

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю  
Декан факультета социологии и управления



О.В. Василенкова  
31 августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Уровень основной профессиональной образовательной программы **магистратура**

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль): **Инновации в высшем образовании**

Форма обучения **очная**

Сроки освоения ОПОП **нормативный 2 года**

Факультет **социологии и управления**

Кафедра **педагогики и менеджмента в образовании**

Рязань, 2020

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения учебной дисциплины «Педагогическое творчество» является понимание студентами сущности педагогического творчества, овладение ими образовательными технологиями и методами педагогики творчества, а также формирование у них профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки. Эти цели соотносятся с общей целью основной образовательной программы магистратуры по направлению «Педагогическое образование», отражают квалификационную характеристику выпускника и виды педагогической и научно-исследовательской деятельности, установленной программой.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Педагогическое творчество» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений **Модуля 5. «Деятельность преподавателя высшей школы»**

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины магистратуры:

***Педагогика и психологии средней (общеобразовательной) и высшей школы***

***Традиционные и новые технологии обучения***

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: нет

#### 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и обязательных профессиональных (ПКО) компетенций:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<b>УК – 1.1.</b> Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, сопоставляет различные точки зрения на проблему, выявляет позицию автора, соотносит общие процессы и отдельные факты	различные точки зрения на проблемы, рассматриваемые в учебной дисциплине; знать алгоритм анализа проблемной ситуации и решения поставленных задач	сопоставлять различные точки зрения на проблемы, рассматриваемые в учебной дисциплине; уметь использовать алгоритм анализа проблемной ситуации и решения поставленных задач	способами сопоставления различных точек зрения на проблемы, рассматриваемые в учебной дисциплине; алгоритмом анализа проблемной ситуации и решения поставленных задач
2. 3.	<b>ПКО-3</b> Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	<b>ПКО- 3.1.</b> Разрабатывает научно-методические и учебно-методические материалы на основе анализа результатов образовательного процесса	особенности анализа результатов образовательного процесса	использовать данные анализа результатов образовательного процесса для разработки научно-методических и учебно-методических материалов	методами анализа результатов образовательного процесса
		<b>ПКО-3.2.</b> Проектирует и разрабатывает научно-методическое обеспечение и сопровождение основных и	основы проектирования и разработки научно-методического обеспечения и	проектировать и разрабатывать научно-методическое обеспечение и	способы проектирования и разработки научно-методического

		дополнительных образовательных программ в области среднего, высшего и дополнительного профессионального образования	сопровождения основных и дополнительных образовательных программ в области среднего, высшего и дополнительного профессионального образования	сопровождение основных и дополнительных образовательных программ в области среднего, высшего и дополнительного профессионального образования	обеспечения и сопровождения основных и дополнительных образовательных программ в области среднего, высшего и дополнительного профессионального образования
--	--	---	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
		часов	часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34			34	-
В том числе:					
Лекции (Л)	12			12	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	22			22	
Лабораторные работы (ЛР)	-				
Иные виды занятий	-				
2. Самостоятельная работа студента (всего)	38			38	
3. Курсовая работа (при наличии)	КП				
	КР				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),			3	
	экзамен (Э)				
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72		72	
	зач. ед.	3		3	

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий ЭИОС университета (Moodle), Zoom, MS Teams и других.

### 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
3	1	Педагогическое творчество: сущность, содержание, технологии и методы	Креативная ориентация образования. Педагогика творчества. Творческая личность педагога. Педагогическое творчество: сущность и основные характеристики. Творческая лаборатория педагога. Образовательные технологии педагогики творчества. Возможности использования творческого подхода и творческих приемов для решения проблемных ситуаций. Творческое развитие и саморазвитие личности педагога и обучающегося: сущность, методы и приемы

#### 2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика

курсовых работ (при наличии)

*Отсутствуют*

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 38 часов (указать в соответствии с учебным планом). Видами СРС являются:

- работа с рекомендуемой и самостоятельно подобранной литературой по проблематике учебной дисциплине (изучение, анализ, конспектирование, использование в творческих заданиях и др.);
- работа с рекомендуемыми и самостоятельно подобранными материалами из Интернета по проблематике учебной дисциплине (изучение, анализ, конспектирование, использование в творческих заданиях и др.);
- подбор иллюстративного материала (примеры педагогического опыта, данные статистики и др.) по тематике занятий и его оформление с использованием разных форм фиксации информации;
- подготовка индивидуальных выступлений;
- подготовка к коллективной творческой и познавательной деятельности

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

(см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине (модулю) (при необходимости).

