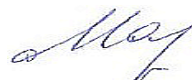


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ МОДАЛЬНОСТИ В ТЕКСТЕ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы - БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки - 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) подготовки - «Иностранный язык (Английский язык)»

Форма обучения – очно-заочная

Срок освоения ОПОП – нормативный (4,5 года)

Факультет (институт) – Институт иностранных языков

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань 2020

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Способы передачи модальности в тексте» является формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- систематизацию средств выражения модальности в монологическом и диалогическом высказывании;
- формирование компетенций по построению высказывания с учетом эмоционального состояния, коммуникативного намерения и ситуации общения.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Способы передачи модальности в тексте» относится к вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практический курс иностранного языка (1-6 семестры)

Иностранный язык

Основы языкознания

Теоретическая грамматика

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Дисциплина изучается в завершающем 9м семестре, поэтому полученные знания по данной дисциплине студент может использовать при написании выпускной квалификационной работы, а также для продолжения обучения в магистратуре по профилю получаемого образования.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	-основные (базовые) положения теории модальности -основные языковые средства оформления собственного мнения при анализе проблем	-выявлять языковые средства выражения модальности -выражать собственное отношение к проблеме с использованием различных средств выражения модальных значений	-элементарными навыками анализа модальных средств на различных уровнях языка. -языковыми средствами, позволяющими адекватно и доказательно высказывать свое отношение к проблеме
2	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	-факторы, способствующие и препятствующие установлению взаимопонимания между коммуникантами в типичных ситуациях -различные способы выражения своего отношения к предмету речи	-учитывать психологические и социокультурные особенности личности коммуникантов, связанные со спецификой национального мировосприятия -использовать средства модальности, принятые в различных ситуациях общения	-языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения -способами продуцирования текстов в соответствии с нормами стиля;
3	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	-основные средства выражения модальности -основные средства модальности, характерные для профессиональной речи	-использовать различные средства выражения модальных значений в устной и письменной коммуникации на иностранном языке -верно оформлять небольшие по объему письменные речевые произведения	-модальными стратегиями и тактиками для достижения целей высказывания -навыками монологической речи с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических и синтаксических средств выражения модальности в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального стиля
4	ПКВ-2	способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных	-законы построения высказываний и текста на иностранном языке - основные закономерности построения текста в соответствии со стилистическими нормами	-использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в теоретико-практических целях.	-навыками построения текста разной сложности и стилистической окраски. -стратегиями построения связного текста

	целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке (ПКВ-2)		-анализировать и воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила, принятые в данном функциональном стиле	
--	--	--	---	--

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Способы передачи модальности в тексте»					
<p><b>Цели изучения дисциплины:</b> формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизацию средств выражения модальности в монологическом и диалогическом высказывании;</li> <li>- формирование компетенций по построению высказывания с учетом эмоционального состояния, коммуникативного намерения и ситуации общения.</li> </ul>					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные (базовые) положения теории модальности</li> <li>-основные языковые средства оформления собственного мнения при анализе проблем</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выявлять языковые средства выражения модальности</li> <li>-выражать собственное отношение к проблеме с использованием различных средств выражения модальных значений</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p>	Традиционные и интерактивные занятия Самостоятельная работа	Зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p><b>знает</b> основные закономерности построения текста</p> <p><b>умеет</b> анализировать и воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила синтаксиса</p> <p><b>владеть</b> основными навыками построения связного текста с учетом особенностей английского синтаксиса</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p><b>знает</b> основные закономерности построения текстов разных функциональных стилей и типов</p> <p><b>умеет</b> анализировать и воспроизводить сложные</p>

