

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю
Декан факультета социологии и управления



О.В. Василенкова
31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Уровень основной профессиональной образовательной программы: магистратура
Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Педагогика высшей школы
Форма обучения: заочная
Сроки освоения ОПОП: нормативный, 2,5 года
Факультет: социологии и управления
Кафедра: педагогики и менеджмента в образовании

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Целями освоения учебной дисциплины «Педагогическое творчество» является освоение магистрантами теоретических и практических основ педагогического творчества, а также формирование у них профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

2.1. Учебная дисциплина «Педагогическое творчество» относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.3; 3 курс, 5 семестр).

2.2. Для изучения учебной дисциплины «Педагогическое творчество» необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами: «Педагогика высшей школы» и «Традиционные и новые технологии обучения студентов»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: нет.

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Педагогическое творчество»,
соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной
программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	специфику абстрактного мышления, анализа, синтеза, способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития собственного интеллектуального и общекультурного уровня
2	ОПК-4	способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	особенности осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры	осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	методами и приёмами осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры
3	ПК-2	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и	сущность приоритетных направлений инновационной образовательной политики	формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач	методами и приёмами анализа возможностей образовательной среды

		умения в реализации задач инновационной образовательной политики		инновационной образовательной политики	
4	ПК-6	готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	возможности использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач	использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	методами и приёмами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО					
Цель дисциплины: освоение магистрантами теоретических и практических основ педагогического творчества, а также формирование у них профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки					
В процессе освоения данной дисциплины магистрант формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
Компетенции	Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции	
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный	Знать: специфику абстрактного мышления, анализа, синтеза, способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень Уметь: абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Лекция-визуализация. Проблемная лекция. Активные и интерактивные формы организации семинаров, практических занятий. Задания творческого и	Тат ПрАТ	ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: <i>знает</i> некоторые особенности абстрактного мышления, анализа, синтеза, способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; <i>умеет</i> абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; <i>владеет</i> методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития собственного интеллектуального и общекультурного уровня

	ый и общекультурны й уровень	<i>Владеть:</i> методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития собственного интеллектуального и общекультурного уровня	исследовательског о характера		ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией: <i>Знает</i> специфику абстрактного мышления, анализа, синтеза, способности совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; <i>умеет</i> абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; <i>владеет</i> методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития собственного интеллектуального и общекультурного уровня
Общепрофессиональные компетенции:					
ОПК-4	способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	<i>Знать:</i> особенности осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; <i>Уметь:</i> осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру; <i>Владеть:</i> методами и приёмами осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры	Лекция-визуализация. Проблемная лекция. Активные и интерактивные формы организации семинаров, практических занятий. Задания творческого и исследовательског о характера.	Тат ПрАТ	ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: <i>знает</i> основные особенности осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; <i>умеет</i> осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру ; <i>владеет</i> первоначальными навыками осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией: <i>Знает</i> особенности осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; <i>Умеет</i> осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру; <i>владеет</i> методами и приёмами осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры
Профессиональные компетенции:					
	Компетенции	Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ПК-2	способность формировать	<i>Знать:</i> сущность приоритетных направлений инновационной	Лекция-визуализация.	Тат ПрАТ	ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией:

	образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	образовательной политики <i>Уметь:</i> организовать взаимодействие с учреждениями образовательной среды для решения задач инновационного развития вуза <i>Владеть:</i> методами и приёмами анализа возможностей образовательной среды	Проблемная лекция. Активные и интерактивные формы организации семинаров, практических занятий. Задания творческого и исследовательского характера.		<i>Знает</i> сущность инновационной образовательной политики; <i>умеет</i> выстраивать традиционное взаимодействие с образовательными организациями; <i>владеет</i> некоторыми способами анализа возможностей образовательной среды ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией: <i>знает</i> сущность приоритетных направлений инновационной образовательной политики; <i>умеет</i> организовать взаимодействие с учреждениями образовательной среды для решения задач инновационного развития вуза; <i>владеет</i> методами и приёмами анализа возможностей образовательной среды
ПК-6	готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	<i>Знать:</i> возможности использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач <i>Уметь:</i> использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач <i>Владеть:</i> методами и приёмами использования креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач	Лекция-визуализация. Проблемная лекция. Активные и интерактивные формы организации семинаров, практических занятий. Задания творческого и исследовательского характера.	Тат ПрАТ	ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: <i>Знает</i> некоторые возможности использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач; <i>Умеет</i> использовать некоторые индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач; <i>владеет</i> некоторыми способами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией: <i>знает</i> возможности использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач; <i>умеет</i> использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач; <i>владеет</i> методами и приёмами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 5
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего		18	18
В том числе:			
Лекции (Л)		4	4
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		14	14
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
Самостоятельная работа студента (всего)		90	90
В том числе			
СРС в семестре		86	86
Курсовая работа	КП	-	-
	КР		
Другие виды СРС:			
Выполнение заданий к практическим занятиям		86	86
СРС в период сессии		4	4
Подготовка к зачёту		4	4
Вид промежуточной аттестации – зачёт (З.)			
Итого: общая трудоёмкость	часов	108	108
	зач. единиц	3	3

