МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогики и социальной работы

Л.А. Байкова
31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы – магистратура

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Дошкольное образование

Форма обучения заочная

Срок освоения ОПОП нормативный (2 года 6 месяцев**)**

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра педагогики и педагогического образования

Рязань, 2020

При разработке рабочей программы дисциплины в основу положены:

1. ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденный приказом Минобрнауки России от 21 ноября 2014 г. № 1505

2. Учебный план направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) направленность (профиль) «Дошкольное образование» одобрен Ученым советом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина» 26 мая 2017 г. Протокол № 14

3. Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры педагогики и педагогического образования РГУ имени С.А.Есенина от 14 июня 2017 г. Протокол № 10.

Заведующий кафедрой _____ А.А. Романов

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена Учебно-методическим советом Института психологии, педагогики и социальной работы от 27 июня 2017 г. Протокол № 10.

Председатель
Учебно-методического совета Института психологии,
педагогики и социальной работы _____ Ю.В. Назарова
подпись

Разработчик: доцент кафедры педагогики
и педагогического образования,
кандидат педагогических наук: _____ Т.В. Ивкина

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **.**

Целями освоения дисциплины ***Развитие творческих способностей дошкольников*** являются: содействие формированию у студентов ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в процессе творческой деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина дисциплины ***Развитие творческих способностей дошкольников*** **относится к вариативной части Блока 1. Б1.В.ДВ.**

2.2. Для изучения дисциплины ***Развитие творческих способностей дошкольников*** необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом предшествующих дисциплин: ***Проблемы художественно-эстетического образования дошкольников***

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владение, формируемые данной учебной дисциплиной: для прохождения всех видов учебных и производственных практик.

2.4 Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК), – общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	**Номер /индекс компетенции**	**Содержание компетенции (или ее части)**	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	**Уметь**	**Владеть**
1	ОПК - 1	Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	теоретико-методологические основы профессиональной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности	применять на практике технологии профессиональной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности	наладить профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности
2	ОПК - 3	Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	основные направления и технологии социального взаимодействия с участниками образовательного процесса; теоретико-методологические основы руководства коллективом с учетом социальных, этноконфессиональных и культурных различий членов коллектива	организовывать совместную деятельность участников образовательного процесса с учетом их социальных, этноконфессиональных и культурных различий	технологиями организации совместной деятельности участников образовательного процесса с учетом их социальных, этноконфессиональных и культурных различий
3	ПК-1	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания	современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образова-	использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания	современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оцени-

		качества образовательного процесса по различным образовательным программам	тельного процесса по различным образовательным программам	качества образовательного процесса по различным образовательным программам	вания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Развитие творческих способностей дошкольников					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные и профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК - 1	Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	Знать: теоретико-методологические основы профессиональной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности Уметь: применять на практике технологии профессиональной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности Владеть: наладить профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности	практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;	индивидуальное собеседование, - выполнение индивидуальных заданий - реферат (защита электронного реферата-презентации) зачет;	ПОРОГОВЫЙ -знание технологий профессиональной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности ПОВЫШЕННЫЙ -уметь разрабатывать технологии профессиональной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности

ОПК - 3	Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	Знать: основные направления и технологии социального взаимодействия с участниками образовательного процесса; теоретико-методологические основы руководства коллективом с учетом социальных, этноконфессиональных и культурных различий членов коллектива Уметь: организовывать совместную деятельность участников образовательного процесса с учетом их социальных, этноконфессиональных	практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;	индивидуальное собеседование, - выполнение индивидуальных заданий - реферат (защита электронного реферата-презентации) зачет;	ПОРОГОВЫЙ -знание технологий взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководства коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия ПОВЫШЕННЫЙ -уметь разрабатывать технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководства коллективом, толе-
Профессиональные компетенции:					
ПК - 1	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам Уметь: использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам Владеть: современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по раз-	практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;	индивидуальное собеседование, - выполнение индивидуальных заданий - реферат (защита электронного реферата-презентации) зачет;	ПОРОГОВЫЙ -знание технологий организации образовательной деятельности, - знание различных образовательных программ ПОВЫШЕННЫЙ - уметь проводить диагностику и оценивание качества образовательного процесса по различным образовательным программам

