

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Уровень основной профессионально образовательной программы - бакалавриат

Направление подготовки - 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профили) Иностранный язык (Английский язык)

Форма обучения – очно-заочная

Сроки освоения ОПОП –нормативный (4,5 года)

Институт иностранных языков

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура стран изучаемого иностранного языка» является формирование компетенций, а именно:

- подготовить студента к самостоятельному сбору, анализу и к самостоятельной оценке страноведческого и лингвострановедческого материала;
- выработать у студента умения и навыки самостоятельно обрабатывать весь доступный лингвострановедческий материал из средств массовой информации, художественной и учебной литературы и других публикаций в целях использования на уроках английского языка и во внеклассной работе;
- научить студента использовать лингвострановедческий материал, межкультурные знания и опыт в общении с представителями стран изучаемого языка и обучать этому учащихся.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Культура стран изучаемого иностранного языка» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

2.2. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения родного и иностранного языка в общеобразовательной школе, а также должны знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым предшествующими дисциплинами в вузе:

«История»

«Иностранный язык»

«Практический курс первого иностранного языка» (1-3 семестры)

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым данной дисциплиной:

«История литературы страны первого иностранного языка»

«Национально-культурная специфика литературного процесса в странах изучаемого языка»

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) компетенций:

| № п/п | Код и содержание компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--|---|---|---|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Знать основные факты о культурах Великобритании и США, об их влиянии на становление мировой культуры. | Уметь использовать информацию о культуре стран изучаемых языков в собственной учебной деятельности, а также при организации учебно-познавательной деятельности обучающихся. | Владеть навыками использования базовых понятий культурологии в рамках собственной учебной деятельности, при коммуникации на иностранном языке, в том числе в педагогической деятельности. |
| | | УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации. | Знать основные положения теории межкультурной коммуникации и особенности ведения межкультурного диалога. | Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | Владеть навыками ведения межкультурного диалога при разных условиях общего и профессионального общения. |
| | | УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия. | Знать характеристики и особенности ситуаций общения, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации различных социальных групп. | Уметь определять культурные потребности различных социальных групп и выбирать релевантную стратегию поведения. | Владеть навыками общения в типичных сценариях взаимодействия между представителями различных культур и социумов. |

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр №3 |
|---|---------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 46 | 46 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 10 | 10 |
| Семинары (С) | 36 | 36 |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | 26 | 26 |
| В том числе: | | |
| <i>СРС в семестре:</i> | 26 | 26 |
| подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам на семинарских занятиях | 10 | 10 |
| Подготовка к тестированию | 6 | 6 |
| Подготовка к защите электронного реферата-презентации | 5 | 5 |
| Подготовка к зачету | 5 | 5 |
| <i>СРС в период сессии:</i> | - | - |
| | | |
| Вид промежуточной аттестации: Зачет | | |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | 72 ч. | 72 ч. |
| | 2 з.е. | 2 з.е. |

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (ЭИОС вуза, Zoom, Skype).

2. Содержание дисциплины

2.1. Содержание разделов дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|------------|-----------|--|---|
| 2 | 1 | Ранняя история и культура Англии в англосаксонский период. | Занятия, верования и культура древних кельтов. Завоевание Британии римлянами. Превращение Британии в провинцию Римской империи. Влияние римского владычества на культуру Англии. Англосаксонское завоевание. |

