

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогики и социальной работы


Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ ПСИХОДРАМЫ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы: **бакалавриат**

Направление подготовки: **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки: **психология образования**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **4 года (нормативный)**

Факультет (институт): **Институт психологии, педагогики и социальной работы**

Кафедра **общей психологии**

Рязань, 2020

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Техники и приёмы психодрамы» является формирование комплекса компетенций для развития у бакалавров представлений о теоретических основах психодрамы, ее базовых понятиях и техниках работы с различными личностными и групповыми проблемами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Техники и приёмы психодрамы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.11.1)

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «Общая и экспериментальная психология», «Психология развития», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса», «Психологическая коррекция и реабилитация», «Методы активного социально-психологического обучения», «Психологическое консультирование (с практикумом)».

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- ГИА.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|----------|-----------------------------|--|--|---|--|
| | | | Знать | Уметь | Владеть |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | ОПК-1 | способностью учитывать общие, специфические и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | особенности использования принципов и методов психодраматической работы с учётом общих, специфических и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | выбирать методы психодраматической работы опираясь на общие, специфические и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | навыками диагностики, развития и коррекции интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении и деятельности людей на различных возрастных ступенях при помощи психодраматических методов и приёмов |
| 2 | ОПК-10 | способностью принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач | -основные закономерности межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; -основные закономерности межведомственного и междисциплинарного | -распознавать трудности межличностного общения, возникающие в результате совместной деятельности различных субъектов образовательной среды; --распознавать трудности | - владеть навыками участия в различных формах межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; |

| | | | | | |
|---|-------|--|--|---|--|
| | | | взаимодействия специалистов в решении профессиональных задач | межличностного общения, возникающие в результате межведомственного взаимодействия; | -способами урегулирования и разрешения конфликтных ситуаций; - техниками и приёмами эффективного общения и взаимодействия со всеми субъектами образовательной среды по вопросам воспитания, обучения и развития учеников в рамках психодраматической сессии |
| 3 | ПК-23 | готов применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические коррекционно-развивающие задачи | и | -теоретические основы психодраматического подхода; - структуру классической психодраматической сессии; -методы, методики, техники и технологии психодрамы | - выбирать и применять на практике утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи средствами психодрамы |

2.5 Карта компетенций дисциплины

| 2.5 КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: «Техники и приёмы психодрамы» | | | | | |
| Цель дисциплины | Цели освоения дисциплины «Техники и приёмы психодрамы» заключаются в формировании комплекса компетенций для развития у бакалавров представлений о теоретических основах психодрамы, ее базовых понятиях и техниках работы с различными личностными и групповыми проблемами. | | | | |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные компетенции: | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ОПК-1 | способностью учитывать общие, специфические и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | Знать: особенности использования принципов и методов психодраматической работы с учётом общих, специфических и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях Уметь: выбирать методы психодраматической | - лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; - анализ психодраматических сессий («case studies») | реферирование статьи; анализ психодраматической сессии; отчёт по видеоматериалам отчёт по монографии; защита проекта (проведение учебной психодраматической сессии); контроль конспектов к ПЗ; зачёт | ПОРОГОВЫЙ: -особенности использования принципов и методов психодраматической работы с учётом общих, специфических и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; -применять имеющиеся знания в профессиональной |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>работы опираясь общие, специфические и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками диагностики, развития и коррекции интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении и деятельности людей на различных возрастных ступенях при помощи психодраматических методов и приёмов</p> | | | <p>деятельности;</p> <p>-сформулировать результаты своих профессиональных действий</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать и объяснять принципы и методы психодраматической работы с учётом общих, специфических и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, подвергая их (при необходимости) критике и анализу; - проводить научную рефлексию способов и результатов своих профессиональных действий |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--------|---|--|---|--|---|
| ОПК-10 | <p>способностью принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные закономерности межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; -основные закономерности межведомственного и междисциплинарного взаимодействия специалистов в решении профессиональных задач <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -распознавать трудности межличностного общения, возникающие в результате совместной деятельности различных субъектов образовательной среды; -распознавать трудности межличностного общения, возникающие в результате межведомственного взаимодействия; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками участия в различных формах | <p>- лекции и практические занятия;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>- анализ психодраматических сессий («case studies»)</p> | <p>Отчет по научной статье; анализ психодраматической сессии; отчёт по видеоматериалам отчёт по монографии; защита проекта (проведение учебной психодраматической сессии); контроль конспектов к ПЗ; зачёт</p> | <p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -перечислять основные закономерности межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды, а также основные закономерности межведомственного и междисциплинарного взаимодействия специалистов в решении профессиональных задач; -применять имеющиеся знания в профессиональной деятельности; - сформулировать результаты своих профессиональных действий <p>ПОВЫШЕННЫЙ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать и обсуждать основные закономерности межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; |
|--------|---|--|---|--|---|

