

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова
«31» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкально-эстетическая культура педагога дошкольного учреждения

Уровень основной
профессиональной образовательной программы - магистратура

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки Дошкольное образование

Форма обучения - заочная

Сроки освоения ОПОП - нормативный 2,5 года

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра педагогике и педагогического образования

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Музыкально-эстетическая культура педагога дошкольного учреждения» является формирование компетенций, позволяющих студенту осуществлять музыкально-педагогическую деятельность в ДООУ с учетом современных тенденций музыкально-эстетического образования и перспективных направлений развития системы дошкольного воспитания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Дисциплина «Музыкально-эстетическая культура педагога дошкольного учреждения» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1. (Б1.В.ДВ.04.02).

2.2 Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«Современные проблемы науки и образования»

«Актуальные проблемы дошкольного образования»

2.3 Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Управление дошкольным образованием», производственная практика (преддипломная практика), выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
	знать	уметь	Владеть (навыками)		
1	<p>ПКО-1</p> <p>Способен организовывать взаимодействие всех участников образовательного процесса в коллегиальных органах управления, соответствующих целям развития образовательной организации.</p>	<p>ПКО-1.1. Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в области дошкольного образования, в том числе с использованием образовательных технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся</p> <p>ПКО - 1.2. Способен к реализации основных и дополнительных образовательных программ с использованием современных технологий</p>	<p>методологические и научные основы музыкального воспитания дошкольников; сущность и содержание технологий и методик музыкально-эстетического образования детей</p>	<p>проектировать педагогический процесс, направленный на формирование музыкально-эстетической культуры дошкольников; вносить предложения по улучшению процесса музыкально-эстетического образования в дошкольном образовательном учреждении</p>	<p>отбора содержания, рациональных форм, методов и средств организации музыкального воспитания и образования детей, навыками работы по музыкально-эстетическому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении,</p>
			<p>структуру и содержание наиболее распространенных в практике дошкольных учреждений программ;</p>	<p>организовывать образовательный процесс в соответствии с программами, направленными на музыкальное воспитание и образование</p>	<p>навыками реализации основных и дополнительных программ по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников</p>

			инновационные технологии организации учебно-воспитательного процесса музыкально-эстетической направленности	дошкольников	использованием современных технологий; инновационными технологиями организации процесса музыкально-эстетического воспитания и образования дошкольников;
2	ПКО-3 Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ дошкольного образования	ПКО-3.1.Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы на основе анализа результатов образовательного процесса.	основные методические приемы и средства для организации работы по музыкально-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста, педагогические условия музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, Методики диагностики музыкальных способностей дошкольников	проектировать педагогический процесс, направленный на воспитание музыкально-эстетической культуры дошкольников, вносить предложения по улучшению процесса музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении; Адекватно подбирать методики диагностики музыкальных способностей дошкольников	эффективными методиками и технологиями организации музыкально-эстетического образования детей, разработки научно-методических и учебно-методических материалов для организации педагогического процесса по музыкальному воспитанию дошкольников Методиками диагностики музыкальных способностей и музыкальной культуры дошкольников различных