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий ЭИОС университета (Moodle), Zoom, MS Teams и других.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1.1. Содержание разделов учебной дисциплины «Педагогическое творчество»

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах

5	1	Педагогическое творчество	Креативная ориентация образования. Творческие характеристики личности современного педагога. Педагогическое творчество: сущность и особенности. Творческая лаборатория педагога. Педагогические технологии творчества. Творческое развитие и саморазвитие: сущность, методы и приёмы
---	---	---------------------------	--

2.2. Разделы учебной дисциплины «Педагогическое творчество», виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (5 семестр)
			Л	ПЗ	СРС	всего	
5	1	Педагогическое творчество	4	14	86	104	Подготовка к практическим занятиям
5	1.1	Креативная ориентация образования	2	2	14	14	Подготовка к практическим занятиям
5	1.2	Творческие характеристики личности современного педагога	-	2	14	16	Подготовка к практическим занятиям
5	1.3	Педагогическое творчество: сущность и особенности	2	2	14	16	Подготовка к практическим занятиям
5	1.4	Творческая лаборатория педагога	-	2	14	16	Подготовка к практическим занятиям
5	1.5	Педагогические технологии творчества	-	4	16	28	Подготовка к практическим занятиям
5	1.6	Творческое развитие и саморазвитие: сущность, методы и приёмы	-	2	14	18	Подготовка к практическим занятиям
5	2	Подготовку к зачёту			4	4	
		Итого за семестр	4	14	90	108	

2.3. Лабораторный практикум

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены

2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Количество часов
5	1	Педагогическое творчество	• изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельную работу;	6
			• работа с рекомендуемой и самостоятельно подобранной литературой по соответствующей проблематике;	8
			• конспектирование литературы;	8
			• поиск материала по теме занятия в Интернете	8
			• анализ материалов из Интернета, их фиксация с использованием различных форм представления результатов анализа;	8
			• подбор иллюстративного материала (примеры педагогического опыта, данные статистики и др.) по тематике занятия и его оформление с использованием разных форм фиксации информации	8
			• изучение примеров педагогического краеведения по тематике учебного курса и их оформление с использованием разных форм фиксации информации	8
			• работа по совершенствованию собственной профессиональной творческой лаборатории	8
			• подготовка индивидуальных выступлений;	8
			• подготовка индивидуальных творческих мини-заданий по темам учебных занятий	8
• подготовка к коллективной творческой и познавательной деятельности	8			
5	2	Подготовка к зачёту	• изучение теоретических вопросов, вынесенных на зачёт;	1
			• работа с рекомендуемой и самостоятельно подобранной литературой и иными источниками информации по соответствующей проблематике;	2
			• работа с конспектами, сделанными в ходе обучения	1
ИТОГО в семестре				90

3.2. График работы студента в семестре для ОЗО не предусмотрен

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

работы обучающихся по дисциплине «Педагогическое творчество»

При изучении данной дисциплины магистранты выполняют различные виды самостоятельной работы.

При выполнении всех форм самостоятельной работы магистранты пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Самостоятельная работа выполняется студентами в процессе изучения всех учебных дисциплин. Она направлена на овладение обучающимися фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, умениями работы с литературными источниками, практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развитие познавательных способностей.

Выделяют два *вида* самостоятельной работы студента (СРС):

- непосредственно в ходе аудиторных занятий (лекций, практических, семинарских, лабораторных занятий) под руководством и контролем преподавателя.
- Самостоятельная работа студента во внеаудиторное время без участия преподавателя (дома, в библиотеке, в общежитии и т.д.).