| | | | | | |
|-------|--|--|--|--|---|
| | | <p>межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> -способами урегулирования и разрешения конфликтных ситуаций; - техниками и приёмами эффективного общения и взаимодействия со всеми субъектами образовательной среды по вопросам воспитания, обучения и развития учеников в рамках психодраматической сессии | | | <p>-основные закономерности межведомственного и междисциплинарного взаимодействия специалистов в решении профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в профессиональной деятельности, подвергая их (при необходимости) критике и анализу; - проводить научную рефлексию способов и результатов своих профессиональных действий |
| ПК-23 | готов применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические коррекционно-развивающие задачи | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы психодраматического подхода; - структуру классической психодраматической сессии; -методы, методики, техники и технологии психодрамы <p>Уметь:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - лекции и практические занятия; - изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы; - анализ психодраматических сессий («case studies») | <p>Отчет по научной статье;</p> <p>анализ психодраматической сессии;</p> <p>отчёт по видеоматериалам</p> <p>отчёт по монографии;</p> <p>защита проекта</p> <p>(проведение учебной психодраматической</p> | <p>ПОРОГОВЫЙ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -называть теоретические основы психодраматического подхода; - структуру классической психодраматической сессии; -методы, методики, техники и технологии психодрамы; |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и применять на практике утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи средствами психодрамы - навыками обобщать и интерпретировать полученные результаты, - осуществлять психологическое воздействие, - проводить рефлексию собственной психодраматической деятельности | | <p>сессии);</p> <p>контроль конспектов к ПЗ;</p> <p>зачёт</p> | <p>-применять имеющиеся знания в профессиональной деятельности;</p> <p>- сформулировать результаты своих профессиональных действий</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать и обсуждать теоретические основы психодраматического подхода; - структуру классической психодраматической сессии; -методы, методики, техники и технологии психодрамы; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, подвергая их (при необходимости) критике и анализу; - проводить научную рефлексию способов и результатов своих профессиональных действий |
|--|--|--|---|--|

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|---------------------------|------------|----------|----------|------------|
| | | №5 часов | №6 часов | №7 часов | №8 Часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 50 | | | | 50 |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции (Л) | 20 | | | | 20 |
| Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) | 30 | | | | 30 |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | | | | - |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 58 | | | | 58 |
| В том числе | - | | | | - |
| CPC в семестре: | | | | | |
| Курсовая работа | КП | - | | | - |
| | КР | | | | |
| Другие виды CPC: | 58 | | | | 58 |
| Написание конспектов к семинарским занятиям | 30 | | | | 30 |
| Работа по монографии | 6 | | | | 6 |
| Анализ психодраматической сессии | 6 | | | | 6 |
| Самостоятельная работа по видеоматериалам | 4 | | | | 4 |
| Реферирование научной статьи | 2 | | | | 2 |
| Разработка проекта в микро группах и его реализация | 6 | | | | 6 |
| Подготовка к зачету | 4 | | | | 4 |
| CPC в период сессии | - | | | | - |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З), экзамен (Э) | (3) | | | (3) |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | 108 | | | 108 |
| | зач. ед. | 3 | | | 3 |

