

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ АРТТЕРАПИИ

Уровень основной профессиональной образовательной программы
Бакалавриат

Направление подготовки **44.03.02 Психолого-педагогическое образова-
ние**

Направленность (профиль) подготовки **Психология образования**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **4 года**

**Факультет (институт): Институт психологии, педагогики и социаль-
ной работы**

Кафедра **общей психологии**

Рязань, 2020 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области знаний основных арт-терапевтических методов и технологий психологической коррекции и психопрофилактики, в формировании умений и навыков применения рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арт-терапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Основы арттерапии» относится к вариативной части блока Б 1.(Б1.В.ОД.18)

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- психологическая коррекция и реабилитация, психологическое консультирование (с практикумом), психотерапия.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- государственная итоговая аттестация.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программой

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1.	ОПК-1	способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	перечислять общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	разграничивать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях
2.	ПК-23	готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	знать основные рекомендованные и утвержденные методы и технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения	подбирать рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач	применять выбранные рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ОСНОВЫ АРТТЕРАПИИ

Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области знаний основных арт-терапевтических методов и технологий психологической коррекции, развития и психопрофилактики, формировании умений и навыков рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.
------------------------	--

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общепрофессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИН-ДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	<p>Знает: общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.</p> <p>Умеет: распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.</p>	Путем проведения лекционных, семинарских и лабораторных аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной работы студентов.	Реферат собеседование ИДЗ Отчет о выполнении лабораторной работы Презентация Экзамен	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> знает общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях. <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> способен разграничить, сравнить, оценить общие, специфические закономерности и

		Владеет: навыками отбора методик, техник и технологий в соответствии с закономерностями и индивидуальными особенностями психического и психофизиологического развития, особенностями регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях			индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.
Профессиональные компетенции					
ПК-23	готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	<p>Знает: основные рекомендованные и утвержденные методы и технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения.</p> <p>Умеет: подбирать и применять рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач.</p> <p>Владеет: использовать навыки применения рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.</p>	Путем проведения лекционных, семинарских и лабораторных аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной работы студентов.	<p>Реферат</p> <p>собеседование</p> <p>ИДЗ</p> <p>Отчет о выполнении лабораторной работы</p> <p>Презентация</p> <p>Экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>готов применять на практике утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи средствами арт-терапии</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>готов обсудить, сравнить, оценить, арттерапевтические инструменты для решения профессиональных задач, способен обосновать адекватность их выбора в соответствии с поставленными задачами и требованиями психокоррекционной работы.</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 8	
		часов	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	50	50	
В том числе:			
Лекции (Л)	10	10	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	20	20	
Лабораторные работы (ЛР)	20	20	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	58	58	
В том числе			
<i>СРС в семестре</i>	58	58	
Курсовой проект (работа)	-	-	
Другие виды СРС	58	58	
Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	2	2	
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	8	8	
Выполнение индивидуальных домашних заданий	4	4	
Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия	12	2	
Работа с интернет-ресурсами	4	4	
Подготовка реферата	8	8	
Подготовка презентации	8	8	
Подготовка отчета о выполнении лабораторной работы	12	12	
<i>СРС в период сессии</i>	36	36	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-
	экзамен (Э)	Э	Э
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	144	144
	зач. ед.	4	4

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (MOODLE, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
8	1	Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы	<p>Предпосылки возникновения современных форм и направлений психотерапии. Обзор основных психотерапевтических направлений и школ. Перспективные направления психологической практики.</p> <p>Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии. Очерк истории зарубежной арт-терапии. Отечественная история применения арт-средств в медицинской, психологической, педагогической практике.</p> <p>Арт-терапия: терминологическое поле. Дискуссионные вопросы.</p> <p>Теоретические и методологические основы арт-терапии.</p> <p>Источники арт-терапевтических методов, техник и инструментов.</p> <p>Креативность. Проявление творческих возможностей участников и арт-терапевта.</p> <p>Возможности изобразительных материалов в арт-терапии. Традиционные и нетрадиционные арт-средства. Специфические арт-терапевтические методики и упражнения. Анализ и систематизация материалов, особенностей их использования.</p> <p>Диагностический и терапевтический аспекты применения. Анализ и интерпретация творческих продуктов в арт-терапии. Влияние различных теоретических подходов к интерпретации.</p> <p>Аспекты анализа в зависимости от целей и задач арт-терапии. Особенности выбора ключевых объектов анализа и интерпретации.</p>
	2	Основные виды и формы арт-терапевтической работы	<p>Специфика различных видов и форм работы в арт-терапии. Индивидуальная, парная и групповая арт-терапия.</p> <p>Основные этапы арт-терапевтической работы разных видов.</p> <p>Специфика групповой арт-терапевтической работы.</p> <p>Формы групповой работы: студийная работа, динамическая группа, тематически-ориентированная группа.</p> <p>Структура арт-терапевтической сессии в группе. Возможные осложнения групповой работы. Групповая динамика. Использование групповых форм в арт-терапии.</p> <p>Современные подходы к арт-терапевтической работе. Понятие мультимодальной арт-терапии. Расширение арсенала арт-терапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество. «Родственные» направления.</p> <p>Особенности использования интегративного (мультимодального) подхода.</p>