Основными формами внеаудиторной СРС под руководством и контролем преподавателя являются:

- текущие консультации (перед экзаменами и зачетами, в межсессионный период и т.д.);
- выполнение различных видов заданий во время прохождения учебных и производственных практик;
- подготовка докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ;
- участие в работе научных студенческих кружков, исследовательских лабораторий, конференций, в проведении комплексных научных исследований.

Основными формами внеаудиторной СРС без участия преподавателя являются:

- работа с конспектами лекций (обработка текста); усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной учебной и дополнительной литературы;
- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;
- составление различных видов записей прочитанного: конспектирование, аннотирование, реферирование, цитирование, тезирование;
- составление библиографии для различных видов учебных и научных работ;
- подготовка к лабораторным, контрольным работам, их оформление; подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- выполнение индивидуальных творческих заданий по различным разделам содержания учебной дисциплины;
- выполнение рефератов, докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ, подготовка отчетов по практике, осуществление индивидуальной учебно-исследовательской работы;
- текущий самоконтроль успеваемости на базе традиционных и электронных обучающих и аттестующих тестов.

При выполнении любой формы самостоятельной работы студенту приходится работать с учебной и научной литературой.

Существуют различные виды чтения книги.

Беглое чтение – первый шаг в работе с книгой. Оно предполагает ознакомление с книгой в целом при достаточно высокой скорости (до 300 страниц текста за 1,5-2 часа).

Приёмами скоротения можно овладеть путём специальных тренировок.

Выборочное чтение предполагает углубленное изучение того или иного раздела печатного источника в соответствии с заданной учебной или исследовательской целью. При этом важно соотносить изучаемый раздел с содержанием всей книги (статьи) как часть с целым.

Сплошное чтение применяется при необходимости охватить текст в целом, расчленив его содержание на составные части, показать их соотношение и взаимную связь, сделать основные выводы.

Чтение с проработкой материала применяется при работе с первоисточниками и сопровождается конспектированием наиболее существенного, важного.

Смешанное чтение. В нём сочетаются различные виды чтения в зависимости от содержания материала, целей и задач его изучения. Один и тот же источник может быть сначала бегло просмотрен, затем подвергнут сплошному или выборочному чтению, критическому разбору читаемого с целью глубокого проникновения в его сущность.

Запись прочитанного учит студента разделять изучаемое на относительно самостоятельные смысловые единицы, выделять в тексте главную мысль, основное положение, тезис и его доказательство, позволяет работать без лишних затрат и времени, повышает работоспособность.

Существует несколько видов систематизированной записи прочитанного: аннотирование, планирование, конспектирование, тезирование, цитирование.

Аннотация - очень краткое изложение содержания. Её можно написать только после прочтения и глубокого осмысления всего текста. В ней обычно даётся оценка книги, статьи. В книгах она обычно помещается в самом начале.

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала. Планы бывают простые и сложные. Образцом простого плана является оглавление книги. В нём содержится только перечень главных вопросов и порядок их рассмотрения. Расчленив каждый пункт простого плана на составляющие его подпункты, можно без особого труда составить сложный расширенный план.

Конспектирование – наиболее распространённая форма рабочей записи, она предусматривает краткое и последовательное изложение содержания прочитанного и включает в себя все другие виды записей.

Тезисы - сжатое изложение основных мыслей, постановка изучаемых вопросов. Здесь нет примеров, фактографического материала. В тезисах должна быть отражена вся логическая структура работы, все основные мысли. В них вырисовывается красная нить содержания работы исследователя.

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора. Выбор цитат нужно подчинять определённой цели (как иллюстрация или подкрепление вывода и т.д.). Каждая цитата заключается в кавычки и сопровождается указанием на её источник.

Существуют и другие виды записей по результатам работы с литературой.

Отзыв - оценка прочитанного. Обычно излагаются ключевые вопросы с оценкой и характеристикой исследования. Отзывы обычно пишутся с целью рекомендации или отклонения обсуждаемых работ к печати, к использованию в практической работе. В отзыве необходимо давать глубоко аргументированные выводы.

Рецензия - это тоже критический отзыв о книге, статье, спектакле, фильме и пр. в рецензии обычно более подробно излагаются основные мысли автора и их критическая оценка. Также даются положительные или отрицательные рекомендации, отклонения.

Резюме - краткая оценка прочитанного, с выводами, главными итогами работы. Оно часто даётся в заключение работы.

Эссе - прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные.