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (MOODLE, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|-------------------|------------------|--|---|
| 8 | 1 | Теоретико-методологические аспекты психодраматической работы | <p>1. Введение в психодраму. Создание и становление метода Я.Л. Морено. Общая характеристика психодрамы как метода психотерапии. Теоретические основы психодраматического метода.</p> <p>2. Психодраматическая сессия: виды, структура. Центрированная на индивиде, центрированная на теме, на группе. Разминка (разогрев), действие, интеграция. Стадии развертывания психодраматического процесса. Разогрев группы, протагониста, ведущего. Выбор протагониста. Исследование проблемы. Фокусировка и представление проблемы. Работа по преодолению сопротивления. Обмен ролями. Поведенческая практика. Катарсис. Сопереживание. Завершение. Обсуждение - шеринг. Процесс-анализ. Планирование и построение психодраматического сеанса.</p> <p>3. Техники в психодраме. Понятие о базовых психодраматических техниках. Техники ролевых игр. Специфические психодраматические техники: исполнение роли; диалог; монолог; дублирование; двойник или второе Я; реплики в сторону; обмен ролями; техники пустого стула; техники зеркала (отображения). Техники, связанные с понятием времени: «шаг в будущее», «возврат во времени», «тест на спонтанность» и др. техники, связанные с понятием реальности, ощущаемой и объективной. Техники работы со сновидениями.</p> |
| | 2 | Динамические аспекты психодрамы. Использование психодрамы в практической работе психолога | <p>4. Личность психодраматиста. Роли в психодраме. Терапевтическая команда. Основные функции участников психодрамы: ведущий (терапевт или директор), протагонист, помощники (вспомогательные Я), аудитория (зрители). Понятие о пространстве и времени действия.</p> <p>5. «Катарсис», «инсайт» и «теле» в психодраме. Понятие «Теле» - перенос чувств и взаимный выбор. Сравнение с переносом и контрпереносом. Катарсис как</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | отреагирование болезненных аффектов прошлого. Переигрывание травматической ситуации. Принятие совершившегося когда-то. Инсайт-в-действии. |
| 6. Возможности использования психодрамы. Особенности интрапсихической психодрамы. Мир внутри нас. Работа с сценариями жизни. Личность как группа. Психодрама в работе с травмой. Применение психодрамы в психотерапии детей и взрослых, переживших сексуальное насилие. Использование психодраматического метода в работе с членами семей алкоголиков. Психодрама как метод для работы с людьми, страдающими созависимостями. Психодрама с безработными. Психодрама в работе с детьми и подростками. Психодрама в клинической практике. Психодрама в работе с somатическими больными. | | | |

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам) |
|------------|-----------|--|---|----|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | Л | ЛР | ПЗ/С | СРС | всего | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 8 | 1 | Теоретико-методологические аспекты психодраматической работы | 10 | | 14 | 26 | 50 | 1-5 неделя |
| | 1.1 | Введение в психодраму | 2 | | 2 | 4 | 8 | 1 неделя отчёт по научной статье |
| | 1.2 | Психодраматическая сессия: виды, структура | 2 | | 4 | 8 | 14 | 2 неделя индивидуальный отчёт по видеоматериалам |
| | 1.3 | Техники психодрамы | 6 | | 8 | 14 | 28 | 3неделя контроль конспектов к ПЗ 4неделя контроль конспектов к ПЗ 5 неделя отчёт по работе с монографией |
| | 2 | Динамические аспекты психодрамы. Использование психодрамы в практической работе психолога | 10 | | 16 | 32 | 58 | 6-10 неделя |
| | 2.1 | Личность психодраматиста. | 2 | | 2 | 4 | 8 | 6 неделя |

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------|---|---|-----------|----|-----------|---|--------------------------------|
| | | Роли в психодраме. | | | | | | отчёт по теорет. части проекта |
| | 2.2 | «Катарсис», «инсайт» и «теле» в психодраме. | 2 | 4 | 12 | 18 | 7 неделя отчёт по практической части проекта анализ психодраматической сессии | |
| | 2.3 | Возможности использования психодрамы | 6 | 10 | 16 | 32 | 8 неделя контроль конспектов к ПЗ 9 неделя контроль конспектов к ПЗ 10 неделя защита проекта | |
| | ИТОГО за семестр | | | 20 | - | 30 | 58 | 108 |
| | | | | | | | Зачёт | |

