


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета
 Н.Б. Федорова
«31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Технология и Физика

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный (5 лет)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2020 г

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Художественная обработка текстильных материалов» является формирование у студентов общей культуры и художественно-эстетического вкуса, системы знаний и умений, связанных с особенностями и принципами художественного оформления костюма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.17.2 «Художественная обработка текстильных материалов» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору)

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Материаловедение текстильных материалов*
- *Конструирование швейных изделий*
- *Моделирование швейных изделий*
- *Основы швейного дела*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *Методика обучения технологии ведения дома*

2.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПВК-4	способностью анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки	взаимосвязь используемых отделочных операций при пошиве швейных изделий с их конструкцией, эстетическими, технологическими и эксплуатационными свойствами.	ориентироваться в многообразии художественных приемов отделки швейных изделий	базовыми технологическими приемами выполнения классических отделочных операций связанных с обработкой ткани;
2.	ПВК-6	способность осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности	характеристику основных отделочных материалов, их место и роль дизайне одежды, важнейшие свойства, выразительные возможности; технологические приемы выполнения отделочных операций;	выбирать и использовать исходные материалы и способы художественной отделки текстиля с учетом их эстетических, эксплуатационных свойств, безопасности и поставленных задач;	навыками проведения комплексного анализа свойств отделочных материалов различного происхождения, приемов художественной отделки швейных изделий на предмет их оптимального использования
3.	ПВК-7	готовность использовать приемы изготовления несложных объектов труда и технологии художественной отделки	классические приемы художественной обработки швейных изделий,	учитывать роль используемых отделочных материалов и художественных приемов в процессе создания швейных изделий	навыками анализа технологических процессов с точки зрения использования всевозможных традиционных и нетрадиционных отделочных материалов и соответствующих художественных приемов

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Художественная обработка текстильных материалов

Цель дисциплины формирование у студентов общей культуры и художественно-эстетического вкуса, системы знаний и умений, связанных с особенностями и принципами художественного оформления костюма

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Профессиональные вузовские компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПВК-4	способностью анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки	Знать взаимосвязь используемых отделочных операций при пошиве швейных изделий с их конструкцией, эстетическими, технологическими и эксплуатационными свойствами. Уметь ориентироваться в многообразии художественных приемов отделки швейных изделий; Владеть базовыми технологическими приемами выполнения классических отделочных операций связанных с обработкой ткани;	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	защита лабораторных работ, индивидуальные домашние задания, зачет	Пороговый Знает взаимосвязь используемых отделочных операций при пошиве швейных изделий с их конструкцией, эстетическими, технологическими и эксплуатационными свойствами Владет базовыми технологическими приемами выполнения классических отделочных операций связанных с обработкой ткани Повышенный Умеет самостоятельно ориентироваться в многообразии художественных приемов отделки швейных изделий
ПВК-6	способностью осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности	Знать характеристику основных отделочных материалов, их место и роль в дизайне одежды, важнейшие свойства, выразительные возможности; технологические приемы выполнения отделочных операций. Уметь выбирать и	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	защита лабораторных работ, индивидуальные домашние задания, зачет	Пороговый Знает характеристику основных отделочных материалов, их место и роль в дизайне одежды, важнейшие свойства, выразительные возможности; технологические приемы выполнения отделочных операций; Умеет выбирать и использовать исходные материалы и способы

