

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова
«31» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкальное воспитание дошкольников

Уровень основной
профессиональной образовательной программы - магистратура

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки Дошкольное образование

Форма обучения - заочная

Сроки освоения ОПОП - нормативный 2,5 года

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра педагогике и педагогического образования

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Музыкальное воспитание дошкольников» является формирование компетенций, позволяющих студенту осуществлять педагогический процесс в ДОУ, направленный на формирование основ музыкально-эстетической культуры у детей дошкольного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Дисциплина «Музыкальное воспитание дошкольников» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1. (Б1.В.ДВ.04.02).

2.2 Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«Современные проблемы науки и образования»

«Актуальные проблемы дошкольного образования»

2.3 Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Управление дошкольным образованием», производственная практика (преддипломная практика), выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	Владеть (навыками)
1	ПКО-1 Способен организовывать взаимодействие всех участников образовательного процесса в коллегиальных органах управления, соответствующих целям развития образовательной организации.	ПКО-1.1. Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в области дошкольного образования, в том числе с использованием образовательных технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся	методологические и научные основы музыкального воспитания дошкольников; сущность и содержание технологий и методик музыкально-эстетического образования детей	проектировать педагогический процесс, направленный на формирование музыкально-эстетической культуры дошкольников; вносить предложения по улучшению процесса музыкально-эстетического образования в дошкольном образовательном учреждении	отбора содержания, рациональных форм, методов и средств организации музыкального воспитания и образования детей, навыками работы по музыкально-эстетическому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении,
		ПКО - 1.2. Способен к реализации основных и дополнительных образовательных программ с использованием современных технологий	структуру и содержание наиболее распространенных в практике дошкольных учреждений программ;	организовывать образовательный процесс в соответствии с программами, направленными на музыкальное воспитание и образование дошкольников	навыками реализации основных и дополнительных программ по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников с использованием современных технологий;

			инновационные технологии организации учебно-воспитательного процесса музыкально-эстетической направленности		инновационными технологиями организации процесса музыкально-эстетического воспитания и образования дошкольников;
2	<p>ПКО-3</p> <p>Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ дошкольного образования</p>	<p>ПКО-3.1.Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы на основе анализа результатов образовательного процесса.</p>	<p>основные методические приемы и средства для организации работы по музыкально-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста,</p> <p>педагогические условия музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста,</p>	<p>проектировать педагогический процесс, направленный на воспитание музыкально-эстетической культуры дошкольников,</p> <p>вносить предложения по улучшению процесса музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении;</p>	<p>эффективными методиками и технологиями организации музыкально-эстетического образования детей,</p> <p>разработки научно-методических и учебно-методических материалов для организации педагогического процесса по музыкальному воспитанию дошкольников</p>

		<p>ПКО-3.2. Проектирует и разрабатывает научно-методическое обеспечение и сопровождение основных и дополнительных образовательных программ в области дошкольного образования</p>	<p>структуру и виды занятий по музыкально-эстетическому образованию детей дошкольного-возраста,</p> <p>особенности организации развивающей среды для осуществления работы по музыкальному воспитанию в условиях дошкольного учреждения</p>	<p>применять методики и технологии музыкального воспитания дошкольников ОУ,</p> <p>проектировать развивающую среду для организации педагогического процесса по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников</p>	<p>разрабатывает научно-методическое обеспечение и сопровождение основных и дополнительных образовательных программ в области дошкольного образования</p> <p>навыками создания благоприятных условий для педагогической работы по музыкальному воспитанию детей в дошкольном учреждении</p>
--	--	--	--	---	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	2 курс (часов)
1	2	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Самостоятельная работа студента (всего)	92	92
В том числе:		
<i>СРС в семестре:</i>	92	92
Подготовка к устному собеседованию по теоретическому материалу	14	14
Выполнение ИДЗ (индивид. домашн. задания)	18	18
Подготовка к подгрупповой работе	16	16
Разработка конспектов различных форм музыкально-эстетической работы с детьми	18	18
Составление диагностических методик	16	16
Подготовка к тестированию знаний фактического материала	10	10
<i>СРС в период сессии:</i>		
Вид промежуточной аттестации – зачёт, экзамен	4	3
ИТОГО: Общая трудоемкость		
часов	108 часов	108 часов
зач.ед.	3 зач.ед	3 зач.ед

