

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ АРТТЕРАПИИ

Уровень основной профессиональной образовательной программы
Бакалавриат

Направление подготовки **44.03.02** **Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки **Психология образования**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **4 года 6 месяцев**

Факультет (институт): **Институт психологии, педагогики и социальной работы**

Кафедра **общей психологии**

Рязань, 2020 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области знаний основных арт-терапевтических методов и технологий психологической коррекции, развития и психопрофилактики, формировании умений и навыков рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Основы арттерапии» относится к вариативной части блока Б 1.(Б1.В.ОД.17)

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- психологическая коррекция и реабилитация, психологическое консультирование (с практикумом), психотерапия.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- государственная итоговая аттестация.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программой

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1.	ОПК-1	способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	перечислять общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	разграничивать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях
2.	ПК-23	готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	знать основные рекомендованные и утвержденные методы и технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-	подбирать рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач	применять выбранные рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач

			психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения		
--	--	--	---	--	--

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ОСНОВЫ АРТТЕРАПИИ

Цель дисциплины	Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области знаний основных арт-терапевтических методов и технологий психологической коррекции, развития и психопрофилактики, формировании умений и навыков рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.
------------------------	--

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общепрофессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.	Знает: общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях. Умеет: распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и	Путем проведения лекционных, семинарских и лабораторных аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной	Реферат собеседование ИДЗ Отчет о выполненной лабораторной	ПОРОГОВЫЙ знает общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных

	деятельности человека на различных возрастных ступенях	психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях. Владеет: навыками отбора методик, техник и технологий в соответствии с закономерностями и индивидуальными особенностями психического и психофизиологического развития, особенностями регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	работы студентов.	работы Презентация Экзамен	ступенях. ПОВЫШЕННЫЙ способен разграничить, сравнить, оценить общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.
Профессиональные компетенции					
ПК-23	готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	Знает: основные рекомендованные и утвержденные методы и технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения. Умеет: подбирать и применять рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач.	Путем проведения лекционных, семинарских и лабораторных аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной работы студентов.	Реферат собеседование ИДЗ Отчет о выполнении лабораторной работы Презентация Экзамен	Пороговый готов применять на практике утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи средствами арт-терапии ПОВЫШЕННЫЙ готов обсудить, сравнить, оценить, арттерапевтические инструменты для решения профессиональных задач, способен обосновать адекватность их выбора в соответствии с поставленными

		Владеет: использовать навыки применения рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.			задачами и требованиями психокоррекционной работы.
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	4 курс	5 курс
		Летняя сессия	Зимняя сессия
		часов	часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	22	6	16
В том числе:			
Лекции (Л)	6	6	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	16		16
Лабораторные работы (ЛР)			
2. Самостоятельная работа студента (всего)			
В том числе			
<i>СРС в семестре</i>	113	66	47
Курсовой проект (работа)			
Другие виды СРС			
Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	6	6	
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	27	16	11
Выполнение индивидуальных домашних заданий	5		5
Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия	19	8	11
Работа с интернет-ресурсами	14	8	6
Работа с периодическими изданиями	6	6	
Подготовка реферата	11	8	3
Составление опорно-логических схем	6	6	
Подготовка презентации	11		11
Работа с монографиями	8	8	
<i>СРС в период сессии</i>			9
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-
	экзамен (Э)	Э	Э
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	144	144
	зач. ед.	4	4

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий (MOODLE, Zoom).