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Курс №2 часов
1		2	3
1.Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		12	12
В том числе:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		12	12
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
2.Самостоятельная работа студента (всего)		56	56
В том числе		-	-
СРС в курсе:		56	56
Курсовая работа	КП		
	КР		
Другие виды СРС:		-	-
Подготовка к выполнению индивидуальных заданий		12	12
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам		12	12
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций		12	12
Подготовка к практическим занятиям		20	20
СРС в период сессии			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4	4
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72 2	72 2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№курса	**№ раздела**	Наименование раздела учебной дисциплины	**Содержание раздела в дидактических единицах**
2	1	Психолого-педагогические основы курса	- Понятие «художественное творчество » в педагогической и методической литературе. - теоретические основы проектирования художественного творчества ; - Специфика художественно-продуктивной деятельности. - Основные задачи занятий художественным творчество м в детском саду. - Психолого-педагогические условия художественного творчества в ДОУ. - возрастной «портрет» ребенка в художественно-продуктивной деятельности
2	2	Методические основы курса	- Содержание художественно-эстетической среды дошкольного образовательного учреждения. - Проектирование содержания художественного творчества в современном дошкольном учреждении; - Гигиенические и эстетические требования к оформлению изобразительной - Изобразительные материалы для художественного творчества ; их характеристика; разнообразие и подготовка в зависимости от содержания занятия и вида изобразительной деятельности. Техника работы различными материалами. Нетрадиционные материалы, их использование. Размещение материалов, хранение - Общедидактические принципы построения программы по художественному конструированию в детском саду - Основные разделы программы - Выбор и сочетание различных программ - Формы организации работы по художественному конструированию – занятия и самостоятельная художественно-изобразительная деятельность детей. - Методы и приемы руководства художественным творчеством. - Содержание самостоятельной художественной деятельности в разных возрастных группах - Задачи и содержание преемственности творчества у дошкольников и младших школьников. - Сравнительный анализ задач методов и форм обучения в детском саду и начальной школе - Разнообразные формы организации преемственности - Работа с семьей по подготовке детей к школе в области художественного творчества
2	3.	Развитие детского творчества в разных видах художественной деятельности	- Содержание занятий по художественному творчества в разных возрастных группах. - Особенности работы с бумагой и картоном в разных возрастных группах ДОУ. - Специфика работы с использованным материалом в разных возрастных группах ДОУ. - Работа с природным материалом в разных возрастных группах ДОУ. - Работа с тканью в разных возрастных группах ДОУ. - Дизайн и его специфика в работе с детьми дошкольного возраста. - Работа с тестом в разных возрастных группах ДОУ. - Методика руководства ручным трудом в разных возрастных группах ДОУ.

			- Взаимодействие ДОУ с родителями по ознакомлению детей с художественным творчеством. - Своеобразие творчества . - Значение для умственного воспитания: развитие мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез), пространственного мышления, способности планировать деятельность. Связь с игрой. Связь с развитием математических представлений (форма, пространство). - Материалы творчества . - Техника работы с различными материалами. - Виды творчества: из строительного материала, из бумаги и картона, из бросового материала, из природного материала, из деталей конструктора. - Задачи, содержание и методика занятий творчеством в разных возрастных группах.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	**№ раздела**	**Наименование раздела учебной дисциплины**	**Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)**					**Формы текущего контроля успеваемости**
			Л	**ЛР**	**ПЗ/С**	**СРС**	**всего**	
1	2	3	4	5	6	7	8	
2	1	Психолого-педагогические основы курса		-	4	16	20	собеседование по теоретическим разделам; Проверка индивидуальных заданий;
	2	Методические основы курса		-	4	20	24	Проверка индивидуальных заданий; Реферат;
2	3	Развитие детского творчества в разных видах художественной деятельности		-	4	20	24	собеседование по теоретическим разделам; Проверка индивидуальных заданий;
		ИТОГО		-	12	56	68	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ
Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной ДИСЦИПЛИНЫ	Виды СРС	Всего часов
1	2	**3**	**4**	**5**
2	1.	Психолого-педагогические основы курса	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам - Подготовка к практическим занятиям	4 4 8
2	2.	Методические основы курса	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам - Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций - Подготовка к практическим занятиям	4 4 6 6
2	3.	Развитие детского творчества в разных видах художественной деятельности	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам - Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций - Подготовка к практическим занятиям	4 4 6 6
ИТОГО в курсе:				56

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3.3.1. Контрольные работы/рефераты

Примерные темы рефератов

1. Психолого-педагогические условия художественного творчества в ДОУ.
2. Содержание занятий по художественному конструированию в разных возрастных группах.
3. Особенности работы с бумагой и картоном в разных возрастных группах ДОУ.
4. Специфика работы с использованным материалом в разных возрастных группах ДОУ.
5. Работа с природным материалом в разных возрастных группах ДОУ.
6. Работа с тканью в разных возрастных группах ДОУ.
7. Дизайн и его специфика в работе с детьми дошкольного возраста.
8. Работа с тестом в разных возрастных группах ДОУ.
9. Методика руководства ручным трудом в разных возрастных группах ДОУ.