		<p>использовать исходные материалы и способы художественной отделки текстиля с учетом их эстетических, эксплуатационных свойств, безопасности и поставленных задач.</p> <p>Владеть навыками проведения комплексного анализа свойств отделочных материалов различного происхождения, приемов художественной отделки швейных изделий на предмет их оптимального использования</p>			<p>художественной отделки текстиля с учетом их эстетических, эксплуатационных свойств, безопасности и поставленных задач;</p> <p>Повышенный</p> <p>Способен самостоятельно проводить комплексный анализ свойств отделочных материалов различного происхождения, приемов художественной отделки швейных изделий на предмет их оптимального использования</p>
ПВК-7	<p>готовность использовать приемы изготовления несложных объектов труда и технологии художественной отделки</p>	<p>Знать; классические приемы художественной обработки швейных изделий, Уметь учитывать роль используемых отделочных материалов и художественных приемов в процессе создания швейных изделий;</p> <p>Владеть навыками анализа технологических процессов с точки зрения использования всевозможных традиционных и нетрадиционных отделочных материалов и соответствующих художественных приемов</p>	<p>Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.</p>	<p>защита лабораторных работ, индивидуальные домашние задания, зачет</p>	<p>Пороговый</p> <p>Знает классические приемы художественной обработки швейных изделий, Умеет учитывать роль используемых отделочных материалов и художественных приемов в процессе создания швейных изделий.</p> <p>Повышенный</p> <p>Владеет навыками анализа технологических процессов с точки зрения использования всевозможных традиционных и нетрадиционных отделочных материалов и соответствующих художественных приемов</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего Часов	Семестр № 8	
		часов	
1	2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	28	28	
В том числе:			
Лекции (Л)			
Лабораторные занятия (ЛР)	28	28	
Самостоятельная работа студента (всего)	44	44	
В том числе			
СРС в семестре			
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	7	7	
Подготовка к выполнению лабораторной работы	7	7	
Окончательная технологическая обработка изделий	8	8	
Подготовка к защите лабораторной работы	7	7	
Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания	5	5	
Выполнение индивидуального домашнего задания	7	7	
Подготовка к зачету	3	3	
СРС в период сессии			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	Зачет	зачет
		-	-
ИТОГО: общая трудоемкость	Часов	72	72
	зач. ед.	2	2

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий ЭИОС университета (Moodle), Zoom, MS Teams и других.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
8	1	Понятие о декоре. Виды декоративно-прикладного искусства	Роль декоративно-прикладного искусства в дизайне История развития декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства Орнамент как вид декоративно-прикладного искусства Вышивка Техники плетения Лоскутные техники как вид декоративно-прикладного искусства Роспись ткани Художественная обработка кожи, замши и меха
	2	Декоративное оформление одежды различных ассортиментных групп	Декоративное оформление одежды различных ассортиментных групп. Современный ассортимент женской одежды. Современный ассортимент мужской одежды. Образование новых видов ассортиментных групп
	3	Особенности художественного оформления одежды различного назначения	Особенности художественного оформления одежды различного назначения. Повседневная одежда, нарядная одежда, деловая одежда. Половые и возрастные различия с использованием средств художественного оформления одежды. Принципы художественного оформления женской одежды различных ассортиментных групп. Принципы художественного оформления мужской одежды. Принципы художественного оформления детской одежды.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	1	Понятие о декоре. Виды декоративно-прикладного искусства		16	-	22	38	1-9 неделя: ИДЗ, ЗЛР
	2	Декоративное оформление одежды различных ассортиментных групп		6	-	12	18	10-12 неделя: ЗЛР, ИДЗ
	3	Особенности художественного оформления одежды различного назначения		6	-	10	16	13-14 неделя: ИДЗ, ЗЛР.
		ИТОГО за семестр		28	-	44	72	Зачет
		ИТОГО		28	-	44	72	Зачет

2.3. Лабораторный практикум

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
8	1.	Понятие о декоре. Виды декоративно-прикладного искусства	№ 1 . Орнамент и стиль в декоративно-прикладном искусстве №2. Разработка комплекта одежды с различными видами вышивки №3. Разработка комплекта одежды с различными видами техник плетения №4. Разработка комплекта одежды с использованием лоскутной техники №5. Проектирование изделий с различными видами росписи №6. Художественная обработка кожи, замши и меха	2 2 2 4 4 2
	2.	Декоративное оформление одежды различных ассортиментных групп	№ 7. Декоративное оформление одежды в различных ассортиментных группах	6
	3.	Особенности художественного оформления одежды различного назначения	8. Половые и возрастные различия с использованием средств художественного оформления одежды	6
		ИТОГО в семестре		28