	я (ОК-4)	-элементарными навыками анализа модальных средств на различных уровнях языка. -языковыми средствами, позволяющими адекватно и доказательно высказывать свое отношение к проблеме			связные высказывания (тексты), относящиеся к разным функциональным стилям, адекватные разным ситуациям общения. <b>владеет</b> навыком построения связного текста разной сложности и стилистической окраски.
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	<b>Знать</b> -факторы, способствующие и препятствующие установлению взаимопонимания между коммуникантами в типичных ситуациях -различные способы выражения своего отношения к предмету речи <b>Уметь</b> -учитывать психологические и социокультурные особенности личности коммуникантов, связанные со спецификой национального мировосприятия -использовать средства модальности, принятые в различных ситуациях общения <b>Владеть</b> -языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения -способами продуцирования текстов в соответствии с нормами стиля	Традиционные и интерактивные занятия Самостоятельная работа	Зачет	<b>Пороговый уровень</b> <b>владеет</b> понятиями «дискурс», «стиль», «коммуникация», «официальный регистр общения». <b>имеет представление</b> о различных стратегиях и тактиках, типичных для делового общения; <b>понимает важность</b> соблюдения норм этикета при деловом общении, соблюдает их конструкций в оформлении высказывания; <b>знает</b> возможности и пути повышения своих знаний по теме  <b>Повышенный уровень</b> <b>владеет</b> знаниями о различных типах общественно-политического дискурса и <b>применяет</b> свои знания при анализе и продуцировании различных типов текста; <b>способен</b> самостоятельно продуцировать тексты в соответствии с нормами официального стиля; <b>знает</b> способы обеспечения связности устного и письменного высказывания. адекватно <b>использует</b> приемы сравнения, противопоставления, обобщения при анализе текстов на русском и английском языках .
<b>Общепрофессиональные и профессиональные компетенции</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	владение	<b>Знать</b>	Традицио	Зачет	<b>Пороговый уровень</b>

	<p>основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)</p>	<p>-основные средства выражения модальности</p> <p>-основные средства модальности, характерные для профессиональной речи</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>-использовать различные средства выражения модальных значений в устной и письменной коммуникации на иностранном языке</p> <p>-верно оформлять небольшие по объему письменные речевые произведения</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>-модальными стратегиями и тактиками для достижения целей высказывания</p> <p>-навыками монологической речи с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических и синтаксических средств выражения модальности в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального стиля</p>	<p>нные и интерактивные занятия Самостоятельная работа</p>		<p><b>знает</b> текстовые жанры, приёмы и методы письменного перевода;</p> <p>основные приемы перевода текстов различных стилей и жанров;</p> <p><b>способен</b> к осуществлению адекватного предпереводческого анализа текста оригинала;</p> <p><b>имеет представление</b> об основных видах газетного и политического дискурса</p> <p><b>использует</b> этикетные формулы, принятые в различных видах официального общения</p> <p><b>знает</b> структурные элементы основных видов газетных текстов (репортаж, интервью, новостной обзор, политическая речь)</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p><b>способен</b> определить стиль и жанр переводимого текста, специфику его вербального оформления;</p> <p><b>владеет навыками</b> предпереводческого анализа делового текста, включая поиск информации в лексикографических источниках, справочной, специальной литературе и компьютерных сетях;</p> <p><b>умеет</b> редактировать собственный перевод, обнаруживать и устранять семантические, стилистические и прагматические погрешности, контролировать корректность выбранных стратегий и переводческих решений;</p>
ПКВ-2	<p>способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом</p>	<p><b>Знать</b></p> <p>-законы построения высказываний и текста на иностранном языке</p> <p>- основные закономерности построения текста в соответствии со стилистическими нормами</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>-использовать различные доступные каналы получения</p>	<p>Традиционные и интерактивные занятия:</p>	<p>Зачет</p>	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p><b>знает</b> основные закономерности построения текста в соответствии со стилистическими нормами</p> <p><b>умеет</b> анализировать и воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила, принятые в данном функциональном стиле</p> <p><b>владеть</b> стратегиями построения связного текста.</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p><b>знает</b> основные закономерности построения текстов разных функциональных стилей и типов</p>

<p>иностранном языке (ПКВ-2);</p>	<p>информации и систематизировать ее в теоретико-практических целях.  -анализировать и воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила, принятые в данном функциональном стиле  <b>Владеть</b>  -навыками построения текста разной сложности и стилистической окраски.  -стратегиями построения связного текста</p>	<p><b>умеет</b> анализировать и воспроизводить сложные связные высказывания (тексты), относящиеся к разным функциональным стилям, адекватные разным ситуациям общения в соответствии с современной литературной нормой.  <b>владеет</b> навыками построения текстов разной сложности и стилистической окраски</p>
-----------------------------------	--	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Семестр №9
1	2
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>28</b>
В том числе:	
Практические занятия (ПЗ)	28
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>80</b>
В том числе:	
<b><i>СРС в семестре:</i></b>	
подготовка по плану-конспекту занятия	24
Внеаудиторное чтение	24
Анализ текста с точки зрения средств выражения модальности	24
Подготовка к зачету (в форме электронного реферата-презентации)	8
<b><i>СРС в период сессии:</i></b>	
<b>Вид промежуточной аттестации: зачет</b>	
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>108 ч.</b>
	3 з.е.

