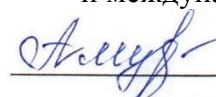


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С. А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета истории
и международных отношений



(О. И. Амурская)

«30» августа 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ЛИНГВИСТИКИ ТЕКСТА И ДИСКУРСА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
магистратура

Направление подготовки – **44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) – **Поликультурное образование**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 2 года**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных
отношений

Рязань, 2019

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Основы лингвистики текста и дискурса» являются: формирование способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе анализа художественного текста, формирование концептуального представления о когнитивном и дискурсивном аспектах изучения речевых произведений на английском языке.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ в структуре ОПОП вуза

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.01.03 «Основы лингвистики текста и дискурса» относится к части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений, Модуль 4. «Межкультурное взаимодействие в образовании и культуре».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном языке
Практикум по межкультурной коммуникации на иностранном языке

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Академическое письмо на английском языке
Магистерская диссертация

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальной (УК) компетенции:

№ п/п	Код и содержание компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует и объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними.	- ценности и представления, присущие культурам стран изучаемых иностранных языков; - основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков; - источники возникновения конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации.	-использовать ценности и представления, присущие культурам стран изучаемых иностранных языков, в процессе профессиональной коммуникации; - описывать новые явления и процессы в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума; -разрабатывать методики преодоления конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации.	- навыками осуществления межкультурного взаимодействия в соответствии с нормами и правилами, принятыми в культуре изучаемого языка; - навыками выявления и устранения причин дискommunikации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия.

		<p>УК-5.2. Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p>	<p>-правила профессиональной коммуникации в устной форме на русском и иностранном языках; -правила профессиональной коммуникации в письменной форме на русском и иностранном языках; -задачи профессиональной деятельности.</p>	<p>- применять правила профессиональной коммуникации в устной форме на русском и иностранном языках; - применять правила профессиональной коммуникации в письменной форме на русском и иностранном языках; - ставить задачи профессиональной деятельности.</p>	<p>- навыками осуществления профессиональной коммуникации в устной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; - навыками осуществления профессиональной коммуникации в письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.</p>
--	--	---	---	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
		часов	часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32			32 ч.	
В том числе:					
Лекции (Л)	12			12	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	24			24	
Лабораторные работы (ЛР)					
2. Самостоятельная работа студента (всего)	72			72	
В том числе				-	
<i>СРС в семестре:</i>					
Видео просмотры	24			24	
Индивидуальное задание	24			24	
Внеауд чтение по 40 тыс знаков/час	24			24	
<i>СРС в период сессии</i>					
Вид промежуточной аттестации	Зачёт (З)	3		3	
	экзамен (Э)				
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108 ч.		108 ч.	
	зач. ед.	3 зач. ед.		3 зач. ед.	

Дисциплина частично реализуется с применением дистанционных образовательных технологий: вебинарная платформа Zoom; система электронного обучения Moodle.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
III	1.	Язык и культура. Текст и дискурс	Язык и культура. Текст и дискурс. Язык и культура как семиотические системы. Критерии общности: направленность на отражение мировоззрения человека, диалогичность, субъектность, нормативность, историзм, антиномичность в оппозиции «динамика – статика». Понятие языковой функции. Коммуникативная, мыслительная, познавательная, номинативная, регулятивная функции языка.
	2.	Структурная и смысловая	Текст, контекст (конситуация) и дискурс. Текст в момент его создания как дискурс