| | | | |
|---|----|---|---|
| | | | <p>Легенда о короле кельтов Артуре и рыцарях Круглого стола. Языческая культура. Легенда о Беовульфе. Христианизация англосаксов. Влияние христианства на культуру и образование. Беда Достопочтенный.</p> <p>Завоевание скандинавами Восточной Англии. Влияние скандинавского завоевания на Англию. Культура англосаксов при короле Альфреде Великом.</p> |
| 2 | 2. | Культура Англии в XI – XV вв. Нормандское завоевание Англии и его влияние на культуру Англии. | <p>Влияние нормандского завоевания на историю и культуру Англии. Основные тенденции развития культуры Англии в XI – XIII вв. Средневековые университеты как центры культуры. Оксфордский университет. Р. Гроссетест. Д. Скотт, Р. Бэкон. Религиозная, философская и политическая мысль. Быт и нравы различных слоев общества. Средневековая архитектура. Английская готика: особенности и основные периоды развития.</p> |
| 2 | 3. | Культура Англии в период абсолютной монархии (XIV – начало XVII вв.) | <p>Основные черты культуры Англии в XIV – XV вв. Джеффри Чосер и формирование общенационального английского языка. Начало книгопечатания. Устное народное и песенное творчество. Баллады о Робин Гуде. «Видение о Петре Пахаре» Ленгленда. Музыка. Мистерии как основной вид театрального зрелища. Архитектура. Памятники готики. Новые черты в развитии живописи.</p> <p>Культура Англии во второй половине XVI – XVII вв. Литература. Театральное искусство. В. Шекспир. К. Марло. Б. Джонсон. Архитектура. Живопись.</p> |
| 2 | 4 | Культура Англии в период революции XVII в. и становления конституционной монархии (XVII– | <p>Эпоха Просвещения, особенности английского Просвещения. Литература эпохи Просвещения. Д. Свифт, Д. Дефо. Рождение журналистики.</p> <p>Культура Великобритании в XVIII столетии. Новые тенденции в развитии</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | XVIII вв.) | <p>литературы. Реалистические нравоописательные романы С. Ричардсона, Г. Филдинга, Т. Дж. Смоллетта. Л. Стерн и его роман «Сентиментальное путешествие». Сентиментализм как литературное направление XVIII в. Английская поэзия. Поэты-сентименталисты Э. Юнг, Т. Грей, У. Коллинз. Р. Бернс.</p> <p>Влияние Великой Французской революции на английскую культуру. Романтизм. Английская поэзия начала XIX. Творчество Дж. Г. Байрона. У. Вордсворт, Т. Китс. Религиозно-философские и эстетические искания У. Блейка. Развитие театрального искусства в XVIII в. Архитектура. Формирование английской национальной школы живописи. Д. Рейнольдс. У. Хогарт. Т. Гейнсборо. Д. Констебл. У. Тернер.</p> |
| 2 | 5 | Культура Великобритании и США в XIX в. | <p><u>Культура Викторианской Англии.</u> Викторианский роман: Ч. Диккенс, У. Теккерея, Сестры Бронте, Джордж Элиот, Т. Гарди, У. Коллинз, А. Конан - Дойль. Изобразительное искусство. Общество прерафаэлитов. Викторианский стиль в архитектуре. Быт и нравы Викторианской Англии.</p> <p><u>Развитие культуры США.</u> Создание национальной американской литературы (Н. Готторн, Э.А. По, Г. Мелвилл, М. Твен, У. Уитмен). Развитие традиций европейского натурализма в живописи (Гудзонская школа).</p> |
| 2 | 6 | Культура Великобритании и США в XX-начале XXI в.в | <p><u>Культура Великобритании</u> Дж. Голсуорси. С. Моэм. Т. Элиот. И. Во. Театральное искусство. Шоу. Новая плеяда театральных звезд: В. Ли, Л. Оливье, Дж. Гилгуд. Зарождение английского кинематографа. Новые направления в литературе и искусстве. Представители «психологической школы» в литературе: Дж. Джойс и В. Вульф. Авангардистские течения в</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>живописи и скульптуре. Основные тенденции развития культуры современной Великобритании.</p> <p><u>Культура США</u></p> <p>Яркие представители американской литературы (Дж. Лондон, С.Фицджеральд, Э. Хемингуэй, У.Фолкнер, С.Кинг, Дж. Франзен, Т. Вулф и др.)</p> <p>Истоки американской музыки. Век джаза. Новые течения (R'n'B, рок-н-ролл, кантри, рэп. Всемирно известные представители поп-музыки (Армстронг, Синатра, Пресли).</p> <p>Американское кино и наиболее выдающиеся режиссеры и актеры.</p> <p>Современные направления в живописи (абстракционизм, поп-арт и др.)</p> |
|--|--|--|---|

3.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 34 часов. Видами СРС являются:

подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам на семинарских занятиях

Подготовка к тестированию

Подготовка к защите электронного реферата-презентации

Подготовка к зачету

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

5.1. Основная литература

| № | Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год |
|---|---|
| 1 | Английский язык для гуманитариев. Американская культура сквозь призму кино [Электронный ресурс] = English for Humanities. US Culture through Feature Films: |

| | |
|---|---|
| | учебно-методическое пособие / Северный (Арктический) федеральный ун-т им. М. В. Ломоносова; [сост. С.А. Суслонова, Е.Ю. Меньшикова, А.Г. Новоселова]. - Архангельск : САФУ, 2014. - 112 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436150 (дата обращения: 21.04.2020). |
| 2 | Костикова, Л. П. Страноведение Великобритании и США [Электронный ресурс] : [курс лекций] / Л. П. Костикова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2014. - Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=610 (дата обращения: 27.04.2020) |
| 3 | Зуева, И. В. История и культура стран изучаемых языков (английский язык) [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Зуева. - Москва; Пятигорск: КноРус: Пятигорский гос. лингвистический университет, 2016. - 161 с. - Режим доступа: https://www.book.ru/book/919868 (дата обращения: 14.07.2020) |