*Отсутствуют*

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Мартишина Н.В. Становление и развитие творческого потенциала педагога в системе непрерывного педагогического образования [Текст]: монография / Н.В. Мартишина. – Рязань, 2009. – 162с.
2	Педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластёнина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 567с.
3	Профессионально-личностное развитие студентов в высшей школе: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н.В. Мартишина, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Е.М. Аджиева, Т.В. Ганина, Н.А. Жокина. – URL: <a href="http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3038">http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3038</a> .

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год
1	2
1	Кириякова А.В., Мороз В.В. Аксиология креативности [Текст]: монография / А.В. Кириякова, В.В. Мороз. – М.: «дом педагогики», 2014. – 225с.
2	Лапыгин, Ю.Н. Методы активного обучения [Текст]: учебник и практикум для вузов . – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 248с. – Книга доступна в ЭБС: URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a> (дата обращения: 17.05.2020).
3	Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика [Текст]/Я.А. Пономарев. – М. : Педагогика, 1976. – 280 с.
4	Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / [гл. ред. Б. М. Бим-Бад; [редкол.: М. М. Безруких [и др.]. - Москва : Большая Российская энциклопедия, 2008. - 528 с.
5	Реан, А. А Психология и педагогика [Текст] : учебник для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. - СПб. : Питер, 2002. – 432 с.
6	Рендакова Е.М. Педагогика творчества как путь воспитания интеллигента [Текст]: учебное пособие / Е.М. Рендакова. – Киров: Изд-во ВятГПУ, 2008. – 93с.
7	Розов, Н. Х. Педагогика высшей школы [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. Х. Розов, В. А. Попков, А. В. Коржуев. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 160 с. – URL: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/2A296AFC-C411-4F1A-B055-CF2A626EA6DB">https://www.biblio-online.ru/book/2A296AFC-C411-4F1A-B055-CF2A626EA6DB</a>
8	Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. [Текст] . Т. 1 : А-М / гл. ред. В. В. Давыдов. - М. : Большая Российская энциклопедия, 1993. - 608 с., Т.2. 1999 . – 670 с.
9	Рындак В.Г. Педагогика креативности [Текст]: монография / В.Г. Рындак. – М.: Издательский дом «Университетская книга», 2012. – 284с.
10	Рындак, В.Г. Творчество: Краткий педагогический словарь. – Оренбург : Издательский центр ОГАУ, 2001. – 108с.
11	Рындак, В.Г., Москвина А.В. Личность. Творчество. Развитие [Текст]: учеб.-метод. Пособие / В.Г. Рындак, А.В. Москвина. – М.: Педагогический вестник, 2001. – 290с.
12	Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст]: в 2 т. М.: НИИ образовательных технологий, 2006. Т.1.- 816 с., Т.2 .- 816 с.
13	Современные образовательные технологии [Текст] / под ред. Н.В. Бондаревской – 3-е изд., стер.- Москва: Кнорус, 2016.- 432 с.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 17.05.2020).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 17.05.2020).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2,rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 17.05.2020).

4. Royal Society of Chemistru jornals [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А. Есенина. Режим доступа: <http://pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Currrent> (дата обращения: 17.05.2020).

5. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 17.05.2020).

6. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 17.05.2020).

7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 17.05.2020).

8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 17.05.2020).

9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.biblio-online> (дата обращения: 17.05.2020).

#### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»)), необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — URL: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2020).

3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — URL: <http://prezentacya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] образовательный портал // Инфоурок. URL: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

5. Государственная Дума [Электронный ресурс] официальный сайт. URL:<http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] федеральный портал. — URL: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. URL: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15. 04.2020).

8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — URL: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2020).

9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. URL: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

10. Мир образования – образование в мире: научно-методический журнал / [учредители: Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский психолого-социальный университет]. Тематика «Теоретические и практические вопросы образования».- URL: // [http://www.mpsu.ru/mag\\_mir\\_obrazovaniya](http://www.mpsu.ru/mag_mir_obrazovaniya) (дата обращения 15.04.2020).

11. Народное образование. Научный журнал. Рубрики: «Образовательная политика», «История образования».- URL: // <http://narodnoe.org/journals/narodnoe-obrazovanie//> (дата обращения 15.04.2020).

12. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — URL:<http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

13. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 15.04.2020).



14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — URL: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2020).

### 5.5 Периодические издания

1. Педагогика [Текст] : научно-теоретический журнал Российской академии образования / учредители : трудовой коллектив редакции Российской академии образования. – 1937, июль - . – Москва : Педагогика, 2016 - . – 10 раз в год. – ISSN 0869-561X.

2. Качество. Инновации. Образование [Текст] : ежемесячный научно-практический журнал / изд. : Европейский центр по качеству. – 2002 - . – Москва, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1999-513X.