	организация художественного прозаического текста	автора; текст в момент его восприятия как дискурс реципиента. Соотношение в дискурсе как коммуникативном события вербальных и невербальных составляющих, проявление социальных характеристик автора и ориентированность на специфику адресата.
3.	Основные понятия когнитивной лингвистики. Языковая личность как объект и субъект речевого воздействия	Проблематика и терминология когнитивной лингвистики. Понятие языковой картины мира. Понятие субъекта речи и языковой личности (ЯЛ). Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни ЯЛ (концепция Ю.Н. Караулова). Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ. Понятие исходных ценностных признаков ЯЛ.
4.	Теоретические основания моделирования художественного дискурса	Проблема типологии категорий текста. Понятие метадискурса в современной лингвистике. Метадискурс как принцип организации коммуникации. Формы взаимодействия в треугольнике <i>автор – персонаж – читатель</i> . Проблема диалогичности художественного прозаического дискурса.
5.	Метадискурс автора: эксплицитный диалог с читателем	Мнение автора об особенностях современного ему мира. Мнение автора об особенностях современного ему общества. Эксплицитно выраженное мнение автора о сущности природы человека. Гендерный аспект обсуждения сущности человека в диалоге писателя и читателя.
6.	Метадискурс автора: имплицитный диалог с читателем	Диалог автора с читателем о персонаже. Диалог автора с читателем об эмоциях персонажа. Физические характеристики персонажа как часть авторского диалога с читателем. Авторское мнение о персонаже. Информация о внутреннем состоянии персонажа в диалогическом аспекте. Типология внутренних состояний персонажа в диалоге «персонаж – читатель». Формы репрезентации внутренних состояний персонажа в англоязычной прозе. Концептуально-метафорическая репрезентация в интроспективных контекстах. Диалог автора с персонажем. Диалог автора с читателем о литературном труде. Диалог с читателем, интроспекция автора.
7.	Время и пространство фикциональной реальности как часть имплицитного диалога с читателем	Категория времени и пространства в художественном тексте. Автор и время: время фикциональное, реальное и фиксированное.
8.	Текст в аспекте теории имплицитности. Текст как истинный хранитель культуры, отражающий духовный мир человека.	Текст как сокровищница информации об истории, этнографии, национальной психологии, поведения и т.д. Понятие пресуппозиции и типы пресуппозиций. Пресуппозиция и знания коммуникантов. Теория лакун. Когнитивная база и индивидуальное когнитивное пространство. Прецедентные

		<p>феномены (прецедентный текст, прецедентное высказывание, прецедентное имя, прецедентная ситуация) и их место в социокоде лингвокультурного сообщества. Проблема культурного минимума и уровней культурной компетенции. Понятие и классификация скрытых смыслов. Критерии классификации:</p> <p>«а) индивидуальная интенция говорящего; б) коллективная интенция общества или больших групп говорящих, активно влияющих на языковые процессы; в) возможности экспликации скрытых смыслов в тексте сообщения.</p>
--	--	--

2.2. Перечень лабораторных работ (при наличии), примерная тематика курсовых работ (при наличии) – учебным планом не предусмотрено.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 72 часов.

3.1. Виды СРС

Индивидуальное задание, просмотр видео, чтение. Выполнение заданий в дистанционном курсе.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год
1	2
1.	Голикова, Т. А. Теория текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Голикова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 310 с. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279 (Дата обращения: 30.05.2020).
2.	Левицкий, Ю. А. Лингвистика текста [Электронный ресурс] / Ю.А. Левицкий. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 208 с. URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241216 (Дата обращения: 30.05.2020).
3.	Федотова О. С. Англоязычная художественная проза: структура дискурса и метадискурса [Текст] : монография / О. С. Федотова. - Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2014. - 232 с.

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год
1	2
1.	Витковская, Л. В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Витковская. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 333 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235651 (Дата обращения: 30.05.2020).
2.	Лисовицкая, Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л. Е. Лисовицкая. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047 (Дата обращения: 30.05.2020).
3.	Стернин, И. А. Выявление и описание скрытых смыслов в тексте [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Стернин. - 2-е изд., стер. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 59 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375638 (Дата обращения: 30.05.2020).
4.	Стернин, И. А. Теоретические и прикладные проблемы языкознания [Электронный ресурс] : избранные работы : в 2 ч. / И. А. Стернин ; науч. ред. З.Д. Попова. - Изд. 2-е, стер. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Ч. 1. - 550 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375700 (Дата обращения: 30.05.2020).
5.	Федотова О. С. Интроспекция персонажа англоязычной художественной прозы – новая категория текста [Текст]: монография / О. С. Федотова. - Рязань: РГУ имени С. А. Есенина, 2009. - 140 с.
6.	Федотова О. С. Оппозиция «автор – персонаж» в англоязычном прозаическом дискурсе [Текст]: учебное пособие О. С. Федотова. - Рязань: РГУ имени С. А. Есенина, 2011. - 92 с..
7.	Чернявская, В. Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Чернявская. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 267 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226759 (Дата обращения: 30.05.2020).

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2020).

2) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения 28.05.2020).

3) ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 2957 от 18 апреля 2017 г. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения 28.05.2020).

4) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn.rsu.edu.ru> (дата обращения: 28.05.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

- 1) Электронная версия словаря Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ldoceonline.com, свободный (дата обращения 28.05.2020).
- 2) Электронная версия словаря Oxford Advanced Learner's Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.oxfordlearnersdictionaries.com, свободный (дата обращения 28.05.2020).
- 3) Электронная версия словаря Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения 28.05.2020).
- 4) Электронная версия англо-русского словаря В.К. Мюллера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller>, свободный (дата обращения 28.05.2020).
- 5) Электронный словарь «Мультитран» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.multitran.ru, свободный (дата обращения 28.05.2020).