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
4,5	1	Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы	<p>Предпосылки возникновения современных форм и направлений психотерапии. Обзор основных психотерапевтических направлений и школ. Перспективные направления психологической практики.</p> <p>Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии. Очерк истории зарубежной арт-терапии. Отечественная история применения арт-средств в медицинской, психологической, педагогической практике.</p> <p>Арт-терапия: терминологическое поле. Дискуссионные вопросы.</p> <p>Теоретические и методологические основы арт-терапии.</p> <p>Источники арт-терапевтических методов, техник и инструментов.</p> <p>Креативность. Проявление творческих возможностей участников и арт-терапевта.</p> <p>Возможности изобразительных материалов в арт-терапии. Традиционные и нетрадиционные арт-средства. Специфические арт-терапевтические методики и упражнения. Анализ и систематизация материалов, особенностей их использования.</p> <p>Диагностический и терапевтический аспекты применения. Анализ и интерпретация творческих продуктов в арт-терапии. Влияние различных теоретических подходов к интерпретации.</p> <p>Аспекты анализа в зависимости от целей и задач арт-терапии. Особенности выбора ключевых объектов анализа и интерпретации.</p>
	2	Основные виды и формы арт-терапевтической работы	<p>Специфика различных видов и форм работы в арт-терапии. Индивидуальная, парная и групповая арт-терапия.</p> <p>Основные этапы арт-терапевтической работы разных видов.</p> <p>Специфика групповой арт-терапевтической работы.</p>

		<p>Формы групповой работы: студийная работа, динамическая группа, тематически-ориентированная группа.</p> <p>Структура арт-терапевтической сессии в группе. Возможные осложнения групповой работы. Групповая динамика. Использование групповых форм в арт-терапии.</p> <p>Современные подходы к арт-терапевтической работе. Понятие мультимодальной арт-терапии. Расширение арсенала арт-терапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество. «Родственные» направления.</p> <p>Особенности использования интегративного (мультимодального) подхода.</p>
3	<p>Применение арт-терапии в практической работе психолога</p>	<p>Профессиональная этика в арт-терапии. Границы компетентности. Этический кодекс психолога и Основные положения Устава РОО Арт-терапевтическая ассоциация.</p> <p>Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения. Особенности психотерапевтического процесса в арт-подходе. Триангуляции. Арт-терапевт как наблюдатель и участник.</p> <p>Применение арт-терапии в практической работе психолога: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.</p> <p>Специфика арт-терапевтических методов, приемов и средств в зависимости от группы клиентов. Критерии выбора арт-методов и техник.</p> <p>Арт-работа с различной проблематикой: внутриличностными проблемами, внутренними конфликтами, агрессивностью, коммуникативными проблемами и др.</p> <p>Социально-психологический аспект: оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арт-терапии.</p> <p>Причины и следствия успехов и ошибок в арт-терапии.</p> <p>Возможности и ограничения арт-терапевтической работы.</p>

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
4,5	1	Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы	2		4	66	72	собеседование реферат
	2	Основные виды и формы арт-терапевтической работы	2		6	20	28	Реферат. Индивидуальные домашние задания собеседование Презентация.
	3	Применение арт-терапии в практической работе психолога	2		6	27	35	собеседование Презентация.
			6		15	113	135	
							9	экзамен
								Экзамен

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

2.4. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
4,5	1.	Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы	Изучение и конспектирование основной литературы	8
			Составление опорно-логических схем	6
			Изучение и конспектирование дополнительной литературы	8
			Работа с периодическими изданиями	6
			Работа со справочными материалами	6
			Подготовка реферата	8
			Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия	8
			Работа с монографиями	8
			Работа с интернет-ресурсами	8
	2.	Основные виды и формы арт-терапевтической работы	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.	3
			Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия	3
			Работа с интернет-ресурсами	3
			Подготовка реферата	3
			Подготовка презентации	3
			Выполнение индивидуальных домашних заданий	5
	3.	Применение арт-терапии в практической работе психолога	Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия	8
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	8
			Работа с интернет-ресурсами	3
			Подготовка презентации	8

3.2. График работы студента

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические рекомендации по подготовке к семинару

Подготовка к семинарским занятиям включает: 1) прочтение конспекта лекции; 2) чтение соответствующих глав учебника; 3) чтение первоисточников, рекомендованных к семинару; 4) конспектирование литературы; 5) ознакомление с дополнительной литературой.

Для более полного уяснения содержания социально-психологических терминов следует обращаться к психологическим словарям, энциклопедиям, справочникам.