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2. 1 Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Теоретические основы музыкального воспитания и развития	<p>Музыка как вид искусства</p> <p>Художественный образ – средство типизации жизненных явлений в искусстве, его своеобразие. Выразительность и изобразительность музыки. Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистра, тембр, ритм, гармония, лад, мелодия и т.д. Музыкальная форма. Музыкальные жанры. Место курса «Теория и технологии музыкального воспитания детей» в профессиональной подготовке специалистов дошкольного профиля.</p> <p>Научные основы музыкального воспитания детей</p> <p>Предмет и задачи курса.</p> <p>Влияние музыки на гармоничное развитие ребенка. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения, образования и развития. Задачи музыкального воспитания детей.</p>
3	2	Музыкальность, музыкальная культура, их структурные компоненты и пути развития	<p>Определение музыкальности</p> <p>Структура музыкальности (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова, Б.М. Теплов, Г. Ревеш, С. Сишор и др.). Роль задатков и социальной среды в развитии музыкальности. Обусловленность развития музыкальных способностей различными видами музыкальной деятельности. Исследования</p>

			<p>проблем развития музыкальных способностей ребенка (Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова, Т.А. Репина, К.В. Тарасова, Б.М. Теплов и др.). Возникновение музыкальных потребностей и интересов. Основные признаки музыкальности.</p> <p>Музыкально-сенсорные способности – основа развития музыкальности</p> <p>Возрастная динамика становления музыкально-сенсорных способностей. Основные музыкальные способности: ладовое чувство, эмоциональная отзывчивость, способность к слуховому представлению, музыкально-ритмическое чувство. Возрастные этапы и уровни развития музыкальных способностей дошкольников. Индивидуальные особенности проявления музыкальных способностей. Развитие способностей в музыкальной деятельности.</p> <p>Диагностика развития музыкальных способностей детей</p> <p>Критерии и показатели уровней развития музыкально-сенсорных, музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста. Содержание диагностических методик О.П. Радыновой, А.Г. Гогоберидзе, В.П. Анисимова и др. Диагностика творческих проявлений дошкольников А.Н. Зиминной и др.</p> <p>Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников</p> <p>Сущность понятий «культура»,</p>
--	--	--	---

			<p>«художественная культура».</p> <p>Характеристика и структура музыкальной культуры. Музыкально-эстетическое сознание и его компоненты. Формирование музыкально-эстетического сознания у детей дошкольного возраста.</p> <p>Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания дошкольников</p> <p>Научность, системность, комплексность, доступность, концентричность, тематичность, цикличность, синкретизм, адаптивность.</p> <p>Содержание музыкального воспитания в современных программах. Характеристика основных методов и приемов музыкального воспитания. Формы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста.</p>
4	3	Виды музыкальной деятельности детей	<p>Слушание-восприятие музыки</p> <p>Слушание – восприятие как основной вид музыкальной деятельности. Особенности музыкально-эстетического восприятия в раннем и дошкольном возрасте. Задачи развития музыкально-эстетического восприятия детей. Критерии отбора репертуара для слушания. Методы и приемы развития музыкально-эстетического восприятия у детей.</p> <p>Пение – доступный вид музыкальной исполнительской деятельности</p> <p>Значение пения в развитии личности дошкольников. Физиологические особенности певческого голоса</p>

			<p>дошкольников. Охрана детского певческого голоса. Задачи обучения детей пению.</p> <p>Вокальные умения и навыки. Критерии отбора певческого репертуара.</p> <p>Методика обучения пению детей разного возраста.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение</p> <p>Характеристика музыкально-ритмической деятельности, ее специфика в условиях ДОУ. Виды музыкально-ритмической деятельности. Музыкально-ритмические упражнения, их виды, принципы отбора. Музыкальные игры, пляски, танцы, их роль в развитии ребенка.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Характеристика детских музыкальных инструментов по типам и видам. Методика организации и обучения игре индивидуально, в ансамбле, оркестре.</p> <p>Творчество детей в различных видах музыкальной деятельности</p> <p>Специфика детского музыкального творчества. Этапы становления творческой музыкальной деятельности дошкольника. Критерии анализа детской творческой продукции. Песенное творчество, этапы его формирования у дошкольников. Музыкально-игровое и танцевальное творчество, этапы его формирования у дошкольников. Творчество детей в игре на музыкальных инструментах, этапы его формирования. Степень участия педагога в творчестве детей.</p>
--	--	--	---

4	4	<p>Организация музыкальной деятельности детей</p>	<p>Формы организации музыкальной деятельности детей</p> <p>Организационные формы детской музыкальной деятельности, их вариативность. Обучение на занятиях как наиболее эффективный путь формирования знаний, умений и навыков, развития музыкальных способностей. Виды и типы музыкальных занятий. Содержание и структура.</p> <p>Музыка в повседневной жизни детского сада</p> <p>Музыка в быту детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность, источники и условия ее развития. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью дошкольников</p> <p>Культурно - досуговая деятельность в ДООУ и семье</p> <p>Развлечения, их роль в нравственно-эстетическом воспитании детей. Виды и формы развлечений. Роль музыки в развлечениях.</p> <p>Праздники в детском саду, их значение. Виды праздников. Подготовка, организация и методика проведения праздников. Роль музыки на праздниках.</p> <p>Музыкальное воспитание в семье. Задачи музыкального воспитания в семье. Содержание и формы организации музыкального воспитания в семье.</p> <p>Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач</p>