					возрастных групп
		<p>ПКО-3.2. Проектирует и разрабатывает научно-методическое обеспечение и сопровождение основных и дополнительных образовательных программ в области дошкольного образования</p>	<p>структуру и виды занятий по музыкально-эстетическому образованию детей дошкольного–возраста,</p> <p>особенности организации развивающей среды для осуществления работы по музыкальному воспитанию в условиях дошкольного учреждения</p> <p>критерии и уровни оценки музыкальных способностей дошкольников различных возрастных групп</p>	<p>применять методики и технологии музыкального воспитания дошкольников ОУ,</p> <p>проектировать развивающую среду для организации педагогического процесса по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников</p> <p>применять методы диагностики музыкально-эстетической культуры дошкольников</p>	<p>разрабатывает научно-методическое обеспечение и сопровождение основных и дополнительных образовательных программ в области дошкольного образования</p> <p>навыками создания благоприятных условий для педагогической работы по музыкальному воспитанию детей в дошкольном учреждении</p> <p>Навыками оценки уровня музыкальной культуры детей на основе разработанной или адекватно подобранной методики диагностики;</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	2 курс
1	2	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Самостоятельная работа студента (всего)	92	92
В том числе:		
<i>СРС в семестре:</i>	92	92
Подготовка к устному собеседованию по теоретическому материалу	14	14
Выполнение ИДЗ (индивид. домашн. задания)	18	18
Подготовка к подгрупповой работе	16	16
Разработка конспектов различных форм музыкально-эстетической работы с детьми	18	18
Составление диагностических методик	16	16
Подготовка к тестированию знаний фактического материала	10	10
<i>СРС в период сессии:</i>		
Вид промежуточной аттестации – зачёт, экзамен	4	3
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108 часов
	зач.ед.	3 зач.ед
	108 часов	3 зач.ед

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2. 1 Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Сущность музыкально-эстетической культуры педагога дошкольного учреждения	Актуальность вопросов профессиональной культуры педагога. Сущность и основополагающие свойства культуры. Личность педагога как субъекта деятельности. Музыкально-эстетическая культура педагога и ее обусловленность спецификой музыкального искусства. Понятие «эстетическая воспитанность». Критерии эстетической воспитанности: эмоциональная отзывчивость, эстетическая информированность, эстетическая оценка, эстетически направленная деятельность. Структурные компоненты музыкально-эстетической культуры личности педагога.
3	2	Музыкальная культура, ее структурные компоненты и пути развития в дошкольном учреждении	Формирование основ музыкальной культуры в дошкольном учреждении Сущность понятий «культура», «художественная культура». Характеристика и структура музыкально-эстетической культуры. Музыкально-эстетическое сознание и его компоненты. Формирование музыкально-эстетического сознания у детей дошкольного возраста. Принципы, содержание, методы и формы музыкального воспитания дошкольников Научность, системность, комплексность, доступность, концентричность, тематичность, цикличность, синкретизм,

			<p>адаптивность.</p> <p>Содержание музыкального воспитания в современных программах. Характеристика основных методов и приемов музыкального воспитания. Формы музыкального воспитания и обучения в дошкольном учреждении</p> <p>Музыкальные уголки в дошкольном учреждении, требования к оформлению и содержанию в разных возрастных группах</p>
3	3	Технологии музыкального воспитания и образования дошкольников	<p>Современная система музыкального воспитания в дошкольном учреждении</p> <p>Основные виды музыкальной деятельности дошкольников. Организационные формы детской музыкальной деятельности, их вариативность.</p> <p>Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкально-эстетического воспитания и развития детей</p> <p>Педагог, старший воспитатель и музыкальный руководитель: вопросы сотрудничества и сотворчества.</p> <p>Музыкальный руководитель и родители: сотрудничество и сотворчество.</p> <p>Заведующий ДОУ – функции и обязанности в вопросе музыкального воспитания дошкольников.</p> <p>Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей.</p>
4	4	Критерии сформированности	Критерии и показатели уровней развития музыкально-сенсорных, музыкальных и

		музыкально-эстетической культуры дошкольников у	творческих способностей детей дошкольного возраста. Содержание диагностических методик О.П. Радыновой, А.Г. Гогоберидзе, В.П. Анисимова и др. Диагностика творческих проявлений дошкольников А.Н. Зиминной и др.
--	--	---	--

2.2 Лабораторный практикум не предусмотрен. Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 92 часов (указать в соответствии с учебным планом). Видами СРС являются:

- подготовка к устному собеседованию по теоретическому материалу;
- выполнение ИДЗ;
- подготовка к подгрупповой работе;
- разработка конспектов различных форм музыкально-эстетической работы с детьми;
- составление диагностических методик
- подготовка к тестированию знаний фактического материала.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине не применяется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.
2	Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000
3	Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Метлов Н.А. Музыка – детям: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. С.И. Чешева, А.П. Николаичева. – М.: Просвещение, 1985
2	Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – 2-е изд. – М.: Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1982
3	Кабалевский Д.Б. Избранные статьи о музыке. – М.: Советский композитор, 1963
4	Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое. Книжка о музыке. Изд. 3-е. М., «Дет. лит.», 1976
5	Радынова О.П. Слушаем музыку. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 17.08. 2020).