Записи на карточку - важная составляющая в работе с научно-педагогической литературой. Обязательно указывается фамилия, имя, отчество автора, название книги, место издания, название издательства, год издания и общее количество страниц. Если в карточку записывается статья из научного сборника или периодической педагогической печати, то необходимо указать год и номер издания, страницы, указывающие начало и окончание статьи.

Дословные выдержки из научного текста с указанием источника, страницы и автора. Эта форма используется иногда, когда какие-то мысли особенно хорошо изложены и впоследствии предполагается дословно цитировать данный отрывок текста.

Иногда эти выписки делаются с комментариями, когда предполагается выступление с критикой читаемого текста, при написании отзыва или рецензии. Такая форма записей положительно зарекомендовала себя при работе над темой научного исследования.

Примерные вопросы к зачёту:

1. Раскройте суть креативной ориентации образования
2. Раскройте суть педагогики творчества как направления развития педагогической теории и практики
3. Обоснуйте творческий характер педагогической деятельности
4. Раскройте сущность креативности как важнейшей характеристики современного человека
5. Назовите и обоснуйте характеристики творческой личности педагога
6. Назовите и обоснуйте суть и характеристики творческого потенциала педагога
7. Назовите и обоснуйте суть и характеристики творческой направленности личности педагога
8. Назовите и охарактеризуйте творческие способности личности педагога
9. Раскройте суть педагогического творчества и представьте его основные характеристики
10. Раскройте суть творческой лаборатории педагога и представьте её основные элементы
11. Представьте и охарактеризуйте возможности творчества в процессе обучения
12. Представьте и охарактеризуйте возможности творчества в деятельности педагога-воспитателя (классный руководитель, куратор студенческой группы)
13. Раскройте возможности создания и эффективного творческого использования образовательного пространства школы и вуза
14. Раскройте творческий потенциал дополнительного образования
15. Раскройте возможности творческого использования муниципального и регионального социокультурного пространства с целью решения образовательных задач
16. Раскройте суть педагогических технологий творчества и представьте их основные характеристики
17. Охарактеризуйте разнообразие педагогических технологий творчества
18. Обоснуйте педагогическую мастерскую как педагогическую технологию творчества
19. Обоснуйте педагогическую студию как педагогическую технологию творчества
20. Обоснуйте мастер-класс как педагогическую технологию творчества
21. Обоснуйте технологию КТД как педагогическую технологию творчества
22. Раскройте творческую суть педагогической технологии «Образовательное Lego»
23. Раскройте суть творческого развития и саморазвития личности
24. Раскройте суть творческое развитие и саморазвитие педагога

25. Назовите и охарактеризуйте не менее трёх источников (учебники, учебные и учебно-методические пособия, монографии, статьи и т.д.) по вопросам данной учебной дисциплины

3.3.1. Контрольные работы / рефераты

Контрольные работы / рефераты по данной учебной дисциплине не предусмотрены

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

4.1 Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ семестра	№ раздела	Виды контроля и аттестации (ВК, Тат, ПрАт)	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
				Форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов
2	Весь курс	ВК	Весь курс	Разноплановые формы (фронтальный опрос, письменный экспресс-опрос, выборочная работа на карточках, индивидуальное собеседование и др.)	Различное количество вопросов в зависимости от темы занятия	
2	Весь курс	ПрАт	Весь курс	Зачёт	25	

4.2 Примеры оценочных средств

Вид контроля	Форма контроля	Примеры оценочных средств
ВК	Фронтальный опрос	1. Как вы понимаете сущность педагогического творчества ? 2. В чём заключаются особенности педагогического

		творчества? 3. Какие методы творческого развития вы знаете?
ПрАт	Зачёт	1. Раскройте суть креативной ориентации образования 2. Раскройте суть педагогики творчества как направления развития педагогической теории и практики 3. Обоснуйте творческий характер педагогической деятельности

4.3. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *Современные проблемы науки и образования*

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Мартишина, Н.В. Профессионально-личностное развитие студентов в высшей школе: учебно-методическое пособие [Текст] / Мартишина Н.В., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В., Аджиева Е.М., Ганина Т.В., Жокина Н.А. – Рязань, издательство «Концепция», 2016 – 172с.	Весь курс	1	5	10
2	Бим-Бад, Б.М. Педагогическая антропология. – М: Издательство ЮРАЙТ, 2016. – 223 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.biblio-online.ru/ (Дата обращения 29 августа 2019 года)	Весь курс	1	ЭБС	
3	Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы [Текст] / М.Т. Громкова. – М.: ЮНИТИ, 2015 – 447 с.	Весь курс	1	3	-
	Мартишина, Н.В. Становление творческого потенциала личности педагога: монография [Текст] / Н.В. Мартишина; Изд. дом Рос. акад. образования; Моск. психол.-соц. ин-т. – М., 2006. – 264с.	Весь курс			
	Мартишина Н.В. Становление и развитие творческого потенциала педагога в системе непрерывного педагогического	Весь курс			