2.3 . Лабораторный практикум- не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|-------------------|------------------|---|--|--------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 | I | Теоретико-методологические аспекты психодраматической работы | | 26 |
| | 1. | Введение в психодраму | Написание конспектов; реферирование статьи | 2 2 |
| | 2. | Психодраматическая сессия: виды, структура | Написание конспектов; Просмотр видеоматериалов; ответы на вопросы по видео; | 2 2 2 2 |

| | | | | |
|--------------------------|----|--|--|---|
| | 3. | Техники психодрамы | Написание конспектов (к 4 практ.); прочтение монографии конспектирование монографии по заданным вопросам; | 2 2 2 2 3 3 |
| II | | Динамические аспекты психодрамы. Использование психодрамы в практической работе психолога | | 32 |
| | 4. | Личность психодраматиста. Роли в психодраме | Написание конспектов; подготовка теоретической части отчёта проекта | 2 2 |
| | 5. | «Катарсис», «инсайт» и «теле» в психодраме | Написание конспектов (к двум практическим); подготовка практической части проекта; Анализ психодраматической сессии: прочтение, рефериование; | 2 2 2 3 3 |
| | 6. | Возможности использования психодрамы | написание конспектов (к 5 практ.); подготовка к защите проекта; подготовка к зачёту | 2 2 2 2 2 2 4 |
| ИТОГО в семестре: | | | | 58 |

ИТОГО

58

3.2. График работы студента

Семестр № 8

| Форма оценочного средства* | Условное обозначение | Номер недели | | | | | | | | | |
|--|----------------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Отчет по научной статье | Сб | + | | | | | | | | | |
| Анализ психодраматической сессии | ИДЗ | | | | | | | + | | | |
| Индивидуальный отчёт по монографии | М | | | | | | + | | | | |
| Отчёт по видеоматериалам | ОВ | | | + | | | | | | | |
| Подготовка и защита проектов в микро группах | П | | | | | | + | + | | | + |
| Контроль конспектов к ПЗ | КК | | | | + | + | | | + | + | |

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Контрольные работы/рефераты (анализ психодраматической сессии)

В программе дисциплины не предусмотрено выполнение традиционного реферата или контрольной работы.

1. Студентам предлагается провести анализ психодраматической сессии по следующему плану:

1. Опишите проблему протагониста?
2. Какие техники психодрамы использовались?
3. Был ли описан в данной сессии «катарсис» и «инсайт», если да, то где?
4. Как психотерапевтический результат данной сессии?

Сессии можно найти в статьях следующих периодических изданий:

Московский психотерапевтический журнал

Журнал «Школьный психолог»

Журнал практического психолога

Студентам предлагается раздаточный материал из книги. Играт по-русски. Психодрама в России: истории, смыслы, символы. - Составители Е.В. Лопухина, Е.Л. Михайлова. - Москва: Независимая фирма «Класс». – 2003.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|---|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1. | Григорьев, Н. Б. Психотехнологии группового тренинга [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Б. Григорьев. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный | 1,2 | 8 | | ЭБС |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | институт психологии и социальной работы, 2008. – 176 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=277328&sr=1 (дата обращения: 15.06.2020 г.) | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|---|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | Валента, М. Драматерапия [Электронный ресурс] / М. Валента, М. Полинек ; пер. В.И. Белопольский. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 208 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=209432&sr=1 (дата обращения: 15.06.2020 г.) | 1,2 | 8 | ЭБС | |
| 2 | Морено, Д.Д. Включи свою внутреннюю музыку / Д.Д. Морено ; пер. М.Ю. Кривченко. - Москва : Когито-Центр, 2009. - 144 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56466 (дата обращения: 15.06.2020 г.) | 1,2 | 8 | ЭБС | |
| 3 | Павлов, И.С. Психотерапия в практике [Электронный ресурс] / И. С. Павлов. - 3-е издание, перераб. и доп. - Москва : ПЕР СЭ, 2006. - 608 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=233336&sr=1 (дата обращения: 15.06.2020 г.) | 1,2 | 8 | ЭБС | |
| 4 | Лейтц, Г. Психодрама [Электронный ресурс] : теория и практика / Г. Лейтц. - Москва: Когито-Центр, 2007. – 379 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56427&sr=1 (дата обращения: 15.06.2020 г.) | 1,2 | 8 | ЭБС | |
| 5 | Основные направления современной психотерапии / ред. А.М. Боковикова. - Москва : Когито-Центр, 2001. - 376 с. - ISBN 5-89353-030-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56398 (дата обращения: 15.06.2020 г.) | 1,2 | 8 | ЭБС | |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.06.2020).
2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php> (дата обращения: 15.06.2020).
3. Znaniум.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.06.2020).
4. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.06.2020).
5. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.06.2020).
6. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.06.2020).
7. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.06.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Портал психологических изданий [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).
2. Психология на русском языке [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.psychology.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).
3. Журнал «Вопросы психологии» [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