5.5. Перечень периодических изданий

1. Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет иностранных языков и регионоведения МГУ. – 1946. – Москва : Изд-во Московского университета, 2020. – Ежекварт. – ISSN 0201-7385, ISSN 2074-1588.
2. Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Пятигорский государственный лингвистический университет. – 1996. – Пятигорск, 2020. – Ежекварт. – ISSN 2071-6001.
3. Вопросы языкознания [Текст] / учредитель : Российская академия наук; изд. : Российская академия наук. Изд-во «Наука». – 1952. – Москва : Наука, 2020. – 6 раз в год. – ISSN 0373-658X.
4. Иностранные языки в высшей школе [Текст] : научный журнал / учредитель : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина». – 2004. – Рязань, 2020. – Ежекварт. – ISSN 2072-7607.
5. Иностранные языки в школе [Текст] : научно-методический журнал / учредитель : ООО «Методическая мозаика». Выходит при поддержке Московского городского педагогического университета. – 1934. – Москва, 2020 - . – Ежемес.
6. Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика [Текст] : научный журнал / изд. : ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М». – 2012. – Москва, 2020. – 6 раз в год. – ISSN2306-2592.

7. Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008 - . – Тамбов : Грамота, 2020. – Ежемес. – ISSN 1997-2911.
8. Филологические науки. Научные доклады высшей школы [Текст] : международный научный журнал / учредитель и изд. : Инновационный научно-образовательный центр «АЛМАВЕСТ». – 1958. – Москва, 2020 - . – 6 раз в год. – ISSN 2310-4287.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Работа в дистанционном курсе на платформе Moodle	Выполнение заданий: ознакомление с презентациями, просмотр видео материалов, выполнение тестов, индивидуальных заданий, обмен сообщениями на форуме и др.
Работа в режиме видеоконференции на платформе Zoom	Обсуждение актуальных вопросов по темам дисциплины, представление презентаций.

Презентация	Исследование, интерпретация и демонстрация материала по выбранной проблематике с последующим анализом, дискуссией, оппонированием, и оценкой.
Информационное сообщение	Информационное сообщение готовится студентами по отдельным вопросам темы для выступления на занятиях семинарского типа.
Индивидуальное домашнее задание	Работа с основной и дополнительной литературой для выполнения заданий: сравнительный анализ, анализ исторических документов и т. д.
Устное собеседование	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачёту	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, материалы дистанционного курса и др.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Набор ПО в компьютерных классах	
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Тг000043844 от 22.09.15г
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО
Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

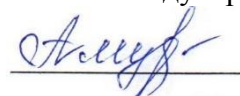
9. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ (отсутствуют)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Декан факультета истории
и международных отношений



(О. И. Амурская)

«30» августа 2019 года

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Основы лингвистики текста и дискурса»

Направление подготовки – 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) – Поликультурное образование

Квалификация – магистр

Форма обучения – очная

1. Цель освоения дисциплины: формирование способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе анализа художественного текста, формирование концептуального представления о когнитивном и дискурсивном аспектах изучения речевых произведений на английском языке.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр).

3. Трудоёмкость дисциплины: 3 зачётных единицы, 108 академических часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами достижения компетенций:

Код индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	Знать	Уметь	Владеть (навыками)
3	4	5	6
УК-5.1..	<ul style="list-style-type: none"> - ценности и представления, присущие культурам стран изучаемых иностранных языков; - основные различия концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков; - источники возникновения конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации. 	<ul style="list-style-type: none"> -использовать ценности и представления, присущие культурам стран изучаемых иностранных языков, в процессе профессиональной коммуникации; - описывать новые явления и процессы в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума; -разрабатывать методики преодоления конфликтных ситуаций в межкультурной коммуникации. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления межкультурного взаимодействия в соответствии с нормами и правилами, принятыми в культуре изучаемого языка; - навыками выявления и устранения причин дисккоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия.
УК-5.2.	<ul style="list-style-type: none"> -правила профессиональной коммуникации в устной форме на русском и иностранном языках; -правила профессиональной коммуникации в письменной форме на русском и иностранном 	<ul style="list-style-type: none"> - применять правила профессиональной коммуникации в устной форме на русском и иностранном языках; - применять правила профессиональной коммуникации в письменной форме на русском и иностранном 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления профессиональной коммуникации в устной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; - навыками

	языках; -задачи профессиональной деятельности.	языках; - ставить задачи профессиональной деятельности.	осуществления профессиональной коммуникации в письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.
--	---	--	---

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:

Зачёт (3 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.