Методические рекомендации по подготовке реферата

К избранной или рекомендуемой теме реферата следует подобрать необходимую литературу. Рекомендуется выписывать (на карточки и в конспектах) данные об изучаемых источниках: фамилию, инициалы автора, название работы, место и год издания. Для статей, заметок, кроме того, указывается название журнала, сборника или собрания сочинений, том, выпуск, серия, а также место и год издания источника. Такая картотека поможет правильно составить список использованной литературы, помещаемый в конце реферата. Предлагаем также делать краткие записи (конспекты) основных идей, отмечая возможность использования отдельных положений в реферате. Во время проработки материала продумывается и составляется план реферата, включающий введение, основную часть, заключение (выводы) и список литературы. План и подготовленный первый вариант текста следует обсудить с преподавателем.

План (оглавление) приводится в начале работы, после титульного листа, с указанием страниц выделенных рубрик и разделов (параграфов). Введение может иметь различную форму. По объему оно может быть кратким, однако следует обосновать актуальность и выбор данной темы, определить ее место среди философских проблем, степень разработанности исследуемой проблемы (указать предшественников и по желанию дать краткий обзор их идей),

сформулировать цель и задачи реферата.

Основное содержание выделяется несколькими (двумя или более) пунктами-параграфами плана, которые также приводятся на соответствующих страницах текста, указанных в оглавлении (плане). В выделенных разделах раскрывается философский смысл исследуемой проблемы, показываются различные подходы и точки зрения в попытках решения тех или иных ее аспектов, вопросов, высказывается собственное отношение к ним автора реферата. В зависимости от выбранной темы, цели и задач основная часть может носить характер обобщения или рецензирования — обзора актуальных философских работ.

В заключении (выводы) подводятся итоги в форме кратких положений или резюме и указывается на возможность использования материала реферата в научной, педагогической и других видах деятельности.

Список использованной литературы (библиография) приводится в конце работы. Он может включать не только упомянутые в тексте источники цитат или заимствованных идей, но и те работы, которые использовались, но непосредственно в тексте не упоминались.

На первой странице (титульном листе) реферата указывают полное название университета, фамилию и инициалы автора, фамилию и инициалы руководителя работы (преподавателя), место и год написания реферата.

3.3.1. Контрольные работы/рефераты

Темы рефератов:

1. Проблема методологии арт-терапии.
2. Классификация представлений о содержании понятия «арт-терапия».
3. Основные этапы развития арт-терапии в России 19-21 в.в.
4. Обзор отечественной и переводной литературы по прикладной арт-терапии.
5. Подходы к анализу продуктов творческой деятельности в арт-терапии.
6. Цвет, форма, структура образа в арт-терапии.
7. Использование различных изобразительных материалов в арт-терапевтической работе: диагностические и терапевтические возможности.
8. Библиотерапия, либротерапия.
9. Применение драматерапии в психологической практике.
10. Танцевально-двигательная терапия.
11. Кинотерапия. Видеоарт.
12. Фототерапия.
13. Фольклорная арт-терапия.
14. Ландшафтная арт-терапия.
15. Бодиарт-терапия.
16. Арт-терапия с использованием цифровых технологий.

17. Возможности применения арт-терапии в психологическом консультировании.
18. Особенности арт-терапевтической работы с детьми.
19. Применение арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ.
20. Применение арт-терапии в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ.
21. Арт-терапия в психологическом сопровождении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
22. Арт-терапия в психологическом сопровождении приемных семей.
23. Применение арт-терапии в работе с беременными.
24. Арт-терапия в геронтологической практике.
25. Арт-терапия в психологическом консультировании клиентов с ОСР, ПТСР.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование Автор(ы) Год и место издания	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1					
1	Основные направления современной психотерапии / под ред. А.М. Боковикова. - М. : Когито-Центр, 2001. - 376 с. - ISBN 5-89353-030-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56398 (дата обращения 15.06.2020).	1-4	4	ЭБС	-
2	Елисеев, О. П. Гештальт-психология личности : учебник для бакалавриата и магистратуры / О. П. Елисеев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 289 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-	1-4	4	ЭБС	-