5.2. Дополнительная литература

| № | Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год |
|---|---|
| 1 | Великобритания [Текст]: лингвострановедческий словарь / сост. Г.Д. Томахин. - Москва: АСТ, 2001. - 336 с. |
| 2 | Воевода, Е. В. Великобритания. История и культура [Текст] = Great Britain: culture across history: учебное пособие по лингвострановедению для высших учебных заведений (на английском языке) / В.Е. Воевода; Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2015. - 224 с. |
| 3 | Ласица, Л.А. Great Britain: geography, politics, culture [Электронный ресурс]: [учебное пособие] / Л. А. Ласица, О. В. Евстафиади; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург: Оренбургский гос. ун-т, 2013. - 129 с. - Режим доступа: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259239 (дата обращения: 20.04.2020). |
| 4 | Михайлов, Н. Н. Лингвострановедение Англии [Текст] = English Cultural Studies : учебное пособие / Н. Н. Михайлов. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2010. - 208 с. |
| 5 | Рум, А.Р. У. Великобритания [Текст]: лингвострановедческий словарь (около 10000 словарных статей) / А. Рум. - 2-е изд., стер. - Москва: Русский язык, 2000. - 560 с. |
| 6 | Томахин, Г. Д. США [Текст] : лингвострановедческий словарь: свыше 10 000 словарных статей / Г. Д. Томахин. - 2-е изд., стереотип. - М : Русский язык, 2000. - 576 с. |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ВООК.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2020).
2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.03.2020).
3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.].- Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.03.2020).

4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 5.03.2020).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 1.02.2020).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека.-Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.03.2020).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москв : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.03.2020).
8. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. BBC Podcasts [Электронный ресурс]: подкасты на английском языке. - Режим <http://www.bbc.co.uk/podcasts>, свободный (дата обращения: 29.01.2020).
2. Britain Express [Электронный ресурс]: онлайн-энциклопедия истории Великобритании. - Режим доступа <http://www.britainexpress.com/History/index.htm>, свободный (дата обращения: 10.02.2020).
3. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]: англо-русский и англо-английский словарь. - Режим доступа <https://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения: 28.01.2020).
4. Encyclopaedia Britannica [Электронный ресурс]: онлайн-энциклопедия истории Англии. - Режим доступа <https://www.britannica.com/place/England>, свободный (дата обращения: 10.02.2020).
5. The History of England [Электронный ресурс]: подкасты об истории Великобритании на английском языке. - Режим доступа <https://thehistoryofengland.co.uk>, свободный (дата обращения: 12.02.2020).

5.5. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст]: научный журнал / учредители: Московский государственный университет имени М.В.

Ломоносова, факультет филологии МГУ. – 1946 - . – Москва: Изд-во Московского университета. – Ежекварт. – ISSN 0130-0075.

2. Вопросы языкознания [Текст]: научный журнал /учредители: Российская академия наук, Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН. – 1952 - . – М.: Изд-во РАН. – 6 номеров в год. – ISSN 0373-658X.

3. Иностранные языки в школе [Текст]: научный журнал / учредитель: ЗАО РЕЛОД (Москва). – Москва, 1934 - . – Москва: Изд-во «Просвещение». – Ежемес. – ISSN 0130-6073.

4. Иностранные языки в высшей школе: научный журнал / учредитель: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. – Рязань, 2004. – Рязань: изд-во РГУ имени С.А. Есенина. – Ежекварт. – ISSN 2072-7607.

5. Мосты. Журнал переводчиков [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Р.Валент. – Москва, 2004 - . – Москва: Изд-во ООО Р.Валент. – Ежекварт. – ISSN 2219-6056.

6. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст]: научный журнал / учредитель: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Тамбов, 1934. – Тамбов: ООО Издательство «Грамота» (Тамбов). – Ежемес. – ISSN 1997-2911.

7. Сообщество учителей английского языка [Электронный ресурс]: Интерактивный научно-методический журнал. – 2011 - . – Режим доступа <https://www.tea4er.com/>, свободный (дата обращения: 08.02.2020). – ISSN 2225-5540 (Online).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук, др. оборудование или компьютерный класс, помещения для проведения практических и лабораторных занятий.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---------------------|---|
| Лекция | При написании конспекта лекций необходимо кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. При последующей работе над текстом рекомендуется проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Создание собственного глоссария основных терминов и понятий способствует сознательному подходу к усвоению материала, повышает компетентность обучающегося, способствует установлению межпредметных связей. Также необходимо обозначить вопросы, термины, материал, |