2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 17.08. 2020).

4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]:

база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 17.08. 2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

3. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

4. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2019).

5.5. Периодические издания

Дошкольное воспитание

Музыкальный руководитель

Музыкальная палитра

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Два компьютерных класса. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
----------------------------	--

Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.
Подготовка к зачету и экзамену	При подготовке к зачету и экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro (ms azure devtools for teaching)	договор №65/2019 от 02.10.2019г.
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №02-ЗК-2019 от 15.04.2019г.
Офисное приложение Libre Office	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО

9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)
«Музыкально-эстетическая культура педагога
дошкольного учреждения»**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Дошкольное образование

Квалификация
магистр

Форма обучения
заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Музыкально-эстетическая культура педагога дошкольного учреждения» является формирование компетенций, позволяющих студенту осуществлять музыкально-педагогическую деятельность в ДОУ с учетом современных тенденций музыкально-эстетического образования и перспективных направлений развития системы дошкольного воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1.

Дисциплина изучается на 2 курсе.

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПКО-1.1

знания: методологические и научные основы музыкального воспитания дошкольников;

сущность и содержание технологий и методик музыкально-эстетического образования детей

умения: проектировать педагогический процесс, направленный на формирование музыкально-эстетической культуры дошкольников; вносить предложения по улучшению процесса музыкально-эстетического образования в дошкольном образовательном учреждении

владения: отбора содержания, рациональных форм, методов и средств организации музыкального воспитания и образования детей, навыками работы по музыкально-эстетическому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении,

ПКО - 1.2.

знания: структуру и содержание наиболее распространенных в практике дошкольных учреждений программ;

инновационные технологии организации учебно-воспитательного процесса музыкально-эстетической направленности

умения: организовывать образовательный процесс в соответствии с программами, направленными на музыкальное воспитание и образование дошкольников

владения: навыками реализации основных и дополнительных программ по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников с использованием современных технологий;

инновационными технологиями организации процесса музыкально-эстетического воспитания и образования дошкольников;

ПКО-3.1

знания: основные методические приемы и средства для организации работы по музыкально-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста, педагогические условия музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста,

Методики диагностики музыкальных способностей дошкольников

умения: проектировать педагогический процесс, направленный на воспитание музыкально-эстетической культуры дошкольников,

вносить предложения по улучшению процесса музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении;

Адекватно подбирать методики диагностики музыкальных способностей дошкольников

владения: эффективными методиками и технологиями организации музыкально-эстетического образования детей,

разработки научно-методических и учебно-методических материалов для организации

педагогического процесса по музыкальному воспитанию дошкольников

Методиками диагностики музыкальных способностей и музыкальной культуры дошкольников различных возрастных групп

ПКО-3.2.

знания: структуру и виды занятий по музыкально-эстетическому образованию детей дошкольного– возраста,

особенности организации развивающей среды для осуществления работы по музыкальному воспитанию в условиях дошкольного учреждения

критерии и уровни оценки музыкальных способностей дошкольников различных возрастных групп

умения: применять методики и технологии музыкального воспитания дошкольников ОУ,

проектировать развивающую среду для организации педагогического процесса по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников

применять методы диагностики музыкально-эстетической культуры дошкольников

владения: разрабатывает научно-методическое обеспечение и сопровождение основных и дополнительных образовательных программ в области дошкольного образования

навыками создания благоприятных условий для педагогической работы по музыкальному воспитанию детей в дошкольном учреждении

Навыками оценки уровня музыкальной культуры детей на основе разработанной или адекватно подобранной методики диагностики;

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (4 семестр),

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.