Взаимодействие ДОУ с родителями по ознакомлению детей с художественным творчеством.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Написание реферата является:

– одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;

– одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, – это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Для подготовки реферата рекомендуется литература и интернет-ресурсы, указанные в п.5 данной программы.

Целью написания рефератов является:

– привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

– привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

– приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

– с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

– верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

– уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

– материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

– необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

– при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

– реферат должен содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление – это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* – раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* – это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.

в) *Заключение* – данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые «высветились» в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Основной текст оформляется через полуторный интервал шрифтом Times New Roman, 14 пт. Размеры полей: левое – 25 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

– текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

– каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **(см. Фонд оценочных средств).**

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование; автор (ы), год и место издания	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Григорьева Г.Г Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М., 2000	1,2,3*	2	14	1
2	Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества учеб. пособ. для студ. вузов, обучающихся по специальности «дошкольная педагогика и психология», «педагогика и методика дошкоьлного образования» - М., 2006	1,2,3*	2	20	1
3	Парамонова Л.А. Теория и методика творческого творчества в детском саду Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов - М., 2002	1,2,3*	2	20	1

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Дубровская Н.В. Приобщение к творчеству. Коллаж :Программа художествено-творческого развития дошкольников - М., 2002	1,2,3	2	1	1
2	Копцева Т.А. Природа и художник: пособие для учителя М., 2010	1,2,3	2	2	2
3	Куцакова Л.В.Ручной труд и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.- М., 2009	1,2,3	2	1	1
4	Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие - М., 2010	1,2,3	2	1	1
5	Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала - М., 2009	1,2,3	2	1	1
6	Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования Мир открытий //Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. - М., 2012	1,2,3	2	1	1
7	Новикова И. В.Ручной труд из бумаги в детском саду - М., 2009	1,2,3	2	1	1

8	От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования //Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М., 2015	1,2,3	2	2	1

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: _____

1. Сайт «Университетская библиотека Online» - URL: http://www.biblioclub.ru/ (дата обращения 15.08.2019).

2. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань». - URL: http://e.lanbook.com (дата обращения 15.08.2019).

3. ЭБС «Книгафонд». - URL: http://www.knigafund.ru (дата обращения 15.08.2019).

4. Сайт электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки. URL: http://www.rsl.ru/ (дата обращения 15.08.2019).

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL. http://elibrary.ru/defaultx.asp (дата обращения 15.08.2019).

6. Сайт научной библиотеки РГУ им. С.А. Есенина . – URL: http://library.rsu.edu.ru (дата обращения 15.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины *

1. Документы на сайте Федерального агентство по образованию.- Режим доступа: http://www.ed.gov/ru.ru (дата обращения 15.08.2019).

2. Документы на сайте Министерства образования и науки РФ. - Режим доступа: http://www.mon/gov.ru (дата обращения 15.08.2019).

3. http://www.pedlib.ru/ –Педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике и её прикладным отраслям (дата обращения 15.08.2019).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран. Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения практических занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Offise: World, Power Point.

6.3 Требования к специализированному оборудованию
Специализированное оборудование не используется

7.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение педагогических задач и упражнений.
индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	*Реферат:* Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. *Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.*
2. *.Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.*
3. *применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);*
4. *Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.*
5. *чтение лекций с использование слайд-презентаций*

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

11.Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Психолого-педагогические основы курса	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1	зачет
2.	Методические основы курса	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1	зачет
3.	Развитие детского творчества в разных видах художественной деятельности	ОПК-1, ОПК-3, ПК-1	зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК - 1	Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	знать	
		1. теоретико-методологические основы профессиональной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1 З1
		уметь	
		2. применять на практике технологии профессиональной коммуникации для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1 У1
		владеть	
		3.наладить профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-1 В1
ОПК - 3	Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия	знать	
		1._основные направления и технологии социального взаимодействия с участниками образовательного процесса; теоретико-методологические основы руководства коллективом с учетом социальных, этноконфессиональных и культурных различий членов коллектива	ОПК-3 З1
		уметь	
		1._организовывать совместную деятельность участников образователь-	ОПК-3 У1