06540-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblionline.ru/bcode/437490 (дата обращения: 15.06.2020).				
--	--	--	--	--

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование Автор(ы) Год и место издания	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Основы психотерапии : учебно-методический комплекс / . - М. : Директ-Медиа, 2013. - 126 с. - ISBN 978-5-4458-3444-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210551 (дата обращения 15.06.2020).	1-4	4	ЭБС	-
2	Гингер, С. Гештальт. Искусство контакта. Новый оптимистический подход к человеческим отношениям / С. Гингер ; пер. Т.А. Ребеко. - Москва : ПЕР СЭ, 2002. - 320 с. - ISBN 5-9292-0072-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233224 (дата обращения 15.06.2020).	1-3	2	ЭБС	-
3	Ежова, Н.Н. Рабочая книга практического психолога / Н.Н. Ежова. - 10-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2013. - 316 с. : табл. - (Психологический практикум). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-20442-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271552 (дата обращения 15.06.2020).	1-4	4	ЭБС	-
4	Павлов, И.С. Психотерапия в практике / И.С. Павлов. - 3-е издание, перераб. и доп. - М. : ПЕР СЭ, 2006. - 608 с. - ISBN 5-98549-014-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233336 (дата обращения 15.06.2020).	1-4	4	ЭБС	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.06.2020).

2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.

А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php> (дата обращения: 15.06.2020).

3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.06.2020).

4. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.06.2020).

5. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.06.2020).

6. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.06.2020).

7. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.06.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Портал психологических изданий [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

2. Психология на русском языке [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.psychology.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

3. Журнал «Вопросы психологии» [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

4. Портал академическая психология-практике [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://portal-psychology.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

5. Московский психологический журнал [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://magazine.mospsy.ru/> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

6. Сибирский психологический журнал [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://journals.tsu.ru/psychology/> ,

свободный (дата обращения: 15.06.2020).

7. А. Я. Психология: описания психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://azps.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

8. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://www.psyedu.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

9. Книги и статьи по психологии [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: <http://litpsy.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.06.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (для ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в

	<p>рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.</p>
Практические занятия	<p>Проработка рабочей программы дисциплины: групповые, индивидуальные упражнения и работа в парах. Исследование и анализ полученного опыта. Разбор случаев из практики.</p>
Индивидуальные задания	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</p>
эссе	<p>Сочинение небольшого объёма и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора, анализ личного опыта по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы</p>
Реферат	<p>Реферат – письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п. К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала. Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки. Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями. Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п. Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается</p>

	<p>в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования. Структура реферата 1. Титульный лист 2. Оглавление 3. Введение 4. Основная часть 5. Заключение 6. Список использованной литературы 7. Приложения. Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; левое – 3; правое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные (шрифт 12), их нумерация должна быть сквозной по всему тексту реферата. Нумерация страниц должна быть сквозной (номер не ставится на титульном листе, но в общем количестве страниц учитывается). Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы, их нумерация должна быть сквозной по всему реферату. Они все должны иметь название и в самом тексте реферата на них должна быть ссылка. Общее количество страниц в реферате, без учета приложений, не должно превышать 15 страниц. В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы (таблицы, рисунки, карты, графики, неопубликованные документы, переписка и т.д.). Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», иметь номер и тематический заголовок.</p>
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.
2. Использование дистанционных технологий обучения (система Moodle).
3. Проверка домашних заданий посредством электронной почты.
4. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (просмотр видеоматериалов).

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса
Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)**

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	Договор №65/2019 от 02.10.2019
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows	Windows 8
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	Договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020г.
Офисное приложение Libre Office	Свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	Свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	Свободно распространяемое ПО
PDF ридер Foxit Reader	Свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	Свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	Свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	Свободно распространяемое ПО

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются: вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020 г.); набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>); система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного
контроля успеваемости*

№ /п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Методологические аспекты гештальт-терапевтической работы	ОПК-1, ПК-23	Экзамен
2	Работа с сопротивлениями методами гештальт-терапии	ОПК-1, ПК-23	Экзамен