	образования: монография [Текст] / Н.В. Мартишина. – Рязань, 2009. – 162с.				
--	---	--	--	--	--

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Андреев, В.И. Педагогика высшей школы [Текст] / А.А. Андреев - Казань, 2006	Весь курс	1	1	
4	Мартишина, Н.В. Формирование профессионально-личностной стратегии современной студенческой молодежи: научно-методические рекомендации [Текст] / Мартишина Н.В., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В., Аджиева Е.М., Ганина Т.В., Жокина Н.А. – Рязань: Концепция. – 2015. 64 с.	Весь курс	1	5	10
5	Мартишина, Н.В. Формирование профессионально-личностной стратегии современной студенческой молодежи: теория и практика: монография [Текст] / Мартишина Н.В., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В., Аджиева Е.М., Ганина Т.В., Жокина Н.А. – Рязань, издательство «Концепция», 2016 – 120с.	Весь курс	1	5	10
6	«Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований» [Электронный ресурс] Режим доступа: (Дата обращения 29 августа 2018 года) http://www.applied-research.ru/ (Дата (дата обращения: 17.05.2020).	Весь курс	1	ЭБС	
7	Симонов, В.П. Педагогика и психология высшей школы: инновационный курс для подготовки магистров [Электронный ресурс] / В.П.Симонов. М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. — 320 с. – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01007520179 (дата обращения: 17.05.2020).	Весь курс	1	ЭБС	
8	Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования», [Электронный ресурс] Режим доступа: HTTP://SCIENCE-EDUCATION.RU/ (дата обращения: 17.05.2020).	Весь курс	1	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 17.05.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 17.05.2020).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 17.05.2020).

4. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А. Есенина. Режим доступа: <http://pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Currrent> (дата обращения: 17.05.2020).

5. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 17.05.2020).

6. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 17.05.2020).

7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 17.05.2020).

8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 17.05.2020).

9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.biblio-online> (дата обращения: 17.05.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»)), необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — URL: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2020).

3. Presentasya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — URL: <http://presentasya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] образовательный портал // Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

5. Государственная Дума [Электронный ресурс] официальный сайт. URL:<http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] федеральный портал. — URL: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. URL: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15.04.2020).
8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — URL: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. URL: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
10. Мир образования – образование в мире: научно-методический журнал / [учредители: Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский психолого-социальный университет]. Тематика «Теоретические и практические вопросы образования».- URL: // http://www.mpsu.ru/mag_mir_obrazovaniya (дата обращения 15.04.2020).
11. Народное образование. Научный журнал. Рубрики: «Образовательная политика», «История образования».- URL: // <http://narodnoe.org/journals/narodnoe-obrazovanie/> (дата обращения 15.04.2020).
12. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — URL:<http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
13. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15.04.2020).
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — URL: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

5.5 Периодические издания

1. Педагогика [Текст] : научно-теоретический журнал Российской академии образования / учредители : трудовой коллектив редакции Российской академии образования. – 1937, июль - . – Москва : Педагогика, 2016 - . – 10 раз в год. – ISSN 0869-561X.
2. Качество. Инновации. Образование [Текст] : ежемесячный научно-практический журнал / изд. : Европейский центр по качеству. – 2002 - . – Москва, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1999-513X.
3. Педагогическое образование и наука [Текст] : научно-методический журнал / учредитель : Международная академия наук педагогического образования (МАНПО). – 2000 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2072-2524.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию – нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Педагогическое творчество»

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
<p>Практические занятия</p>	<p>Готовиться к занятиям надо не накануне, а заблаговременно Изучить план практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательно продумать и изучить вопросы плана, проработать материал обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Продумать и подготовить план ответа по каждому вопросу. Сделать необходимые выписки из рекомендуемой литературы. Ответы на вопросы должны быть в свободной форме, но не считывание с листа. Речь должна быть грамотной, последовательной, убедительной.</p> <p>На основе индивидуальных предпочтений можно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой занятия предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.</p> <p>Результат такой работы должен проявиться в способности студентов свободно отвечать на теоретические вопросы занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий.</p> <p>Структура традиционного практического занятия.</p> <p>В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы занятие может состоять из четырех-пяти частей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение теоретических вопросов, определённых программой курсов. 2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме занятия. 3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия. 4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой. 5. Подведение итогов занятия. 6. Домашнее задание.