		ного процесса с учетом их культурных различий	
		владеть	
		1. технологиями организации совместной деятельности участников образовательного процесса с учетом их социальных, этноконфессиональных и культурных различий	ОПК-3 В1
ПК - 1	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам Содержание компетенции Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	знать	
		1. современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-1 З1
		уметь	
		1.использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-1 У1
		владеть	
		1. современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-1 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Технологии художественного развития дошкольников;	ОПК-1 З1 У1
2.	Роль и место проблемных задач в развитии творческого конструирования.	ОПК-1 З1 ОПК-3 З1 ПК-1 З1
3.	Специфика и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного творчества детей	
4.	Моделирование оформления художественных зон и центров для самостоятельной изобразительной деятельности детей;	ОПК-1 З1 ОПК-3 З1 ПК-1 З1
5.	Использование музейной педагогики в детском саду;	ОПК-3 В1
6.	Формы и методы осуществления взаимодействия ДОУ с разнообразными культурно-просветительскими учреждениями	ОПК-3 З1, ОПК-3 У1
7.	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из бумаги, сложенной вдвое в средней группе.	ОПК-1 З1 У1 В1 ОПК-1 З1 У1 В1

		ПК-1 З1 У1 В1
8.	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструированию из бумаги по типу оригами в старшем дошкольном возрасте	ОПК-1 З1 У1 В1 ОПК-1 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1
9.	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструированию из бумаги по готовой выкройке в старшей группе	ОПК-1 З1 У1 В1 ОПК-1 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1
10.	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструированию из бумаги по различным выкройкам в подготовительной к школе группе	ОПК-1 З1 У1 В1 ОПК-1 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1
11.	Виды конструирования из бумаги и картона и техника работы.	ОПК-3 З1В1
12.	Характеристика конструирования из природного материала техника работы.	ОПК-3 З1В1
13.	Характеристика конструирования из деталей конструктора и техника работы.	ОПК-3 З1В1
14.	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из строительного материала в младшем дошкольном возрасте.	ОПК-1 З1 У1 В1 ОПК-1 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1
15.	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из строительного материала в старшем дошкольном возрасте.	ОПК-1 З1 У1 В1 ОПК-1 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1
16.	Задачи и методика работы по обучению конструирования из природного материала в разных возрастных группах.	ОПК-1 З1 У1 В1 ОПК-1 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1
17.	Задачи, содержание и методика работы по обучению конструирования из деталей конструктора в старшем дошкольном возрасте.	ОПК-1 З1 У1 В1 ОПК-1 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1
18.	Характеристика конструирования из использованного материала. Разнообразие видов.	ПК-1 З1 ОПК-1 У1
19.	Дизайн и его специфика в работе с детьми дошкольного возраста.	ПК-1 З1 ОПК-1 У1
20.	Нетрадиционные материалы и их использование	ПК-1 З1 ОПК-1 У1
21.	Содержание самостоятельной художественной деятельности в разных возрастных группах	ОПК-1 З1 У1 В1 ОПК-1 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1
22.	Характеристика разных видов бумаги и картона.	ПК-1 З1
23.	Изготовление поделок из бумаги и картона разной техникой	ПК-1 З1 ОПК-1 У1
24.	Изготовление поделок из природного материала разной техникой.	ПК-1 З1 ОПК-1 У1
25.	методы педагогической диагностики художественного развития детей дошкольного возраста	ОПК-1 З1 У1 В1 ОПК-1 З1 У1 В1 ПК-1 З1 У1 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено. В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине (Таблица 2.2 рабочей программы дисциплины).

Зачтено:

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения.

Незачтено - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует низкое качество знаний, не соответствующих требованиям, обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применять их на практике. Собеседование с обучающимся не свидетельствуют о сформированности у последнего предусмотренных программой практики компетенций.

Лист переутверждения рабочей программы дисциплины

(модуля)

Рабочая программа:

утверждена на 20__/20__ учебный год. Протокол № ___ заседания
кафедры_____ от «___»_____20___г.
Ведущий преподаватель_____
Зав. кафедрой _____

утверждена на 20__/20__ учебный год. Протокол № ___ заседания
кафедры_____ от «___»_____20___г
Ведущий преподаватель _____
Зав. кафедрой _____

утверждена на 20__/20__ учебный год. Протокол № ___ заседания
кафедры _____ от «___»_____20___г.

Ведущий преподаватель _____
Зав. кафедрой _____