия и определения, выводы, пометать важные мысли, цитаты или данные для их нахождения. При дальнейшей проработке конспекта лекции рекомендуется проверка терминов с помощью справочной литературы и добавление других толкований. Следует уделить особое внимание следующим понятиям: литературно-художественные стили, жанр, научная парадигма, идейное содержание, художественный метод, поэтический образ, элементы версификации, композиция. Особое внимание следует уделить следующим фактам, освещаемых в лекциях: последовательность литературных школ и их связь с историко-культурными обстоятельствами, возникновение и развитие литературных стилей и жанров, их модификация в творчестве отдельных авторов, языковое оформление конкретных произведений и вариативность стилей в повествовании и других типах художественных текстов.
Практические занятия (семинары)	Цель семинара по дисциплине – обмен читательского опыта и связь его с фактическими материалами, представленными в лекции, учебниках и справочной литературе. Готовясь к практическому занятию, обучаемым следует распределить усилия на получение теоретических основ,

	<p>подкрепление их примерами и решение эвристических проблем, связанных с воздействием литературного искусства на читателя.</p> <p>Конспектирование при подготовке к семинару включает составление тезисного плана, отражающего структуру произведений (жанров) литературы США и добавление цитат и примеров для обоснования своих суждений литературно-критического характера.</p> <p>Чтение источников – это сами классические книги и значимая в культурной истории литературная критика. Следует обращать внимание на то, как искусство воспринималось по-разному в разные эпохи, что открывалось в классике критикам следующих поколений и эпох.</p> <p>После изучения половины курса планируется проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях оценки усвоения блока практических занятий.</p>
Подготовка к зачету	<p>После изучения дисциплины предполагается устный зачет. Для подготовки к сдаче зачета обучающимся сообщают список вопросов по изученному модулю дисциплины. На экзамене разрешается пользоваться текстами произведений в оригинале и в переводах, но не критическими материалами.</p> <p><i>Примерный</i> перечень вопросов для зачета содержится в фонде оценочных средств, приложенном к данной программе.</p>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- Чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, схем и образцов, аудио- и видеоматериалов;
- Консультирование студентов посредством виртуальной обучающей среды MOODLE¹, Интернет-групп и электронной почты;
- Сообщение студентам ссылок на текстологически выверенные источники и вспомогательные материалы, имеющиеся в свободном или авторизованном сетевом доступе;
- Оцифровка и методическая обработка данных при создании компьютерных презентаций.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

1

Материалы частично входят в Дистанционный курс «Зарубежная литература. Литература страны изучаемого языка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=625>

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).


11. Иные сведения

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
*«Отражение общемировых литературных тенденций в литературе страны
изучаемого иностранного языка»*

Направление подготовки
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль)
«Иностранный язык (Английский язык)»

Квалификация
бакалавриат

Форма обучения
очно-заочная

Рязань, 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Отражение общемировых литературных тенденций в литературе страны изучаемого иностранного языка» является формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- систематизацию опыта чтения и обсуждения классических и современных художественных произведений на предыдущих стадиях обучения;
- формирование у студентов представления о смене эстетических тенденций и литературных стилей, о развитии и преобразовании жанров в разные эпохи;
- обучение студентов умению устанавливать межкультурные связи и определять глобальный потенциал литературы.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Отражение общемировых литературных тенденций в литературе страны изучаемого иностранного языка» относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 4 курсе (8 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1	ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);	- основные исторические события раннего Нового времени - политические события времен 18-19 вв.	анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы	-приемами применения общих философских законов к конкретному историческому материалу -методикой исторического подхода для изучения социокультурных изменений
2	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	- основные этапы культурного развития западной цивилизации -основные закономерности построения текстов разных функциональных стилей и типов - приёмы речевого воздействия для решения социальных и профессиональных задач (в устном и письменном высказывании)	-воспроизводить связные высказывания (тексты), опираясь на правила синтаксиса -анализировать сложные связные высказывания (тексты), относящиеся к разным функциональным стилям, в соответствии с разными коммуникативными ситуациям.	-навыками синтаксического развертывания высказывания - основными теоретическими и практическими знаниями в области лингвистики текста
3	ОПК-1	готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к	типы и виды конфликтов, лежащих в основе литературного произведения	определять коммуникативное намерение высказывания и замысел автора	навыками опознавания и интерпретации стилистических приемов, характерных для

		осуществлению профессиональной деятельности			литературных направлений и индивидуальных авторов
4	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	-специфику художественного и информативного дискурса, виды функциональных стилей, жанровые разновидности текстов, их характеристики на разных уровнях языка. -возможности интерпретации текстов различных стилей и жанров -	-соблюдать стилистику источника при передаче его сути средствами иных функциональных стилей (пересказ, адаптация) - контролировать корректность выбранных стратегий и переводческих решений;	-методиками и приемами прагматического анализа текста в соответствии с поставленными целями. -навыками поиска информации в лексикографических источниках, справочной и специальной литературе;
5	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)	- классификацию жанров и их историческую эволюцию. - причины изменений в творческих подходах авторов англоязычной литературы	- находить эстетические основы творческих подходов в содержании и структуре художественных произведений. -объяснять эволюцию жанров в национальном варианте. - соотносить художественную школу и индивидуальность авторского подхода.	-навыками идейно-стилистического анализа художественного текста -навыками адаптации текста

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения
Зачет (8 семестр)

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.