		тимодального) подхода.
3	Применение арт-терапии в практической работе психолога	<p>Профессиональная этика в арт-терапии. Границы компетентности. Этический кодекс психолога и Основные положения Устава РОО Арт-терапевтическая ассоциация.</p> <p>Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения. Особенности психотерапевтического процесса в арт-подходе. Триангуляции. Арт-терапевт как наблюдатель и участник.</p> <p>Применение арт-терапии в практической работе психолога: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.</p> <p>Специфика арт-терапевтических методов, приемов и средств в зависимости от группы клиентов. Критерии выбора арт-методов и техник.</p> <p>Арт-работа с различной проблематикой: внутриличностными проблемами, внутренними конфликтами, агрессивностью, коммуникативными проблемами и др.</p> <p>Социально-психологический аспект: оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арт-терапии.</p> <p>Причины и следствия успехов и ошибок в арт-терапии.</p> <p>Возможности и ограничения арт-терапевтической работы.</p>

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
8	1	Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы	4	8	8	22	42	<p><i>1 неделя</i> собеседование</p> <p><i>2 неделя</i> собеседование Отчет о лабораторной работе</p> <p><i>3 неделя</i> собеседование реферат</p> <p><i>Отчет о лабораторной работе</i></p> <p><i>4 неделя</i> собеседование Отчет о лабораторной работе</p>
	2	Основные виды и формы арт-терапевтической работы	4	8	8	22	42	<p><i>5 неделя</i> Реферат. Индивидуальные домашние задания Отчет о лабораторной работе</p> <p><i>6 неделя</i> собеседование Реферат. Индивидуальные домашние задания</p> <p><i>Отчет о лабораторной работе</i></p> <p><i>7 неделя</i> собеседование Реферат. Индивидуальные домашние задания</p> <p><i>Отчет о лабораторной работе</i></p> <p><i>8 неделя</i> собеседование Отчет о лабораторной работе</p>

								торной работе Презентация.
	3	Применение арт-терапии в практической работе психоло- га	2	4	4	14	24	9 неделя собеседование Отчет о лабора- торной работе Презентация. 10 неделя собеседование Отчет о лабора- торной работе Презентация.
			10	20	20	58	108	
						36	36	экзамен
		ИТОГО за се- местр	10	20	20	94	144	Экзамен

2.3. Лабораторный практикум

	Раздел	Тема и содержание лабораторной работы	Ко- личество часов
1	Раздел I.	Лабораторная работа №1. Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Выбор тематики и проблематики, категории клиентов.	4
		Лабораторная работа №2. Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Обоснование актуальности программы.	4
2	Раздел II	Лабораторная работа №3. Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Организационно-методическое обеспечение программы: выбор арт-терапевтических методов и средств, обоснование формы, продолжительности, условий проведения программы.	4
		Лабораторная работа №4. Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Формулирование целей и задач программы. Определение предполагаемого результата.	4
3	Раздел III.	Лабораторная работа №5. Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Разработка тематического плана программы.	2
		Лабораторная работа №6. Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-	1

		терапевтической программы. Формирование содержания программы в соответствии с целями, задачами и на основании тематического плана.	
		Лабораторная работа №7. Разработка прикладной коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы. Апробация программы, внесение изменений.	1
	ИТОГО		20

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
8	1.	Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Работа со справочными материалами	2
			Подготовка реферата	4
			Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия	4
			Подготовка к лабораторной работе	4
			Работа с интернет-ресурсами	4
	2.	Основные виды и формы арт-терапевтической работы	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.	2
			Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия	4
			Подготовка к лабораторной работе	4
			Подготовка реферата	4
			Подготовка презентации	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий	4
	3.	Применение арт-терапии в практической работе психолога	Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия	4
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	2
			Подготовка к лабораторной работе	4
			Подготовка презентации	4

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические рекомендации по подготовке к семинару

Подготовка к семинарским занятиям включает: 1) прочтение конспекта лекции; 2) чтение соответствующих глав учебника; 3) чтение первоисточников, рекомендованных к семинару; 4) конспектирование литературы; 5) ознакомление с дополнительной литературой.