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК-1	Способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях)	знать	
		1. знать Особенности и этапы психического и психофизиологического развития ребенка	ОПК-131
		2. знать особенности регуляции поведения и деятельности человека	ОПК-132
		3. знать методы и практические возможности гештальт-терапии	ОПК-133
		уметь	
		1. Выявлять специфику функционирования человека с учетом развития личности с точки зрения гештальт-терапии	ОПК-1У1
		2.Использовать возможности гештальт-терапии для понимания контекста психолого-педагогического взаимодействия	ОПК-1У2
		владеть	

		1. Методами определения особенностей психического и психофизиологического развития с точки зрения гештальттерапии	ОПК-1 В1
ПК-23	Готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи	Знать	
		1. Основные технологии, техники, приемы и возможности гештальт-терапии для диагностики	ПК-23 31
		2. Основные технологии, техники, приемы и возможности гештальт-терапии, их применение в процессе построения образовательного процесса	ПК-23 32
		3. Основные технологии, техники, приемы и возможности гештальт-терапии для реализации коррекционно-развивающих задач	ПК-23 33
		Уметь	
		1. 1. Пользоваться техниками и приемами гештальт-терапии для выявления специфики функционирования человека	ПК-23 У1
		2. Пользоваться техниками и приемами гештальт-терапии для постановки коррекционно-развивающих задач	ПК-23 У2
		3. Пользоваться техниками и приемами гештальт-терапии для реализации этих задач	ПК-23 У3
		владеть	
		1. Навыками диагностики гештальт-терапии	ПК-23 В1
		2. навыками организации и проведения коррекционной работы гештальт-терапии	ПК23 В2
		3. навыками эффективного применения техник и приемов гештальт-терапии в процессе организации межличностных контактов, общения	ПК- 23 В3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ

АТТЕСТАЦИИ (экзамен)

Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1. Гештальт-подход как направление практической психологии	ОПК-1 31,ОПК-1 32, ОПК-1 33,ПК-1 31.ОПК-1 32,ОПК-1 33
2. Идеи и принципы гештальт подхода	ОПК-1 31,ОПК-1 32, ОПК-1 33,ПК-1 31.ОПК-1 32,ОПК-1 33
3. гештальттерапевт - специалист и человек	ОПК-1 У1,ОПК-1У2,ОПК-1 В1
4. Фигура и фон, процесс формирования фигуры	ОПК-1 У1,ОПК-1У2,ОПК-1 В1, ПК-23 31,ПК-23 У2,ПК-23У3, ПК-23В1
5. Понятие поля в гештальттерапии	ОПК-1 У1,ОПК-1 У2,ОПК-1 В1,ПК23 31,ПК-23 33,ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В3
6. Цикл контакта- основа процесса гештальт-терапии	ОПК-1 У1,ОПК-1 У2,ОПК-1 В1,ПК23 31,ПК-23 33,ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В2,ПК-23 В3
7. Понятие и функции SELF	ОПК-1 У1,ОПК-1 31, ОПК-133,ОПК-1 У-2,ПК-2331,ПК-23 У1,ПК-23У3,ПК-23В1,ПК-23В3
8. Связь составляющих личности с особенностями ее развития	ОПК-1 У1,ОПК-1У2,ОПК-1 В1 ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В2,ПК-23 В3
9. Определение сопротивлений, виды сопротивлений	ОПК-1 У1,ОПК-1 У2,ОПК-1 В1,ПК23 31,ПК-23 33,ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В2,ПК-23 В3
10. Использование сопротивлений, понятие «творческое приспособление», понятие «ригидность»	ОПК-1 У1,ОПК-1 У2,ОПК-1 В1,ПК23 31,ПК-23 33,ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В2,ПК-23 В3
11. Слияние – определение , признаки и основы работы	ОПК-1 У1,ОПК-1 У2,ОПК-1 В1,ПК23 31,ПК-23 33,ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В2,ПК-23 В3
12. Интроекция – признаки и сложности работы	ОПК-1 У1,ОПК-1 У2,ОПК-1 В1,ПК23 31,ПК-23 33,ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В2,ПК-23 В3
13. Проекция – признаки и виды проекции,особенность работы	ОПК-1 У1,ОПК-1 У2,ОПК-1 В1,ПК23 31,ПК-23 33,ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В2,ПК-23 В3
14. Ретрофлексия – определение, признаки и особенности работы	ОПК-1 У1,ОПК-1 У2,ОПК-1 В1,ПК23 31,ПК-23 33,ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В2,ПК-23 В3
15. Признаки и приемы работы обесцениванием	ОПК-1 31,ОПК-1 32, ОПК-1 33,ПК-1 31.ОПК-1 32,ОПК-1 33.ПК-23 31,ПК-23 32,ПК-2333
16. Признаки и приемы работы с дефлексией	ПК-2331.ПК-2332,ПК-2333,ПК-23У2,ПК-23У3,ПК-23У3,ПК-