3. Педагогическое образование и наука [Текст] : научно-методический журнал / учредитель : Международная академия наук педагогического образования (МАНПО). – 2000 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2072-2524.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию – нет.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
<b>Лекция</b>	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание выделенным на лекции преподавателем понятиям.
<b>Практические занятия</b>	Чтение рекомендуемой литературы. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Выполнение заданий преподавателя по подготовке к

	собеседованию, коллективной познавательной деятельности.
<b>Контрольная работа/индивидуальные задания</b>	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам, подготовка по вопросам контрольных работ.
<b>Коллективная познавательная деятельность</b>	Работа с конспектом лекций, с рекомендуемой литературой. Самостоятельное выполнение диагностических методик. Выполнение заданий по диагностике в соответствии с планом занятия. Создание собственной копилки диагностических методик в соответствии со своей профессиональной деятельностью. Постоянное самодиагностирование.
<b>Создание учебной электронной презентации</b>	Электронные презентации необходимо создавать в соответствии с учебными целями и как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. Презентация должна повысить информативность и эффективность сообщения, способствовать увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала. <i>Порядок следования слайдов:</i> титульный, план презентации, основная часть, заключение (выводы), спасибо за внимание (подпись).
<b>Подготовка к зачету</b>	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Зачет - форма контроля и организации обучения, которая служит формой проверки степени усвоения учебного материала, качества усвоения студентами отдельных разделов учебной программы, сформированности умений и навыков. При подготовке необходимо обратиться к пройденному учебному материалу. Подготовка студента включает в себя три этапа: -самостоятельная работа в течение семестра; -непосредственная подготовка ; -подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах. При подготовке к зачету студент пользуется литературой, рекомендованной в учебно-методическом комплексе, интернет-ресурсами, повторяет материал, который изучался на практических занятиях В ходе подготовки к зачету необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем. Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на зачет; На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им билета. Положительно оценивается стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней. Отметка «зачтено» ставится, если студент глубоко, прочно усвоил программный материал, показывает умение самостоятельно обобщать теоретический материал, грамотно оперирует основными понятиями и терминами, не допускает ошибок;

Отметка «незачтено» ставится, если студент не владеет значительной частью программного материала, допускает существенные ошибки, не выполняет задания
---

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

1. Операционная система Windows Pro (договор №65/2019 от 02.10.2019);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

## 9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»**

Утверждаю  
Декан факультета социологии и управления



О.В. Василенкова  
31 августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль): **Инновации в высшем образовании**

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Рязань, 2020

### **1. Цель освоения дисциплины**

Целями освоения учебной дисциплины «Педагогическое творчество» является понимание студентами сущности педагогического творчества, овладение ими образовательными технологиями и методами педагогики творчества, а также формирование у них профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки. Эти цели соотносятся с общей целью основной образовательной программы магистратуры по направлению «Педагогическое образование», отражают квалификационную характеристику выпускника и виды педагогической и научно-исследовательской деятельности, установленной программой.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений Модуля 5. «Деятельность преподавателя высшей школы»

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

**3. Трудоемкость дисциплины:** 2 зачетных единицы, 73 академических часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

#### **УК – 1.1.**

Знать: различные точки зрения на проблемы, рассматриваемые в учебной дисциплине;

знать алгоритм анализа проблемной ситуации и решения поставленных задач

Уметь: сопоставлять различные точки зрения на проблемы, рассматриваемые в учебной дисциплине;

уметь использовать алгоритм анализа проблемной ситуации и решения поставленных задач

Владеть: способами сопоставления различных точек зрения на проблемы, рассматриваемые в учебной дисциплине;

алгоритмом анализа проблемной ситуации и решения поставленных задач

#### **ПКО- 3.1.**

Знать: особенности анализа результатов образовательного процесса

Уметь: использовать данные анализа результатов образовательного процесса для разработки научно-методических и учебно-методических материалов

Владеть: методами анализа результатов образовательного процесса

#### **ПКО-3.2.**

Знать: основы проектирования и разработки научно-методического обеспечения и сопровождения основных и дополнительных образовательных программ в области среднего, высшего и дополнительного профессионального образования

Уметь: проектировать и разрабатывать научно-методическое обеспечение

и сопровождение основных и дополнительных образовательных программ в области среднего, высшего и дополнительного профессионального образования

Владеть: способы проектирования и разработки научно-методического обеспечения и сопровождения основных и дополнительных образовательных программ в области среднего, высшего и дополнительного профессионального образования

#### **5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения**

Зачет (3 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.