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
9	1	Понятие модальности в современных гуманитарных науках	Сущность модальности в логике, философии, языкознании. Подходы к исследованию категории модальности в современной лингвистике. Понятие логической модальности и ее отражение в грамматике.
9	2.	Модальность как аспект прагматики текста.	Широкое и узкое понимание модальности. Модальность как отражение отношения говорящего к высказыванию. Модальность и интенция говорящего. Модальность как



			понятийная, функционально-семантическая категория. Модальность и теория речевых актов. Виды и типы модальности.
9	3.	Средства выражения модальности на фонетико-фонологическом уровне.	<i>Теоретический аспект:</i> Выражение модальности фонетическими средствами языка. Интонация. Ритм. Тембр Тоновые группы и интенции/состояния/эмоции говорящего. <i>Практический аспект:</i> Анализ проинтонированных монологов/диалогов с точки зрения определения модальности говорящего. Составление и воспроизведение различных типов высказываний на заданную модальность.
9	4.	Средства выражения модальности на лексическом и лексико-грамматическом уровнях.	<i>Теоретический аспект:</i> Модальные слова и модальные глаголы. Группировка лексических и лексико-грамматических средств выражения модальности по семантическим признакам: модальность возможности/ невозможности, реальности/нереальности, утверждения /отрицания, долженствования и пр. <i>Практический аспект:</i> Анализ текстов (отрывков) с точки зрения использования средств выражения модальности на лексическом и лексико-грамматическом уровне.
9	5.	Средства выражения модальности на морфологическом и синтаксическом уровнях.	<i>Теоретический аспект:</i> Категория модальности (наклонения) в английском языке. Изъявительное наклонение. Повелительное наклонение. Косвенное наклонение. Способы выражения нереальности. Условное наклонение. Предположительное наклонение. Формы Subjunctive I и Subjunctive II. Простые и сложные предложения с различными формами косвенного наклонения. <i>Практический аспект:</i> Анализ текстов (отрывков) с точки зрения использования определения средств выражения модальности на морфологическом и синтаксическом уровнях.
9	6.	Авторская модальность как текстообразующая категория	Заглавие как субъективно-модальный концепт текста и организатор концептуальной структуры текста. Модальность как текстовая категория. Понятие модальной доминанты текста. Использование различных стратегий и тактик при формировании модальности текста.

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			ПЗ	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
9	1	Понятие модальности в современных	4	13	17	1-2 нед: выполнение заданий плана-конспекта, анализ модальности в

		гуманитарных науках				тексте, контроль внеаудиторного чтения
9	2	Модальность как аспект прагматики текста.	4	13	17	3-4 нед: выполнение заданий плана-конспекта, анализ модальности в тексте, контроль внеаудиторного чтения
9	3	Средства выражения модальности на фонетико-фонологическом уровне.	4	13	17	5-6 нед: выполнение заданий плана-конспекта, анализ модальности в тексте, контроль внеаудиторного чтения
9	4	Средства выражения модальности на лексическом и лексико-грамматическом уровнях.	6	14	20	7-9 нед: выполнение заданий плана-конспекта, анализ модальности в тексте, контроль внеаудиторного чтения
9	5	Средства выражения модальности на морфологическом и синтаксическом уровнях.	6	14	20	10-12 нед: выполнение заданий плана-конспекта, анализ модальности в тексте, контроль внеаудиторного чтения, подготовка зачетной презентации
9	6	Авторская модальность как текстообразующая категория	4	13	17	13-14 нед: выполнение заданий плана-конспекта, анализ модальности в тексте, контроль внеаудиторного чтения, подготовка зачетной презентации
		<b>ИТОГО</b>	<b>28</b>	<b>80</b>	<b>108</b>	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Курсовые работы не предусмотрены.

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
9	1	Понятие модальности современных гуманитарных науках	Подготовка к индивидуальному собеседованию по внеаудиторному чтению Выполнение заданий плана-конспекта с точки зрения средств выражения модальности Анализ текста	4 4 4

