

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проблемы художественно-эстетического образования дошкольников

Уровень основной
профессиональной образовательной программы - магистратура

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки Дошкольное образование

Форма обучения - заочная

Сроки освоения ОПОП - нормативный 2,5 года

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра педагогике и педагогического образования

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Проблемы художественно-эстетического образования дошкольников» является формирование компетенций, позволяющих студенту осуществлять педагогический процесс в ДОУ, направленный на формирование основ художественной культуры и эстетического развития детей дошкольного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Дисциплина «Проблемы художественно-эстетического образования дошкольников» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1. (Б1.В.03).

2.2 Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«Современные проблемы науки и образования»

«Актуальные проблемы дошкольного образования»

2.3 Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Управление дошкольным образованием», производственная практика (преддипломная практика), выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1.	ПКО-1 Способен организовывать взаимодействие всех участников образовательного процесса в коллегиальных органах управления, соответствующих целям развития образовательной организации.	ПКО-1.1. Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в области дошкольного образования, в том числе с использованием образовательных технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся	состояние проблемы художественно-эстетического образования дошкольников на современном этапе, теоретические основы художественно-эстетического образования дошкольников;	проектировать педагогический процесс, направленный на формирование художественно-эстетического образования дошкольников;	отбора содержания, рациональных форм, методов и средств организации художественно-эстетического образования детей, навыками педагогической работы в дошкольной образовательной организации по эстетическому образованию детей,
		ПКО - 1.2. Способен к реализации основных и дополнительных образовательных программ с использованием современных технологий	основные комплексные и парциальные программы, направленные на художественно-эстетическое образование дошкольников	организовывать образовательный процесс в соответствии с программами, направленными на формирование художественно-	реализации основных и дополнительных программ художественно-эстетического образования дошкольников с использованием

			инновационные технологии организации учебно-воспитательного процесса, направленного на художественно-эстетическое образование дошкольников	эстетического образования дошкольников	современных технологий; инновационными технологиями организации процесса художественно-эстетического образования дошкольников;
2.	<p>ПКО-3</p> <p>Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ дошкольного образования</p>	<p>ПКО-3.1.Разрабатывает научно-методические материалы на основе анализа результатов образовательного процесса.</p>	<p>основные методические приемы и средства для организации работы по художественно-эстетическому образованию с детьми дошкольного возраста,</p> <p>педагогические условия художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста,</p>	<p>проектировать педагогический процесс, направленный на формирование художественной культуры,</p> <p>вносить предложения по улучшению процесса эстетического образования в дошкольной образовательной организации;</p>	<p>навыками управления и планирования педагогического процесса по художественно-эстетическому образованию дошкольников,</p> <p>разработки научно-методических и учебно-методических материалов для организации педагогического процесса по художественно-эстетическому образованию</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№4	№5
		часов	Часов
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	30	10	20
В том числе:			
Лекции (Л)	14	4	10
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	16	6	10
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
Иные виды занятий	-	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	101	58	43
3. Курсовая работа (при наличии)	КП	-	-
	КР	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3	3
	экзамен (Э)	Э	Э
ИТОГО: общая трудоемкость			
	часов	144	72
	зач. ед.	4	2

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Содержание разделов дисциплины

№кур рса	№ разде ла	Наименова ние раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	Искусствове дческие основы художественно- эстетического образования дошкольников	<ul style="list-style-type: none"> - Искусство как социальное явление. - Виды и жанры искусства - Функции художественного искусства - Художественный образ в искусстве - Изобразительно-выразительные средства живописи, скульптуры, архитектуры, народного декоративно-прикладного искусства.

2	2	<p>Психолого-педагогические и методические проблемы художественно-эстетического образования дошкольников</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Художественные способности детей и их развитие в детском возрасте - Понятие и специфика эстетического и восприятия у детей дошкольного возраста - Понятие творчества в художественной деятельности. - Характеристика отечественных и зарубежных систем развития детского художественного творчества - Диагностика творческих способностей у детей - Содержание художественно-эстетической среда дошкольного образовательного учреждения. - Изобразительные материалы; их характеристика; разнообразие и подготовка в зависимости от содержания занятия и вида изобразительной деятельности. Техника работы различными материалами. Нетрадиционные материалы, их использование. Размещение материалов, хранение - Общедидактические принципы построения программы по художественно-эстетическому образованию в детском саду - Основные разделы программы - Выбор и сочетание различных программ по художественно-эстетическому образованию. Формы организации художественно-творческого развития в детском саду – занятия и самостоятельная художественная деятельность детей. - Понятие о методах руководства работой по художественному образованию в дошкольной педагогике - Содержание самостоятельной художественной деятельности в разных возрастных группах - Задачи и содержание преемственности творчества у дошкольников и младших школьников. Анализ программ детского сада и начальной школы по художественно-эстетическому образованию. Сравнительный анализ задач методов и форм обучения в детском саду и начальной школе - Работа с семьей по подготовке детей к школе в области художественного образования
3	3	<p>Технологии художественно-эстетического образования дошкольников</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие «педагогическая технология»; методологические требования к технологии развития изобразительной деятельности; компоненты образовательной технологии. - Технологии развитие детского художественного творчества в процессе обучения рисованию. Теория и технологии развитие детского художественного творчества в процессе обучения лепке; Особенности аппликации как специфического вида народного искусства. - Понятие «художественный труд» в педагогической и методической литературе. Специфика художественно-продуктивной деятельности. - Ознакомление с произведениями художественного искусства в детском саду. Задачи по ознакомлению с изобразительным искусством в детском саду. Содержание ознакомления дошкольников с изобразительным искусством (живописью, графикой, скульптурой, народным декоративно-прикладным искусством. Формы работы по ознакомлению с разными видами и жанрами художественного искусства. Методика ознакомления детей с разными видами художественного искусства.