2.4. Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
8	1	Понятие о декоре. Виды декоративно-прикладного искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Окончательная технологическая обработка изделий 4. Подготовка к защите лабораторной работы 5. Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания 6. Выполнение индивидуального домашнего задания 7. Подготовка к зачету 	<p style="text-align: right;">4</p> <p style="text-align: right;">4</p> <p style="text-align: right;">4</p> <p style="text-align: right;">3</p> <p style="text-align: right;">3</p> <p style="text-align: right;">3</p> <p style="text-align: right;">1</p>
	2	Декоративное оформление одежды различных ассортиментных групп	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Окончательная технологическая обработка изделий 4. Подготовка к защите лабораторной работы 5. Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания 6. Выполнение индивидуального домашнего задания 7. Подготовка к зачету 	<p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">1</p>
	3	Особенности художественного оформления одежды различного назначения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Окончательная технологическая обработка изделий 4. Подготовка к защите лабораторной работы 5. Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания 6. Выполнение индивидуального домашнего задания 7. Подготовка к зачету 	<p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">1</p>
ИТОГО в семестре				44

3.2. График работы студента

Семестр № 8

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Защита лабораторных работ	ЗРЛ	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Индивидуальное домашнее задание	ИДЗ			+					+			+			+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Темы индивидуальных домашних заданий

1. Применение различных видов росписи при проектировании коллекции
2. Разработка коллекции одежды с использованием росписи хохлома
3. Разработка коллекции одежды с использованием росписи гжель
4. Разработка коллекции одежды с использованием мезенской росписи
5. Разработка коллекции одежды с использованием городецкой росписи
6. Разработка коллекции одежды с использованием мотивов народной игрушки
7. Разработка коллекции одежды с использованием различных видов славянской вышивки
8. Разработка коллекции одежды с использованием северных мотивов

Требования к оформлению эскизов

к индивидуальным домашним заданиям

Эскизы выполняются на листах формата А4 в различных техниках (карандаш, гуашь, акварель, тушь, коллаж, смешанная техника и т.д.) и оформляются рамкой или паспорту. Все элементы должны быть скомпонованы согласно законам композиции.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

См. Фонд оценочных средств

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/ п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Использу ется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиоте ке	на кафе дре
1	2	3	4	5	6
1.	Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. - Минск : РИПО, 2015. - 328 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277 (дата обращения: 15.07.2020).	1-3	8	ЭБС	
2.	Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. – СПб. : Политехника, 2011. – 211 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557 (дата обращения: 15.07.2020).	1-3	8	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/ п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Использу ется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиоте ке	на кафе дре
1	2	3	4	5	6
1.	Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Б. Кошаев. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 112 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776 (дата обращения: 15.07.2020).	1-3	8	ЭБС	

2.	Сабило, Н. И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. И. Сабило. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. – 70 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497 (дата обращения: 15.07.2020).	1-3	8	ЭБС	
----	--	-----	---	-----	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.07.2020).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. MODA NEWS [Электронный ресурс] : интернет-портал индустрии моды. – Режим доступа: <http://modanews.ru>, свободный (дата обращения: 15.07.2020).
2. Легкая промышленность [Электронный ресурс] : портал. – Режим доступа: <http://www.leprom.ru>, свободный (дата обращения 15.07.2020).
3. Мастерница.ру [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.macteritsa.ru>, свободный (дата обращения 15.07.2020).
4. Школа Шитья Анастасии Корфиати [Электронный ресурс] : [авторский сайт]. – Режим доступа: <http://korfiati.ru>, свободный (дата обращения 15.07.2020).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- лаборатория по швейному делу