			<p>музыкального воспитания и развития детей</p> <p>Педагог, старший воспитатель и музыкальный руководитель: вопросы сотрудничества и сотворчества.</p> <p>Музыкальный руководитель и родители: сотрудничество и сотворчество.</p> <p>Заведующий ДОУ – функции и обязанности в вопросе музыкального воспитания дошкольников.</p>
--	--	--	---

2.2 Лабораторный практикум не предусмотрен. Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 92 часов (указать в соответствии с учебным планом). Видами СРС являются:

- подготовка к устному собеседованию по теоретическому материалу;
- выполнение ИДЗ;
- подготовка к защите реферата;
- разработка конспектов различных форм музыкально-эстетической работы с детьми;
- анализ программ по музыкальному воспитанию и образованию;
- подготовка к тестированию знаний фактического материала.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не применяется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.
2	Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000
3	Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Метлов Н.А. Музыка – детям: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. С.И. Чешева, А.П. Николаичева. – М.: Просвещение, 1985
2	Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – 2-е изд. – М.: Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1982
3	Кабалевский Д.Б. Избранные статьи о музыке. – М.: Советский композитор, 1963
4	Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое. Книжка о музыке. Изд. 3-е. М., «Дет. лит.», 1976
5	Радынова О.П. Слушаем музыку. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 17.08. 2020).

2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 17.08. 2020).

4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

3. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

4. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

5.5. Периодические издания

Дошкольное воспитание

Музыкальный руководитель

Музыкальная палитра

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Два компьютерных класса. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.
Подготовка к зачету и экзамену	При подготовке к зачету и экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows ¹	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone Image Viewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО

¹ Информация об операционной системе Windows, установленной на кафедральных ноутбуках, размещена на лицензионных наклейках на ноутбуках. При необходимости, можно обратиться за консультацией к начальнику отдела программно-технического обеспечения Солдатову Г. и/ или начальнику УИУ Захаркину И.А.

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

9 ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогики и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
«Музыкальное воспитание дошкольников»**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Дошкольное образование

Квалификация
магистр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Музыкальное воспитание дошкольников» является формирование компетенций, позволяющих студенту осуществлять педагогический процесс в ДОУ, направленный на формирование основ музыкально-эстетической культуры у детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1.

Дисциплина изучается на 2 курсе.

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПКО-1.1

знания: методологические и научные основы музыкального воспитания дошкольников;

сущность и содержание технологий и методик музыкально-эстетического образования детей;

умения: проектировать педагогический процесс, направленный на формирование музыкально-эстетической культуры дошкольников; вносить предложения по улучшению процесса музыкально-эстетического образования в дошкольном образовательном учреждении;

владения: навыками отбора содержания, рациональных форм, методов и средств организации музыкального воспитания и образования детей; навыками работы по музыкально-эстетическому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении;

ПКО - 1.2.

знания: структуры и содержания наиболее распространенных в практике дошкольных учреждений программ;

инновационные технологии организации учебно-воспитательного процесса музыкально-эстетической направленности;

умения: организовывать образовательный процесс в соответствии с программами, направленными на музыкальное воспитание и образование дошкольников;

владения: навыками реализации основных и дополнительных программ по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников с использованием современных технологий;

инновационными технологиями организации процесса музыкально-эстетического воспитания и образования дошкольников;

ПКО-3.1

знания: основные методические приемы и средства для организации работы по музыкально-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста; педагогические условия музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста,

умения: проектировать педагогический процесс, направленный на воспитание музыкально-эстетической культуры дошкольников;

вносить предложения по улучшению процесса музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении;

владения: эффективными методиками и технологиями организации музыкально-эстетического образования детей;

разработки научно-методических и учебно-методических материалов для организации

педагогического процесса по музыкальному воспитанию дошкольников

ПКО-3.2.

знания: структуру и виды занятий по музыкально-эстетическому образованию детей дошкольного– возраста;

особенности организации развивающей среды для осуществления работы по музыкальному воспитанию в условиях дошкольного учреждения

умения: применять методики и технологии музыкального воспитания дошкольников ОУ;

проектировать развивающую среду для организации

педагогического процесса по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников;

владения: разрабатывает научно-методическое обеспечение и сопровождение основных и дополнительных образовательных программ в области дошкольного образования;

навыками создания благоприятных условий для педагогической работы по музыкальному воспитанию детей в дошкольном учреждении

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (4 семестр),

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.