<p>Подготовка к зачёту</p>	<p>Зачёт - форма контроля и организации обучения, которая служит формой проверки степени усвоения учебного материала, качества усвоения студентами отдельных разделов учебной программы, сформированности умений и навыков.</p> <p>При подготовке к зачёту необходимо обратиться к пройденному учебному материалу.</p> <p>Подготовка студента к зачёту включает в себя три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка к зачёту; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах для зачёта. <p>При подготовке к зачёту студент пользуется литературой, рекомендованной в учебно-методическом комплексе, интернет-ресурсами, повторяет материал, который изучался на практических занятиях</p> <p>В ходе подготовки к зачёту необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.</p> <p>Зачёт проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на зачёт;</p> <p>На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им билета. Положительно оценивается стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней.</p> <p>Положительные результаты сдачи зачёта оцениваются отметкой «зачтено» и проставляются в ведомости и в зачётной книжке студента; отрицательные результаты – «не зачтено» – вносятся только в ведомость;</p> <p>Отметка «зачтено» ставится, если студент глубоко, прочно усвоил программный материал, показывает умение самостоятельно обобщать теоретический материал, грамотно оперирует основными понятиями и терминами, не допускает ошибок;</p> <p>Отметка «не зачтено» ставится, если студент не владеет значительной частью программного материала, допускает существенные ошибки, не выполняет задания, установленные преподавателем;</p>
-----------------------------------	--

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: «Педагогическое творчество»:

1. Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и skype
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты
3. Использование слайд-презентаций при проведении учебных занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

1. Операционная система Windows Pro (договор №65/2019 от 02.10.2019);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогическое творчество»

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Весь курс	ОК-1 ОПК-4 ПК-2 ПК-6	Зачёт

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ
ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень		
		знать	
		сущность абстрактного мышления, анализа, синтеза	ОК 1 31
		сущность интеллектуального и общекультурного уровня развития личности	ОК 1 32
		сущность процессов интеллектуального и общекультурного совершенствования и развития личности	ОК 1 33
		уметь	
		абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать	ОК 1 У1
		анализировать собственный интеллектуальный и общекультурный уровень развития	ОК 1 У2
		осуществлять интеллектуальное и общекультурное совершенствование и развитие	ОК 1 У3
		владеть	
		методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза	ОК 1 В1
		методами и приёмами анализа собственного и интеллектуального уровня развития	ОК 1 В2
		методами и приёмами осуществления интеллектуального и общекультурного	ОК 1 В3

		совершенствования и развития	
ОПК-4	способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру		
		знать	
		сущность профессионального и личностного самообразования	ОПК 4 31
		сущность феномена «образовательный маршрут»	ОПК 4 32
		сущность феномена «профессиональная карьера»	ОПК 4 33
		уметь	
		осуществлять профессиональное и личностное самообразование	ОПК 4 У1
		осуществлять проектирование индивидуального образовательного маршрута	ОПК 4 У2
		осуществлять проектирование профессиональной карьеры	ОПК 4 У3
		владеть	
		методами и приёмами осуществления профессионального и личностного самообразования	ОПК 4 В1
		методами и приёмами осуществления проектирования индивидуального образовательного маршрута	ОПК 4 В2
	методами и приёмами осуществления проектирования профессиональной карьеры	ОПК 4 В3	
ПК-2	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики		
		знать	
		сущность приоритетных направлений инновационной образовательной политики	ПК 2 3 1
		суть феномена «образовательная среда»	ПК 2 3 2
		сущность процесса формирования образовательной среды	ПК 2 3 3
		уметь	
		применять на практике профессиональные знания и умения для формирования образовательной среды, отвечающей требованиям времени	ПК 2 У 1
		применять на практике профессиональные знания и умения для решения задач инновационной образовательной политики	ПК 2 У 2
		организовать взаимодействие с учреждениями образовательной среды для решения задач инновационного развития вуза	ПК 2 У 3
		владеть	
		различными способами формирования образовательной среды, отвечающей требованиям времени	ПК 2 В 1
		различными способами решения задач инновационной образовательной политики	ПК 2 В 2
	различными способами взаимодействия с учреждениями образовательной среды для решения задач инновационного развития вуза	ПК 2 В 3	
ПК-6	готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного		
		знать	
		сущность креативных способностей	ПК 6 3 1
		разнообразие исследовательских задач	ПК 6 3 2
	сущность творческого решения исследовательских задач	ПК 6 3 3	