	23В2,ПК-23В3
17. Признаки и приемы работы с эгоизмом	ОПК-1 У1,ОПК-1 У2,ОПК-1 В1,ПК23 31,ПК-23 33,ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В2,ПК-23 В3
18. Терапевтические отношения, кодекс гештальт-терапевта и этика	ОПК-1В1,ПК-23 У2,ПК-23У3,ПК-23В1
19. Диагностика в гештальт-терапии	ОПК-131,ОПК-1 32,ОПК-1 У2,ОПК-1В1
20. Понятие переноса в гештальттерапии, осознание и использование	ОПК-131,ОПК-133,ОПК-1У1,ОПК-1У2,ОПК-1В2,ОПК-1В3
21. Понятие контрпереноса в гештальттерапии, осознание и использование	ОПК-131,ОПК-133,ОПК-1У1,ОПК-1У2,ОПК-1В3
22. Причины и следствие терапевтических изменений и ошибок	ОПК-131,ОПК-133,ОПК-1У1,ОПК-1У2,ОПК-1В1,ОПК-1В3
23. Парадоксальная теория изменений А.Бейсера	ОПК-1 31,ОПК-1 33,ОПК-1 У1,ОПК-1У3,ОПК-1 В1,ПК-23.В2,ПК-23В3
24. Особенности работы гештальт-терапии с детьми, техники и методы	ОПК-131,ОПК-132,ОПК-1У1,ОПК-1У2,ОПК-1В1,ОПК-1В3,ПК-23У2,ПК-23В3
25. Особенности при работе с гневом у детей	ОПК-1 У1,ОПК-1 У2,ОПК-1 В1,ПК23 31,ПК-23 33,ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В2,ПК-23 В3
26. Особенности работы с детскими страхами	ОПК-1 У1,ОПК-1 31, ОПК-133,ОПК-1 У-2,ПК-2331,ПК-23 У1,ПК-23У3,ПК-23В1,ПК-23В3
27 Особенности работы с интроектами у детей	ОПК-131,ОПК-133,ОПК-1У1,ОПК-1У2,ОПК-1В3
28 Особенности и возможности при работе с семьей	ОПК-1В1,ПК-23 У2,ПК-23У3,ПК-23В1
29 Феномен – как понятие в гештальттерапии	ОПК-1 У1,ОПК-1 У2,ОПК-1 В1,ПК23 31,ПК-23 33,ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В2,ПК-23 В3
30 Особенности работы с внутренней феноменологией	ОПК-131,ОПК-133,ОПК-1У1,ОПК-1У2,ОПК-1В3
31 Понятие эксперимента в гештальттерапии	ОПК-1 У1,ОПК-1У2,ОПК-1 В1, ПК-23 31,ПК-23 У2,ПК-23У3, ПК-23В1
32 Осознание как основа практики в гештальт-подходе	ОПК-1 У1,ОПК-1 31, ОПК-133,ОПК-1 У-2,ПК-2331,ПК-23 У1,ПК-23У3,ПК-23В1,ПК-23В3
33 Понятие «здесь и сейчас» и использование его в практике	ОПК-1В1,ПК-23 У2,ПК-23У3,ПК-23В1
34 Ответственность в гештальттерапии	ОПК-1 У1,ОПК-1 У2,ОПК-1 В1,ПК23 31,ПК-23 33,ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В2,ПК-23 В3
35 Понятие контакта и граница контакта	ОПК-131,ОПК-133,ОПК-1У1,ОПК-1У2,ОПК-1В3