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Для выполнения лабораторных работ перечень специализированных инструментов и материалов представлен в описании каждой лабораторной работы в разделе 11. Иные сведения.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ представлены в разделе 11. Иные сведения и в методических рекомендациях, которые находятся в лаборатории по швейному делу
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Консультирование студентов посредством электронной почты.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система Windows Pro (договор №65/2019 от 02.10.2019);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор № 14-ЗК-2020 от 06.07.2020 г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

При реализации дисциплины с применением (частичным применением) дистанционных образовательных технологий используются:

- вебинарная платформа Zoom (договор б/н от 10.10.2020г.);
- набор веб-сервисов MS office365 (бесплатное ПО для учебных)

- заведений <https://www.microsoft.com/ru-ru/education/products/office>);
- система электронного обучения Moodle (свободно распространяемое ПО)

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Понятие о декоре. Виды декоративно-прикладного искусства	ПВК-7 ПВК-4 ПВК6	Зачет
2	Декоративное оформление одежды различных ассортиментных групп		
3	Особенности художественного оформления одежды различного назначения		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПВК-4	способностью анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки	знать	...
		взаимосвязь используемых отделочных операций при пошиве швейных изделий с их конструкцией, эстетическими, технологическими и эксплуатационными свойствами	ПВК-4 31
		уметь	
		ориентироваться в многообразии художественных приемов отделки швейных изделий;	ПВК-4 У1
ПВК-6	способностью осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности	владеть базовыми технологическими приемами выполнения классических отделочных операций связанных с обработкой ткани;	ПВК-4 В1
		знать	
		характеристику основных отделочных материалов, их место и роль дизайне одежды, важнейшие свойства, выразительные возможности;	ПВК-6 31
		технологические приемы	ПВК-6 32

		выполнения отделочных операций	
		уметь	
		выбирать и использовать исходные материалы и способы художественной отделки текстиля с учетом их эстетических, эксплуатационных свойств, безопасности и поставленных задач	ПВК-6 У1
		владеть	
		навыками проведения комплексного анализа свойств отделочных материалов различного происхождения, приемов художественной отделки швейных изделий на предмет их оптимального использования	ПВК-6 В1
ПВК-7	готовность использовать приемы изготовления несложных объектов труда и технологии художественной отделки	знать	
		классические приемы художественной обработки швейных изделий	ПВК-7 З1
		уметь	
		учитывать роль используемых отделочных материалов и художественных приемов в процессе создания швейных изделий	ПВК-7 У1
		владеть	
		навыками анализа технологических процессов с точки зрения использования всевозможных традиционных и нетрадиционных отделочных материалов и соответствующих художественных приемов	ПВК-7 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЕТ)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Назначение отделочных операций и их разнообразие.	ПВК-7 31, ПВК-4 31, ПВК-6 31
2.	Классификация вышивки.	ПВК-7 31, ПВК-6 31
3.	Специфика выполнения вышивок по рисованному контуру.	ПВК-7 31, ПВК-6 31
4.	Специфика выполнения счетных вышивок.	ПВК-7 31, ПВК-6 31
5.	Классические способы крепления деталей из ткани на основе.	ПВК-7 31, ПВК-6 31
6.	Специфика выполнения плоскостных аппликативных работ.	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
7.	Специфика выполнения объемных аппликативных работ.	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
8.	Основные приемы трансформирования объемных деталей из ткани.	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
9.	Специфика разметки объемных деталей из ткани	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
10.	Имитационные технологии в практике отделки изделий из ткани.	ПВК-7 31, ПВК-6 31
11.	Технология росписи в технике холодного батика.	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
12.	Технология росписи в технике горячего батика.	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
13.	Технология плоскостного стеклярусо- и бисероплетения.	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
14.	Технология объемного, ажурного бисероплетения	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
15.	Отделочные приемы в изделиях народных промыслов Рязанского края.	ПВК-7 31, ПВК-4, 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
16.	Зарисуйте схематично декоративные разновидности шва вперед иголку.	ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
17.	Зарисуйте схематично последовательность выполнения гладевых швов.	ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
18.	Продемонстрируйте технологию выполнения вышивки: двойной крест.	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
19.	Продемонстрируйте технологию закрепления конца нити в ажурной	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
20.	Продемонстрируйте несколько вариантов (5) разметки	ПВК-6 32, ПВК-7 У1,