решения исследовательских задач	уметь	
	развивать индивидуальные креативные способности	ПК 6 У 1
	формулировать исследовательские задачи	ПК 6 У 2
	творчески решать исследовательские задачи	ПК 6 У 3
	владеть	
	методами и приёмами развития индивидуальных креативных способностей	ПК 6 В 1
	методами и приёмами постановки исследовательские задачи	ПК 6 В 2
методами и приёмами творческого решения исследовательских задач	ПК 6 В 3	

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЁТ)

№№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
1	Раскройте суть креативной ориентации образования	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32 ПК 2 3 1 ПК 6 31, 32, 33
2	Раскройте суть педагогики творчества как направления развития педагогической теории и практики	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32 ПК 2 3 1 ПК 6 31, 32, 33
3	Обоснуйте творческий характер педагогической деятельности	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32 ПК 2 3 1 ПК 6 31, 32, 33
4	Раскройте сущность креативности как важнейшей характеристики современного человека	ОК 1 31, 32, 33 ПК 6 31, 32, 33
5	Назовите и обоснуйте характеристики творческой личности педагога	ОК 1 31, 32, 33 ПК 6 31, 32, 33
6	Назовите и обоснуйте суть и характеристики творческого потенциала педагога	ОК 1 31, 32, 33 ПК 6 31, 32, 33
7	Назовите и обоснуйте суть и характеристики творческой направленности личности педагога	ОК 1 31, 32, 33 ПК 6 31, 32, 33
8	Назовите и охарактеризуйте творческие способности педагога	ОК 1 31 ПК 6 31, 32, 33
9	Раскройте суть педагогического творчества и представьте его основные характеристики	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32, 33 ПК 2 3 1 ПК 6 31, 32, 33
10	Раскройте суть творческой лаборатории педагога и представьте её основные элементы	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32 ПК 2 3 1 ПК 6 31, 32, 33
11	Представьте и охарактеризуйте возможности творчества в процессе обучения	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32 ПК 2 3 1

		ПК 6 31, 32, 33
12	Представьте и охарактеризуйте возможности творчества в деятельности педагога-воспитателя (классный руководитель, куратор студенческой группы)	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32, 33 ПК 2 3 1 ПК 6 31, 32, 33
13	Раскройте возможности создания и эффективного творческого использования образовательного пространства школы и вуза	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32 ПК 2 3 1, 32, 33 ПК 6 31, 32, 33
14	Раскройте творческий потенциал дополнительного образования	ОК 1 32, 33 ОПК 4 31, 32, 33 ПК 2 3 1, 32 ПК 6 31, 32, 33
15	Раскройте возможности творческого использования муниципального и регионального социокультурного пространства с целью решения образовательных задач	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32, 33 ПК 2 3 1, 32, 33 ПК 6 31, 32, 33
16	Раскройте суть педагогических технологий творчества и представьте их основные характеристики	ОК 1 31, 32, 33 ОК 1 У1, У2, У3 ОПК 4 31, 32, 33 ОПК 4 У1, У2, У3 ПК 2 3 1 ПК2 У2 ПК 6 31, 32, 33 ПК 6 У1, У2, У3
17	Охарактеризуйте разнообразие педагогических технологий творчества	ОК 1 31, 32, 33 ОК 1 У1, У2, У3 ОПК 4 31, 32, 33 ОПК 4 У1, У2, У3 ПК 2 3 1 ПК2 У2 ПК 6 31, 32, 33 ПК 6 У1, У2, У3
18	Обоснуйте педагогическую мастерскую как педагогическую технологию творчества	ОК 1 31, 32, 33 ОК 1 У1, У2, У3 ОК 1 В1, В2, В3 ОПК 4 31, 32, 33 ОПК 4 У1, У2, У3 ОПК 4 В1, В2, В3 ПК 2 3 1, 32,33 ПК2 У1, У2, У3 ПК 2 В1, В2, В3 ПК 6 31, 32, 33 ПК 6 У1, У2, У3 ПК 6 В1, В2, В3
19	Обоснуйте педагогическую студию как педагогическую технологию творчества	ОК 1 31, 32, 33 ОК 1 У1, У2, У3 ОК 1 В1, В2, В3 ОПК 4 31, 32, 33 ОПК 4 У1, У2, У3 ОПК 4 В1, В2, В3 ПК 2 3 1, 32,33 ПК2 У1, У2, У3 ПК 2 В1, В2, В3 ПК 6 31, 32, 33 ПК 6 У1, У2, У3