Для более полного уяснения содержания социально-психологических терминов следует обращаться к психологическим словарям, энциклопедиям, справочникам.

Методические рекомендации по подготовке реферата

К избранной или рекомендуемой теме реферата следует подобрать необходимую литературу. Рекомендуются выписывать (на карточки и в конспектах) данные об изучаемых источниках: фамилию, инициалы автора, название работы, место и год издания. Для статей, заметок, кроме того, указывается название журнала, сборника или собрания сочинений, том, выпуск, серия, а также место и год издания источника. Такая картотека поможет правильно составить список использованной литературы, помещаемый в конце реферата. Предлагаем также делать краткие записи (конспекты) основных идей, отмечая возможность использования отдельных положений в реферате. Во время проработки материала продумывается и составляется план реферата, включающий введение, основную часть, заключение (выводы) и список литературы. План и подготовленный первый вариант текста следует обсудить с преподавателем.

План (оглавление) приводится в начале работы, после титульного листа, с указанием страниц выделенных рубрик и разделов (параграфов). Введение может иметь различную форму. По объему оно может быть кратким, однако следует обосновать актуальность и выбор данной темы, определить ее место среди философских проблем, степень разработанности исследуемой проблемы (указать предшественников и по желанию дать краткий обзор их идей), сформулировать цель и задачи реферата.

Основное содержание выделяется несколькими (двумя или более) пунктами-параграфами плана, которые также приводятся на соответствующих страницах текста, указанных в оглавлении (плане). В выделенных разделах раскрывается философский смысл исследуемой проблемы, показываются различные подходы и точки зрения в попытках решения тех или иных ее аспектов, вопросов, высказывается собственное отношение к ним автора реферата. В зависимости от выбранной темы, цели и задач основная часть может носить характер обобщения или рецензирования — обзора актуальных философских работ.

В заключении (выводы) подводятся итоги в форме кратких положений или резюме и указывается на возможность использования материала реферата в научной, педагогической и других видах деятельности.

Список использованной литературы (библиография) приводится в конце

работы. Он может включать не только упомянутые в тексте источники цитат или заимствованных идей, но и те работы, которые использовались, но непосредственно в тексте не упоминались.

На первой странице (титульном листе) реферата указывают полное название университета, фамилию и инициалы автора, фамилию и инициалы руководителя работы (преподавателя), место и год написания реферата.

3.3.1.Контрольные работы/рефераты

Темы рефератов:

1. Проблема методологии арт-терапии.
2. Классификация представлений о содержании понятия «арт-терапия».
3. Основные этапы развития арт-терапии в России 19-21 в.в.
4. Обзор отечественной и переводной литературы по прикладной арт-терапии.
5. Подходы к анализу продуктов творческой деятельности в арт-терапии.
6. Цвет, форма, структура образа в арт-терапии.
7. Использование различных изобразительных материалов в арт-терапевтической работе: диагностические и терапевтические возможности.
8. Библиотерапия, либротерапия.
9. Применение драматерапии в психологической практике.
10. Танцевально-двигательная терапия.
11. Кинотерапия. Видеоарт.
12. Фототерапия.
13. Фольклорная арт-терапия.
14. Ландшафтная арт-терапия.
15. Бодиарт-терапия.
16. Арт-терапия с использованием цифровых технологий.
17. Возможности применения арт-терапии в психологическом консультировании.
18. Особенности арт-терапевтической работы с детьми.
19. Применение арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ.
20. Применение арт-терапии в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ.
21. Арт-терапия в психологическом сопровождении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
22. Арт-терапия в психологическом сопровождении приемных семей.
23. Применение арт-терапии в работе с беременными.
24. Арт-терапия в геронтологической практике.
25. Арт-терапия в психологическом консультировании клиентов с ОСР, ПТСР.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Никитин, В. Н. Арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Никитин. - М. : Когито-Центр, 2014. - 336 с. : ил. - (Университетское психологическое образование). - Библиогр.: с. 316-326. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271657&sr=1 (дата обращения: 15.06.2020).	1-3	8	ЭБС	
2	Практическая арт-терапия [Электронный ресурс] : лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А. И. Копытина. - М. : Когито-Центр, 2008. - 288 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56452&sr=1 (дата обращения: 15.06.2020).	1-3	8	ЭБС	1