4. Портал академическая психология-практике [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://portal-psychology.ru/>, свободный (дата обращения: 15.06.2020).

5. Московский психологический журнал [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://magazine.mospsy.ru/>, свободный (дата обращения: 15.06.2020).

6. Сибирский психологический журнал [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://journals.tsu.ru/psychology/>, свободный (дата обращения: 15.06.2020).

7. А. Я. Психология: описания психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://azps.ru>, свободный (дата обращения: 15.06.2020).

8. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.psyedu.ru>, свободный (дата обращения: 15.06.2020).

9. Книги и статьи по психологии [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://litpsy.ru>, свободный (дата обращения: 15.06.2020).

10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.06.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. Два компьютерных класса.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office : Word, Excel, PowerPoint, программа «Психометрик эксперт».

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ для ФГОС ВПО

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|----------------------------|---|
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, |

| | |
|--|--|
| | обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др. |
| Практические занятия | Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму |
| Индивидуальные задания (например реферирование статьи) | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. |
| разбор практических ситуаций (анализ психодраматических сессий) | форма учебной работы, предполагающая анализ ситуаций, которые часто имеют место в практической деятельности психолога |
| Отчёт по монографии | Работа с монографией, подготовка ответов к контрольным вопросам и др. |
| Защита проекта с написанием статьи | В данном случае студентам в мини-группах предлагается подготовить программу психодраматической сессии и апробировать её на учебной группе |
| Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме. |

| | |
|---------------------|--|
| Подготовка к зачету | При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. |
|---------------------|--|

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.
2. Использование дистанционных технологий обучения (система Moodle).
3. Проверка домашних заданий посредством электронной почты.
4. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (просмотр видеоматериалов).

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса
Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)**

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

| Название ПО | № лицензии |
|--|--------------------------------------|
| Операционная система WindowsPro | Договор №65/2019 от 02.10.2019 |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г. |
| Офисное приложение Libre Office | Свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | Свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer | Свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер Foxit Reader | Свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer | Свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков Image Burn | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in | Свободно распространяемое ПО |

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

| Название ПО | № лицензии |
|--|--------------------------------------|
| Операционная система Windows | Windows 8 |
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г. |
| Офисное приложение Libre Office | Свободно распространяемое ПО |
| Архиватор 7-zip | Свободно распространяемое ПО |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer | Свободно распространяемое ПО |
| PDF ридер Foxit Reader | Свободно распространяемое ПО |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer | Свободно распространяемое ПО |
| Запись дисков Image Burn | Свободно распространяемое ПО |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in | Свободно распространяемое ПО |

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

| 1 № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части) | Наименование оценочного средства |
|--------------------|--|--|---|
| 1. | Теоретико- методологические аспекты психодраматической работы | ОПК-1, ОПК-10,ПК-23 | Зачет |
| 2. | Динамические аспекты психодрамы. Использование психодрамы в практической работе психолога | ОПК-1, ОПК-10,ПК-23 | |