| | |
|--|---|
| | <p>который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p> |
| <p>Практические занятия (семинары)</p> | <p>Цель семинара как группового занятия творческого характера заключается в обсуждении участниками заранее подготовленных сообщений, докладов, выступлений в интересах углубленного изучения и проработки наиболее важных в методологическом отношении тем дисциплины</p> <p>На семинаре опрос студентов строится на сочетании желающих выступить и выступлений по вызову преподавателя. Регулирование выступлений на семинаре усиливает контрольные функции и способствует более тщательной подготовке студентов к последующим занятиям. Выступления должны быть содержательными, логичными, аргументированными. Вмешательство преподавателя в выступление допустимо в тех случаях, когда необходимо поправить выступающего, если он допустил грубую ошибку или выступление уходит в сторону от обсуждаемого вопроса. Вместе с тем целесообразно дать возможность самим студентам указать выступающему на его ошибки, при этом преподаватель может задать уточняющие вопросы. Преподаватель должен поощрять стремление студентов к активному обсуждению темы и выяснению дополнительных вопросов по теме семинара.</p> <p>Рассмотрение каждого вопроса семинара следует завершить обобщающими суждениями преподавателя.</p> <p>В ходе семинара допускается проведение краткого письменного опроса (тестирования) в целях текущего контроля подготовленности обучающихся к занятию.</p> |
| <p>Подготовка электронных презентаций</p> | <p>Последовательность создания презентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. структуризация учебного материала, 2. составление сценария презентации, 3. разработка дизайна презентации. <p>В качестве рекомендаций по применению мультимедийных презентаций можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайды презентации должны содержать только основные моменты лекции (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений) 2. Общее количество слайдов не должно превышать 20-25 3. Не стоит перегружать слайды различными спецэффектами, иначе внимание обучаемых будет сосредоточено именно на них, а не на информационном наполнении слайда 4. На уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации, чтобы слайд хорошо «читался», нужно чётко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к уроку, а не наоборот. Это гарантирует должное восприятие информации слушателями <p>При подготовке мультимедийных презентации возможно</p> |

| | |
|---------------------|---|
| | использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников. Удобным является тот факт, что мультимедийную презентацию можно будет дополнять новыми материалами, для её совершенствования, тем более что современные программные и технические средства позволяют легко изменять содержание презентации и хранить большие объемы информации. |
| Тестирование | При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять его логику. Этому способствует тщательная подготовительная самостоятельная работа (составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение рекомендованной литературы). |
| Подготовка к зачету | Значение зачета состоит в том, что это завершающий этап в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине. В ходе подготовки к зачету до обучающихся доводятся заранее подготовленные вопросы и задания по дисциплине. В ходе сдачи зачета учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося. |

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

| Название ПО | № лицензии |
|--|--|
| Операционная система Windows | Windows Vista 00146-902-836-007 Windows 7 00371-OEM-8992671-00008 Windows XP 00043-492-487-659 |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | Договор № 14-3К-2020 от 06.07.2020г. |
| Офисное приложение Libre Office | Свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | Свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer | Свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер Foxit Reader | Свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC media player | Свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков Image Burn | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in | Свободно распространяемое ПО |

При реализации дисциплины с частичным применением дистанционных образовательных технологий используются:

вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений)

<https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культура стран изучаемого иностранных языков»**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профили)
Иностранный язык (Английский язык)

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очно-заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура стран изучаемого иностранного языка» является формирование компетенций, а именно:

- подготовить студента к самостоятельному сбору, анализу и к самостоятельной оценке страноведческого и лингвострановедческого материала;
- выработать у студента умения и навыки самостоятельно обрабатывать весь доступный лингвострановедческий материал из средств массовой информации, художественной и учебной литературы и других публикаций в целях использования на уроках английского языка и во внеклассной работе;
- научить студента использовать лингвострановедческий материал, межкультурные знания и опыт в общении с представителями стран изучаемого языка и обучать этому учащихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК) компетенций:

| № п/п | Код и содержание компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--|---|---|---|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. | Знать основные факты о культурах Великобритании и США, об их влиянии на становление мировой культуры. | Уметь использовать информацию о культуре стран изучаемых языков в собственной учебной деятельности, а также при организации учебно-познавательной деятельности обучающихся. | Владеть навыками использования базовых понятий культурологии в рамках собственной учебной деятельности, при коммуникации на иностранном языке, в том числе в педагогической деятельности. |
| | | УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации. | Знать основные положения теории межкультурной коммуникации и особенности ведения межкультурного диалога. | Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | Владеть навыками ведения межкультурного диалога при разных условиях общего и профессионального общения. |
| | | УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия. | Знать характеристики и особенности ситуаций общения, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации различных социальных групп. | Уметь определять культурные потребности различных социальных групп и выбирать релевантную стратегию поведения. | Владеть навыками общения в типичных сценариях взаимодействия между представителями различных культур и социумов. |

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Зачет (3 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.