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Будич, Н. Ю. Психологическая коррекция личностного самоопределения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Ю. Будич. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 79 с. –Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232218 (дата обращения:	1-3	8	ЭБС	-

	15.06.2020).				
2	Никитин, В. Н. Пластикодрама [Электронный ресурс] : новые направления в арттерапии / В. Н. Никитин. - М. : Когито-Центр, 2003. - 193 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56438 (дата обращения: 15.06.2020).	1-3	8	ЭБС	-
3	Современное состояние и тенденции развития специальной педагогики и психологии [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научной конференции молодых ученых (28–30 марта 2016 г., дефектологический факультет МПГУ) : сборник статей / под ред. А. В. Кротковой, И. Н. Нурлыгаянова, Т. А. Соловьевой. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 337 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437306 (дата обращения: 15.06.2020).	1-3	8	ЭБС	-
4	Тюрина, Э. И. Технологии социокультурной работы с семьей [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. И. Тюрина. - СПб. : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. - 164 с. : ил. - Библиогр.: с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277350 (дата обращения: 15.06.2020).	1-3	8	ЭБС	-
5	Элькин, В. М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей [Электронный ресурс] : цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности / В. М. Элькин. - СПб. : Издательский дом «Петрополис», 2005. - 292 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253949 (дата обращения: 15.06.2020).	1-3	8	ЭБС	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.06.2020).

2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php> (дата обращения: 15.06.2020).

3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.06.2020).

4. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.06.2020).

5. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.06.2020).

6. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.06.2020).

7. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.06.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Портал психологических изданий [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

2. Психология на русском языке [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.psychology.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

3. Журнал «Вопросы психологии» [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

4. Портал академическая психология-практике [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://portal-psychology.ru/> , сво-

бодный (дата обращения: 15.06.2020).

5. Московский психологический журнал [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://magazine.mospsy.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

6. Сибирский психологический журнал [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://journals.tsu.ru/psychology/> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

7. А. Я. Психология: описания психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://azps.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

8. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.psyedu.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

9. Книги и статьи по психологии [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://litpsy.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office __: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые

	вые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработать рабочую программу дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Лабораторная работа	Повторить теоретический материал по конспекту и рекомендованной литературе. Проанализировать задания лабораторной работы, определить средства, необходимые для их выполнения. Спланировать последовательность выполнения и содержание работы. Изучить практические материалы, произвести отбор необходимых, после выполнения заданий подготовить отчет.
Презентация	Составление плана презентации, подготовка конспекта выбранной темы, оформление содержания в виде слайдов, подбор иллюстративных материалов, структурирование содержания в соответствии с планом.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса
Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows 8
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы.	ОПК-1, ПК-23	Экзамен
2.	Основные виды и формы арт-терапевтической работы.	ОПК-1, ПК-23	Экзамен
3.	Применение арт-терапии в практической работе психолога.	ОПК-1, ПК-23	Экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК-1	способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	знать	
		1) общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития на различных возрастных ступенях	ОПК-1-31
		2) особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	ОПК-1-32
		уметь	
		1) распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, на различных возрастных	ОПК-1-У1

		степенях	
		2) распознавать особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	ОПК-1-У2
		владеть	
		1) разграничивать общие и специфические закономерности психического и психофизиологического развития, на различных возрастных ступенях	ОПК-1-В1
		2) разграничивать общие закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития на различных возрастных ступенях	ОПК-1-В2
		3) разграничивать особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	ОПК-1-В3
		знать	
ПК-23	готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	1) основные рекомендованные и утвержденные методы арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения	ПК23-31
		2) основные рекомендованные технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения	ПК23-32
		уметь	
		1) обоснованно подбирать утвержденные методы и методики арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач	ПК23-У1
		2) обоснованно отбирать	ПК23-У2

		утвержденные технологии арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач	
		владеть	
		1) применять выбранные утвержденные методы и методики арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач	ПК23-B1
		2) применять выбранные утвержденные технологии арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач	ПК23-B2

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЭКЗАМЕН)**

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Проблема определения понятия «арт-терапия».	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
2	Арт-терапия в зарубежной и отечественной науке и практике: психотерапия или психокоррекция?	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
3	Арттерапия и арт-терапия: многообразие подходов.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3