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| Индекс компетенц ии | Содержание компетенции | Элементы компетенции | Индекс элемента |
|------------------------------------|--|--|----------------------------|
| ОПК-1 | способностью учитывать общие, специфические и индивидуальные особенности | знать особенности использования принципов и методов психодраматической работы с учётом общих, специфических и | ОПК-1 31 |

| | | | | |
|--|---|---|----------|--|
| | психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | | |
| ОПК-10 | | уметь | | |
| | | выбирать методы психодраматической работы опираясь на общие, специфические и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | ОПК-1 У1 | |
| | | владеть | | |
| | | навыками диагностики, развития и коррекции интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении и деятельности людей на различных возрастных ступенях при помощи психодраматических методов и приёмов; | ОПК-1 В1 | |
| способностью принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач | Знать | | | |
| | -основные закономерности межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; | ОПК-10 З1 | | |
| | -основные закономерности межведомственного и междисциплинарного взаимодействия специалистов в решении профессиональных задач | ОПК-10 З2 | | |
| | Уметь | | | |
| | -распознавать трудности межличностного общения, | ОПК-10 У1 | | |

| | | | |
|-------|---|---|-----------|
| | | возникающие в результате совместной деятельности различных субъектов образовательной среды; | |
| | | -распознавать трудности межличностного общения, возникающие в результате межведомственного взаимодействия; | ОПК-10 У2 |
| | | владеть | |
| | | - навыками участия в различных формах межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; | ОПК-10 В1 |
| | | - способами урегулирования и разрешения конфликтных ситуаций; | ОПК-10 В2 |
| | | - техниками и приёмами эффективного общения и взаимодействия со всеми субъектами образовательной среды по вопросам воспитания, обучения и развития учеников в рамках психодраматической сессии; | ОПК-10 В3 |
| ПК-23 | готов применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно- развивающие задачи | Знать | |
| | | -теоретические основы психодраматического подхода; | ПК-23 31 |
| | | -- структуру классической психодраматической сессии; | ПК-23 32 |
| | | --методы, методики, техники и технологии психодрамы | ПК-23 33 |
| | | Уметь | |
| | | -выбирать и применять на практике утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно- развивающие задачи средствами психодрамы | ПК-23 У1 |
| | | Владеть | |
| | | -- навыками обобщать и интерпретировать полученные результаты, | ПК-23 В1 |
| | | - осуществлять психологическое | ПК-23 В2 |

| | | | |
|--|--|---|----------|
| | | воздействие, | |
| | | - проводить рефлексию собственной психодраматической деятельности | ПК-23 В3 |

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

| Содержание оценочного средства | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|---|---|
| 1. Психодрама как метод практической психологии. Общая характеристика. | ПК-23 31 |
| 2. История становления психодраматического метода. | ПК-23 31 |
| 3. Использование психодрамы как метода психотерапии. | ОПК-1 31 |
| 4. Провести сравнительный анализ ролевых игр и психодрамы. | ПК-23 31 |
| 5. Основные положения теории ролей Я.Л.Морено. | ПК-23 31 |
| 6. Социометрия как одна из основ психодрамы. | ПК-23 31 |
| 7. Основные понятия психодрамы. | ПК-23 31 |
| 8. Главные принципы психодраматического метода. | ОПК-1 31 |
| 9. Групповая психотерапия и психодрама: сходство и различие. | ОПК-10 31, ОПК-10 32 |
| 10. Роли и основные функции участников в психодраме. | ПК-23 31 |
| 11. Понятие о пространстве и времени действия в психодраме. | ПК-23 31 |
| 12. Формы психодраматического действия. | ПК-23 31 |
| 13. Ролевые игры и социодрама. | ПК-23 31 |
| 14. Виды психодрамы. | ПК-23 31 |
| 15. Основные фазы психодрамы. | ПК-23 32 |
| 16. Стадии развертывания психодраматического процесса. | ПК-23 32 |
| 17. Планирование и построение психодраматического сеанса. Представьте алгоритм психодраматической сессии. | ОПК-1 У1, ОПК-1 В1, ПК-23 В1, ПК-23 В2, ПК-23 В3 |
| 18. Понятие о базовых психодраматических техниках: техники ролевых игр. Примеры использования | ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1, ОПК-10 31, ОПК-10 32, ОПК-10 У1, ОПК-10 У2, ОПК-10 В1, ОПК-10 В2, |