9	2	Модальность как аспект прагматики текста.	Подготовка к индивидуальному собеседованию по внеаудиторному чтению Выполнение заданий плана-конспекта с точки зрения средств выражения модальности Анализ текста	4 4 4
9	3	Средства выражения модальности на фонетико-фонологическом уровне.	Подготовка к индивидуальному собеседованию по внеаудиторному чтению Выполнение заданий плана-конспекта с точки зрения средств выражения модальности Анализ текста	4 4 4
9	4	Средства выражения модальности на лексическом и лексико-грамматическом уровнях.	Подготовка к индивидуальному собеседованию по внеаудиторному чтению Выполнение заданий плана-конспекта с точки зрения средств выражения модальности Анализ текста	4 4 4
9	5	Средства выражения модальности на морфологическом и синтаксическом уровнях.	Подготовка к индивидуальному собеседованию по внеаудиторному чтению Выполнение заданий плана-конспекта с точки зрения средств выражения модальности Анализ текста Подготовка зачетной презентации	4 4 4 4
9	6	Авторская модальность как текстообразующая категория	Подготовка к индивидуальному собеседованию по внеаудиторному чтению Выполнение заданий плана-конспекта с точки зрения средств выражения модальности Анализ текста Подготовка зачетной презентации	4 4 4 4
		<b>ИТОГО</b>		<b>80</b>

### 3.2. График работы студента

семестр №9

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Собеседование	С		С		С		С		С		С		С		С
Внеаудиторное чтение	Вч	Вч		Вч		Вч		Вч		Вч		Вч		Вч	
Написание аннотации	А		А				А				А				А

Подготовка устных докладов по обсуждаемой тематике	Д	Д			Д				Д			Д			
--	---	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1) Англо-английский толковый словарь -[Электронный ресурс]: он-лайн-словарь. – Режим доступа: <http://oxforddictionaries.com/>, свободный (дата обращения: 12.02.2019) (Разновидность лексикографического издания, где объясняется грамматическая и стилистическая характеристики слов. В нем разъясняются значения слов английского языка и даются примеры их употребления. Краткое описание значений слов в толковом словаре обычно представлено в виде объяснений, подбора синонимов или устойчивых словосочетаний и выражений).

2) Learn English Best! [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.learnenglish.de/>, свободный (дата обращения: 12.02.2019). (Бесплатный образовательный портал изучения английского языка справочники, учебники, литературу на иностранном языке. Имеется возможность поиграть в лингвистические игры, пройти интерактивные тесты. Кроме того существует обширный логарный раздел, обеспечивающий возможность прослушивания произношения слов, а также раздел, посвященный британской культуре, обычаям и традициям.

3) English Test Net [Электронный ресурс]: образовательный сайт. – Режим доступа: <http://www.english-test.net/>, свободный (дата обращения: 12.02.2019) (содержит обучающие тексты по разделам английской грамматики).

4) LearnEnglish [Электронный ресурс]: образовательный сайт.– Режим доступа: <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>, свободный (дата обращения: 12.02.2019). (Сайт Британского Совета, создан признанными во всем мире экспертами по обучению английскому языку. Содержит сотни качественных бесплатных ресурсов по различным аспектам изучения языка).

5) Linguistics Dictionary Glossary Terms Lexicon Online [Электронный ресурс]: образовательный сайт. – Режим доступа: <http://www.glossary.sil.org/>, свободный (дата обращения: 12.02.2019) (глоссарий, содержащий более 950 лингвистических терминов с перекрестными ссылками и списком источников (SIL International)

## 4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Гольдман, А. А. Стратегия и тактика анализа текста [Текст] = The Strategy and Tactics of Text Analysis : учебное пособие / А. А. Гольдман; М-во образования и науки РФ, Политехнический ин-т (филиал) Северо-Восточного федерального ун-та им. М. К. Аммосова в г. Мирном. – Москва : Флинта: Наука, 2014. – 184 с.	1-6	9	12	-
2	Лисовицкая, Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л. Е. Лисовицкая. – Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2015. – 265 с. – Библиогр.: с. 242-262. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=27804">//biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=27804</a> (дата обращения: 19.02.2019)	1-6	9	ЭБС	-
3	Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] : учебное пособие / Н. А. Николина. – М. : Академия, 2003. – 256 с.	1-6	9	12	-

### 5.2. Дополнительная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Красавина, В. В. Английский язык. Времена и модальные глаголы [Текст] : учебное пособие / В. В. Красавина. – Москва : Флинта: Наука, 2015. – 140 с.	1-6	9	6	-
2	Миловидов, В. А. От семиотики текста к семиотике дискурса [Электронный ресурс] : пособие по спецкурсу / В. А. Миловидов. – Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2015. – 129 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=426555">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=426555</a> (дата обращения: 19.02.2019)	1-6	9	ЭБС	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2019).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2019).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2017).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2017).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2019).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2019).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2019).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2019).

#### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).
3. Presentasya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://presentasya.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).
6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. — Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2019).
7. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

8. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2019).

10. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: [http://myw.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

11.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2019).