36 Принципы работы на границе контакта	ОПК-131,ОПК-133,ОПК-1У1,ОПК-1У2,ОПК-1В2,ОПК-1В3
37 Три составляющие личности	ОПК-1 У1,ОПК-1У2,ОПК-1 В1,ПК-23 31,ПК-23 У2,ПК-23У3, ПК-23В1
38 Этапы психотерапевтического процесса	ОПК-1 У1,ОПК-1 31, ОПК-133,ОПК-1 У-2,ПК-2331,ПК-23 У1,ПК-23У3,ПК-23В1,ПК-23В3
39 Гештальт-подход в работе со сновидениями	ОПК-1В1,ПК-23 У2,ПК-23У3,ПК-23В1
40 Телесный подход в гештальттерапии	ОПК-131,ОПК-133,ОПК-1У1,ОПК-1У2,ОПК-1В2,ОПК-1В3
41 Гештальттерапия психосоматических симптомов	ОПК-131,ОПК-133,ОПК-1У1,ОПК-1У2,ОПК-1В3
42 Гештальттерапия в работе с семьями	ОПК-1 У1,ОПК-1 У2,ОПК-1 В1,ПК23 31,ПК-23 33,ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В2,ПК-23 В3
43 Гештальттерапия в работе с группами	ОПК-1 У1,ОПК-1У2,ОПК-1 В1,ПК-23 31,ПК-23 У2,ПК-23У3, ПК-23В1
44 Гештальттерапия в работе с организациями	ОПК-1 У1,ОПК-1 31, ОПК-133,ОПК-1 У-2,ПК-2331,ПК-23 У1,ПК-23У3,ПК-23В1,ПК-23В3
45 Гештальттерапия в клинической практике	ОПК-131,ОПК-133,ОПК-1У1,ОПК-1У2,ОПК-1В2,ОПК-1В3
46 Работа с потребностями в гештальттерапии	ОПК-1В1,ПК-23 У2,ПК-23У3,ПК-23В1
47 Феномен тревоги в гештальттерапии	ОПК-131,ОПК-133,ОПК-1У1,ОПК-1У2,ОПК-1В2,ОПК-1В3
48 Работа с виной в гештальттерапии	ОПК-1 У1,ОПК-1У2,ОПК-1 В1,ПК-23 31,ПК-23 У2,ПК-23У3, ПК-23В1
49 Значение личной терапии в становлении гештальттерапевта	ОПК-131,ОПК-133,ОПК-1У1,ОПК-1У2,ОПК-1В3
50 Роль супервизии в практической работе гештальттерапевта	ОПК-1 У1,ОПК-1 У2,ОПК-1 В1,ПК23 31,ПК-23 33,ПК-23У2,ПК-23 У3,ПК-23 В1,ПК-23 В2,ПК-23 В3

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ на экзамене

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Теория и практика гештальттерапии»

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«31» августа 2020 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«ОСНОВЫ АРТТЕРАПИИ»**

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль)

Психология образования

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

заочная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Основы арттерапии» заключаются в формировании у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области знаний основных арт-терапевтических методов и технологий психологической коррекции и психопрофилактики, в формировании умений и навыков применения рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арт-терапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ОД.18 «Основы арттерапии» относится к вариативной части (обязательные дисциплины) вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 4 и 5 курсах (9, 10 семестры).

3. Трудоемкость дисциплины: 4 зачетных единиц, 144 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-1	способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	перечислять общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях	разграничивать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях
2.	ПК-23	готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-	знать основные рекомендованные и утвержденные методы и технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционн	подбирать рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы с различными	применять выбранные рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы для

	развивающие задачи	ой помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения	категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач	решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач
--	--------------------	---	---	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения
Экзамен (10 семестр).

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.