2.2 Лабораторный практикум не предусмотрен. Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 101 часа в соответствии с учебным планом). Видами СРС являются:

- подготовка к устному собеседованию по теоретическому материалу;
- выполнение ИДЗ;
- подготовка к защите реферата;
- разработка конспектов различных форм художественно-эстетического образования дошкольников работы с детьми;
- анализ программ по художественно-эстетическому образованию дошкольников;
- подготовка к выполнению контрольной работы.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не применяется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство
1.	Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г.Г. Григорьев. - М.: Академия, 2000. - 199 с.
2	Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] : учебное пособие / Л.А. Парамонова. - М.: Академия, 2002. - 192 с

5.2 Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство
1.	Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования [Электронный ресурс] : учебнометодическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212949 (дата обращения: 15.08.2020).
2	Иванникова, С.В. Практические и семинарские занятия по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» [Электронный ресурс] / С.В. Иванникова ; Елецкий государственный университет 1-11 4,5 ЭБС им. И.А. Бунина. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. - 115 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272149 (дата обращения: 15.08.2019).
3	Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 136 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972 (дата обращения: 15.08.2020).
4	Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского

	сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 136 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972 (дата обращения: 15.08.2020).
5	Погодина, С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] : монография / С.В. Погодина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 160 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463801 (дата обращения: 15.08.2020).

5.1. Основная литература

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 15.08.2019).

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 15.08.2019).

5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

6. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.08.2019).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

3. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

4. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

5.5. Периодические издания

1. Вопросы дошкольной педагогики

2. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения

3. Дошкольная педагогика
4. Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения
5. Дошкольное воспитание
6. Обруч
7. Педагогическое образование и наука
8. Современное дошкольное образование
9. Теория и практика дошкольного образования

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Два компьютерных класса. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.
Подготовка к зачету и экзамену	При подготовке к зачету и экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plugin	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows ¹	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plugin	Свободно распространяемое ПО

Дополнительная информация:

Информация о дополнительном ПО, включаемая в п.10 РПД, должна быть

¹ Информация об операционной системе Windows, установленной на кафедральных ноутбуках, размещена на лицензионных наклейках на ноутбуках. При необходимости, можно обратиться за консультацией к начальнику отдела программно-технического обеспечения Солдатову Г. и/ или начальнику УИУ Захаркину И.А.

подтверждена документами (договорами о закупке ПО, счетами на оплату, договорами о безвозмездном предоставлении ПО или иными документами), находящимися на выпускающих кафедрах/ факультетах/ институтах. Включение в РПД не подтверждаемых документально сведений об используемом ПО **запрещено.**

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
«Проблемы художественно-эстетического образования дошкольников»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Дошкольное образование

Квалификация
магистр

Форма обучения
заочная

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Проблемы художественно-эстетического образования дошкольников» является формирование компетенций, позволяющих студенту осуществлять педагогический процесс в ДОУ, направленный на формирование основ художественной культуры и эстетического развития детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений) Блока 1.

Дисциплина изучается на 2, 3 курсах (4,5 семестры).

3. Трудоемкость дисциплины: 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

ПКО 1.1 знания - состояние проблемы художественно-эстетического образования дошкольников на современном этапе, теоретические основы художественно-эстетического образования дошкольников;

Умения - проектировать педагогический процесс, направленный на формирование художественно-эстетического образования дошкольников;

Владения – навыками отбора содержания, рациональных форм, методов и средств организации художественно-эстетического образования детей, навыками педагогической работы в дошкольной образовательной организации по эстетическому образованию детей.

ПКО 1.2 знания - основные комплексные и парциальные программы, направленные на художественно-эстетическое образование дошкольников образование дошкольников; инновационные технологии организации учебно-воспитательного процесса, направленного на художественно-эстетическое образование дошкольников.

Умения - организовывать образовательный процесс в соответствии с программами, направленными на формирование художественно-эстетического образования дошкольников;

владения - реализации основных и дополнительных программ художественно-эстетического образования дошкольников с использованием современных технологий; инновационными технологиями организации процесса художественно-эстетического образования дошкольников;

ПКО 3.1 знания - основные методические приемы и средства для организации работы по художественно-эстетическому образованию с детьми дошкольного возраста, педагогические условия художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста;

Умения - проектировать педагогический процесс, направленный на формирование художественной культуры, вносить предложения по улучшению процесса эстетического образования в дошкольной образовательной организации;

Владения - навыками управления и планирования педагогического процесса по художественно-эстетическому образованию дошкольников, разработки научно-методических и учебно-методических материалов для организации педагогического процесса по художественно-эстетическому образованию

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения экзамен (5 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.