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

6.1.Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроjectionным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для аудирования)

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:  
не предусмотрено

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)**

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Подготовка к устному собеседованию по конспектам занятия	Выполнение заданий конспекта. Работа с текстами (поиск необходимых лексических единиц, анализ особенностей их употребления). Стилистические ограничения по использованию. Составление собственных высказываний с использованием изучаемых лексических единиц.
	Категория модальности является центральной категорией художественного текста, обуславливающей особенности реализации многих других текстовых категорий. Целью данного анализа является ознакомление студентов с многоуровневым пониманием модальности текста: модальность автора, персонажа, а также модальность читателя.

	<p>Кроме того, модальность как текстовая категория субъективна по своей сути и реализуется в художественном произведении на разных уровнях языка. Выражению модальности в художественном тексте также способствуют графические средства: шрифтовые выделения (разрядка, использование курсива), пунктуация, абзацирование.</p> <p>Важную модальную функцию выполняет заглавие художественного текста.</p> <p>Все текстовые модальные средства делятся на эксплицитные и имплицитные: к эксплицитным относятся единицы языка, недвусмысленно выражающие собственную семантику (реализующие свое языковое значение, зафиксированное в словарях русского языка) и имеющие в своем составе модальную сему; имплицитные средства – маркеры, выражающие модальные смыслы художественного текста специфическим образом и возникающие в определённых контекстах в результате реализации и взаимодействия вторичных значений языковых единиц.</p>
Работа над презентацией	<p>В качестве рекомендаций по применению мультимедийных презентаций можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слайды презентации должны содержать только основные моменты лекции (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений),</li> <li>• Общее количество слайдов не должно превышать 15-20.</li> <li>• Не стоит перегружать слайды различными спецэффектами, иначе внимание обучаемых будет сосредоточено именно на них, а не на информационном наполнении слайда,</li> <li>• На уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации, чтобы слайд хорошо «читался», нужно чётко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к уроку, а не наоборот. Это гарантирует должное восприятие информации слушателями</li> </ul>
Зачет	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.</p> <p>На зачет выносятся подготовка и защита электронной презентации.</p> <p>(Типы заданий см. Фонд оценочных средств).</p>



**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

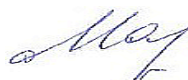
**11. Иные сведения.**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»**

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская  
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Способы передачи модальности в тексте»**

Направление подготовки  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль)  
«Иностранный язык (Английский язык)»

Квалификация  
бакалавриат

Форма обучения  
очно-заочная

Рязань, 2020

## **1. Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Способы передачи модальности в тексте» является формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- систематизацию средств выражения модальности в монологическом и диалогическом высказывании;
- формирование компетенций по построению высказывания с учетом эмоционального состояния, коммуникативного намерения и ситуации общения.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Способы передачи модальности в тексте» относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 5 курсе (9 семестр).

## **3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 академических часа.**

#### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	-основные (базовые) положения теории модальности -основные языковые средства оформления собственного мнения при анализе проблем	-выявлять языковые средства выражения модальности -выражать собственное отношение к проблеме с использованием различных средств выражения модальных значений	-элементарными навыками анализа модальных средств на различных уровнях языка. -языковыми средствами, позволяющими адекватно и доказательно высказывать свое отношение к проблеме
2	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	-факторы, способствующие и препятствующие установлению взаимопонимания между коммуникантами в типичных ситуациях -различные способы выражения своего отношения к предмету речи	-учитывать психологические и социокультурные особенности личности коммуникантов, связанные со спецификой национального мировосприятия -использовать средства модальности, принятые в различных ситуациях общения	-языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения -способами продуцирования текстов в соответствии с нормами стиля;
3	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	-основные средства выражения модальности -основные средства модальности, характерные для профессиональной речи	-использовать различные средства выражения модальных значений в устной и письменной коммуникации на иностранном языке -верно оформлять небольшие по	-модальными стратегиями и тактиками для достижения целей высказывания -навыками монологической речи с использованием наиболее

				объему письменные речевые произведения	употребительных лексико-грамматических и синтаксических средств выражения модальности в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального стиля
4	ПКВ-2	способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке (ПКВ-2)	-законы построения высказываний и текста на иностранном языке - основные закономерности построения текста в соответствии со стилистическими нормами	-использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в теоретико-практических целях. -анализировать и воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила, принятые в данном функциональном стиле	-навыками построения текста разной сложности и стилистической окраски. -стратегиями построения связного текста

## **5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения**

Зачет (9 семестр)

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.