		ПК 6 В1, В2, В3
20	Обоснуйте мастер-класс как педагогическую технологию творчества	ОК 1 З1, З2, З3 ОК 1 У1, У2, У3 ОК 1 В1, В2, В3 ОПК 4 З1, З2, З3 ОПК 4 У1, У2, У3 ОПК 4 В1, В2, В3 ПК 2 З 1, З2,З3 ПК2 У1, У2, У3 ПК 2 В1, В2, В3 ПК 6 З1, З2, З3 ПК 6 У1, У2, У3 ПК 6 В1, В2, В3
21	Обоснуйте технологию КТД как педагогическую технологию творчества	ОК 1 З1, З2, З3 ОК 1 У1, У2, У3 ОК 1 В1, В2, В3 ОПК 4 З1, З2, З3 ОПК 4 У1, У2, У3 ОПК 4 В1, В2, В3 ПК 2 З 1, З2,З3 ПК2 У1, У2, У3 ПК 2 В1, В2, В3 ПК 6 З1, З2, З3 ПК 6 У1, У2, У3 ПК 6 В1, В2, В3
22	Раскройте творческую суть педагогической технологии «Образовательное Lego»	ОК 1 З1, З2, З3 ОК 1 У1, У2, У3 ОК 1 В1, В2, В3 ОПК 4 З1, З2, З3 ОПК 4 У1, У2, У3 ОПК 4 В1, В2, В3 ПК 2 З 1, З2,З3 ПК2 У1, У2, У3 ПК 2 В1, В2, В3 ПК 6 З1, З2, З3 ПК 6 У1, У2, У3 ПК 6 В1, В2, В3
23	Раскройте суть творческого развития и саморазвития личности	ОК 1 З1, З2, З3 ОК 1 У1, У2, У3 ОК 1 В1, В2, В3 ОПК 4 З1, З2, З3 ОПК 4 У1, У2, У3 ОПК 4 В1, В2, В3 ПК 2 З 1, З2,З3 ПК2 У1, У2, У3 ПК 2 В1, В2, В3 ПК 6 З1, З2, З3 ПК 6 У1, У2, У3 ПК 6 В1, В2, В3
24	Раскройте суть творческое развитие и саморазвитие педагога	ОК 1 З1, З2, З3 ОК 1 У1, У2, У3 ОК 1 В1, В2, В3 ОПК 4 З1, З2, З3 ОПК 4 У1, У2, У3 ОПК 4 В1, В2, В3 ПК 2 З 1, З2,З3 ПК2 У1, У2, У3

		ПК 2 В1, В2, В3 ПК 6 З1, З2, З3 ПК 6 У1, У2, У3 ПК 6 В1, В2, В3
25	Назовите и охарактеризуйте не менее трёх источников (учебники, учебные и учебно-методические пособия, монографии, статьи и т.д.) по вопросам данной учебной дисциплины	ОК 1 З1, З2, З3 ОПК 4 З1, З2, З3 ПК 2 З 1, З2, З3 ПК 6 З1, З2, З3

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено»,

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине

«Зачтено» – оценка соответствует либо повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

– твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю
Декан факультета социологии и управления



О.В. Василенкова
31 августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки: **Педагогика высшей школы**

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Рязань, 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Педагогическое творчество» является освоение магистрантами теоретических и практических основ педагогического творчества, а также формирование у них профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Педагогическое творчество» относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.3; 3 курс, 5 семестр).

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	специфику абстрактного мышления, анализа, синтеза, способности совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	методами и приемами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития собственного интеллектуального и общекультурного уровня
2	ОПК-4	способность осуществлять профессиональное и личностное самобразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессионально	особенности осуществления профессионального и личностного самобразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессионально	осуществлять профессиональное и личностное самобразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	методами и приемами осуществления профессионального и личностного самобразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной

		ую карьеру	й карьеры		карьеры
3	ПК-2	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	сущность приоритетных направлений инновационной образовательной политики	формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	методами и приёмами анализа возможностей образовательной среды
4	ПК-6	готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	возможности использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач	использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	методами и приёмами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (3семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.