4	Сущность и специфика арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
5	Функции арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
6	Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
7	История становления арт-терапии за рубежом.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
8	История становления арт-терапии в России.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
9	Теоретические и методологические основы арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
10	Этические нормы в арт-терапии. Принципы и правила работы.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
11	Возможности и ограничения арт-терапевтической	ОПК1-31

	работы.	ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
12	Возможные осложнения в арт-терапевтической работе и их преодоление.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
13	Психодиагностический и психокоррекционный аспекты арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
14	Специфика импрессивной и экспрессивной арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В2 ОПК1-В3
15	Возможности изобразительных материалов в арт-терапии.	ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
16	Особенности использования различных методов и приемов арт-терапевтической работы.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
17	Психокоррекционные и терапевтические факторы в процессе арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2
18	Анализ и интерпретация творческих продуктов в арт-терапии.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
19	Анализ и интерпретация в арт-терапии и в проектив-	ОПК1-31

	ной психодиагностике: сходства и различия.	ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
20	Построение отношений в арт-терапевтическом процессе. Триангуляция.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
21	Роли и функции арт-терапевта.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2
22	Основные этапы арт-терапевтического процесса.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2
23	Основные формы арт-терапевтической работы.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
24	Особенности и возможности индивидуальной арт-терапевтической работы.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2
25	Групповая арт-терапевтическая работа: факторы и специфические эффекты.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3
26	Основные виды групповой арт-работы. Критерии выбора того или иного вида работы.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В3
27	Группа-студия: особенности, применение, организация, требования к ведущему.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В3
28	Закрытая аналитическая группа: особенности, при-	ОПК1-31

	менение, организация, требования к ведущему.	ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В3
29	Тематически ориентированная группа: особенности, применение, организация, требования к ведущему.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-У1 ОПК1-У2 ОПК1-В3
30	Расширение арсенала арт-терапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество и др. «Родственные» направления.	ОПК1-31 ОПК1-32
31	Мультимодальная арт-терапия как интегративная практика.	ОПК1-31 ОПК1-32
32	Структура и логика прикладной арт-терапевтической программы.	ПК23-31 ПК23-32 ПК23-У1 ПК23-У2
33	Применение арт-терапии в практике: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
34	Особенности применения арт-терапии в работе с детьми.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
35	Возможности арт-терапии в психологической работе с подростками.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
36	Арт-терапия в работе с семьями и парами.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
37	Применение арт-терапии в работе с психологической травмой.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
38	Арт-терапевтическая работа с личностной проблематикой, внутриличностными конфликтами.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
39	Арт-терапевтическая работа с эмоциональным состоянием, тревожностью, страхами.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
40	Арт-терапевтическая работа с коммуникативными проблемами.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1

		ПК23-В2
41	Арт-терапевтическая работа с агрессивностью.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
42	Применение арт-терапии в работе с парой и семьей.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
43	Арт-подход в работе с детско-родительскими отношениями.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
44	Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
45	Арт-подход в психологической поддержке родителей «особых» детей и их семей.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
46	Социально-психологический аспект: оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арт-терапии.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
47	Применение арт-терапии в организационном консультировании и работе с персоналом.	ПК23-У1 ПК23-У2 ПК23-В1 ПК23-В2
48	Арт-терапия в ряду современных направлений прикладной психологии и психотерапии: особенности и ресурсы	ОПК1-31 ОПК1-32 ПК23-31 ПК23-32 ПК23-В1 ПК23-В2
49	Новый арт-терапевтический инструментарий: метафорические ассоциативные карты.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 ПК23-В1 ПК23-В2
50	Перспективы арт-терапии: теория, методология, практика.	ОПК1-31 ОПК1-32 ОПК1-В1 ОПК1-В2 ОПК1-В3 ПК23-В1 ПК23-В2

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ на экзамене

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Основы арттерапии» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОСНОВЫ АРТТЕРАПИИ»**

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль)
Психология образования

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Основы арттерапии» заключаются в формировании у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области знаний основных арт-терапевтических методов и технологий психологической коррекции и психопрофилактики, в формировании умений и навыков применения рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арт-терапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ОД.18 «Основы арттерапии» относится к вариативной части (обязательные дисциплины) вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 4 курсе (8 семестр).

3. **Трудоемкость дисциплины:** 4 зачетных единиц, 144 академических часа.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-1	способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	перечислять общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	разграничивать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях
2.	ПК-23	готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-	знать основные рекомендованные и утвержденные методы и технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекцион	подбирать рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы с различными	применять выбранные рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы для

		развивающие задачи	ной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения	категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач	решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач
--	--	--------------------	--	---	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения
Экзамен (8 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.