	деталей из ткани.	ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
21.	Продемонстрируйте основные способы определения лицевых и изнаночных сторон ткани, переплетения нитей основы и утка.	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
22.	Продемонстрируйте один из вариантов плоскостного крепления деталей из ткани на тканой основе	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
23.	Разметьте детали из ткани по предложенным выкройкам объемного изделия.	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
24.	Продемонстрируйте один из видов потайного шва используемого в текстильной пластике	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
25.	Отберите из предложенных образцов ткани виды, обработанные по имитационным технологиям	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
26.	Выполните необходимые манипуляции с тканью предшествующие технологии холодного батика.	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
27.	Продемонстрируйте технологию заправки ткани в пяльцы с целью последующей росписи в технике горячего батика.	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
28.	Продемонстрируйте один из вариантов технологии крепления бисера, стекляруса на тканевой основе (имитация вышивки).	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
29.	Продемонстрируйте несколько вариантов низания бисера на нить в объемных композициях.	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
30.	Продемонстрируйте вариант изготовления полубъемной композиции из бисера.	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
31.	Изучите предложенный элемент одежды, определите дефект и предложите возможные способы восстановления его потребительских свойств с помощью художественной отделки	ПВК-6 32, ПВК-7 31, ПВК-7 У1, ПВК-7 В1, ПВК-4 У1, ПВК-6 У1
32.	Проанализируйте приемы возможности ручной росписи по ткани в дизайне современного костюма	ПВК-6 32, ПВК-7 31, ПВК-7 У1, ПВК-7 В1, ПВК-4 У1, ПВК-6 У1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Художественная обработка текстильных материалов** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному и пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю:

Декан

физико-математического
факультета



Н.Б. Федорова

«31» августа 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Художественная обработка текстильных
материалов**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Технология и Физика

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Рязань 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Художественная обработка текстильных материалов» является формирование у студентов общей культуры и художественно-эстетического вкуса, системы знаний и умений, связанных с особенностями и принципами художественного оформления костюма

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.

Дисциплина изучается на 4 курсе (8 семестр).

3. Трудоемкость дисциплины:

2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
	ПВК-4	способностью анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки	взаимосвязь используемых отделочных операций при пошиве швейных изделий с их конструкцией, эстетическими, технологическими и эксплуатационными свойствами.	ориентироваться в многообразии художественных приемов отделки швейных изделий	базовыми технологическими приемами выполнения классических отделочных операций связанных с обработкой ткани;
	ПВК-6	способностью осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности	характеристику основных отделочных материалов, их место и роль в дизайне одежды, важнейшие свойства, выразительные возможности; технологические приемы выполнения отделочных операций;	выбирать и использовать исходные материалы и способы художественной отделки текстиля с учетом их эстетических, эксплуатационных свойств, безопасности и поставленных задач;	навыками проведения комплексного анализа свойств отделочных материалов различного происхождения, приемов художественной отделки швейных изделий на предмет их оптимального использования
	ПВК-7	готовность использовать приемы изготовления несложных объектов труда и технологии художественной отделки	классические приемы художественной обработки швейных изделий,	учитывать роль используемых отделочных материалов и художественных приемов в процессе создания швейных изделий	навыками анализа технологических процессов с точки зрения использования всевозможных традиционных и нетрадиционных отделочных материалов и соответствующих художественных приемов

5. Форма промежуточной аттестации и семестр (ы) прохождения

Зачет (8 семестр)

Дисциплина реализуется частично с применением дистанционных образовательных технологий.