| | |
|--|--|
| при решении типичных задач. | ОПК-10 В3 , ПК-23 З3, ПК-23 У1, |
| 19. Специфические психодраматические техники. Примеры использования при решении типичных задач. | ОПК-1 З1, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1, ОПК-10 З1, ОПК-10 З2, ОПК-10 У1, ОПК-10 У2, ОПК-10 В1, ОПК-10 В2, ОПК-10 В3, ПК-23 З3, ПК-23 У1, |
| 20. Психодраматические техники, связанные с понятием времени. Примеры использования при решении типичных задач. | ОПК-1 З1, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1, ПК-23 З3, ПК-23 У1, |
| 21. Психодраматические техники работы с разными видами реальности: ощущаемой, объективной. Техники работы со сновидениями. Примеры использования при решении типичных задач. | ОПК-1 З1, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1, ОПК-10 У1, ОПК-10 У2, ОПК-10 В1, ОПК-10 В2, ОПК-10 В3, ПК-23 З3, ПК-23 В1, ПК-23 В2, ПК-23 В3 |
| 22. Психотерапевтический эффект в психодраме: определяющие факторы. | ПК-23 З1 |
| 23. Расширение применения психодраматического метода в психологической практике. | ОПК-10 З1, ОПК-10 З2, ОПК-10 У1, ОПК-10 У2, ОПК-10 В1, ОПК-10 В2, ОПК-10 В3 |
| 24. Интрапсихическая психодрама. | ПК-23 З1 |
| 25. Использование метода психодрамы в клинической практике. Примеры. | ОПК-1 У1, ОПК-1 В1 |
| 26. Различные аспекты применения психодраматического метода. | ОПК-10 З1, ОПК-10 З2 |
| 27. Интеграция психодрамы и других методов психотерапии. | ПК-23 З1 |

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ на зачете

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Техники и приемы психодрамы» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«**Зачтено**» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогики и социальной работы


Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ ПСИХОДРАМЫ»**

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль)
Психология образования

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины «Техники и приёмы психодрамы» является формирование комплекса компетенций для развития у бакалавров представлений о теоретических основах психодрамы, ее базовых понятиях и техниках работы с различными личностными и групповыми проблемами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.1. «Техники и приемы психодрамы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б 1.

Дисциплина изучается на 4 курсе (8 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--------------------------|--|--|--|--|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | ОПК-1 | способностью учитывать общие, специфические и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | особенности использования принципов и методов психодраматической работы с учётом общих, специфических и индивидуальных особенностей психического и психофизиологического развития, особенностей регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | выбирать методы психодраматической работы опираясь общие, специфические и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | навыками диагностики, развития коррекции интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении и деятельности людей на различных возрастных ступенях при помощи психодраматических методов и приёмов |
| 2. | ОПК-10 | способностью принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении | -основные закономерности межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; -основные закономерности межведомственно | -распознавать трудности межличностного общения, возникающие в результате совместной деятельности различных субъектов | - владеть навыками участия в различных формах межличностного взаимодействия субъектов образовательной среды; |

| | | | | | |
|----|-------|--|---|---|---|
| | | профессиональных задач | го и междисциплинарного взаимодействия специалистов в решении профессиональных задач | образовательной среды; --распознавать трудности межличностного общения, возникающие в результате межведомственного взаимодействия; | -способами урегулирования и разрешения конфликтных ситуаций; - техниками и приёмами эффективного общения и взаимодействия со всеми субъектами образовательной среды по вопросам воспитания, обучения и развития учеников в рамках психодраматической сессии |
| 3. | ПК-23 | готов применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи | -теоретическое основы психодраматического подхода; - структуру классической психодраматической сессии; -методы, методики, техники и технологии психодрамы | - выбирать и применять на практике утвержденные стандартные методы технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи средствами психодрамы | - навыками обобщать и интерпретировать полученные результаты, - осуществлять психологическое воздействие, - проводить рефлексию собственной психодраматической деятельности |

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения – зачет 4 курс (8 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.